

МИНОБРНАУКИ РОССИИ


Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ

Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Балашовский институт (филиал)

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор БИ СГУ  
доцент А.В. Шатилова

« 06 »  2019 г.

Рабочая программа дисциплины

## Введение в филологическое исследование

Направление подготовки

**44.03.01 Педагогическое образование**

Профиль подготовки

**Филологическое образование**

Квалификация (степень) выпускника

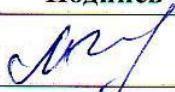

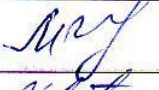

**Бакалавр**

Форма обучения

**Заочная**

Балашов

2019

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Шумарина Марина Робертовна		1.11.19
Председатель НМК	Мазалова Марина Алексеевна		1.11.19
Заведующий кафедрой	Шумарина Марина Робертовна		1.11.19.
Начальник УМО	Бурлак Наталия Владимировна		1.11.19

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>3</b>
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>3</b>
<b>3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....</b>	<b>4</b>
<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>5</b>
<b>5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>8</b>
<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>9</b>
6.1. Самостоятельная работа студентов по дисциплине .....	9
6.1.1. <i>Написание реферата</i> .....	9
6.1.2. <i>Аннотированная картотека</i> .....	10
6.1.3. <i>Подготовка проектной работы</i> .....	11
6.1.4. <i>Написание курсовой работы</i> .....	12
Содержание и структура курсовой работы .....	12
Оформление и форматирование текста курсовой работы .....	15
Оформление ссылок и примечаний .....	18
6.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ .....	20
6.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ .....	23
<b>7. ДАННЫЕ ДЛЯ УЧЕТА УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ В БАРС.....</b>	<b>25</b>
По дисциплине «Введение в филологическое исследование» .. <b>Ошибка! Закладка не определена.</b>	
По курсовой работе .....	26
<b>8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>27</b>
<b>9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>29</b>

## **1. Цель освоения дисциплины**

Цель освоения дисциплины – подготовка студентов к проведению самостоятельных исследований в области филологии и руководство учебно-исследовательской деятельностью учащихся.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана, входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)».

Изучение данной дисциплины опирается на знания, умения, навыки и опыт, полученные при освоении дисциплин «Введение в языкознание», «Введение в литературоведение» и модулей «Современный русский язык», «История русской литературы».

Освоение данной дисциплины является необходимым для дальнейшего изучения дисциплин «Теория языка» и «Теория литературы», а также курсов по выбору «Методика внеурочной деятельности по русскому языку и литературе», «Активные процессы в современном русском языке», «Филологическое регионоведение в школе».

### 3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<p><b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p>	<p><b>2.1_ Б.УК-1.</b> Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p>	<p><b>З_2.1_ Б.УК-1.</b> Знает источники информации (справочные и научные издания, научные периодические издания, специализированные интернет-ресурсы), соответствующие требованиям авторитетности, надежности, научной достоверности, полноты и глубины рассмотрения вопроса.</p>
	<p><b>3.1_ Б.УК-1.</b> Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.</p>	<p><b>З_3.1_ Б.УК-1.</b> Знает способы решения типовых задач из конкретной области знания, называет эти способы, комментирует выбор.</p>
<p><b>ОПК-8.</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.</p>	<p><b>1.1_ Б.ОПК-8.</b> В профессиональной деятельности опирается на научные знания из области социальных, гуманитарных, естественных и точных наук.</p>	<p><b>З_1.2_ Б.ОПК-8.</b> Осознает целостность мира, системный характер научной картины мира; понимает роль общенаучных понятий, методов и междисциплинарных знаний в формировании целостной картины мира.</p>
	<p><b>2.1_ Б.ОПК-8.</b> Отличает научное знание от обыденного знания и лженаучных теорий.</p>	<p><b>В_1.1_ Б.ОПК-8.</b> Владеет методами решения задач (выполнения практических заданий) в соответствующей области.</p> <p><b>З_2.1_ Б.ОПК-8.</b> Понимает специфику научного знания и его отличие от обыденного знания и лженаучных теорий. Ориентируется в наиболее авторитетных источниках информации по профилю подготовки.</p>
<p><b>ПК-4.</b> Способен вести научно-исследовательскую работу в области профильной дисциплины и методики ее преподавания.</p>	<p><b>3.1_ Б.ПК-4.</b> Руководит учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.</p>	<p><b>З_3.1_ Б.ПК-4.</b> Знаком с системой общенаучных методов и специальных методов исследования в профильной области; знает особенности, возможности и ограничения в использовании конкретных научных методов.</p> <p><b>У_3.1_ Б.ПК-4.</b> Умеет составлять и реализовывать программу исследования в предметной области (по профилю подготовки).</p>

## 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины и темы занятий	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы				Формы текущего контроля успеваемости (по темам и разделам) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Всего часов	Лекции	Практическая работа	Самостоятельная работа	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Теоретические основы филологического исследования.	5		20	4	2	14	Аннотированная карточка.
2.	Практикум по филологическому исследованию	5		16			16	Выполнение реферата.
3.	Методики филологического анализа в учебно-исследовательской деятельности школьников.	6		12	2	2	8	Проектная работа
9	Курсовая работа	6		20			20	Защита курсовой работы
	<b>Всего</b>			<b>68</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>58</b>	
	<b>Промежуточная аттестация</b>	4 часа						Зачет Курсовая работа
	<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	2 з.е., 72 часа						

### Содержание дисциплины

#### Раздел 1. Теоретические основы филологического исследования.

**Исследовательская деятельность**, её сущность и содержание. Место исследовательской деятельности в подготовке и профессиональной деятельности учителя-словесника. Исследовательские проекты. Применение элементов исследовательских методик при решении учебных задач.

**Филология** как область практической деятельности и как область научного знания. Гуманитарное знание и его особенности; сходство и различие между естественными, точными и гуманитарными науками. Филология в системе гуманитарного Язык и текст как основные объекты филологии. знания. Поле филологического знания; вопрос о периферии филологического знания (междисциплинарные науки; паралингвистика).

**Научное и вненаучное знание.** Наивное знание (наивное литературоведение, наивная лингвистика). Псевдонаучные филологические теории. Критерии научности; проблема достоверности научного описания. Верификация, доказательство и аргументация в филологических исследованиях.

Вопрос об авторитетных источниках филологического знания. Энциклопедии; терминологические словари и справочники. Интернет-ресурсы по филологии.

Этика научного исследования.

**Основные этапы развития филологии.** Предпосылки зарождения филологического знания. Возникновение европейской филологической традиции. Понятие классической филологии. Филология Древней Индии и Древнего Китая. Арабская филология. Филология в средние века и в эпоху Возрождения.

Развитие русской филологической мысли. Деятельность М. В. Ломоносова и В. К. Тредиаковского. Первые русские грамматики и словари.

Филология в XIX веке. Романтизм и филология. Философия языка. Концепция А. С. Хомякова. Классическая и новая европейская филология. Европейские филологические школы. Появление сравнительно-исторического метода и славяноведения. Филология и словесность. Формирование литературоведения. Выдающиеся отечественные филологи: Ф. И. Буслаев, И. И. Срезневский, А. А. Потебня, А. Н. Веселовский.

