

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ

Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Балашовский институт (филиал)

УТВЕРЖДАЮ
Директор БИГУ
доцент А.З. Шатникова



« 04 »

г.

Рабочая программа дисциплины

Арт-технологии в обучении иностранным языкам

Направление подготовки бакалавриата

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки бакалавриата

Иностранный язык (английский) и Иностранный язык (немецкий)

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Балашов

2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Невежина Ирина Ивановна		2.11.20
Председатель НМК	Мазалова Марина Алексеевна		2.11.20
Заведующий кафедрой	Шумарина Марина Робертовна		2.11.20
Начальник УМО	Бурлак Наталия Владимировна		2.11.20

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	3
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	4
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ	9
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
6.1.1. <i>Написание эссе</i>	11
6.1.2. <i>Анализ тематических модулей УМК</i>	13
7. ДАННЫЕ ДЛЯ УЧЕТА УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ В БАРС.....	17
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	18
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	20

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование теоретико-практической базы профессионально-методической деятельности будущих учителей иностранных языков в курсе применения арт-технологий.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору обучающихся.

Изучение данной дисциплины опирается на знания, умения, навыки и опыт, полученные при изучении дисциплин «Психология», «Педагогика», «Общая методика обучения иностранным языкам на уровне начального общего образования», «Общая методика обучения иностранным языкам на уровне основного общего образования», «Практика устной и письменной английской/немецкой речи», «Практическая грамматика английского/немецкого языка», «Практическая фонетика английского/немецкого языка».

Освоение данной дисциплины является необходимым для дальнейшего изучения дисциплины «Общая методика обучения иностранным языкам на уровне среднего общего образования», дисциплин по выбору, а также для прохождения педагогических практик.

3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>3.1_Б.УК-1. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.</p>	<p>У_3.1_Б.УК-1. При решении нестандартных задач (повышенной сложности, междисциплинарных, творческих и т. п.) предлагает способы решения на основе имеющихся знаний и умений</p>
<p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>5.1_Б.УК-6. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.</p>	<p>У_5.1_Б.УК-6. Проявляя интерес к учебе, может определять для себя направления саморазвития, приобретения новых знаний и навыков, планирует и реализует индивидуальный образовательный маршрут.</p>
<p>ПК-3. Способен применять в обучении современные образовательные технологии, в том числе, интерактивные, и цифровые образовательные ресурсы.</p>	<p>1.1_Б.ПК-3. Использует в обучении активные и интерактивные образовательные технологии</p>	<p>У_1.2_Б.ПК-3. Умеет проектировать компоненты образовательных программ с использованием активных и интерактивных образовательных технологий.</p>

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины и темы занятий	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по темам и разделам) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия		КСР	
					общая трудоёмкость	Из них – практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Научный подход к обучению иностранным языкам с применением арт-технологий.	7		2	2	0	6	Эссе Коллективное обсуждение
2.	Теория практики обучения иностранным языкам с применением арт-технологий.	7		4	4	0	8	Эссе Коллективное обсуждение
3.	Практикум по обучению иностранным языкам с использованием арт-технологий.	7		0	10	0	12	Анализ тематических модулей УМК Решение методических творческих задач
4.	Методика обучения иностранным языкам с применением арт-технологий в деятельности учителя.	7		4	10	0	10	Составление индивидуальной ориентировочной карточки
5.	Всего	7		10	26	0	36	
6.	Общая трудоёмкость	72 час, 2 з.е.						
7.	Промежуточная аттестация							Зачет в 7 семестре

Содержание дисциплины

Раздел 1. Научный подход к обучению иностранным языкам с применением арт-технологий. Предмет, цели и задачи курса. Определение актуальности применения арт-технологий в обучении иностранным языкам (ИЯ). ФГОС: требования к образовательным результатам общего образования, требования к ресурсному обеспечению общего образования.

Понятия «технология», «технология обучения», «технология обучения ИЯ». Причина необходимости использования негуманитарного термина в методике обучения ИЯ. Технология и научный подход к содержанию обучения. Научный подход к связи технологии с целями, принципами, методами, методическими приемами, средствами обучения. Образовательная среда. Взаимосвязь организации обучения, факторов, конкретных условий и педагогического эффекта.

