

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ**

**Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)



## Русский исторический роман

Направление подготовки

**44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)**

Профили подготовки

**История. Обществознание**

Квалификация (степень) выпускника

**Бакалавр**

Форма обучения

**Очная**

Балашов

2019

Статус	Фамилия, имя, отчество	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Алиференко Елена Ивановна		22.10.19
Председатель НМК	Мазалова Марина Алексеевна		22.10.19
Заведующий кафедрой	Шумарина Марина Робертовна		22.10.19
Начальник УМО	Бурлак Наталия Владимировна		22.10.19

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	3
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	4
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....	8
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	9
7. ДАННЫЕ ДЛЯ УЧЕТА УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ В БАРС .....	14
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	17

## **1. Цель освоения дисциплины**

Цель освоения дисциплины – совершенствование компетенции ПК-1.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору обучающихся.

Изучение данной дисциплины опирается на знания, умения, навыки и опыт, полученные при изучении дисциплин «История России».

Освоение данной дисциплины является необходимым для дальнейшего изучения дисциплины «Межпредметные связи на уроках истории и обществознания».

### 3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<p><b>ПК-1.</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках основных образовательных программ общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.</p>	<p><b>1.1_Б.ПК-1.</b> Осуществляет преподавание учебных дисциплин по профилю (профилям) подготовки в рамках основных образовательных программ общего образования соответствующего уровня.</p>	<p><b>З_1.1_Б.ПК-1.</b> Владеет системой предметных знаний, составляющих содержание образования на соответствующем уровне общего образования (по профилю подготовки): студент знает термины и понятия в области изучаемой дисциплины, ориентируется в персоналиях, фактах, хронологиях, концепциях, категориях, закономерностях, дискуссионных вопросах, актуальных проблемах истории русской литературы в объёме, предусмотренном рабочей программой дисциплины; владеет фактической базой, необходимой для преподавания истории в школе.</p>
		<p><b>В_1.2_Б.ПК-1.</b> Владеет навыком решения задач / выполнения практических заданий по предмету; обосновывает выбор способа выполнения задания.</p>
		<p><b>З_3.1_Б.ПК-1.</b> Владеет системой научных знаний в соответствующей предметной области.</p>

## 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Всего часов	Лекции	Практическая работа	Самостоятельная работа	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	<b>Темы</b>							
1	Введение. Цели и задачи курса.	9		4	2		2	Конспект лекций в соответствии с планом занятия
2	Тема 1. «Вальтер-скоттовская схема» исторического романа, её элементы	9		4	8	12	14	
3	Тема 2. Русский исторический роман XIX в.	9						
4	Тема 3. Исторический роман XX в.			10	8	12	14	
	<b>Всего часов</b>			<b>72</b>	18	24	30	
	<b>Промежуточная аттестация</b>							Зачет
	<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	2 з.е., 72 часа						

## Содержание дисциплины

Введение. Цель и задачи дисциплины.

Роман как вид эпического рода, его специфика. «Эпос частной жизни» (В. Белинский). Жанровые разновидности романа – детективный, фантастический, социально-психологический, эпистолярный и пр. Романист как создатель целого мира.

В 20–30-е годы XIX века расцвет исторического жанра в творчестве писателей-романтиков: А. А. Бестужева-Марлинского, М. Н. Загоскина, И. И. Лажечникова, Ф. Булгарина, а также А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя.

Оценка, интерпретация первых русских исторических романов в рецензиях и критических статьях А. Пушкина, В. Белинского, С. Аксакова, Н. Полевого и других современников авторов этих произведений.

Развитие в Европе с середины 20-х годов XIX века повествовательной прозы. Формирование художественного историзма. Влияние данного факта на появление более совершенного исторического романа. Восприятие действительности как исторической сущности. Проецирование этого историзма на литературу, в которой начинает формироваться романистика нового типа, эволюционировавшая на протяжении всего XIX века.

Пушкин о принципе историзма. Исторический принцип: изображение жизни общества и отдельной личности в развитии, процессе. Современный роман должен быть историчен по самому своему духу, по характеру и методу

изображения действительности. Пушкинская идея об исторических персонажах, которые должны выглядеть в произведении «естественно, непринужденно, просто».

