

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ**

Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Балашовский институт (филиал)



Рабочая программа дисциплины

Русский исторический роман

Направление подготовки

**44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)**

Профили подготовки

История. Обществознание

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Балашов

2019

Статус	Фамилия, имя, отчество	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Алиференко Елена Ивановна		22.10.19
Председатель НМК	Мазалова Марина Алексеевна		22.10.19
Заведующий кафедрой	Шумарина Марина Робертовна		22.10.19
Начальник УМО	Бурлак Наталия Владимировна		22.10.19

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	3
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	4
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ	8
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	9
7. ДАННЫЕ ДЛЯ УЧЕТА УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ В БАРС	14
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – совершенствование компетенции ПК-1.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору обучающихся.

Изучение данной дисциплины опирается на знания, умения, навыки и опыт, полученные при изучении дисциплин «История России».

Освоение данной дисциплины является необходимым для дальнейшего изучения дисциплины «Межпредметные связи на уроках истории и обществознания».

3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<p>ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках основных образовательных программ общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.</p>	<p>1.1_Б.ПК-1. Осуществляет преподавание учебных дисциплин по профилю (профилям) подготовки в рамках основных образовательных программ общего образования соответствующего уровня.</p>	<p>З_1.1_Б.ПК-1. Владеет системой предметных знаний, составляющих содержание образования на соответствующем уровне общего образования (по профилю подготовки): студент знает термины и понятия в области изучаемой дисциплины, ориентируется в персоналиях, фактах, хронологиях, концепциях, категориях, закономерностях, дискуссионных вопросах, актуальных проблемах истории русской литературы в объёме, предусмотренном рабочей программой дисциплины; владеет фактической базой, необходимой для преподавания истории в школе.</p>
		<p>В_1.2_Б.ПК-1. Владеет навыком решения задач / выполнения практических заданий по предмету; обосновывает выбор способа выполнения задания.</p>
		<p>З_3.1_Б.ПК-1. Владеет системой научных знаний в соответствующей предметной области.</p>

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Всего часов	Лекции	Практическая работа	Самостоятельная работа	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Темы							
1	Введение. Цели и задачи курса.	9		4	2		2	Конспект лекций в соответствии с планом занятия
2	<i>Тема 1.</i> «Вальтер-скоттовская схема» исторического романа, её элементы	9		4	8	12	14	
3	<i>Тема 2.</i> Русский исторический роман XIX в.	9						
4	<i>Тема 3.</i> Исторический роман XX в.			10	8	12	14	
	Всего часов			72	18	24	30	
	Промежуточная аттестация							Зачет
	Общая трудоемкость дисциплины	2 з.е., 72 часа						

Содержание дисциплины

Введение. Цель и задачи дисциплины.

Роман как вид эпического рода, его специфика. «Эпос частной жизни» (В. Белинский). Жанровые разновидности романа – детективный, фантастический, социально-психологический, эпистолярный и пр. Романист как создатель целого мира.

В 20–30-е годы XIX века расцвет исторического жанра в творчестве писателей-романтиков: А. А. Бестужева-Марлинского, М. Н. Загоскина, И. И. Лажечникова, Ф. Булгарина, а также А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя.

Оценка, интерпретация первых русских исторических романов в рецензиях и критических статьях А. Пушкина, В. Белинского, С. Аксакова, Н. Полевого и других современников авторов этих произведений.

Развитие в Европе с середины 20-х годов XIX века повествовательной прозы. Формирование художественного историзма. Влияние данного факта на появление более совершенного исторического романа. Восприятие действительности как исторической сущности. Проецирование этого историзма на литературу, в которой начинает формироваться романистика нового типа, эволюционировавшая на протяжении всего XIX века.

Пушкин о принципе историзма. Исторический принцип: изображение жизни общества и отдельной личности в развитии, процессе. Современный роман должен быть историчен по самому своему духу, по характеру и методу

изображения действительности. Пушкинская идея об исторических персонажах, которые должны выглядеть в произведении «естественно, непринужденно, просто».

Влияние романов В. Скотта, В. Гюго, А. Виньи и других писателей на русскую романистику. Причины (отечественная словесность тех лет развивалась под воздействием западноевропейской литературы, популярность в Европе Вальтера Скотта). Не случайно именно человек начала XIX века оказался близок «вальтер-скоттовскому» подходу к изображению истории, «домашнее отношение» (термин А. С. Пушкина) к истории.