Отечественная филология в XX веке. Труды М. М. Бахтина, Р. О. Якобсона, В. В. Шкловского, В. М. Жирмунского, Л. В. Щербы, Ю. Н. Тынянова, В. В. Виноградова, Г. О. Винокура, Л. П. Якубинского, Ю. М. Лотмана, Д. С. Лихачёва, С. А. Аскольдова, С. С. Аверинцева, Вяч. Вс. Иванова, М. Л. Гаспарова, В. Н. Топорова, Ю. С. Степанова, Н. И. Толстого и др.

Филология XXI века и перспективы её развития. Тенденции к дифференциации и интеграции филологических дисциплин.

**Филологическое исследование.** Понятие о научном исследовании. Этапы исследовательского проекта.

Парадигмальность филологического исследования; теоретические и методологические основы исследовательской работы.

**Методология, метод и методика.** Философская методология, общенаучная методология и частная методология науки. Логические способы научного познания: дедуктивные и индуктивные. Взаимозависимые общеметодологические (логические и философские) способы исследования: анализ и синтез.

**Общенаучная методология** – обобщение методов и принципов изучения явлений различными науками. Общенаучные способы исследования: наблюдение, эксперимент, моделирование, интерпретация. Наблюдение в филологии (лингвистическое наблюдение, «медленное чтение» как способ наблюдения над текстом). Возможности эксперимента в филологии. Моделирование в языкознании и литературоведении.

**Частная методология** – методы конкретных наук. Методология в филологических науках. Текст как материал и объект филологического исследования. Герменевтика как источник научного филологического знания. Современная лингвистика и ее предмет; цели лингвистического исследования. Предмет изучения в современном литературоведении; цели литературоведческого исследования.

**Метод** как обобщенные совокупности теоретических установок, приемов исследования, связанных с определенной теорией.

**Методика** исследования – процедура применения метода. Методики наблюдения и фиксации эмпирического материала. Методики анализа и интерпретации материала.

## **Раздел 2. Практикум по филологическому исследованию.**

### **2.1. Исследование языка и речи.**

**Описательный метод** – древнейший подход к изучению языка. Синхронический подход к языку. Наблюдение, обобщение, классификация и интерпретация – методики описательного метода. Картографирование, описание и систематизация материала. Методики систематизации и описания свойств объекта. Использование описательного метода при проведении социолингвистического исследования, при изучении фактов языка и речи.

**Психолингвистические методы.** Обращение к интуиции носителей языка. Массовые обследования информантов. Изучение механизмов речевой деятельности и внутреннего устройства языка. Широкое и систематическое использование эксперимента. Ассоциативный эксперимент. Методика дополнения. Метод семантического дифференциала. Методика градуального шкалирования.

## **2.2. Исследование художественного текста.**

**Биографический метод** в изучении литературы.

**Сравнительный метод** и его применение в литературоведении.

**Композиционный анализ** текста.

**Мотивный анализ.**

**Структурно-семиотический анализ.** Анализ **интертекстуальных** связей текста.

**2.3. Квантитативные** (количественные и статистические) методы. Применение математического аппарата при изучении языковых явлений и текстов. Частотный анализ языковых единиц. Изучение распределения и сочетаемости языковых единиц. Прикладное значение метода.

**Математическое** моделирование филологических объектов.

**2.4. Когнитивный метод** в филологии. Исследование языковой категоризации и концептуализации мира в лингвистике. Концепт как объект когнитивной лингвистики и когнитивного литературоведения. Методики исследования концепта. Культурный концепт и художественный концепт.

**2.5. Культуроведческий** подход к изучению языка и литературы. Культурно-исторический метод в литературоведении. Исследование национально-культурной специфики языков при помощи сопоставительных и семантических методик. Лингвофольклористика. Лингвокультуроведческие словари. Лингвокультуроведческий анализ в школьном обучении русскому языку. Культуроведческий аспект изучения художественного текста. Культуроведческий комментарий к тексту.

**Раздел 3. Методики научного филологического анализа в деятельности учителя.** Организация учебно-исследовательской деятельности школьников. Элементы исследовательского метода на уроках открытия новых знаний. Эксперимент как дидактический прием (лингвистический эксперимент, стилистический эксперимент). Методика построения урока-исследования.

Руководство исследовательской работой школьников в рамках внеурочной деятельности: выбор объекта, проблемы и методов исследования.

Прикладная герменевтика в школьной филологии. Виды комментирования художественных текстов: лингвистическое, историко-лингвистическое, историко-культурное, лингвокультуроведческое, стилистическое, выявление и комментирование интертекстуальных связей и т. д.

## **5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины**

### **Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

- Технология развития критического мышления и проблемного обучения (реализуется при решении учебных задач проблемного характера).
- Технология контекстного обучения – обучение в контексте профессии (реализуется в учебных заданиях, учитывающих специфику направления и профиля подготовки).
- Технология проектной деятельности (реализуется при подготовке студентами проектных работ любого рода).
- Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).
- Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

### **Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности: предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. – в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в БИ СГУ» (П 8.70.02.05–2016).

### **Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

- Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. перечень ресурсов в п. 8 настоящей программы).
- Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов.
- Создание баз данных (в том числе электронных).
- Создание электронных документов (компьютерных презентаций, видеофайлов, плейкастов и т. п.).
- Проверка файла работы на заимствования с помощью ресурса «Антиплагиат».



## 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

### Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

#### 6.1. Самостоятельная работа студентов по дисциплине

##### 6.1.1. Написание реферата

В течение семестра студент выполняет обзорный реферат по одной из проблем, рассматриваемых в курсовой работе по дисциплине.

**Цели** данной работы – развитие навыка письменной научной речи, овладение рефератом как жанром научной речи.

Материалом для реферирования (обзорный реферат) являются следующие обязательные источники:

- учебники и учебные пособия для вузов;
- справочная литература.

Кроме того, к реферированию привлекаются источники (монографии, пособия, статьи в журналах, сборниках и т.д.), которые подбираются студентами самостоятельно при помощи системы ИРБИС и фондов ЭБС.

При выполнении реферата студент должен продемонстрировать:

- владение основами научного стиля речи;
- умение построить реферат в соответствии с требованиями жанра;
- умение сопоставлять различные дефиниции явления и составлять на их основе рабочее определение;
- умение при чтении специальной литературы выделять существенные черты описываемого явления, разграничивать основные и дополнительные признаки;
- способность воспринимать и описывать явление языка в трех аспектах: теоретическом, лингводидактическом и ортологическом;
- умение составить и реализовать план реферата в соответствии с особенностями описываемого явления;
- умение грамотно оформить список литературы, цитаты и ссылки.

##### Оформление реферата

Объем реферата 15–25 страниц.

Работа выполняется при помощи компьютерного набора на листах формата А 4 (на одной стороне листа). Страницы нумеруются (кроме первой).

