

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)



Рабочая программа дисциплины

**Теория литературы и практика читательской
деятельности**

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

Педагогика и методика начального образования

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Балашов
2017

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	3
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	3
4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	4
4.1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
4.2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ ...	8
5.1. ОСНОВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ	8
5.2. АДАПТИВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ ...	9
5.3. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9
5.4. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ПРИМЕНЯЕМОЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ	9
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ . 10	
6.1. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	10
6.1.1. Подготовка к практическим занятиям.....	10
Планы практических занятий	10
6.1.3. Подготовка к тестированию	16
6.1.4. Подготовка к контрольной работе	19
6.1.5. Подготовка к блиц-опросу.....	22
6.1.6. Подготовка к терминологическому диктанту.....	23
6.2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	24
6.2.1. Оценочные средства для промежуточной аттестации.....	24
Объекты оценивания, критерии, шкалы	24
Оценочные средства (задания для студентов).....	27
Методические материалы для оценивания	29
6.2.2. Оценочные средства для текущего контроля	31
7. ДАННЫЕ ДЛЯ УЧЕТА УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ В БАРС	32
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	34
ЛИТЕРАТУРА ПО КУРСУ	34
Основная литература	34
Дополнительная литература	34
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	35

1. Цель освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Теория литературы и практика читательской деятельности» является формирование у студентов литературоведческих знаний, необходимых им для формирования читательской компетенции и организации самостоятельной читательской деятельности младших школьников в рамках реализации ФГОС НОО.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для освоения дисциплины «Теория литературы и практика читательской деятельности» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины «Методика обучения литературному чтению» и других дисциплин гуманитарного цикла.

Освоение дисциплины «Теория литературы и практика читательской деятельности» является необходимой базой для прохождения педагогической практики.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК - 2;)
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Для освоения дисциплины «Теория литературы и практика читательской деятельности»:

- на 3 курсе в шестом семестре – II уровень формирования компетенции;
- на 4 курсе в седьмом и восьмом семестрах – II уровень формирования компетенции;

В категории «ЗНАТЬ»:

(ПК-1) – II – 3 1 – Студент знает научные основы содержания начального общего образования, ориентируется в проблематике и достижениях современной науки.

(ПК-1) – II – 3 2 – Студент знает особенности и назначение методов, технологий и

средств обучения, определяемых спецификой учебных предметов начального образования.

(ПК-3) – II – З 1 – Студент владеет знаниями о педагогических технологиях, позволяющих решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития в учебной деятельности.

В категории «УМЕТЬ»:

(ПК-1) – II – У 1 – Студент способен соотнести содержание изученных теоретических дисциплин с содержанием и проблемами начального общего образования.

(ПК-1) – II – У 2 – Студент умеет проектировать образовательный процесс (в предметной области по профилю подготовки) в соответствии требованиями образовательных стандартов общего образования (составление сценариев / конспектов уроков, технологических карт).

(ПК-2) – II – У 1 – Студент умеет проектировать образовательный процесс (создавать разработки уроков, внеурочных мероприятий, рабочие программы), используя современные методики и технологии обучения и диагностики.

(ПК-2) – II – У 2 – Студент умеет проектировать учебные средства и ресурсы в рамках использования современных методик и технологий обучения и диагностики.

(ПК-4) – II – У 1 – Студент может проектировать педагогические действия, связанные с использованием ресурсов образовательной среды (работа с учебником, занятия предметного кружка, совместные действия с библиотекой, использование ресурсов ЭОР, учебные экскурсии и т. д.)

В категории «ВЛАДЕТЬ»:

(ПК-1) – II – В 2 – Студент владеет навыком анализа образовательного процесса, своей и чужой педагогической деятельности (в предметной области по профилю подготовки) с точки зрения соответствия требованиям образовательных стандартов общего образования и основным методическим принципам обучения русскому языку и литературе; способен совершенствовать свои профессиональные умения на основе постоянной рефлексии.

4. Содержание и структура дисциплины

4.1. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц – 216 час. Аудиторной работы 22 часа. Лекции - 8 часов; Практические занятия – 14 часа; Самостоятельная работа – 181 час.

Курс завершается в 7 семестре зачетом, а в 8 семестре – экзаменом.

4.2. Содержание дисциплины

Специфика литературы как вида искусства. Сущность искусства. Образная природа искусства. Образ и знак. Художественный вымысел. Художественная дистанция. Теории происхождения искусства. Виды искусства и принципы их вычленения. Взаимодействие различных видов искусства. Функции искусства.

Специфика литературы как вида искусства. Слово и образ. Универсальность и художественная емкость искусства слова. Речь как предмет изображения. Соотношение

литературы и других видов искусства. Проблема перевода словесного образа в сценический и кинематографический. Литература и фольклор.