Влияние романов В. Скотта, В. Гюго, А. Виньи и других писателей на русскую романистику. Причины (отечественная словесность тех лет развивалась под воздействием западноевропейской литературы, популярность в Европе Вальтера Скотта). Не случайно именно человек начала XIX века оказался близок «вальтер-скоттовскому» подходу к изображению истории, «домашнее отношение» (термин А. С. Пушкина) к истории.

Отражение традиции шекспировской исторической драмы и английского реалистического романа XVIII века, поэтики романтизма в историческом романе Вальтер Скотта.

Новаторство великого английского романиста: воспроизведение национального и местного колорита, исторических деталей и обстоятельств жизни его героев.

Теоретическое осмысление романной поэтики в русской эстетике начала XIX века. Точка зрения Ю. В. Манна: построение теории романа на основе «личного элемента». Идея историко-философской системы романа в концепции В. Титова.

С. Шевырев о «решающей идее историзма («вальтер-скоттовского» типа).

Вопрос существования исторического романа в работах Н. И. Надеждина и А. А. Бестужева-Марлинского. Отрицание Надеждиным существования русского исторического романа: «обыкновенной жизни русской не достанет на одну порядочную главу романа».

Программа отечественного исторического романа в работах А. Бестужева-Марлинского и Н. Полевого, ориентированность его содержания на живописную, красочную, вольнолюбивую стихию жизни русского народа.

Защита Белинским исторического романа.

Возникновение различных жанровых форм: национально-исторической эпопеи, исторического романа-путешествия, религиозно-исторического романа, историко-приключенческого романа, романа-исторического исследования, назидательно-дидактического исторического романа, авантюрно-любовного исторического романа и других, получивших распространение в большинстве европейских литератур. Развитие в русской исторической повествовательной прозе сформировавшихся в европейской исторической романистике жанровых традиций.

Две концептуальные модели, лежащие в основе романистики (теория «героя и толпы»): творцы истории – значительные личности, «герои», поворачивающие ход истории в нужное им русло, народ – инертная, неорганизованная «толпа», ведомая в нужном направлении взявшей на себя историческую ответственность личностью.

Вторая концепция: действия множества людей, соединяясь вместе, в результате определяют согласованное движение истории как естественно-исторического процесса.

«Личность и история» и «власть и народ» – проблемы, ставшие объектом художественного рефлексирования русских писателей. Противоречивость в связи с этим русской романистики.

Факторы, определяющие взрыв интереса к историческому повествованию в литературе России начала XIX века:

- 1) формированием жанра исторического романа на Западе;
- 2) процесс национальной самоидентификации;
- 3) развитием отечественной исторической науки.

История как предмет изучения и источник поэтического вдохновения в произведениях различных жанрово-родовых форм.

Исследование исторического романа 20–30-годов XIX века литературоведами XX столетия: М. Бахтин, Ю. Манн, С. Петров, В. Кожинов, Н. Воробьева, В. Троицкий и др.

В XX веке развитие теории романа в трудах М. Бахтина, А. Веселовского, Б. Грифцова, В. Кожина и др. Ведущие аспекты теории романа:

1. Проблема автора. Новая концепция автора как участника художественного события в работе М. Бахтина «Автор и герой в эстетической деятельности».

2. Проблема историзма (автобиографический план и проблема автор и герой, соотношение документализма и вымысла, источники исторической концепции, тенденция и художественность). Статья Д. Лихачева «Будущее литературы как предмет изучения», внимание на возрастании личного начала в литературном творчестве, об углублении историзма художественного сознания.

## **5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины**

### **Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

- Технология контекстного обучения – обучение в контексте профессии (реализуется в учебных заданиях, учитывающих специфику направления и профиля подготовки).
- Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).
- Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

### **Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности: предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. – в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в БИ СГУ» (П 8.70.02.05-2016).

### **Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

- Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. перечень ресурсов в п. 8 настоящей программы).
- Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов.
- Создание электронных документов (компьютерных презентаций, видеофайлов, плейкастов и т. п.).
- Проверка файла работы на заимствования с помощью ресурса «Антиплагиат».



## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**

### **Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

#### **6.1. Самостоятельная работа студентов по дисциплине**

В процессе самостоятельной работы студент выполняет следующие основные виды работ:

1. Знакомство с текстами-оригиналами и научными работами, отражающими и раскрывающими тематические разделы курса.
2. Подготовка к практическому занятию (ответы на вопросы, конспектирование изучение разделов основной литературы по теме занятия, работа с текстом, освоение материалов по дисциплине).
3. Работа с библиотечными фондами.
4. Написание реферата.