Методика как наука – основа формирования теоретической базы профессионально-методической (практической) деятельности будущих учителей. Методология моделирования квалификационной деятельности учителя ИЯ и перенос сформированных умений в школьную практику.

Научный подход к связи методики с другими науками. Новый принцип раскрытия предмета методики как науки. Овладение методом анализа явлений. Системно-структурный подход к построению программы курса. Личностно-ориентированные технологии обучения и воспитания.

Раздел 2. Теория практики обучения иностранным языкам с применением арт-технологий. Знания как объект познавательной деятельности учителя. Знания как ориентировочная основа деятельности по решению познавательно-методических задач. Осмысление профессионально-методической деятельности. Конкретное содержание теории, ее углубление и обобщение. Предметные, методологические и исследовательские знания. Знания как ведущий и сквозной компонент содержания методической подготовки. Теоретическая подготовка к проектированию арт-технологии в обучении иностранным языкам – изучение системы организационных форм обучения. Построение содержания и логики изложения учебного материала. Системное представление предмета методической науки в учебной дисциплине.

Специфический характер познавательной деятельности по усвоению содержания учебного материала. Искусство/язык как «творчество по закону красоты» и как форма творческой человеческой деятельности. Их отличие от других форм человеческой деятельности (технические изобретения). Техника и технология, но техника письма/чтения. Специфика учебного предмета «Иностранный язык» От слова – к технологии: art, artist как «ложные друзья переводчика», но – суть арт-технологии. Эволюция и динамика арт-технологий. (Я.А. Коменский, К. Д. Ушинский, Т.Г. Казакова, Т. С. Комарова). Коммуникативная компетенция и ее составляющие (лингвистическая, социолингвистическая, социокультурная, страноведческая, социальная).

Взаимосвязанное обучение языку и культуре как основа формирования способности к межкультурной коммуникации. Понятия «языковая картина мира», «художественная картина мира», «культурная картина мира». Взаимоотношение и взаимодействие языка, культуры, искусства. Влияние художественной картины мира на языковую картину мира. Языковая, художественная и культурная картины мира как компонент ситуативного обучения ИЯ. Картина мира, созданная языком, культурой, искусством (modern – contemporary). Методика работы с культурно-специфической лексикой. Механизм девербализации. Роль ситуативности арт-технологии в формировании способности к межкультурной коммуникации. Компаративный характер курса. Диалог культур. Культура, искусство родной страны и другие культуры. Различные виды искусства и различные виды речевой деятельности. Характерные признаки искусства и характерные признаки языка. Стиль искусства и стиль речи.

Междисциплинарная основа курса. Роль специальных языковых знаний в формировании художественной картины мира. Художественная картина мира как область практической деятельности по реализации целей и задач в обучении иностранным языкам. Необходимость интеграции знаний на основе усиления междисциплинарных связей. Психология познавательных процессов. Активизация познавательной деятельности в рамках проблемного обучения и исследовательской стратегии обучения. Искусство, искусствоведение. Музыка и музыковедение. Живопись. Скульптура. Архитектура. Театр. Духовные традиции. Декоративно-прикладное искусство. Дизайн. Кино-, теле- и другие экранные искусства. Наивное искусство («художники выходного дня») и др. Вопрос переосмысления знаний, полученные в ходе изучения различных дисциплин и традиций их применения на уроках иностранного языка. Педагогика. Психология. Психология обучения иностранным языкам в школе (И.А. Зимняя). Языкознание. Философия. История. Литература. Литературоведение. Культурология. МХК. Риторика. ФК и БЖ. Страноведение. Лингвострановедение. Методика и др. Педагогическая психология. Новые практические задачи общения: специфический принцип визуализации – общедидактический принцип наглядности – использование изобразительной наглядности на уроках ИЯ – арт-технология «Живопись» и т.п.