Основные функции литературы. Проблема понимания и интерпретации литературного произведения. Читатель и автор. Читатель-адресат и читатель-герой. Реальный читатель и художественное произведение. Произведение и текст. Литературная критика и литературоведение. Массовый читатель. Литературная классика. Беллетристика. Массовая литература. Понятие читательской деятельности.

Разделение литературы на роды и жанры. Понятие литературного рода. Философско-эстетическое обоснование разделения литературы на роды. Основные черты эпоса, лирики, драмы. Понятие жанра. Эпические жанровые формы: древний эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, миф, сказка и др. Лирические жанровые формы: ода, песня, элегия, сонет, послание, мадригал, романс, стихотворение, эпиграмма. Основные драматические жанры: трагедия, комедия, драма, водевиль, мелодрама, фарс. Межродовые формы: лиро-эпическая поэма. Внеродовые формы: очерки, литература «потока сознания», эссеистика.

Литературное произведение как целостная структура. Литературное произведение как целостность. Понятие художественной целостности. Понятие эстетической границы. Соотношение окончательного текста произведения и черновиков. Соотношение фрагмента и художественного целого. Понятие художественного цикла.

Форма и содержание художественного произведения. Состав литературного произведения. Единство формы и содержания в художественном произведении. Идеи, темы, проблематика, герои как содержательно-формальные элементы произведения. Композиция, сюжет, пространственно-временная организация, организация повествования, язык, образность как формально-содержательные элементы произведения.

Художественный мир произведения. Художественный мир произведения как совокупность всех его формально-содержательных элементов. Субъектный уровень (уровень организации повествования) художественного произведения. Сюжетно-композиционная организация произведения. Пространственно-временная организация произведения (понятие хронотопа). Система персонажей. Моноцентричный и полицентричный художественные миры. Способы изображения героя: портрет, речь, психологизм, формы поведения, цепь поступков, взаимодействие с другими героями. Художественный конфликт. Художественная речь. Характер образности. Стил.

Художественная речь. Стилиевое многообразие художественного текста. Разноречие в художественном произведении. Соотношение и взаимодействие разных голосов. Стилизация. Пародия. Сказ.

Способы работы с текстом художественного произведения. Проблема подготовленности читателя к восприятию художественного произведения. Поверхностное чтение. Углубленное чтение. Эстетически адекватное восприятие произведения.

Принципы анализа художественного произведения. Приемы анализа. Учет особенностей восприятия художественной литературы младшими школьниками («наивный реализм»); уровней восприятия детьми разных возрастов (фрагментарный, констатирующий, героя, идеи); специфики литературного произведения (жанра, объема); мотивированности. Различие понятий «работа с текстом художественного произведения» и «анализ художественного произведения». Прием анализа как способ постижения его идеи. Виды и приемы анализа (проблемный, стилистический, анализ развития действия, анализ художественных образов).

Автор, герой и читатель в художественном произведении. Проблема автора. Исторический аспект проблемы автора. Автор биографический и автор имманентный. Образ автора в произведении. Способы выражения авторской позиции в произведении. Автор и герой. Автор и читатель. Знакомство с концепцией М.М. Бахтина о сотворческих отношениях автора, героя и читателя. Авторская позиция в художественном произведении

и способы ее реализации в художественном тексте. Анализ примеров. Точка зрения читателя – ученика.

Закономерности литературного процесса. Понятие литературного процесса. Представление о литературном процессе как динамически развивающихся направлениях, методах, стилях, исторически изменяющейся системе жанров. Роды и виды детской литературы. Примеры появления новых жанров в современной литературе для детей.

Художественные системы литературы XVIII – XXI вв. Классицизм. Сентиментализм. Романтизм. Реализм. Модернизм. Постмодернизм. Особенности современного этапа развития литературы, сочетание в ней реалистических, модернистских и постмодернистских тенденций.

Теория литературы – одна из научных основ читательской деятельности. Понятие читательской деятельности. Освоение способов работы с текстом.

Читатель как объект методической науки. О связях, цели и технологии начального обучения чтению. Соотношение понятий «читательская квалификация» и «читательская культура». Вертикаль читательской культуры, путь от наивно-реалистического восприятия читаемых художественных произведений к осмысленному глубокому чтению.

Круг чтения современного младшего школьника. Принципы формирования круга детского чтения. «Золотой фонд» детской литературы и его представленность в круге детского чтения. Библиография детской литературы. Книжное окружение младшего школьника в школе и дома.

Система работы по формированию типа правильной читательской деятельности у младших школьников.