##### ***6.1.1. Конспект лекции***

В рамках самостоятельной работы студентов проверяется умение конспектирования источников, в том числе лекций.

Посещение лекций – обязательная часть учебного процесса вуза. Текущий контроль над учебной деятельностью студентов сводится к проверке записанного лекционного материала.

##### **Критерии и шкалы оценивания. Порядок оценивания.**

2 балла. Задание выполнено корректно, студент верно понял и адекватно отразил основное содержание лекции.

1 балл. Задание выполнено корректно, студент верно понял и адекватно отразил основное содержание лекции, имеются небольшие неточности.

0 баллов. Студент не понял основное содержание лекции.

0 баллов. Студент не конспектировал. Студента не было на лекции.

Баллы за все лекции суммируются преподавателем после завершения курса лекций. Баллы за лекции выставляются преподавателем в БАРС однократно после завершения лекционного курса.

##### ***6.1.2. Подготовка к практическим занятиям***

##### ***Контрольные вопросы к практическим занятиям***

##### ***Практическое занятие № 1.***

##### ***Понятие об историческом романе***

*Вопросы:*

1. Роман и другие виды эпического рода (повесть, рассказ, очерк).
2. Разновидности романов – детективный, приключенческий, социально-психологический и пр.
3. Исторический роман – частная жизнь персонажей на фоне исторических событий.
4. Рождение русского исторического романа.

##### ***Практическое занятие № 2***

##### ***«Вальтер-скоттовская схема» исторического романа и её элементы***

*Вопросы:*

1. Художественный опыт В. Скотта – от баллады и легенды к историческому роману.

2. Пара положительных героев и неременный хеппи-энд.
3. Исторический герой (герои?), который помогает (мешает?) соединиться любовной паре.
4. Герой-конкурент (антигерой).
5. Исторические обстоятельства – фон, на котором разворачивается действие.
6. Элементы «высокой» и «массовой» культуры в «вальтер-скоттовской схеме» исторического романа.

**Критерии и шкалы оценивания. Порядок оценивания.**

2 балла. Задание выполнено полностью, правильно и содержательно.

1 балл. Задание выполнено корректно, имеются небольшие неточности.

0,5 баллов. Студент присутствовал на практическом занятии, но не отвечал.

0 баллов. Студента не было на занятии.

### **6.1.3. Реферирование**

В течение семестра студент пишет один реферат.

**Тематика рефератов:**

Роман в системе видов эпического рода.

Разновидности романа как вида эпического рода.

Элементы исторического романа (модель В. Скотта).

«Вальтер-скоттовская схема» в «Капитанской дочке» А.С. Пушкина.

«Вальтер-скоттовская схема» в «Князе Серебряном» А.К. Толстого.

«Вальтер-скоттовская схема» в романе «Сожжённая Москва» Ю. Данилевского.

Исторический роман советского времени – открытие «тайн» прошедшего.

Две редакции романа А.Н. Толстого «Пётр Первый».

Культурная составляющая романа Ю.Н. Тынянова «Кюхля».

Роман-реконструкция: Ю.Н. Тынянов «Смерть Вазир-Мухтара».

Маскультовый роман В. Пикуля – иллюзия постижения тайных пружин истории.

Человек в маскультовом историческом романе, или Что такое «оживляж»?

**Методические рекомендации по выполнению.**

К реферированию привлекаются источники (монографии, пособия, статьи в журналах, сборниках и т.д.), которые подбираются студентами самостоятельно при помощи системы ИРБИС и фондов ЭБС.

При выполнении реферата студент должен продемонстрировать:

- владение основами научного стиля речи;
- умение построить реферат в соответствии с требованиями жанра;
- умение сопоставлять различные дефиниции явления и составлять на их основе рабочее определение;
- умение при чтении специальной литературы выделять существенные черты описываемого явления, разграничивать основные и дополнительные признаки;
- способность воспринимать и описывать объект изучения в двух аспектах: теоретическом и дидактическом;
- умение составить и реализовать план реферата в соответствии с особенностями описываемого явления;
- умение грамотно оформить список литературы, цитаты и ссылки.

**Оформление реферата**

Объем реферата – 6–10 страниц.

Работа выполняется при помощи компьютерного набора на листах формата А 4 (на одной стороне листа). Страницы нумеруются (кроме первой).