Отражение традиции шекспировской исторической драмы и английского реалистического романа XVIII века, поэтики романтизма в историческом романе Вальтер Скотта.

Новаторство великого английского романиста: воспроизведение национального и местного колорита, исторических деталей и обстоятельств жизни его героев.

Теоретическое осмысление романной поэтики в русской эстетике начала XIX века. Точка зрения Ю. В. Манна: построение теории романа на основе «личного элемента». Идея историко-философской системы романа в концепции В. Титова.

С. Шевырев о «решающей идее историзма («вальтер-скоттовского» типа).

Вопрос существования исторического романа в работах Н. И. Надеждина и А. А. Бестужева-Марлинского. Отрицание Надеждиным существования русского исторического романа: «обыкновенной жизни русской не достанет на одну порядочную главу романа».

Программа отечественного исторического романа в работах А. Бестужева-Марлинского и Н. Полевого, ориентированность его содержания на живописную, красочную, вольнолюбивую стихию жизни русского народа.

Защита Белинским исторического романа.

Возникновение различных жанровых форм: национально-исторической эпопеи, исторического романа-путешествия, религиозно-исторического романа, историко-приключенческого романа, романа-исторического исследования, назидательно-дидактического исторического романа, авантюрно-любовного исторического романа и других, получивших распространение в большинстве европейских литератур. Развитие в русской исторической повествовательной прозе сформировавшихся в европейской исторической романистике жанровых традиций.

Две концептуальные модели, лежащие в основе романистики (теория «героя и толпы»): творцы истории – значительные личности, «герои», поворачивающие ход истории в нужное им русло, народ – инертная, неорганизованная «толпа», ведомая в нужном направлении взявшей на себя историческую ответственность личностью.

Вторая концепция: действия множества людей, соединяясь вместе, в результате определяют согласованное движение истории как естественно-исторического процесса.

«Личность и история» и «власть и народ» – проблемы, ставшие объектом художественного рефлексирования русских писателей. Противоречивость в связи с этим русской романистики.

Факторы, определяющие взрыв интереса к историческому повествованию в литературе России начала XIX века:

- 1) формированием жанра исторического романа на Западе;
- 2) процесс национальной самоидентификации;
- 3) развитием отечественной исторической науки.

История как предмет изучения и источник поэтического вдохновения в произведениях различных жанрово-родовых форм.

Исследование исторического романа 20–30-годов XIX века литературоведами XX столетия: М. Бахтин, Ю. Манн, С. Петров, В. Кожин, Н. Воробьева, В. Троицкий и др.

В XX веке развитие теории романа в трудах М. Бахтина, А. Веселовского, Б. Грифцова, В. Кожина и др. Ведущие аспекты теории романа:

1. Проблема автора. Новая концепция автора как участника художественного события в работе М. Бахтина «Автор и герой в эстетической деятельности».

2. Проблема историзма (автобиографический план и проблема автор и герой, соотношение документализма и вымысла, источники исторической концепции, тенденция и художественность). Статья Д. Лихачева «Будущее литературы как предмет изучения», внимание на возрастании личного начала в литературном творчестве, об углублении историзма художественного сознания.

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

- Технология контекстного обучения – обучение в контексте профессии (реализуется в учебных заданиях, учитывающих специфику направления и профиля подготовки).
- Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).
- Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности: предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. – в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в БИ СГУ» (П 8.70.02.05-2016).

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины

- Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. перечень ресурсов в п. 8 настоящей программы).
- Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов.
- Создание электронных документов (компьютерных презентаций, видеофайлов, плейкастов и т. п.).
- Проверка файла работы на заимствования с помощью ресурса «Антиплагиат».

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

6.1. Самостоятельная работа студентов по дисциплине

В процессе самостоятельной работы студент выполняет следующие основные виды работ:

1. Знакомство с текстами-оригиналами и научными работами, отражающими и раскрывающими тематические разделы курса.
2. Подготовка к практическому занятию (ответы на вопросы, конспектирование изучение разделов основной литературы по теме занятия, работа с текстом, освоение материалов по дисциплине).
3. Работа с библиотечными фондами.
4. Написание реферата.