Теория формирования читательской самостоятельности младших школьников. Основные понятия теории формирования читательской самостоятельности: понятие чтение-общение как вид речевой деятельности, качества процесса чтения; самостоятельное и несамостоятельное чтение; главный метод типа правильной читательской деятельности - чтение-рассматривание; урок чтения как основная форма подготовки ребенка-читателя к самостоятельной деятельности с книгой. Тип правильной читательской деятельности (ТПЧД). Закон деятельностного формирования читательской культуры и его следствия. Методическая заповедь учителя, обучающего младших школьников чтению-общению. Условия, обеспечивающие детям знания книг. Чтение-рассматривание на уроках в начальной школе.

Принципы организации читательской деятельности учащихся начальных классов. Личностно-ориентированная система работы с детской книгой в начальной школе.

Необходимость: 1) с первых дней обучения грамоте создавать подлинный мотив обучения чтению через узнавание и представление книг, а затем авторов; 2) знакомить детей с широким кругом книг, расширять и упорядочивать читательский кругозор, приучать самостоятельно ориентироваться в нем; 3) совершенствовать осознанность и выразительность чтения, чтобы полноценно воспринимать речь автора-собеседника, общаться с ним через текст произведения; 4) формировать читательскую самостоятельность. Взаимосвязь принципов читательской деятельности и принципов анализа художественного произведения. Система формирования читательской самостоятельности младших школьников. Формирование духовно-нравственного мировоззрения ребенка средствами литературы. Воспитательный потенциал литературного образования.

Критерии отбора учебного материала для чтения и литературного образования детей младшего школьного возраста. Критерии выбора художественных произведений. Возрастные особенности восприятия литературы. Образовательный уровень читателя и восприятие художественного произведения. Целевые читательские установки. Ситуативное восприятие литературы. Социальный и культурно-исторический

контекст восприятия художественной литературы. Взаимодействие литературы и других видов искусства. Взаимодействие литературы и СМИ.

Моделирование фрагментов организации читательской деятельности младших школьников в условиях ФГОС НОО. Элементы исследовательских и проектных методов в урочной и внеурочной деятельности по литературному чтению в начальной школе в условиях реализации ФГОС НОО.

Инновационные педагогические технологии, формирующие читательскую деятельность младших школьников. Определение, характеристики, обусловленность выбора педагогических технологий.

Интегральная технология обучения. Методы групповой и индивидуальной работы при чтении художественных произведений.

Технологии обучения, направленные на оптимальное развитие продуктивного мышления школьников, система творческих работ на уроках литературного чтения.

Компьютерная технология. Использование возможностей новых информационных технологий при организации читательской деятельности младших школьников в школе, в библиотеке, дома.

Технология чтения-рассматривания.

Технология успешного чтения.

Открытое чтение как новая культура чтения, сочетающая разные формы коммуникации.

Технология диалога – модель приобщения к чтению, основанная на интересах и потребностях читателя.

Комплексная технология «ожившая книга»: ролевые игры, исторические реконструкции, создание фан-клубов литературных героев.

Библиогид – новая форма рекомендательной библиографии.

4.3. Структура дисциплины

Для студентов заочной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Сем естр	Неделя семест ра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестрам) Формы промежуточно й аттестации (по семестрам)
				Всего часов	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Специфика литературы как вида искусства	6	1	36	2	2	32	Терминологический диктант Блиц-опрос

	Итого			36	2	2	32	
2	Принципы анализа художественного произведения.	7	1	68	2	2	64	Терминологический диктант Презентация Контрольная работа
	Итого			68	2	2	64	
	Промежуточная аттестация							зачет
3	Теория формирования читательской самостоятельности младших школьников	8	1	36	2	4	30	Реферат Терминологический диктант Презентация
4	Принципы организации читательской деятельности учащихся начальных классов	8	2	36	2	4	30	Презентация Блиц-опрос
5	Моделирование фрагментов организации читательской деятельности младших школьников в условиях ФГОС НОО	8	3	27		2	25	Разработка технологических карт Тест Блиц-опрос
	Итого			99	4	10	85	
	Промежуточная аттестация							Экзамен

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

5.1. Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

— Технология контекстного обучения – обучение в контексте профессии (реализуется в учебных заданиях, учитывающих специфику направления и профиля подготовки).

— Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).

— Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

5.2. Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности: предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. – в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в СГУ» (П 8.20.11–2015).

5.3. Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины

— Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. перечень ресурсов в п. 9 настоящей программы).

— Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов.

— Создание электронных документов (компьютерных презентаций, видеофайлов, плейкастов и т. п.).

— Проверка файла работы на заимствования с помощью ресурса «Антиплагиат».

5.4. Программное обеспечение, применяемое при изучении дисциплины

1. Средства MicrosoftOffice

– MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;

– MicrosoftOfficeExcel – табличный редактор;

– MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций.

2. IQBoardSoftware – специально разработанное для интерактивных методов преподавания и презентаций программное обеспечение интерактивной доски.