Педагогическое мастерство в сфере обучения иностранным языкам с применением арт-технологий. Вопрос альтернативного переосмысления традиций реализации условий возможно эффективного обучения ИЯ в школе. Вопрос об общих педагогических способностях и их структуры. «What is a Language Teacher?» – 60 пунктов компетенций учителя ИЯ программы Tesol для разработки эффективной системы управления качеством образовательных услуг. Смена социальной формы/роли (artist) на уроке иностранного языка как средство оптимизации обучения. Психолого-педагогические основы смены социальной формы на уроке ИЯ.

Научный подход к технологиям – успешное обучение ИЯ. «Методика – не искусство, доступное лишь избранным»; «Чему и как учить» (Г.В. Рогова). Взаимосвязь технологий. Компьютерная лингводидактика. Современные мультимедийные технологии. Аутолингводидактика. Проектные технологии (Е.С. Полат). Интерактивные технологии. Здоровьесберегающие технологии/вопросы здоровьесбережения и развития личности. Необходимость научной психолингвистической, психофизиологической и нейрофизиологической основы проектирования и реализации развивающих технологий обучения ИЯ на уровне начального общего образования (З.Н.Никитенко). Психология общения. Искусство как общение. Психологический подход к анализу искусства (А.А. Леонтьев). Педагогическая культура. Основы теории эстетического воспитания, художественного и языкового образования. Педагогическая инноватика. Формы учебного взаимодействия в процессе обучения ИЯ с использованием арт-технологий. Арт-технологии в педагогическом процессе. Постановочное диалоговое общение, работа со сказками и другими печатными материалами, постановка сюжетно-ролевых игр в рамках изучаемой темы, творческие проекты и др. Формы работы в классе: индивидуальная, групповая, коллективная. Интерактивность обучения. Творческий подход к организации урока ИЯ, мотивация учителя на поиск новых форм, ресурсов и взаимодействия технологий в образовании для достижения конкретных целей и задач.

Раздел 2. Практикум по обучению иностранным языкам с использованием арт-технологий. *Развитие речи обучающихся на иностранном языке и умение взаимодействовать с аудиторией.* Иностранный язык и социальный контекст. Потребности и мотивы обучающихся, осознание социокультурных, индивидуальных программ развития, проявление осознанной собственной активности обучающегося, положительных эмоций от процесса обучения ИЯ.

Сущность арт-технологий в обучении ИЯ. Высокая коммуникативная возможность. Арт-технология как художественное творчество. Иностранный язык как речевое творчество. Арт-технологии и субъективное внутреннее состояние обучающегося. Твор-

ческая деятельность и развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер личности. Система в искусстве и система в языке. Арт-технологии и логика развития личности обучающегося, а не логика и системность предмета усвоения. Арт-технологии и индивидуальные предпосылки обучения и условий обучения, а не различия между системами родного и иностранного языков.

Проектирование взаимодействия творческой деятельности на основе вида искусства (арт) и вида речевой деятельности (развивающая технология). Соответствие возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся. Необходимость ориентировочной основы в проектировании применения арт-технологий в обучении ИЯ.

Содержание арт-технологии. Модульное построение курса и интеграция в его системе. Познавательные, операционные и смешанные типы модулей. Приобретение самостоятельно добытого пережитого знания и умения. Развитие критического мышления. Развитие умения решать проблемы. Комплексное взаимодействие знаний, умений, навыков на уровне мышления, воспроизведения, восприятия. Формирование личностных качеств обучающихся.

Виды технологий: «Карусель», «Театр», «Социологический опрос», «Незаконченное предложение», «Групповой рассказ», «Верите ли вы, что...», «Ролевая игра» и др. (Л.Г. Светоносова, О.В. Есаулова и др).

Характер результативности использования арт-технологий на уроках ИЯ: учитель – ученик – родитель.

Раздел 3. Методика обучения иностранным языкам с применением арт-технологий в деятельности учителя. Развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер личности обучающегося как *одна из главных задач современного образовательного процесса.* Организация овладения иностранным языком в условиях обучения как когнитивного, творческого процесса.