Требования к форматированию текста: шрифт Times New Roman, размер 14, межстрочный интервал полуторный, абзацный отступ 1,25, поля: левое – 4 см, правое – 1,5 см, верхнее и нижнее – по 2 см. Иллюстративный материал (примеры) набираются *курсивом*, выделения осуществляются при помощи *полужирного* курсива или различных подчеркиваний. Использование цветных элементов не допускается.

Первая страница работы представляет собой титульный лист, на 2-й странице помещается план реферата.

##### Основные критерии оценки реферата

1. Тема реферата соотносится с темой курсовой работы как часть и цело (как частное и общее).
2. Содержание реферата соответствует / не соответствует заявленной теме. Реферат не содержит / содержит значительные отклонения от темы, снижающие общее качество работы.

3. Сформулированы / не сформулированы достаточно четко основные понятия, рассматриваемые в реферате.
4. Оформление титульного листа соответствует / не соответствует СТО.
5. Приведен список литературы, достаточный для раскрытия темы / нет списка литературы (или список литературы недостаточен для адекватного освещения вопроса).
6. Оформление списка литературы соответствует / не соответствует ГОСТу.
7. В тексте реферата присутствуют ссылки / нет ссылок на использованную литературу. Цитаты и ссылки оформлены правильно / с погрешностями.
8. Соблюдена / не соблюдена внешняя структура реферата (введение, разделы основной части, заключение).
9. Содержание введения соответствует / не соответствует требованиям жанра (нет обоснования темы; не сформулированы или неконкретно сформулированы задачи; не определен изучаемый материал и т.д.).
10. Содержание реферата соответствует / не соответствует задачам, сформулированным во введении.
11. В реферате есть / отсутствуют выводы (общие выводы и/или по отдельным разделам). Выводы реферата соответствуют / не соответствуют поставленным задачам.
12. Основная часть реферата разделена / не разделена на композиционно-логические части.
13. В работе есть / отсутствует план (содержание).
14. Оформление плана соответствует / не соответствует требованиям жанра.
15. Речевое оформление реферата соответствует / не соответствует нормам стиля и/или жанра.
16. Материал изученных источников проработан / включен в работу без необходимого анализа и переработки (списывание без обдумывания). Оригинальность текста составляет не менее / менее 40%.
17. В работе обозначена и аргументирована / не обозначена и/или недостаточно аргументирована собственная позиция автора
18. В тексте есть / отсутствуют необходимые графические выделения, подчеркивания, облегчающие восприятие.
19. Работа набрана на компьютере в соответствии с правилами / с нарушением правил форматирования (поля, абзацный отступ, размер шрифта, стиль, интервал, выравнивание и т.п.).
20. Работа написана без орфографических, пунктуационных, речевых ошибок / В работе имеют место орфографические, пунктуационные, речевые ошибки.

### **6.1.2. Аннотированная картотека**

Используя разнообразные средства информационного поиска (справочно-поисковый аппарат библиотеки БИ СГУ, систему автоматизации библиотек ИРБИС, ЭБС, поисковые системы интернета), студент составляет аннотированную картотеку литературы по теме курсовой работы.

К каждому источнику из картотеки составляется краткая аннотацию, из которой можно понять, какие именно сведения, относящиеся к теме курсовой работы, можно найти в аннотируемом источнике.

Картотека оформляется в виде текстового файла в формате Word; описания источников располагаются в алфавитном порядке и нумеруются с помощью опции «Нумерованный список».

Требования к оформлению и форматированию:

Шрифт – Times New Roman. Размер – 14. Масштаб 100%. Цвет – черный.

Интервал – 1,5. Выравнивание – по ширине. Абзацный отступ – 1,25 см.

Используется функция «Автоматический перенос».

Поля: верхнее – 2 см; нижнее – 2 см; левое – 3 см; правое – 1,5 см.  
(Аннотации могут быть выполнены шрифтом 12 с интервалом 1,15.)

#### **Требования к картотеке:**

- 1) объем не менее 20 наименований;
- 2) наличие в картотеке как книг, так и статей из периодических изданий, сборников; наличие в перечне книг как учебной, так и справочной и научной литературы;
- 3) наличие в картотеке электронных ресурсов из ЭБС СГУ; наличие в картотеке источников различных типов (например, фильмы, видеоматериалы, аудиоматериалы, изоматериалы и т. п.);
- 4) наличие в картотеке новинок литературы (не старше трех лет);
- 5) соответствие оформления списка литературы требованиям СТО (согласно СТО 1.04.01 – 2019 «Курсовые работы (проекты) и выпускные квалификационные работы. порядок выполнения, структура и правила оформления». – URL: [https://www.sgu.ru/sites/default/files/textdocsfiles/2020/06/02/na\\_stranicu\\_biblioteki.pdf](https://www.sgu.ru/sites/default/files/textdocsfiles/2020/06/02/na_stranicu_biblioteki.pdf)) и правильное форматирование.

**Примеры оформления библиографической записи** см. также в п. 6.1.4.

#### **6.1.3. Подготовка проектной работы**

В качестве зачетной работы студент выполняет проект – разрабатывает урок или фрагмент урока с использованием элементов исследовательского (проектно-исследовательского) метода.

Тема проектной работы (тема урока, класс, учебник) может быть выбрана студентом самостоятельно или предложена преподавателем. Целесообразно (но не обязательно) связать тему проектной работы с темой курсовой работы по дисциплине.

#### **Методические рекомендации по выполнению проекта**

Проектная деятельность – это форма инновационной деятельности педагога. Проектный подход позволяет решать профессиональные задачи разного уровня сложности.

##### *Этапы работы над проектом*

1. Определение, обоснование и утверждение темы проектной работы; определение планируемого результата. Студент выбирает тему проекта из предложенного списка (или предлагает свою) и составляет обоснование проекта (характеристика актуальности, практической значимости, нацеленность на решение конкретной проблемы).

На этом этапе студент может консультироваться как с преподавателем дисциплины, так и с педагогами общеобразовательной организации, определяя актуальность той или иной темы.

2. Составление графика работы над проектом. Студент распределяет время, отведенное на выполнение проекта, с учетом необходимых этапов действия и согласовывает график работы с преподавателем.

3. Подбор и анализ источников и образцов. Студент знакомится с методическими разработками учителей и методистов, анализирует их.

4. Выполнение проекта. Студент составляет и редактирует методическую разработку (при наличии возможности апробирует ее в школе).

5. Оформление проекта. Проект оформляется в виде электронного текста. Одновременно с этим студенты готовят отчет о работе над проектом.

6. Организация и проведение защиты проекта. Студенты выступают с отчетом, отвечают на вопросы, участвуют в обсуждении проектов, высказывают рекомендации по улучшению проектов.

7. Доработка проекта. Поскольку все проекты носят практико-ориентированный

характер и предположительно будут использоваться в работе школы, работа обязательно должна быть доведена до конца.

8. Рефлексия, подведение итогов проектной деятельности. Студент составляет письменный отчет с описанием проделанной работы, полученного результата и анализирует свой профессиональный рост, полученные умения и опыт.