3. ИРБИС – система автоматизации библиотек.

**6. Учебно-методическое обеспечение
самостоятельной работы студентов.
Оценочные средства для текущего контроля успеваемости,
промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

6.1. Самостоятельная работа студентов по дисциплине

6.1.1. Подготовка к практическим занятиям

Планы практических занятий

3 курс 6 семестр

Тема 1. Специфика литературы как вида искусства

1. Сущность искусства.
2. Образная природа искусства.
3. Виды искусства и принципы их вычленения.
4. Взаимодействие различных видов искусства.
5. Функции искусства.
6. Специфика литературы как вида искусства
7. Соотношение литературы и других видов искусства.
8. Фольклор как вид искусства.

4 курс 7 семестр

Тема 1. Принципы анализа художественного произведения

1. Литературное произведение как целостность.
2. Учет особенностей восприятия художественной литературы младшими школьниками.
3. Различие понятий «работа с текстом художественного произведения» и «анализ художественного произведения».
4. Прием анализа как способ постижения его идеи.
5. Виды и приемы анализа (проблемный, стилистический, анализ развития действия, анализ художественных образов).
6. Проблема подготовленности читателя к восприятию художественного произведения.

4 курс 8 семестр

Тема 1. Теория формирования читательской самостоятельности младших школьников

1. Основные понятия теории формирования читательской самостоятельности.
2. Чтение-общение как вид речевой деятельности.
3. Тип правильной читательской деятельности (ТПЧД).
4. Закон деятельностиного формирования читательской культуры и его следствия.
5. Методическая заповедь учителя, обучающего младших школьников чтению-общению.
6. Урок литературного чтения как основная форма подготовки ребенка-читателя к самостоятельной деятельности с книгой.

7. Формирование грамотного читателя во внеурочной деятельности по литературному чтению.

Тема 2. Принципы организации читательской деятельности учащихся начальных классов

1. Взаимосвязь принципов читательской деятельности и принципов анализа художественного произведения.

2. Система формирования читательской самостоятельности младших школьников.

3. Формирование духовно-нравственного мировоззрения ребенка средствами литературы.

4. Воспитательный потенциал литературного образования.

5. Личностно-ориентированная система работы с детской книгой в начальной школе.

Тема 3. Моделирование фрагментов организации читательской деятельности младших школьников в условиях ФГОС НОО

1. Критерии отбора учебного материала для чтения и литературного образования детей младшего школьного возраста

2. Элементы исследовательских и проектных методов в урочной и внеурочной деятельности по литературному чтению в начальной школе в условиях реализации ФГОС НОО.

3. Инновационные педагогические технологии, формирующие читательскую деятельность младших школьников.

4. Методы групповой и индивидуальной работы при чтении художественных произведений.

5. Технологии обучения, направленные на оптимальное развитие продуктивного мышления школьников.

6. Использование возможностей новых информационных технологий при организации читательской деятельности младших школьников в школе, в библиотеке, дома.

7. Технология диалога – модель приобщения к чтению, основанная на интересах и потребностях читателя.

8. Комплексная технология «ожившая книга»: ролевые игры, исторические реконструкции, создание фан-клубов литературных героев.

Задания для практических занятий:

Методические рекомендации. Практические занятия являются одним из видов занятий при изучении данного курса и включают самостоятельную подготовку студентов по заранее предложенному плану темы, конспектирование предложенной литературы, составление схем, таблиц, работу со словарями, учебными пособиями, первоисточниками, написание эссе, подготовку докладов, решение задач и проблемных ситуаций.

Целью практических занятий является закрепление, расширение, углубление теоретических знаний, полученных на лекциях и в ходе самостоятельной работы, развитие познавательных способностей.

Задачей практического занятия является формирование у студентов навыков самостоятельного мышления и публичного выступления при изучении темы, умения обобщать и анализировать фактический материал, сравнивать различные точки зрения, определять и аргументировать собственную позицию. Основой этого вида занятий является изучение первоисточников, повторение теоретического материала, решение проблемно-поисковых вопросов. В процессе подготовки к практическим занятиям студент учится:

- 1) самостоятельно работать с научной, учебной литературой, научными изданиями, справочниками;
 - 2) находить, отбирать и обобщать, анализировать информацию;
 - 3) выступать перед аудиторией;
 - 4) рационально усваивать категориальный аппарат.
- Самоподготовка к практическим занятиям включает такие виды деятельности как:
- 1) самостоятельная проработка конспекта лекции, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы;
 - 2) конспектирование обязательной литературы; работа с первоисточниками (является основой для обмена мнениями, выявления непонятного);
 - 3) выступления с докладами (работа над эссе и домашними заданиями и их защита);
 - 4) подготовка к опросам и контрольным работам и экзамену.