Отбор содержания обучения ИЯ для формирования филологического образования, ценностных ориентиров, совершенствования коммуникативной компетенции, развития информационной культуры, выработки универсальных умений.

Выявление мотивации к обучению у каждого обучающегося. Учет особенностей ИЯ при организации обучения (межпредметность, многоуровневость, полифункциональность). Раскрытие возможности использования иностранного языка и межпредметных знаний для интеллектуального развития. Обеспечение активного включения обучающихся в учебную деятельность, активизация потенциала знаний и умений говорения и аудирования.

Выявление принципов арт-технологий. Разработка приемов оптимизации образовательного процесса. Создание психологически комфортной атмосферы на уроке ИЯ. Образовательная эффективность. Развитие творческих способностей школьников.

Система информационно-образовательных ресурсов и инструментов, обеспечивающих *условия реализации* основной образовательной программы по ИЯ. Речевая направленность учебного процесса (коммуникативность). Выбор способа речевой деятельности, сообщения новой информации и оптимизация процесса ее усвоения. Использование средств обучения. Управление временем и темпом урока. Исключение авторитарности со стороны учителя и неприятия содержания обучения школьниками. Формы учебного взаимодействия. Учитель – партнер, учитель – консультант и т.д. Обратная связь взаимодействия. Организация контроля по выполнению задания (правильность, своевременность, эффективность). Информационные технологии, технологии здоровьесбережения на уроках, формы релаксации. *Роль арт-технологий в самореализации учителя,* раскрытии собственных возможностей, повышении самооценки, мотивировании на изучение передового педагогического опыта. Исключение профессиональной деформации, «синдрома эмоционального выгорания».

Пример методики обучения иностранным языкам на музыкально-ритмической основе.

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

- Технология развития критического мышления и проблемного обучения (реализуется при решении учебных задач проблемного характера).
- Технология контекстного обучения – обучение в контексте профессии (реализуется в учебных заданиях, учитывающих специфику направления и профиля подготовки).
- Технология проектной деятельности (реализуется при подготовке студентами проектных работ любого рода).
- Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).
- Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности: предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. – в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в БИ СГУ» (П 8.70.02.05–2016).

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины

- Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. перечень ресурсов в п. 8 настоящей программы).
- Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов.
- Создание баз данных (в том числе электронных).
- Создание электронных документов (компьютерных презентаций, видеофайлов, плейкастов и т. п.).

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

6.1. Самостоятельная работа студентов по дисциплине

В процессе самостоятельной работы студент выполняет следующие основные виды работ:

- изучение теоретического материала по программе курса в соответствии со списком основной и дополнительной литературы;
- выполнение тренировочных упражнений по технологии обучения иностранным языкам с использованием арт-технологий.

6.1.1. Написание эссе

Коллективное обсуждение

В течение семестра студенты выполняют обзорное эссе по методике обучения иностранным языкам с применением арт-технологий. Коллективное обсуждение творческих задач будет предложено студентам на практическом занятии в форме круглого стола. Для подготовки задания студенты могут объединяться в микрогруппы.

Цели данной работы:

1. осмысление профессионально-методической деятельности;
2. преодоление разрыва теории и практики;
3. формирование методического мышления как теоретико-практической деятельности учителя;
4. формирование умения анализировать современный учебно-воспитательный процесс по иностранным языкам с точки зрения использования приемов, характерных для исторически сложившихся методических направлений и их модификаций;
5. формирование умения устанавливать причинно-следственные связи, выявлять существенные, отличительные черты в различных современных концепциях обучения иностранным языкам, делать обобщения, выводы;
6. владение опытом реализации метода обучения в сотрудничестве;
7. владение опытом управления иноязычным общением в учебных условиях;
8. владение опытом продуктивной аналитико-синтетической деятельности, связанной с созданием устного и письменного текста, соответствующего жанрам академического дискурса;
9. владение опытом использования межпредметных связей.