6.1.1. Конспект лекции

В рамках самостоятельной работы студентов проверяется умение конспектирования источников, в том числе лекций.

Посещение лекций – обязательная часть учебного процесса вуза. Текущий контроль над учебной деятельностью студентов сводится к проверке записанного лекционного материала.

Критерии и шкалы оценивания. Порядок оценивания.

2 балла. Задание выполнено корректно, студент верно понял и адекватно отразил основное содержание лекции.

1 балл. Задание выполнено корректно, студент верно понял и адекватно отразил основное содержание лекции, имеются небольшие неточности.

0 баллов. Студент не понял основное содержание лекции.

0 баллов. Студент не конспектировал. Студента не было на лекции.

Баллы за все лекции суммируются преподавателем после завершения курса лекций. Баллы за лекции выставляются преподавателем в БАРС однократно после завершения лекционного курса.

6.1.2. Подготовка к практическим занятиям

Контрольные вопросы к практическим занятиям

Практическое занятие № 1.

Понятие об историческом романе

Вопросы:

1. Роман и другие виды эпического рода (повесть, рассказ, очерк).
2. Разновидности романов – детективный, приключенческий, социально-психологический и пр.
3. Исторический роман – частная жизнь персонажей на фоне исторических событий.
4. Рождение русского исторического романа.

Практическое занятие № 2

«Вальтер-скоттовская схема» исторического романа и её элементы

Вопросы:

1. Художественный опыт В. Скотта – от баллады и легенды к историческому роману.

2. Пара положительных героев и неременный хеппи-энд.
3. Исторический герой (герои?), который помогает (мешает?) соединиться любовной паре.
4. Герой-конкурент (антигерой).
5. Исторические обстоятельства – фон, на котором разворачивается действие.
6. Элементы «высокой» и «массовой» культуры в «вальтер-скоттовской схеме» исторического романа.

Критерии и шкалы оценивания. Порядок оценивания.

- 2 балла. Задание выполнено полностью, правильно и содержательно.
 1 балл. Задание выполнено корректно, имеются небольшие неточности.
 0,5 баллов. Студент присутствовал на практическом занятии, но не отвечал.
 0 баллов. Студента не было на занятии.

6.1.3. Реферирование

В течение семестра студент пишет один реферат.

Тематика рефератов:

- Роман в системе видов эпического рода.
- Разновидности романа как вида эпического рода.
- Элементы исторического романа (модель В. Скотта).
- «Вальтер-скоттовская схема» в «Капитанской дочке» А.С. Пушкина.
- «Вальтер-скоттовская схема» в «Князе Серебряном» А.К. Толстого.
- «Вальтер-скоттовская схема» в романе «Сожжённая Москва» Ю. Данилевского.
- Исторический роман советского времени – открытие «тайн» прошедшего.
- Две редакции романа А.Н. Толстого «Пётр Первый».
- Культурная составляющая романа Ю.Н. Тынянова «Кюхля».
- Роман-реконструкция: Ю.Н. Тынянов «Смерть Вазир-Мухтара».
- Маскультовый роман В. Пикуля – иллюзия постижения тайных пружин истории.
- Человек в маскультовом историческом романе, или Что такое «оживляж»?

Методические рекомендации по выполнению.

К реферированию привлекаются источники (монографии, пособия, статьи в журналах, сборниках и т.д.), которые подбираются студентами самостоятельно при помощи системы ИРБИС и фондов ЭБС.

При выполнении реферата студент должен продемонстрировать:

- владение основами научного стиля речи;
- умение построить реферат в соответствии с требованиями жанра;
- умение сопоставлять различные дефиниции явления и составлять на их основе рабочее определение;
- умение при чтении специальной литературы выделять существенные черты описываемого явления, разграничивать основные и дополнительные признаки;
- способность воспринимать и описывать объект изучения в двух аспектах: теоретическом и дидактическом;
- умение составить и реализовать план реферата в соответствии с особенностями описываемого явления;
- умение грамотно оформить список литературы, цитаты и ссылки.

Оформление реферата

Объем реферата – 6–10 страниц.