#### **6.1.4. Написание курсовой работы**

Студент выполняет курсовую работу по дисциплине «Введение в филологическое исследование».

Тема курсовой работы выбирается из списка примерных тем, предложенных кафедрой, или предлагается студентом самостоятельно и согласуется с научным руководителем. После согласования тема обязательно утверждается кафедрой. (Курсовая работа, выполненная по не утвержденной кафедрой теме, к защите не допускается).

### **Методические рекомендации по выполнению курсовой работы**

#### **Содержание и структура курсовой работы**

**ВВЕДЕНИЕ.** Во введении к курсовой работе указывается **тема** и обосновывается ее **актуальность** для практики школьного обучения русскому языку и/или литературе (или для воспитания и развития школьников в процессе языкового и/или литературного образования), а также для подготовки будущего учителя-словесника. Обоснование актуальности должно следовать непосредственно за формулировкой темы в самом начале работы.

Во введении характеризуется **объект** исследования – факты языка, речи, тексты, процессы и т. д., которые рассматриваются в работе.

Во введении характеризуется **предмет** исследования – это какое-либо свойство, сторона, аспект объекта исследования.

Во введении формулируется **цель** работы. Цель – это предполагаемый результат (описание, характеристика, исследование объекта в том или ином аспекте).

Во введении формулируются **задачи** работы. Задачи – это отдельные виды работы, последовательное выполнение которых приведет к достижению цели. Задачи работы удобно соотносить со структурными частями работы (каждый параграф – одна или две задачи).

Во введении дается общая характеристика **теоретической базы** (основы) исследования. Теоретическая основа – это наиболее авторитетные научные труды по вопросам филологии и методик преподавания, которые позволили оценить проблему исследования с точки зрения научного знания.

Во введении перечисляются **методы**, при помощи которых выполнялось исследование. В соответствии с задачами ВКР могут использоваться следующие исследовательские процедуры: а) изучение специальной литературы; б) изучение нормативно-правовых документов; в) сбор, фиксация (тем или иным способом) и систематизация эмпирического материала; з) эксперимент; и) элементы статистического метода и другие.

Во введении работа характеризуется с точки зрения **практической значимости** – то есть возможности использования её материалов в преподавании филологических дисциплин в школе.

Во введении приводятся сведения об **апробации** и **внедрении** материалов работы.

Под апробацией понимается официальное одобрение, утверждение, основанное на проверке, испытании (это могут быть выступления на научных конференциях различного уровня).

Внедрение – это использование материалов курсовой работы в практической деятельности, а также обнародование их для использования в педагогической и исследовательской деятельности (проведение уроков и внеурочных мероприятий по материалам работы, публикация научно-методических и научно-популярных статей, методических разработок).

Сведения об апробации и внедрении подтверждаются сертификатами, актами о внедрении, программами научных мероприятий, ксерокопиями опубликованных работ (помещаются в работе в качестве приложения).

Во введении дается характеристика **структуры работы**: указываются названия структурных частей и одним-двумя предложениями характеризуется их содержание.

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.** Основная часть делится на главы, каждая из которых состоит не менее, чем из двух параграфов. Если деление структурных частей на параграфы нецелесообразно, то называть их главами не нужно (работа будет состоять из частей).

Рекомендуется в основной части представить следующие содержательные элементы:

а) **обзор истории и теории вопроса** (реферативная часть исследования, которая должна, тем не менее, представлять собой систематизацию, обобщение данных, а не просто пересказ);

б) анализ требований **ФГОС ООО, СОО и примерной ООП** общего образования (обязательно), заданий итоговой аттестации, ВПР, мониторинговых и олимпиадных заданий, аттестационных работ для педагогов и др. (если этого требуют задачи работы) с точки зрения темы курсовой работы (для обоснования актуальности темы);

в) **описание эмпирического материала** (если исследование проводилось на эмпирическом материале): мотивировка выбора, методика сбора и фиксации, количественные и качественные характеристики;

г) **описание результатов собственного исследования** (результаты, которые были получены лично студентом, если это предполагают задачи работы).

Перечисленные содержательные части могут по-разному комбинироваться в структуре глав и параграфов, отражая последовательность решения задач и обеспечивая соразмерность частей текста. В то же время следует так продумать названия глав и параграфов, чтобы эти названия давали ясное представление о содержании структурной части.

В конце каждой главы (части) должны быть **выводы**. Если глава разделена на параграфы, то выводы по главе оформляются как отдельная структурная часть с заголовком «Выводы по № главе» (в оглавлении часть с выводами не отражается). Если внутри части параграфы не выделяются, то оформлять выводы отдельным заголовком не нужно.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ.** В заключении оцениваются итоги работы, делаются выводы, соответствующие задачам курсовой работы, могут быть намечены дальнейшие перспективы разработки проблемы.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ** включает в себя наименования источников, на которые есть ссылки в тексте курсовой работы.

Количественные требования к списку литературы не выдвигаются, т. к. это вспомогательный элемент работы и количество процитированных или упомянутых источников не свидетельствует напрямую о качестве работы. Однако следует понимать, что отбор литературы для изучения является важным показателем компетентности студента в области работы с профессионально значимой информацией.

Отбор источников должен продемонстрировать, что студент, во-первых, умеет работать с источниками разных типов (научная и справочная литература, профессиональная периодика, публикации сетевых сообществ, бумажные и электронные документы, а также при необходимости – аудио- и видеоматериалы, кинофильмы, изоматериалы, географиче-

ские карты и т. д., классические труды и новейшие исследования, описания педагогических инноваций и др.), а во-вторых, умеет отбирать источники на основе критериев релевантности, актуальности, научной достоверности, полноты и глубины рассмотрения вопроса. Не следует обращаться к случайным источникам, достоверность которых не признана специалистами.

Выбирая источники для изучения, следует руководствоваться такими правилами:

- 1) дефиниции (научные определения) терминов и понятий следует давать, ориентируясь на академические справочники и специальные словари;
- 2) исследуя историю и современное состояние того или иного вопроса, нужно обязательно опираться на труды классиков и наиболее авторитетных современных специалистов;
- 3) в курсовой работе допустимо использовать в качестве источника научной информации учебники и учебные пособия для студентов и ссылаться на них – это гораздо лучше, чем утверждения, не подкрепленные ссылками;
- 4) приступая к исследованию, целесообразно просмотреть профессиональные периодические издания (по вопросам лингвистики и методики преподавания) за последние годы, чтобы найти публикации, по которым можно составить представление об актуальных направлениях в изучении соответствующей проблематики;
- 5) воспользуйтесь ресурсами ЭБС института, университета;
- 6) обязательно выясните точные библиографические данные школьных учебников, которые вы будете анализировать, и не забудьте включить их в список литературы.

Список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008. Описания источников в списке располагаются в алфавитном порядке (вначале источники на кириллице, а затем на латинице).

### **Примеры оформления библиографического описания источников в списке литературы**

1. Бондаренко, М. А. Формирование исследовательских навыков учащихся в процессе подготовки проектов «Числительное в письменном тексте» и «Словарь языка писателя» / М. А. Бондаренко // Русский язык в школе. – 2015. – № 9. – С. 22–27.

2. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – М.: Педагогика-Пресс, 1999. – 536 с.

3. Гамезо, М. В. Возрастная и педагогическая психология: учеб. пособие / М. В. Гамезо, Е. А. Петрова, Л. М. Орлова. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 512 с.

4. Дроздова, О. Е. Лингвистические аспекты поиска информации в Интернете / О. Е. Дроздова, М. И. Шаповалов // Русский язык в школе. – 2015. – № 7. – С. 19–24.

5. Курмантаева, А. Р. Урок-экскурсия по русскому языку на тему «Имя прилагательное. Закрепление» [Электронный ресурс] / А. Р. Курмантаева // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: сайт. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/509941/> (дата обращения: 10.05.2019). – Загл. с экрана. – Яз. рус.

6. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»: Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н (с изменениями от 25.12.2014) (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 № 30550) // Российская газета. – 2013. – 18 декабря (№ 285).

7. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15) (ред. от 28.10.2015) [Электронный ресурс] //

Официальный сайт компании «КонсультантПлюс». – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_282455/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_282455/)(дата обращения: 15.09.2019). – Загл. с экрана. – Яз. рус.

8. Русский язык. 6 класс: Методические рекомендации: пособие для учителей / Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова, М. Т. Баранов и др. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 159 с.

9. Шумарин, С. И. Виды лингвистического разбора: учеб.пособие для студ. вузов и учащихся общеобразоват. школ, лицеев и гимназий / С. И. Шумарин, М. Р. Шумарина. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Балашов : Николаев, 2009. – 98 с.

10. Щерба, Л. В. О тройном аспекте языковых явлений и об эксперименте в языкознании / Л. В. Щерба // Л. В. Щерба. Языковая система и речевая деятельность. – Л.: Наука, 1974. – С. 24–39.

11. Эльконин, Д. Б. Детская психология: учеб.пособие / Д. Б. Эльконин. – М.: ИЦ «Академия», 2007. – С. 384.

**ПРИЛОЖЕНИЯ.** Приложения не входят в основной текст и не обязательны для курсовой работы. Необходимость включения приложений в текст работы определяется студентом по согласованию с научным руководителем. Количество приложений и их объем не ограничены, но следует стремиться к соразмерности частей работы и избегать ее перегрузки лишним фактическим материалом.

Каждое приложение должно включать тематически однородный материал. Содержанием приложений могут быть:

- а) систематизированные коллекции эмпирического материала;
- б) указатели;
- в) таблицы, иллюстрации, схемы;
- г) словники и словарики;
- з) списки сокращений и условных обозначений;
- и) фото- и видеоматериалы по теме работы;
- к) документы, подтверждающие апробацию и внедрение.

### **Оформление и форматирование текста курсовой работы**

Текст ВКР выполняется при помощи компьютерного набора в формате \*DOC, \*DOCX или \*RTF.

Шрифт – Times New Roman. Размер – 14. Масштаб 100%. Цвет – черный.

Интервал – полуторный.

Выравнивание – по ширине.

Используется функция «Автоматический перенос».

Абзацный отступ – 1,25 см. Отступ устанавливается при помощи меню «Абзац» или «бегунком» на верхней линейке. **Недопустимо** делать абзацный отступ табулятором или пробелами.

Дополнительный интервал между абзацами **не назначается** (Если он назначен по умолчанию, его следует убрать при помощи меню «Абзац»).

Поля: верхнее – 2 см; нижнее – 2 см; левое – 3 см; правое – 1,5 см.

Каждая глава, введение, заключение, список литературы, каждое приложение начинаются с новой страницы.

Нумерация страниц производится арабскими цифрами в правом нижнем углу.

Номер страницы на титульном листе и листе оглавления не проставляется.

Титульный лист оформляется стилем «Обычный», размеры шрифта: название работы и подзаголовков – 14 – 18 (в зависимости от длины названия); все остальные надписи – 14.

Таблицы и схемы могут выполняться более мелким шрифтом. Таблицы, схемы, рисунки, приводимые в работе, имеют сплошную нумерацию и заголовки, которые набираются стилем «Обычный».

### Особенности компьютерного набора

#### Знаки препинания

**Точки после заголовков** не ставятся, если заголовки вынесены в отдельную строку (абзац). Точки после заголовков ставятся, если заголовок занимает позицию начала абзаца, а вслед за ним продолжается основной текст (внутри параграфа или в автореферате). В последнем случае заголовок выделяется полужирным шрифтом и набирается шрифтом того же размера, что и основной текст.

Следует различать при наборе **дефис**, который соединяет части слова (*по-немецки, светло-синий*), и **тире** – знак препинания, разделяющий или выделяющий части предложения или текста (Жизнь прожить – не поле перейти).

**Дефисы** печатаются без пробелов, **тире** с пробелами перед и после знака препинания. Исключение: без пробелов печатаются знаки тире при обозначении интервалов цифрами: 1941–1945 годы; в XVII–XVIII веках; 3–4 примера. Но при обозначении интервалов словами тире печатается с пробелами (три – четыре примера).

**Тире** бывают короткими (–) и длинными (—). В тексте ВКР должно соблюдаться единообразие в использовании тире (или только короткие, или только длинные).

**Кавычки.** В текстах ВКР используются так называемые парные **кавычки**:

...рассказ А. П. Чехова «Степь».

Если в тексте, заключенном в кавычки, есть фрагмент, который также нужно писать в кавычках, то используются внутренние прямые кавычки:

Он писал об этом стихотворении: «Пушкинский "Памятник" можно считать памятником не только самому Пушкину, но и всей русской поэзии».

При **сочетании знаков препинания** нужно соблюдать их последовательность:

а) при прямой речи запятая ставится после закрывающих кавычек («Нет», – сказал он.), а все другие знаки – перед закрывающими кавычками («Нет!» – сказал он; «Нет...» – сказа он задумчиво);

б) если ссылка в квадратных скобках завершает отрезок текста, после которого ставится знак препинания, то знак препинания ставится после закрывающей квадратной скобки:

...в статьях А. И. Петрова и его учеников [Петров 2011; Сидоров 2009].

...в статьях о поэзии [Иванов 2009], прозе [Павлов 1999] и драматургии [Слонов 2001] этого периода...

... об этом много писали за рубежом (например, английские исследователи детской речи [Larox 2006; Valus 2011, etc.]) и в нашей стране.

Номера **веков** обозначаются римскими цифрами: VI в., XVIII в., XXI в.

**Неразрывный пробел.** Между инициалами и фамилией (А. А. Иванов, Иванов А. А.), а также между обозначениями, которые нежелательно разрывать при переносе, используется неразрывный пробел (сочетание клавиш Shift+Ctrl+Пробел), например: № 25, с. 14, и т. д., § 77, 12 мм, 2016 г., XIX в.