Примеры заданий для практических занятий

Задание №1

1. Марк Тулий Цицерон – древнеримский оратор и философ, живший в первой половине последнего столетия до нашей эры, так определял сущность профессии судья: «Судья – это говорящий закон, а закон – это немой судья»... А кто Вы – учитель начальных классов? Сформулируйте ответ.
 2. Назовите детского писателя, книги которого Вам, безусловно, нравятся, или предпочтительную для Вас тему детского чтения. Ответ запишите.
 3. Назовите книги этого писателя или книги по избранной Вами теме, которые Вам сразу же вспомнились. Ответ также запишите. Цифрой обозначьте, сколько книг Вам удалось назвать.
 4. Теперь постарайтесь коротко (на одну страничку), но интересно рассказать об этом писателе и его книгах или о писателях и книгах, представляющих избранную Вами тему. Рассказ запишите.
 5. В заключение вспомните и назовите те источники, к которым Вы обратились, для того, чтобы уточнить и обогатить свой рассказ.
 6. Дайте оценку своей работе.
- Материал для самопроверки Вы найдете в детской библиотеке, где Вы привыкли, или привыкнете работать, если намерены овладеть специальностью «учитель начальных классов».*
- А) Запишите не менее 10 книг по названной Вами теме;
 - Б) Оформите картотеку на выбранные Вами книги, согласно библиографическим требованиям.

Задание №2

1. Согласны ли Вы с тем, что: *«читательская самостоятельность – это личностное свойство, которое непременно формируется у каждого человека, но лишь в том случае, когда человеку дан полноценный системно организованный круг знаний, умений и навыков, гарантирующих результативность деятельности с этими объектами в доступных пределах и на доступном уровне».* Ответ аргументируйте в виде реферата или презентации.

Задание №3

1. Составьте круг чтения младшего школьника (на основе опроса не менее 10 учеников младшего школьного возраста).
2. Представьте графически круг чтения младшего школьника (в компьютерном варианте или при помощи чертежа).

Задание №4

Ответьте на вопросы (письменно).

-Какие книги и произведения относятся к научно-познавательной литературе для младших школьников. Приведите примеры таких книг или произведений.

- Можете ли Вы привести примеры научно-познавательной литературы, написанной авторами Саратовской области? Если ответ отрицательный, обратитесь к фондам библиотеки нашего филиала.

- Зачем учителю начальных классов необходимо хорошо знать научно-популярную книгу для детей?

- В какой мере научно-познавательная книга связана с духовной жизнью народа?

- Как представлены в круге чтения младших школьников книги с документальной основой?

-Почему и зачем в научно познавательной литературе для младших школьников используется стихотворная форма словесного искусства?

- Какое место в круге чтения младшего школьника должна занять собственно учебная книга? Ответ аргументируйте.

Задание №5

1. По всем доступным Вам источникам проверьте:

- как трактуется в них понятие «развитие»;

- одновременно обращайтесь внимание на то, выделено ли там понятие «литературное развитие» и как оно определено.

2. Выпишите из доступных Вам источников значение слова *образ* и ответьте на следующие вопросы:

- Что такое образ?

- В чем изначальная сложность художественных образов?

3. Прочитайте рассказ Л.Н. Толстого «Лебеди» и ответьте на обычные «детские» вопросы:

- Что прочитали Вы?

- Что поведал Вам дистанцированный собеседник? О чем рассказал Вам?

- Что пережили, читая произведение, о чем задумались Вы?

Задание №6

Прочитайте русскую народную сказку «Лиса и Журавль» и, опираясь на текст и на свою способность мыслить заданными там художественными образами, ответьте на вопрос, какой «намеки – добрым молодцам урок» она содержит?

Аргументацию ответов обсудите с коллегами. Постарайтесь рассмотреть все уровни восприятия народного опыта, который отражен в этой сказке.

Обратите внимание на то, сколько раз Вам пришлось вдумчиво перечитать текст сказки и на какой стадии воссоздания образов, составляющих основу художественного вымысла, Вы поняли, наконец, её настоящий смысл.

Найдите подтверждение такого видения мира в стихотворной сказке С.Я. Маршака. А в какой? Назовите её.

Пример вопросов для обсуждения на практических занятиях.

Методические рекомендации: вопросы подобного типа рассматриваются на практических занятиях и требуют от студентов подготовки, связанной с проработкой содержания лекционного материала и обязательным обращением к соответствующим разделам учебной литературы, рекомендуемой для самостоятельной работы.

1. Назовите критерии отбора учебного материала для чтения и литературного образования детей младшего школьного возраста. Аргументируйте ответ наглядными примерами.

2. Назовите элементы исследовательских и проектных методов в урочной и внеурочной деятельности по литературному чтению в начальной школе в условиях реализации ФГОС НОО.