Требования к форматированию текста: шрифт TimesNewRoman, размер 14, межстрочный интервал полуторный, абзацный отступ 1,25, поля: левое – 2 см, правое

–2 см, верхнее и нижнее – по 2 см. Иллюстративный материал (примеры) набираются курсивом, выделения осуществляются при помощи *полужирного* курсива.

Первая страница работы представляет собой титульный лист, на 2-й странице помещается план реферата.

**Критерии и шкалы оценивания. Порядок оценивания.**

**Составление реферата** по темам раздела – от 0 до 18 баллов.

Реферат оценивается по 5 критериям, за соблюдение каждого из требований студенту выставляется конкретное количество баллов.

1. Реферат имеет план, которому соответствует структура и содержание работы (+ 3 балла).

2. Содержание реферата соответствует поставленной цели, не содержит значительных отступлений от темы, снижающих общее качество работы (+ 5 балла).

3. Содержание реферата ориентировано на источники, отвечающие требованиям актуальности, научной достоверности, полноты и глубины рассмотрения проблемы (+3 баллов).

4. Материал реферата грамотно оформлен (+ 4 балла).

5. Текст набран на компьютере в соответствии с правилами оформления и форматирования; проявлен творческий подход (+ 3 балла).

#### **6.1.4. Тест**

**Демоверсия теста.**

– Какой вид литературных произведений не относится к эпическому роду?

1. Роман.
2. Повесть.
3. Комедия.
4. Рассказ.
5. Очерк.

– Пётр Гринёв – герой какого исторического романа?

1. «Дмитрий Самозванец».
2. Пётр Первый».
3. «Капитанская дочка».
4. «Фаворит».
5. «Князь Серебряный»

– В каком историческом романе появляется в качестве второстепенного героя Василий Блаженный?

1. «Моозунд».
2. «Двенадцатый год».
3. «Сожжённая Москва».
4. «Князь Серебряный».
5. «Господин Великий Новгород».

– Какой из писателей предлагает такую концепцию истории: «Произошло потому, что должно было произойти»?

1. А.С. Пугкин.
2. В.С. Пикуль.
3. О.Н. Толстой.
4. Ю.Н. Тынянов.
5. Ф.В. Булгарин.

**Методические рекомендации по подготовке.**

Тест проводится письменно.

Представленные задания теста соответствуют основным разделам изучаемого курса.

В тестовом задании 10 вопросов. При ответе на вопросы студенты должны сделать такие аналитические операции, как исключение лишнего, нахождение опорного понятия и др.

**Критерии и шкалы оценивания. Порядок оценивания.**

Тестирование – от 0 до 10 баллов (1балл за верный ответ)

## **6.2. Оценочные средства**

### **для текущего контроля успеваемости по дисциплине**

В соответствии с принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системой учета достижений студента (БАРС) баллы, полученные в ходе текущего контроля, распределяются по пяти группам:

- лекции;
- практические занятия;
- самостоятельная работа;
- автоматизированное тестирование;
- другие виды учебной деятельности.

1. **Посещение лекций** и составление конспекта – от 0 до 18 баллов за семестр (от 0 до 2 баллов за лекцию).

2. Посещение **практических занятий**, выполнение программы занятий – от 0 до 24 баллов (по 2 балла за выполнение программы занятия).

Планы практических занятий см. в разделе 6.1.2.

#### **3. Самостоятельная работа**

Составление реферата по темам практических занятий от 0 до 18 баллов.

4. **Автоматизированное тестирование** – не предусмотрено

#### **5. Другие виды учебной деятельности:**

Тест – от 0 до 10 баллов (1 балл за верный ответ).

## **6.3. Оценочные средства**

### **для промежуточной аттестации по дисциплине**

Зачет проходит в виде семинара-конференции.

Вопросы к семинару:

Какие русские исторические деятели являются любимыми героями исторических романистов?

Насколько продуктивна в России оказалась «вальтер-скоттовская схема» исторического романа?

Можно ли назвать «Войну и мир» Л.Н. Толстого историческим романом?

Какие концепции исторического процесса вы знаете?

Почему маскультовые исторические романы самые популярные?

#### **Методические рекомендации по выполнению.**

Вопросы предусматривают возможность и необходимость актуализации личностной точки зрения (что не исключает наличия в тексте эссе определённой фактографии и терминологии).