Примерная тематика эссе

1. Актуальность применения арт-технологий в обучении иностранным языкам.
2. ФГОС: требования к образовательным результатам начального общего образования по иностранным языкам.
3. ФГОС: требования к образовательным результатам основного общего образования по иностранным языкам.
4. ФГОС: требования к образовательным результатам среднего общего образования по иностранным языкам.
5. ФГОС: требования к ресурсному обеспечению общего образования по иностранным языкам.
6. Технология и научный подход к содержанию обучения иностранным языкам.
7. Связь методики обучения иностранным языкам с другими науками.

8. Системно-структурный подход к построению программы курса обучения иностранным языкам с применением арт-технологий.
9. Личностно-ориентированные технологии обучения и воспитания.
10. Знания как объект познавательной деятельности учителя иностранных языков.
11. Знания как ориентировочная основа деятельности по решению познавательно-методических задач.
12. Система организационных форм обучения с применением арт-технологий.
13. Специфический характер познавательной деятельности по усвоению содержания учебного материала.
14. Специфика учебного предмета «Иностранный язык»
15. Эволюция и динамика арт-технологий.
16. Самопознание и самооценка как условие творческого саморазвития.
17. Формирование способности к межкультурной коммуникации.
18. Культурно-специфическая лексика.
19. Механизм девербализации.
20. Компаративный характер курса.
21. Различные виды искусства и различные виды речевой деятельности.
22. Характерные признаки искусства и характерные признаки языка.
23. Стиль искусства и стиль речи.
24. Междисциплинарная основа курса.
25. Психология общения.
26. Искусство как общение.
27. Педагогическая культура.
28. Педагогическая инноватика.
29. Арт-технологии в педагогическом процессе.
30. Понятие о творчестве, творческой деятельности, виды творческой деятельности, творческое подражание.
31. Интерактивность обучения.
32. Творческий подход к организации урока.
33. Мотивация учителя.

Оформление эссе

Объем эссе – 3-5 страниц.

Работа выполняется при помощи компьютерного набора на листах формата А 4 (на одной стороне листа). Страницы нумеруются (кроме первой).

Требования к форматированию текста: шрифт Times New Roman, размер 14, межстрочный интервал полуторный, абзацный отступ 1,25, поля: левое –4 см, правое –1,5 см, верхнее и нижнее – по 2 см.

Иллюстративный материал (примеры) выполняется в электронном варианте (презентация).

Задание для презентации эссе

1. аргументируйте мысль о том, что...;
2. определите понятие... ;
3. охарактеризуйте... ;
4. раскройте структуру...;
5. объясните...;
6. докажите...;
7. покажите на примере...;
8. обобщите сказанное.

Задание для коллективного обсуждения

В ходе занятия используйте приемы технологии развития критического мышления.

«Инсерт» - маркируйте основные положения рассматриваемой проблемы и пути ее решения. Значки для маркировки положений проблемы:

- ✓ уже знал;
- «+» новое;
- «-» думал иначе;
- «?» не понял, есть вопросы.

«Двухчастный дневник»: цитата – комментарии.

Сведения по интересующей проблеме: знаю – хочу знать – узнал.

Ключевые слова.

Понятийный словарь.

Основные критерии оценивания задания

За выполнение задания студент может получить от 0 до 20 баллов:

- a) содержание, оформление эссе и презентации соответствуют / не соответствуют заявленной теме, жанру – от 0 до 10 баллов;
- b) изложение материала, коллективное обсуждение учитывает / не учитывает тему обсуждения – от 0 до 10 баллов

6.1.2. Анализ тематических модулей УМК

Студентам предлагается осуществить в течение семестра два однотипных анализа УМК по английскому языку и по немецкому языку для начального, основного и среднего уровней образования. Анализ УМК (по выбору студента) по иностранному языку для всех уровней из аннотированного списка школьных учебно-методических комплексов, составленного студентами в предыдущие семестры изучения дисциплин по модулю «Методика».

Задание:

1. Составить список тем модулей, микротем в рамках заявленных тем модулей, выполняющие мотивирующую и целеполагающую функции («сквозные» темы).
2. Изучить общую характеристику УМК и рекомендации его авторов в книге для учителя (Предисловие).
3. Выбрать «сквозные» темы модулей/микротемы, а также методы, технологии, формы организации деятельности обучающихся, средства обучения, предлагаемые в УМК, которые помогут осуществить обучение английскому/немецкому языку с использованием арт-технологий.