Иллюстративный материал (слова, предложения, фрагменты текста, стихотворные строки), не оформляемый в виде отдельных композиционных блоков, выделяется при помощи *курсива* без кавычек. **Нежелательно** использовать в тексте ВКР выделение примеров при помощи цветного шрифта.

Образец:

Лексика с цветовым значением включает слова различных частей речи: существительные (*белизна, синь* и т.д.), прилагательные (*зеленый, красный* и т. д.), глаголы (*синеть, краснеть, побелеть* и т. д.)...

Примеры-слова разделяются запятыми, примеры-фразы, примеры-словосочетания – точкой с запятой.

Образец:

Семантика признака предмета в современном русском языке может быть выражена как при помощи слов (*новый, красивый, потусторонний, сословный* и т.д.), так и при помощи сложноподчиненных предложений с придаточными определительными (*Покажу вам книгу, которую купил только вчера; Хорошо вернуться в город, где прошло твоё детство*).

Если в приведенной иллюстрации нужно выделить слово, словосочетание и т. д., выделение производится при помощи *полужирного курсива*.

Образец:

Для стиля А.Ахматовой характерны оксюморонные сочетания: *Я не могла бы стать иной пред горьким часом наслажденья; Смотри, ей весело грустить, такой нарядно-обнаженной*.

В случаях, когда возникает необходимость в разных способах выделения, можно использовать кроме полужирного курсива различные способы подчеркивания (сплошной чертой, пунктиром, двойной чертой), набор ПРОПИСНЫМИ буквами.

Образец:

Особенностью местоименно-соотносительных сложноподчиненных предложений является наличие в главной части соотносительного слова, выраженного местоимением или местоименным наречием. Союзное слово в придаточной части присоединяется непосредственно к этому соотносительному слову: *На сцену поднялись **те**, кто хотел принять участие в конкурсе; Вы получите ровно **столько**, сколько сумеете заработать*.

Языковое значение приведенного примера указывается в «лапках» основным шрифтом.

Образец:

Многие слова компьютерного жаргона заимствованы из литературного языка с метафорическим переосмыслением их значения: *клава* – ‘клавиатура’, *батон* – (‘клавиша’, ср. с англ. *button* – ‘кнопка’) и др.

#### Оформление заголовков.

Заголовки глав, введения, заключения, списка литературы, приложений выполняются стилем «Заголовок 1», без подчеркиваний, выравнивание по центру, шрифт Times New Roman, полужирный, прямой, размер 14, прописными (заглавными) буквами.

Образец:

## Глава I

### СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ В СИНТАКСИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ ЯЗЫКА

Заголовки параграфов, разделов списка литературы, частей приложения – стилем «Заголовок 2», без подчеркиваний, выравнивание по центру, шрифт Times New Roman, полужирный, размер 14, строчными буквами.

Образец:

#### 1.1. Вопрос о сложноподчиненном предложении в отечественной русистике

Оглавление (содержание) помещается на 2-й странице работы и организуется автоматически (например, меню: Ссылки \ Оглавление \ Оглавление; предпочтительные форматы «Из шаблона» или «Формальный»). Оглавление вставляется автоматически в позицию курсора (Оглавление также надо отформатировать: шрифт Times New Roman, размер 14). Целесообразно оглавление оформлять после окончательной правки и форматирования всей работы.

Приложения в работе нумеруются при помощи буквенных индексов: Приложение А, Приложение В и т. п. Обязательно указывается название приложения (и в тексте, и в оглавлении). Если в работе одно приложение, то оно обозначается как Приложение А. Заголовок «Приложение...» и название приложения набираются стилем «Заголовок 1». Если приложение поделено на части, то заголовок каждой части набирается стилем «Заголовок 2».

#### Оформление ссылок и примечаний

В тексте курсовой работы обязательно должны присутствовать **ссылки** на цитируемые или упоминаемые источники. Ссылки должны соотноситься с наименованиями источников в списке литературы и однозначно указывать на конкретные источники.

Отсутствие ссылок является грубым нарушением требований к курсовой работе.

Для соблюдения единообразия в оформлении студентам рекомендуется оформлять все ссылки следующим образом: в квадратных скобках, позицию в списке литературы обозначать при помощи первого слова в библиографическом описании и указания года

публикации, через запятую указывать номер страницы (страниц), на которых напечатан цитируемый фрагмент. Например: [Виноградов 1954, с. 33–37].

**Примечание.** Используемый в текстах малого объема способ обозначения источника по номеру в списке литературы (например, [45, с. 12]) неудобен для курсовой работы, которая имеет большой список литературы. Список обязательно изменяется в процессе выполнения работы, и номера в ссылках тоже необходимо постоянно корректировать. При рекомендуемом способе такого не произойдет.

Если источник упоминается, но конкретного фрагмента из него не цитируется, то в ссылке называется источник без указания страниц. Например: [Виноградов 1954].

**Примечание.** При ссылке на интернет-ресурсы, дата публикации которых неизвестна, год не указывается.

Особенности постановки знаков препинания при ссылках описаны выше.

В тексте курсовой работы могут быть **примечания** в виде постраничных сносок (при необходимости добавить комментарий, не включаемый в основной текст). Сноски организуются в тексте автоматически при помощи команды «Вставить сноску» и выполняются шрифтом 10–12.

## **6.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

В соответствии с принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системой учета достижений студента (БАРС) баллы, полученные в ходе текущего контроля, распределяются по следующим группам:

- самостоятельная работа;
- другие виды учебной деятельности.

### **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА:**

- **ПОДГОТОВКА И ЗАЩИТА ОБЗОРНОГО РЕФЕРАТА** – до 40 баллов.

#### **Критерии и шкалы оценивания. Порядок оценивания.**

Реферат оценивается по 20 критериям, за соблюдение каждого из требований студенту выставляется 2 балла, за частичное соблюдение – 1 балл, за несоблюдение – 0 баллов.

1. Тема реферата соотносится с темой курсовой работы как часть и цело (как частное и общее).
2. Содержание реферата соответствует / не соответствует заявленной теме. Реферат не содержит / содержит значительные отклонения от темы, снижающие общее качество работы.
3. Сформулированы / не сформулированы достаточно четко основные понятия, рассматриваемые в реферате.
4. Оформление титульного листа соответствует / не соответствует СТО.
5. Приведен список литературы, достаточный для раскрытия темы / нет списка литературы (или список литературы недостаточен для адекватного освещения вопроса).
6. Оформление списка литературы соответствует / не соответствует ГОСТу.
7. В тексте реферата присутствуют ссылки / нет ссылок на использованную литературу. Цитаты и ссылки оформлены правильно / с погрешностями.
8. Соблюдена / не соблюдена внешняя структура реферата (введение, разделы основной части, заключение).
9. Содержание введения соответствует / не соответствует требованиям жанра (нет обоснования темы; не сформулированы или неконкретно сформулированы задачи; не определен изучаемый материал и т.д.).
10. Содержание реферата соответствует / не соответствует задачам, сформулированным во введении.
11. В реферате есть / отсутствуют выводы (общие выводы и/или по отдельным разделам). Выводы реферата соответствуют / не соответствуют поставленным задачам.
12. Основная часть реферата разделена / не разделена на композиционно-логические части.
13. В работе есть / отсутствует план (содержание).
14. Оформление плана соответствует / не соответствует требованиям жанра.
15. Речевое оформление реферата соответствует / не соответствует нормам стиля и/или жанра.
16. Материал изученных источников проработан / включен в работу без необходимого анализа и переработки (списывание без обдумывания). Оригинальность текста составляет не менее / менее 40%.
17. В работе обозначена и аргументирована / не обозначена и/или недостаточно аргументирована собственная позиция автора
18. В тексте есть / отсутствуют необходимые графические выделения, подчеркивания, облегчающие восприятие.