3. Какие инновационные педагогические технологии, формирующие читательскую деятельность младших школьников Вам известны? Приведите примеры.

4. Назовите методы групповой и индивидуальной работы при чтении художественных произведений.

6.1.2. Подготовка реферата

Примерная тематика рефератов

1. Формирование читательской компетентности в рамках реализации ФГОС НОО.

2. Научные основы организации формирования читательской самостоятельности младших школьников.

3. Использование устного народного творчества в процессе формирования мировоззрения ребенка.

4. Формирование духовно-нравственного мировоззрения младшего школьника средствами литературы.

5. Чтение-рассматривание на уроках в начальной школе.

6. Специфика работы с текстом литературного произведения в начальной школе.

7. Способы работы с текстом художественного произведения.

8. Система работы с детской книгой в начальной школе.

9. Приобщение к чтению детей младшего школьного возраста.

10. Круг чтения современного младшего школьника.

11. Научно-познавательная литература в круге чтения младшего школьника.

12. Художественная литература для младших школьников.

13. «Золотой фонд» литературы для детей.

14. Метод проектов в урочной и внеурочной деятельности по литературному чтению в начальной школе в условиях реализации ФГОС НОО.

15. Система творческих работ на уроках литературного чтения.

Методические рекомендации по выполнению

Целью написания рефератов является:

— привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);

— привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;

— приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;

— выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании курсовых и дипломной работы и дальнейших научных трудах.

Основные задачи студента при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура реферата

1. Начинается реферат с *титального листа*.
2. За титульным листом следует *Содержание*. Содержание – это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.
3. *Текст* реферата. Он делится на три части: *введение, основная часть и заключение*.
 - А) *Введение* – раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.
 - Б) *Основная часть* – это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует «перегружать» текст.
 - В) *Заключение* – данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые выявились в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.
4. *Список литературы*. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.

Объем работы должен быть, как правило, не менее 10 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через полуторный интервал 14 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое – 30 мм, правое – 15 мм, нижнее – 20 мм, верхнее – 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Фразы, начинающиеся с «красной» строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1,25 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

— текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

— каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Критерии оценивания.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснована;
- умение работать с научной литературой – вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

6.1.3. Подготовка к тестированию

Типовой тест

1. Кто является разработчиком системы формирования читательской самостоятельности:

- а) М.Р. Львов;
- б) Н.Н. Светловская;**
- в) Т.С. Пиче-оол;
- г) В.Г. Горецкий;
- д) С.Н. Вачкова.

2. Скажите, что понимается в методической науке под правильностью чтения?

- А) чтение без ошибок;
- б) чтение без орфоэпических ошибок;
- в) чтение без искажений;**
- г) правильное чтение;
- д) выразительное чтение.

3. Сколько значений в методической науке имеет термин «сознательное чтение»

- а) одно значение;
- б) два значения;**
- в) три значения;

г) четыре значения;

д) пять значений .

4. Скажите, что понимается в методической науке под выразительностью чтения?

А) способность средствами устной речи передать замысел автора;

б) способность средствами устной речи передать слушателям содержание произведения;

в) *способность средствами устной речи передать слушателям свое отношение к идее произведения;*

г) громкое чтение;

д) чтение, которое соответствует требованиям, предъявляемым к технике чтения учеников.

5. Кто из ученых методистов разработал теорию читательской деятельности?

А) М.Р. Львов;

б) О.В. Сосновская;

в) В.Г. Горецкий;

г) Т.С. Пиче-оол;

д) *Н.Н. Светловская.*

6. Какие виды эпической литературы включены в учебный материал для чтения в начальной школе?

А) эпическое произведение в стихах, сказка, загадка, басня;

б) *художественный рассказ, эпическое произведение в стихах, сказка, басня;*

в) рассказ, басня, эпическое стихотворение;

г) повесть, роман, рассказ;

д) рассказ, басня;

7. Скажите, сколько родов литературы выделяется в литературоведении традиционно?

А) один;

б) два;

в) *три;*

г) четыре;

д) пять;

8. Сколько этапов предполагает современная система формирования читательской самостоятельности младших школьников?

А) один

б) два;

в) *три;*

г) четыре;

д) пять;

9. Продолжите определение: «Литература – это»

а) *написанное, произведения письменности, имеющие общественное значение;*

б) *учебный предмет, содержанием которого является изучение определенного круга произведений их авторами и исторического литературного процесса в целом или в конкретной стране и у конкретного народа;*

в) искусство слова, эстетически выражающее общественное сознание и в свою очередь формирующее его;

г) художественное произведение.