Работа выполняется при помощи компьютерного набора на листах формата А 4 (на одной стороне листа). Страницы нумеруются (кроме первой).

Требования к форматированию текста: шрифт TimesNewRoman, размер 14, межстрочный интервал полуторный, абзацный отступ 1,25, поля: левое – 2 см, правое

–2 см, верхнее и нижнее – по 2 см. Иллюстративный материал (примеры) набираются курсивом, выделения осуществляются при помощи *полужирного* курсива.

Первая страница работы представляет собой титульный лист, на 2-й странице помещается план реферата.

Критерии и шкалы оценивания. Порядок оценивания.

Составление реферата по темам раздела – от 0 до 18 баллов.

Реферат оценивается по 5 критериям, за соблюдение каждого из требований студенту выставляется конкретное количество баллов.

1. Реферат имеет план, которому соответствует структура и содержание работы (+ 3 балла).

2. Содержание реферата соответствует поставленной цели, не содержит значительных отступлений от темы, снижающих общее качество работы (+ 5 балла).

3. Содержание реферата ориентировано на источники, отвечающие требованиям актуальности, научной достоверности, полноты и глубины рассмотрения проблемы (+3 баллов).

4. Материал реферата грамотно оформлен (+ 4 балла).

5. Текст набран на компьютере в соответствии с правилами оформления и форматирования; проявлен творческий подход (+ 3 балла).

6.1.4. Тест

Демоверсия теста.

– Какой вид литературных произведений не относится к эпическому роду?

1. Роман.
2. Повесть.
3. Комедия.
4. Рассказ.
5. Очерк.

– Пётр Гринёв – герой какого исторического романа?

1. «Дмитрий Самозванец».
2. Пётр Первый».
3. «Капитанская дочка».
4. «Фаворит».
5. «Князь Серебряный»

– В каком историческом романе появляется в качестве второстепенного героя Василий Блаженный?

1. «Моозунд».
2. «Двенадцатый год».
3. «Сожжённая Москва».
4. «Князь Серебряный».
5. «Господин Великий Новгород».

– Какой из писателей предлагает такую концепцию истории: «Произошло потому, что должно было произойти»?

1. А.С. Пугкин.
2. В.С. Пикуль.
3. О.Н. Толстой.
4. Ю.Н. Тынянов.
5. Ф.В. Булгарин.

Методические рекомендации по подготовке.

Тест проводится письменно.

Представленные задания теста соответствуют основным разделам изучаемого курса.

В тестовом задании 10 вопросов. При ответе на вопросы студенты должны сделать такие аналитические операции, как исключение лишнего, нахождение опорного понятия и др.

Критерии и шкалы оценивания. Порядок оценивания.

Тестирование – от 0 до 10 баллов (1балл за верный ответ)

6.2. Оценочные средства

для текущего контроля успеваемости по дисциплине

В соответствии с принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системой учета достижений студента (БАРС) баллы, полученные в ходе текущего контроля, распределяются по пяти группам:

- лекции;
- практические занятия;
- самостоятельная работа;
- автоматизированное тестирование;
- другие виды учебной деятельности.

1. **Посещение лекций** и составление конспекта – от 0 до 18 баллов за семестр (от 0 до 2 баллов за лекцию).

2. Посещение **практических занятий**, выполнение программы занятий – от 0 до 24 баллов (по 2 балла за выполнение программы занятия).

Планы практических занятий см. в разделе 6.1.2.

3. Самостоятельная работа

Составление реферата по темам практических занятий от 0 до 18 баллов.

4. **Автоматизированное тестирование** – не предусмотрено

5. Другие виды учебной деятельности:

Тест – от 0 до 10 баллов (1 балл за верный ответ).

6.3. Оценочные средства

для промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет проходит в виде семинара-конференции.

Вопросы к семинару:

Какие русские исторические деятели являются любимыми героями исторических романистов?

Насколько продуктивна в России оказалась «вальтер-скоттовская схема» исторического романа?

Можно ли назвать «Войну и мир» Л.Н. Толстого историческим романом?

Какие концепции исторического процесса вы знаете?

Почему маскультовые исторические романы самые популярные?

Методические рекомендации по выполнению.