19. Работа набрана на компьютере в соответствии с правилами / с нарушением правил форматирования (поля, абзацный отступ, размер шрифта, стиль, интервал, выравнивание и т.п.).

20. Работа написана без орфографических, пунктуационных, речевых ошибок / В работе имеют место орфографические, пунктуационные, речевые ошибки.

### – КУРСОВАЯ РАБОТА.

Самостоятельная работа над курсовой работой поможет студенту набрать до 40 баллов.

#### Критерии оценки самостоятельной работы при выполнении курсовой работы (оценочный лист)

№	Критерии, показатели	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла
		Качество выражено слабо	Качество выражено удовлетворительно	Качество выражено на хорошем уровне	Качество выражено на очень высоком уровне
1.	Студент продемонстрировал заинтересованность, мотивированность на выполнение работы. Проявил инициативу при выборе и уточнении темы, при подборе источников и планировании работы.				
2.	Студент соблюдал график работы над курсовой, регулярно посещал групповые и индивидуальные консультации, сдавал на проверку части работы в установленные сроки.				
3.	Студент продемонстрировал навык работы с источниками информации. Сумел самостоятельно дополнить рекомендованный руководителем список разнообразными источниками (научная, справочная и учебная литература; бумажные и электронные документы). Самостоятельно подобранные источники отвечают требованиям релевантности, достоверности, полноты и научной глубины.				
4.	Студент обращался к источникам, соответствующим требованиям новизны и актуальности (литература последних лет издания, ресурсы электронно-библиотечных систем).				
5.	В процессе работы студент постоянно совершенствовал реферативную часть, переходя от компиляции к пересказу, от пересказа к обобщению. Использовал приемы рационального представления информации, средства инфографики.				

6.	Студент добросовестно собрал эмпирический материал в требуемом объеме (обеспечил репрезентативность выборки), выбрал рациональный способ его фиксации, представил грамотно составленную коллекцию (базу данных).				
7.	Эмпирический материал описан тщательно, с опорой на полученные знания, с использованием релевантных методов. Выводы, сделанные при описании материала, достоверны. Фактических ошибок в интерпретации материала нет.				
8.	Студент продемонстрировал уверенное владение информационно-коммуникационными технологиями при поиске информации, ее верификации, при оформлении результатов исследования.				
9.	Студент сумел убедительно связать тематику исследования с проблемами школьного образования и целями подготовки педагога. В качестве аргументов привлек данные разнообразных источников, в том числе нормативных документов.				
10.	Студент активно стремился к апробации и/или внедрению результатов исследования (выступал на семинарских занятиях, на научных конференциях разных уровней, на школьных методических объединениях и т.д.; подготовил и реализовал в учебном процессе методические разработки по теме исследования).				
<b>Всего</b>		<b>от 0 до 40 баллов</b>			

## **ДРУГИЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

### **– АННОТИРОВАННАЯ КАРТОТЕКА.**

Каждый студент составляет аннотированную картотеку по теме курсовой работы.. Картотека оценивается по 5 критериям, за соответствие каждому студент получает от 1 до 4 баллов, всего за картотеку – до 20 баллов.

#### **Критерии оценивания**

- 1) объем не менее 20 наименований;
- 2) наличие в картотеке как книг, так и статей из периодических изданий, сборников; наличие в перечне книг как учебной, так и справочной и научной литературы;
- 3) наличие в картотеке электронных ресурсов из ЭБС СГУ; наличие в картотеке источников различных типов (например, фильмы, видеоматериалы, аудиоматериалы, изоматериалы и т. п.);

- 4) наличие в картотеке новинок литературы (не старше трех лет);
- 5) соответствие оформления списка литературы требованиям СТО.

– **КУРСОВАЯ РАБОТА.** В разделе «Другие виды работы» оценивается качество речевого и графического оформления курсовой работы. Максимум – 20 баллов.

**Критерии оценки  
(оценочный лист)**

№	Критерии, показатели	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла
		Качество выражено слабо	Качество выражено удовлетворительно	Качество выражено на хорошем уровне	Качество выражено на очень высоком уровне
1.	Студент уверенно владеет научным стилем речи. Речевое и композиционное оформление текста курсовой работы соответствует стандартам оформления научного текста.				
2.	Список литературы составлен грамотно; источники расположены в рекомендованном порядке; описание источников соответствует ГОСТ библиографического описания.				
3.	Цитаты, ссылки и сноски в курсовой работе оформлены в соответствии с установленными правилами.				
4.	Работа набрана на компьютере с соблюдением рекомендаций, текст и заголовки правильно отформатированы.				
5.	В тексте отсутствуют орфографические, пунктуационные и речевые ошибки.				
<b>Всего</b>		<b>от 0 до 20 баллов</b>			

**6.3. Оценочные средства  
для промежуточной аттестации**

**Зачёт**

**Задание.** Выполните проектную работу – составьте методическую разработку урока или фрагмента урока с использованием элементов исследовательского (проектно-исследовательского) метода. Тема проекта может быть связана с темой курсовой работы.

**Примерная тематика проектных работ**

- Использование метода интроспекции на уроке фонетики (изучение работы органов речи).

- Лабораторное исследование «Роль эпитафия в стихотворениях современных поэтов».
- Лабораторное исследование «Как строятся словарные статьи в словарях разных типов».
- Лабораторная работа «Цветовая палитра пушкинского пейзажа».
- Учебный проект «Предметы школьного обихода в зеркале русской этимологии».
- Учебный проект «Имена гоголевских персонажей».
- Лабораторная работа «Способы образования фамилий (на материале фамилий конкретной группы людей: учеников класса, изучаемых писателей, авторов школьных учебников, известных спортсменов и т. д.)».
- Лабораторная работа «Деловая и художественная автобиография: сравнительный анализ».
- Социологическое исследование «Круг чтения моих сверстников».
- Урок-исследование «Род несклоняемых существительных».
- и другие.

### **Курсовая работа**

**Задание.** Выполните курсовую работу по дисциплине «Методы лингвистических исследований» по теме, рекомендованной кафедрой.

(Студент может предложить собственную тему курсовой работы, которая, при условии одобрения научным руководителем, также обсуждается и принимается кафедрой).

Работа может носить как реферативный, так и исследовательский характер.