10. Продолжите определение: « Художественная литература – это»

а) *написанное, произведения письменности, имеющие общественное значение;*

б) *учебный предмет, содержанием которого является изучение определенного круга произведений их авторами и исторического литературного процесса в целом или в конкретной стране и у конкретного народа;*

в) искусство слова, эстетически выражающее общественное сознание и в свою очередь формирующее его;

г) художественное произведение.

11. Главным способом народного просвещения Н. Карамзин считал:

а) язык и словесность;

б) книгу;

в) письменность;

г) беседу.

12. В.Г. Белинский особое внимание уделяет таким проблемам как:

а) выбор книг для чтения детям; чтение книги соответственно возрасту; круг детского чтения и детская книга;

б) выбор книг для чтения детям;

в) чтение книги соответственно возрасту;

г) выбор книг для чтения детям; круг детского чтения и детская книга;

13. По мнению Н.Н. Светловской книга – это:

а) орудие;

б) инструмент;

в) орудие и инструмент просвещения;

г) жизненный опыт.

14. Каковы основные функции книги?

А) хранить накопленный опыт;

б) просвещать читателей;

в) нести в свет накопленный опыт;

г) хранить накопленный опыт и просвещать читателей.

15. Какова основная функция литературы?

А) общение, познание и созидание окружающего мира;

б) просвещение;

в) созидание;

г) познание и созидание окружающего мира.

16. Основными параметрами систематизации детских книг считаются:

а) факторы времени и места;

б) деление на род и жанр;

в) видо-жанровые особенности;

г) возрастные особенности учеников.

16. Что такое «Золотой фонд» литературы для детей?

А) «...часть возможного для младших школьников круга чтения, отражающая такой опыт, о существовании которого должен получить представление каждый ребенок»;

б) «серии книг, которые обладают каким – либо признаком и объединены сходным значением»;

в) «...это систематизация объектов по качеству, или по сериям»;

г) «...это содержательное ядро литературы, в качестве которого общество уверено и поэтому старается всеми доступными средствами и способами обратить на него внимание юных граждан – будущего страны».

Методические рекомендации по подготовке

— Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.

— Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие

раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.

— Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаюсь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.

— Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

— Психологи также советуют думать только о текущем задании. Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом непосредственно, поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему. Кроме того, выполнение этой рекомендации даст еще один психологический эффект – позволит забыть о неудаче в ответе на предыдущий вопрос, если таковая имела место.

— Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.

— Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность опечаток сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.

— Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.

— При подготовке к тесту не следует просто заучивать, необходимо понять логику изложенного материала.

6.1.4. Подготовка к контрольной работе

Примерные задания для контрольной работы для студентов 4 курса (7 семестр)

1. Тип правильной самостоятельной ... деятельности – это есть сформированная у читателя ... к целенаправленному осмыслению и освоению книг до ..., по мере ... и после ...

2. ... самостоятельность – это ... свойство, которое характеризуется наличием у читателя..., побуждающих его обращаться к книгам, и системы знаний, ... и ..., позволяющих ему реализовать свои побуждения.

3. Выберите из перечисленных высказываний формулировки задач обучения литературному чтению:

а) совершенствование навыков правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения;

б) формирование личностных качеств ребенка;

в) формирование навыков чтения и письма;

г) формирование читателя, любящего книгу и умеющего работать с ней;

- д) формирование навыков грамотного письма;
4. Укажите, какие из перечисленных положений являются аспектами подготовки учащихся к чтению книг:
- а) узнавание графического образа букв;
 - б) раскодирование текста;
 - в) осмысление содержания прочитанного;
 - г) осмысление авторской позиции;
 - д) осознание личной и общественной значимости книги в жизни человека.
5. Навык чтения, как навык сложный, требует длительного времени для своего формирования. Выделяются три этапа процесса формирования данного навыка: ..., ... и
6. Отмечаются четыре стороны навыка чтения: ..., ..., ... и
7. Выберите из перечисленных упражнений те, которые направлены на развитие беглости чтения:
- а) объяснение значения трудных или новых слов,
 - б) многократное чтение,
 - в) чтение в паре,
 - г) послоговое прочтение,
 - д) предварительное прочтение про себя,
 - е) своевременное исправление ошибок.
8. Выберите из перечисленных упражнений те, которые направлены на развитие сознательности чтения:
- а) ответы на вопросы по содержанию,
 - б) чтение за диктором,
 - в) убыстрение темпа чтения,
 - г) составления плана текста,
 - д) объяснение лексического значения слов,
 - е) артикуляционные упражнения.
9. Выберите из перечисленных упражнений те, которые направлены на развитие правильности чтения:
- а) объяснение значения трудных или новых слов,
 - б) многократное чтение,
 - в) чтение за диктором,
 - г) послоговое прочтение,
 - д) предварительное прочтение про себя,
 - е) своевременное исправление ошибок.
10. Выберите из перечисленных упражнений те, которые направлены на развитие выразительности чтения:
- а) ответы на вопросы по содержанию,
 - б) чтение за диктором,
 - в) убыстрение темпа чтения,
 - г) составления плана текста,
 - д) объяснение лексического значения слов
 - е) артикуляционные упражнения.
- ... чтения – это чтение без искажений.
11. В период обучения грамоте первоклассники овладевают ... чтения, т.е. вырабатывается навык ... чтения с переходом на чтение целыми
12. В обобщенной формулировке этапы работы над произведением выглядят следующим образом (выделяются три этапа работы): ..., ... и
13. На этапе учащихся необходимо познакомить с конкретным ... произведения, его сюжетной ... на основе целостного ... текста; выяснить степень эмоционального ... произведения.