Пример мотивирующей и целеполагающей функций УМК «Английский в фокусе-6».

1. Книга для чтения. Сказочная повесть Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес».
2. Аудиосопровождение к Книге для чтения. Аудио-спектакль с музыкальным оформлением.
3. Книга для учителя. Рекомендации к постановке пьесы по содержанию повести.

Критерии оценивания – от 0 до 20 баллов:

- a) анализ УМК по английскому языку – от 0 до 10 баллов;
- b) анализ УМК по немецкому языку – от 0 до 10 баллов.

6.1.3. Решение методических творческих задач вариативного типа с применением арт-технологий

В течение семестра студентам предлагается решить не менее 10 задач вариативного (эвристического) типа.

Цели данной работы – реализация учебной и познавательной деятельности рефлексивного и управляемого характера.

Примеры формулировок задач

1. Проанализируйте...с точки зрения трудностей, которые ... могут представлять для обучающихся.
2. Распределите трудности в ... группы для более эффективного усвоения на ...уроках/уроке.
3. Выберите из приведенных ниже особенностей, характерные для способов...
4. Назовите/определите способ...
5. Аргументируйте предлагаемую в книге для учителя последовательность упражнений для...
6. Сравните фрагменты...уроков, посвященные...
7. Какому из фрагментов вы отдадите предпочтение для организации введения/тренировки/применения/формирования....с применением арт-технологий? Обоснуйте свой выбор.
8. Какие из приведенных ниже приемов... могут быть использованы с применением арт-технологий на уровне начального/основного/среднего общего образования? Выберите вид арт-технологии. Обоснуйте свой выбор.
9. Организуйте в необходимой последовательности обучающие действия учителя и учебные действия обучающихся, направленные на усвоение... с применением определенного вида арт-технологии.

Критерии оценивания – от 0 до 20 баллов.

1. Задача решена полностью, правильно и содержательно – 2 балла.
2. Задача решена корректно, но имеются небольшие неточности – 1 балл.
3. Студент присутствовал на практическом занятии, но не отвечал – 0,5 балла.
4. Студента не было на практическом занятии – 0 баллов.

6.1.4. Составление индивидуальной ориентировочной карточки

В течение семестра студенты готовятся к промежуточной аттестации (зачету) - самостоятельно составляют индивидуальную ориентировочную карточку по формированию иноязычных навыков одного из аспектов вида речевой деятельности или по формированию умений одного из видов речевой деятельности с применением арт-технологии. Иностраный язык, уровень общего образования, класс – по выбору студента.

Ориентировочная карточка – это ориентировочная основа деятельности для решения типовых методических задач, наполненная конкретным содержанием.

Ориентировочная карточка включает:

- а) типовые формулировки методических задач;
- б) возможные действия учителя и обучающихся, направленные на их решение, с применением арт-технологии.

Схема карточки

Задача: ознакомить обучающимся с ...и сформировать навыки/умения употребления в... речи.

Возможные действия учителя и обучающихся:

1. анализ лингвистических особенностей (слова, например) с точки зрения формы, значения, употребления;
2. анализ психолого-педагогических и методических факторов учебной ситуации;
3. выбор способа (семантизации, например) на основе учебной ситуации;
4. установка на ознакомление с новым учебным материалом;
5. организация объяснения и контроль понимания;
6. демонстрация сферы употребления нового учебного материала;
7. организация отработки нового учебного материала;
8. имитационные, подстановочные, репродуктивные упражнения;
9. ситуативно обусловленная законченная мысль высказывания обучающегося;
10. обеспечение обучающихся интегративными условиями реализации художественного творчества:
 - а) на всех возможных этапах работы с учебным материалом или
 - б) организовать общее тематическое моделирование.

6.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости по дисциплине

В соответствии с принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системой учета достижений студента (БАРС) баллы, полученные в ходе текущего контроля, распределяются по следующим группам:

- самостоятельная работа;
- другие виды учебной деятельности.