### **Примерная тематика курсовых работ**

- Сравнительно-исторический метод исследования языков.
- Сопоставительный метод в литературоведении.
- Типологическое исследование языков.
- Интертекст в поэзии А. Ахматовой.
- Метод непосредственно составляющих в науке и школьной практике.
- Обрядовая лексика в говоре села (на материале речи конкретного населенного пункта).
- Детский фольклор села (исследование конкретного населённого пункта, образовательной организации и т. д.).
- Микротопонимика города /села (описание на конкретном материале).
- Биографические связи Б. Пастернака с Балашовским краем.
- Ассоциативный эксперимент в психолингвистике.
- Читательский отзыв как жанр (на материале отзывов на сайтах издательств).
- Концепт «Книга» в языковом сознании студентов.
- Круг чтения героев русской литературы.
- Речевой этикет в общении студентов.
- Образы студентов в произведениях А. П. Чехова.
- Фразеологизмы с семантикой оценки поведения человека.
- Филологический комментарий к роману Д. Боборыкина «Василий Теркин».



## 7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

**Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности**

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
5	0	0	0	0	0	0	0	0
6	0	0	0	40	0	20	40	100
Всего	0	0	0	40	0	20	40	100

### Программа оценивания учебной деятельности студента

#### 5 семестр

Оценивание не предусмотрено.

#### 6 семестр

##### Лекции

Оценивание не предусмотрено.

##### Лабораторные занятия

Не предусмотрены.

##### Практические занятия

Оценивание не предусмотрено.

##### Самостоятельная работа

Подготовка реферата – от 0 до 40 баллов.

##### Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено.

##### Другие виды учебной деятельности

Аннотированная картотека – от 0 до 20 баллов.

##### Промежуточная аттестация. Зачёт

От 0 до 40 баллов. Зачёт проводится в форме защиты проектной работы. Полученные баллы в оценку не переводятся

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 5 и 6 семестры по дисциплине «Введение в филологическое исследование» составляет 100 баллов.

**Таблица 2. Пересчет полученной студентом суммы баллов в зачет**

51 балл и более	«зачтено»
менее 50 баллов	«не зачтено»

## Программа оценивания учебной деятельности студента по курсовой работе

**Таблица 3. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности**

1	2	3	4	5	6	7	8
Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
0	0	0	40	0	20	40	100

### Программа оценивания учебной деятельности студента 6 семестр

#### **Лекции**

Не предусмотрены.

#### **Лабораторные занятия**

Не предусмотрены.

#### **Практические занятия**

Не предусмотрены.

#### **Самостоятельная работа**

От 0 до 40 баллов за семестр.

#### **Автоматизированное тестирование**

Не предусмотрено.

#### **Другие виды учебной деятельности**

От 0 до 20 баллов.

#### **Промежуточная аттестация. Защита курсовой работы**

От 0 до 40 баллов.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 6 семестр по курсовой работе составляет 100 баллов.

**Таблица 4. Пересчет полученной студентом суммы баллов в оценку**

86–100 баллов	«отлично»
71–85 баллов	«хорошо»
51–70 баллов	«удовлетворительно»
50 баллов и меньше	«неудовлетворительно»

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) литература

1. Актуальные проблемы современной лингвистики : учебное пособие / сост. Л. Н. Чурилина. – 6-е изд. – Москва : Флинта, 2011. – 416 с. – ISBN 978-5-89349-892-9. – URL: <http://e.lanbook.com/book/2654> (дата обращения: 1.11.2019).
2. Арнольд, И. В. Основы научных исследований в лингвистике : учебное пособие / И. В. Арнольд. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 176 с. – ISBN 978-5-9765-2964-9. – URL: <http://e.lanbook.com/book/102543> (дата обращения: 1.11.2019).
3. Грудева, Е. В. Корпусная лингвистика : учебное пособие / Е. В. Грудева. – Москва : Флинта, 2017. – 165 с. – ISBN 978-5-9765-1497-3. – URL: <http://e.lanbook.com/book/106859> (дата обращения: 1.11.2019).
4. Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход : учебное пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 278 с. – ISBN 978-5-9765-0907-8. – URL: <https://e.lanbook.com/book/100025> (дата обращения: 1.11.2019).
5. Комарова, З. И. Технология научных исследований в системной методологии современной лингвистики : учебное пособие / З. И. Комарова. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 208 с. – ISBN 978-5-9765-3438-4. – URL: <http://e.lanbook.com/book/102552> (дата обращения: 1.11.2019).
6. Хроленко, А. Т. Введение в филологию : учебное пособие / А. Т. Хроленко. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2015. – 252 с. – ISBN 978-5-9765-1822-3. – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/125395> (дата обращения: 1.11.2019).
7. Хроленко, А. Т. Культура филологического труда : учебное пособие / А. Т. Хроленко. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 268 с. – ISBN 978-5-9765-1696-0. – URL: <https://e.lanbook.com/book/122709> (дата обращения: 1.11.2019).
8. Хроленко, А. Т. Основы современной филологии : учебное пособие / А. Т. Хроленко ; под. ред. О. В. Никитина. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 343 с. – ISBN 978-5-9765-1418-8. – URL: <https://e.lanbook.com/book/119453> (дата обращения: 1.11.2019).

Зав. библиотекой



(Гаманенко О. П.)

## б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

### Программное обеспечение

1. Средства Microsoft Office
  - Microsoft Office Word – текстовый редактор;
  - Microsoft Office Excel – табличный редактор;
  - Microsoft Office Power Point – программа подготовки презентаций;
  - Microsoft Office Access – реляционная система управления базами данных.
2. IQ Board Software – специально разработанное для интерактивных методов преподавания и презентаций программное обеспечение интерактивной доски.
3. ИРБИС – система автоматизации библиотек.
4. Операционная система специального назначения «ASTRA LINUX SPECIAL EDITION».

### Интернет-ресурсы

**Антиплагиат** [Электронный ресурс]: интернет-сервис. – URL: <http://www.antiplagiat.ru/>

**Издательство «Лань»** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>

**Издательство «Юрайт»** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>

**Кругосвет** [Электронный ресурс]: Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – URL: <http://www.krugosvet.ru>

**Национальный корпус** русского языка [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.ruscorpora.ru/new/index/html>

**Рукопт** [Электронный ресурс]: межотраслевая электронная библиотека. – URL: <http://rucont.ru>

**ФЭБ** – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [Электронный ресурс]. – URL: <http://feb-web.ru>

**eLIBRARY.RU** [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>

**Philology.ru**[Электронный ресурс]: филологический портал. – URL: <http://philology.ru>

**Ruthenia**[Электронный ресурс]: сайт / ОГИ; каф. рус.лит. Туртуского университета. – URL: <http://www.ruthenia.ru>

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

- Учебные аудитории, оборудованные комплектом мебели, доской.
- Комплект проекционного мультимедийного оборудования.
- Компьютерный класс с доступом к сети Интернет.
- Библиотека с информационными ресурсами на бумажных и электронных носителях.
- Офисная оргтехника.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование».

Автор – Шумарина М. Р.

Программа одобрена на заседании кафедры русского языка и литературы.  
Протокол № 3 от 22 октября 2019 года.