#### **Критерии оценивания.**

– Проявление личностной точки зрения (10 баллов).

– Аргументированность изложения (10 баллов).

– Широта литературного и филологического кругозора (10 баллов).

Максимальная сумма баллов за ответ – 30 баллов.

Максимальная сумма баллов за ответ – 30 баллов.

На основании принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системы учета достижений студента (БАРС) полученные баллы вносятся в рейтинговую таблицу студента в графу «Промежуточная аттестация».

## 7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС 9 семестр

**Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности**

2	3	4	5	6	7	8	9
Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
10	0	30	15	0	15	30	100

### Программа оценивания учебной деятельности студента

**Лекции.** Всего за семестр – от 0 до 18 баллов.

Посещение лекции, составление конспекта лекции – от 0 до 2 баллов за лекцию.

#### Лабораторные занятия

Не предусмотрены.

**Практические занятия.** Всего за семестр – от 0 до 24 баллов.

Посещение занятий (отработка пропущенных занятий), выполнение заданий, предусмотренных планом занятия – от 0 до 2 баллов за каждое занятие.

#### Самостоятельная работа

Составление реферата по темам практических занятий от 0 до 18 баллов.

#### Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено.

**Другие виды учебной деятельности.** Всего за семестр – от 0 до 15 баллов.

Тест – от 0 до 10 баллов. 1 балл за верный ответ.

**Промежуточная аттестация.** Зачет. От 0 до 30 баллов.

**26–30 баллов** – ответ на «отлично»;

**21–25 баллов** – ответ на «хорошо»;

**16–20 баллов** – ответ на «удовлетворительно»;

**0–15 баллов** – неудовлетворительный ответ.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 9 семестр по дисциплине «Русский исторический роман» составляет 100 баллов.

**Таблица 2. Пересчет полученной студентом суммы баллов в зачет**

51 балл и более	«зачтено»
50 баллов и менее	«не зачтено»

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) литература

1. Лейдерман, Н. Л. Современная русская литература: 1950-1990-е годы : учебное пособие. В 2 томах. Том 1. 1953-1968 / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкая. – Москва : Академия, 2010. – 416 с.
2. Прозоров, В. В. Введение в литературоведение : учебно-методическое пособие / В. В. Прозоров, Е. Г. Елина. – Москва : ФЛИНТА, 2012. – 224 с. – ISBN 978-5-9765-1113-2. – URL: <https://e.lanbook.com/book/2646> (дата обращения: 11.09.2019).
3. Янушкевич, А. С. История русской литературы первой трети XIX века. Допушкинская эпоха : учебное пособие / А. С. Янушкевич. – Москва : ФЛИНТА, 2013. – 156 с. – ISBN 978-5-9765-1849-0. – URL: <https://e.lanbook.com/book/44188> (дата обращения: 11.09.2019).

Зав. библиотекой  (Гаманенко О. П.)

## б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Средства MicrosoftOffice
  - MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
  - MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций.
2. ИРБИС – система автоматизации библиотек.
3. Операционная система специального назначения «ASTRALINUXSPECIALEDITION».

### Интернет-ресурсы

**Антиплагиат** [Электронный ресурс]: интернет-сервис. – URL: <http://www.antiplagiat.ru/>

**Грамота.ру** – русский язык для всех [Электронный ресурс]: справочно-информационный портал. – URL: <http://www.gramota.ru>

**Журнальный зал** [Электронный ресурс] : некоммерческий литературный интернет-проект. – URL: <http://magazines.russ.ru>

**Издательство «Лань»** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>

**Кругосвет** [Электронный ресурс]: Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – URL: <http://www.krugosvet.ru>

**ФЭБ** – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [Электронный ресурс]. – URL: <http://feb-web.ru>

**eLIBRARY.RU** [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>

**Philology.ru**[Электронный ресурс]: филологический портал. – URL: <http://philology.ru>



## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

- Учебные аудитории, оборудованные комплектом мебели, доской.
- Комплект проекционного мультимедийного оборудования.
- Компьютерный класс с доступом к сети Интернет.
- Библиотека с информационными ресурсами на бумажных и электронных носителях.
- Офисная оргтехника.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Автор – доцент Алиференко Е.И.

Программа одобрена на заседании кафедры русского языка и литературы.  
Протокол № 3 от «22» октября 2019 года.