1. Самостоятельная работа – от 0 до 40 баллов за семестр.
– анализ тематических модулей УМК – от 0 до 20 баллов (Требования и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.2);
– решение методических творческих задач вариативного типа с применением арт-технологий – от 0 до 20 баллов (Требования к ним и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.3).

2. Другие виды учебной деятельности – от 0 до 20 баллов.
– написание эссе. Коллективное обсуждение – от 0 до 20 баллов (Требования и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.1).

6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине

На зачете студенту предлагается аргументировать ориентировочную основу деятельности для решения методической задачи по обучению иностранному языку с использованием арт-технологии на основе самостоятельно составленной ориентировочной карточки. Образец задания к зачету см. в разделе 6.1.4.

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

2	3	4	5	6	7	8	9
Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
0	0	0	40	0	20	40	100

Программа оценивания учебной деятельности студента 7 семестр

Лекции

Оценивание не предусмотрено.

Лабораторные занятия

Оценивание не предусмотрено.

Практические занятия

Оценивание не предусмотрено.

Самостоятельная работа.

Анализ тематических модулей УМК – от 0 до 20 баллов.

Решение методических творческих задач вариативного типа с применением арт-технологий – от 0 до 20 баллов.

Автоматизированное тестирование

Оценивание не предусмотрено.

Другие виды учебной деятельности

Написание эссе. Коллективное обсуждение – от 0 до 20 баллов.

Промежуточная аттестация. Зачет.

От 0 до 40 баллов. Зачет проходит в виде выполнения практических заданий. Полученные баллы в отметку не переводятся.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 7 семестр по дисциплине «Арт-технологии в обучении иностранным языкам» составляет 100 баллов.

Таблица 2. Пересчет полученной студентом суммы баллов в зачет

<u>50</u> баллов и более	«зачтено»
менее <u>50</u> баллов	«не зачтено»

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Арт-технологии в обучении иностранным языкам
а) литература

1. Жукова, Н. А. Практический курс методики обучения иностранному языку : учебное пособие / Н. А. Жукова. — Барнаул : АлтГПУ, 2020. — 108 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156053>
2. Иванова, Т. В. Технологии и методики обучения иностранным языкам : учебное пособие / Т. В. Иванова, З. Р. Киреева, И. А. Сухова. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, [б. г.]. — Часть 1 — 2009. — 196 с. — ISBN 978-5-87978-559-3. — URL: <https://e.lanbook.com/book/42349>
3. Иванова, Т. В. Технологии и методики обучения иностранным языкам : учебное пособие / Т. В. Иванова, З. Р. Киреева, И. А. Сухова. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, [б. г.]. — Часть 2 — 2009. — 260 с. — ISBN 978-5-87978-559-3. — URL: <https://e.lanbook.com/book/42350>
4. Куликова, Е. В. Проектно-ориентированные методы при обучении английскому языку : учебно-методическое пособие / Е. В. Куликова. — Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2014. — 84 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/153320>.

Зав. библиотекой _____ (Гаманенко О. П.)

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Программное обеспечение

1. Средства MicrosoftOffice
 - MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
 - MicrosoftOfficeExcel – табличный редактор;
 - MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;
 - MicrosoftOfficeAccess – реляционная система управления базами данных.
2. IQBoardSoftware – специально разработанное для интерактивных методов преподавания и презентаций программное обеспечение интерактивной доски.
3. ИРБИС – система автоматизации библиотек.

Интернет-ресурсы

Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>

eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>

Ruthenia[Электронный ресурс]: сайт / ОГИ; каф. рус.лит. Туртуского университета. – URL: <http://www.ruthenia.ru>

Znanium.com[Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://znanium.com>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- Учебные аудитории, оборудованные комплектом мебели, доской.
- Комплект проекционного мультимедийного оборудования.
- Библиотека с информационными ресурсами на бумажных и электронных носителях.
- Офисная оргтехника.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Автор – Невежина И. И.

Программа одобрена на заседании кафедры филологических дисциплин.
Протокол № 1 от «2» ноября 2020 года.