Вопросы предусматривают возможность и необходимость актуализации личностной точки зрения (что не исключает наличия в тексте эссе определённой фактографии и терминологии).

Критерии оценивания.

– Проявление личностной точки зрения (10 баллов).

– Аргументированность изложения (10 баллов).

– Широта литературного и филологического кругозора (10 баллов).

Максимальная сумма баллов за ответ – 30 баллов.

Максимальная сумма баллов за ответ – 30 баллов.

На основании принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системы учета достижений студента (БАРС) полученные баллы вносятся в рейтинговую таблицу студента в графу «Промежуточная аттестация».

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС 9 семестр

Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

2	3	4	5	6	7	8	9
Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
10	0	30	15	0	15	30	100

Программа оценивания учебной деятельности студента

Лекции. Всего за семестр – от 0 до 18 баллов.

Посещение лекции, составление конспекта лекции – от 0 до 2 баллов за лекцию.

Лабораторные занятия

Не предусмотрены.

Практические занятия. Всего за семестр – от 0 до 24 баллов.

Посещение занятий (отработка пропущенных занятий), выполнение заданий, предусмотренных планом занятия – от 0 до 2 баллов за каждое занятие.

Самостоятельная работа

Составление реферата по темам практических занятий от 0 до 18 баллов.

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено.

Другие виды учебной деятельности. Всего за семестр – от 0 до 15 баллов.

Тест – от 0 до 10 баллов. 1 балл за верный ответ.

Промежуточная аттестация. Зачет. От 0 до 30 баллов.

26–30 баллов – ответ на «отлично»;

21–25 баллов – ответ на «хорошо»;

16–20 баллов – ответ на «удовлетворительно»;

0–15 баллов – неудовлетворительный ответ.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 9 семестр по дисциплине «Русский исторический роман» составляет 100 баллов.

Таблица 2. Пересчет полученной студентом суммы баллов в зачет

51 балл и более	«зачтено»
50 баллов и менее	«не зачтено»

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) литература

1. Лейдерман, Н. Л. Современная русская литература: 1950-1990-е годы : учебное пособие. В 2 томах. Том 1. 1953-1968 / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкая. – Москва : Академия, 2010. – 416 с.
2. Прозоров, В. В. Введение в литературоведение : учебно-методическое пособие / В. В. Прозоров, Е. Г. Елина. – Москва : ФЛИНТА, 2012. – 224 с. – ISBN 978-5-9765-1113-2. – URL: <https://e.lanbook.com/book/2646> (дата обращения: 11.09.2019).
3. Янушкевич, А. С. История русской литературы первой трети XIX века. Допушкинская эпоха : учебное пособие / А. С. Янушкевич. – Москва : ФЛИНТА, 2013. – 156 с. – ISBN 978-5-9765-1849-0. – URL: <https://e.lanbook.com/book/44188> (дата обращения: 11.09.2019).

Зав. библиотекой  (Гаманенко О. П.)

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Средства MicrosoftOffice
 - MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
 - MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций.
2. ИРБИС – система автоматизации библиотек.
3. Операционная система специального назначения «ASTRALINUXSPECIALEDITION».

Интернет-ресурсы

Антиплагиат [Электронный ресурс]: интернет-сервис. – URL: <http://www.antiplagiat.ru/>

Грамота.ру – русский язык для всех [Электронный ресурс]: справочно-информационный портал. – URL: <http://www.gramota.ru>

Журнальный зал [Электронный ресурс] : некоммерческий литературный интернет-проект. – URL: <http://magazines.russ.ru>

Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>

Кругосвет [Электронный ресурс]: Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – URL: <http://www.krugosvet.ru>

ФЭБ – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [Электронный ресурс]. – URL: <http://feb-web.ru>

eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>

Philology.ru[Электронный ресурс]: филологический портал. – URL: <http://philology.ru>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- Учебные аудитории, оборудованные комплектом мебели, доской.
- Комплект проекционного мультимедийного оборудования.
- Компьютерный класс с доступом к сети Интернет.
- Библиотека с информационными ресурсами на бумажных и электронных носителях.
- Офисная оргтехника.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Автор – доцент Алиференко Е.И.

Программа одобрена на заседании кафедры русского языка и литературы.
Протокол № 3 от «22» октября 2019 года.