14. На этапе обобщаются существенные ... действующих лиц, сопоставляются герои и дается оценка их ..., выясняется ... произведения, дается ... художественного произведения.

15. На этапе ... устанавливаются причинно-следственные ... в развитии, выясняются ... поведения действующих лиц и черты их характера, раскрывается ... произведения, проводится анализ ... средств

16. Выберите из перечисленных приемов синтетические виды работы с текстом:

- а) языковой анализ
- б) пересказ
- в) словесное иллюстрирование
- г) проблемный анализ
- д) анализ развития действия
- е) слушание музыки
- ж) эмоционально-оценочная беседа
- з) драматизация

17. Укажите этапы первичного синтеза:

- а) проверка домашнего задания
- б) установка на восприятие
- в) эмоционально-оценочная беседа
- г) первичное восприятие
- д) музыкальное иллюстрирование
- е) рассматривание книги
- ж) подготовка к восприятию
- з) разночтение

18. Укажите виды работ, которые используются при подготовке к первичному восприятию текста:

- а) рассматривание книги
- б) рассказ учителя
- в) прослушивание музыки
- г) пересказ
- д) словесно рисование
- е) викторина
- ж) обсуждение этической ситуации
- з) разночтение

Примерные задания для контрольной работы для студентов 4 курса (8 семестр)

Задание №1

Составьте библиографический список на тему:

1. Формирование читательской грамотности в рамках ФГОС НОО.
2. Компетентный читатель в рамках ФГОС НОО.
3. Виды информационных и коммуникационных технологий при формировании читательской самостоятельности у младших школьников.
4. Формирование духовно-нравственного мировоззрения младших школьников в процессе чтения литературы разных родов и жанров.

Методические рекомендации к выполнению задания

1. Определяется одна из тем (на выбор) по которой составляется библиографический список, на основе журнала «Начальная школа» (за последние 5 лет).
2. Библиографический список должен включать не менее 10 наименований.

1. Библиографический список необходимо оформить в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Задание №2

7. Напишите сообщение методического характера на тему, по которой составляли библиографический список.

Методические рекомендации к выполнению задания

1. Составьте план методического сообщения.
2. Используйте в статье тезисы из анализируемых статей.

Задание №3

1. Разработайте проект по формированию читательской грамотности младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО.

Методические рекомендации к выполнению задания

1. Программа и класс определяются по Вашему выбору.
2. Проект оформляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО и защищается в группе.

Задание №4

1. Разработайте презентацию для младших школьников, которую можно будет использовать в урочной (внеурочной) деятельности в процессе формирования грамотного читателя.

Методические рекомендации к выполнению задания.

1. Программа и класс определяются по Вашему выбору.
2. Тематика презентации выбирается и обосновывается самостоятельно.
3. При разработке презентации учитываются требования, которые предъявляются в рамках ФГОС НОО.

Методические рекомендации по подготовке контрольной работы

Контрольная работа предназначена для углубления и расширения знаний по изучаемой дисциплине. Выполненная работа должна быть защищена студентом. Студенты, не выполнившие контрольную работу, к сдаче экзамена не допускаются. Работа должна быть аккуратно оформлена в рукописном или печатном виде, удобна для проверки и хранения.

Выполнение контрольной работы представляет собой одну из форм проверки и оценки, усвоенных студентами знаний, получения информации о характере и уровне познавательной деятельности студентов, уровне их самостоятельности и активности в учебном процессе. Их основная цель состоит в приучении студентов к систематической самостоятельной работе над учебным курсом, а также в формировании у них умений и навыков применения теоретических положений методической науки для анализа и оценивания профессиональной деятельности.

Выполнение контрольной работы предполагает изучение и анализ научной и учебно-методической литературы по теме, представление своих суждений по рассматриваемым вопросам в выводах. Студент работает над контрольной работой самостоятельно. Контрольная работа должна иметь следующую структуру.

1. Титульный лист.
2. Содержание (выполненные задания, в соответствии с методическими рекомендациями к ним).

7.1.5. Подготовка к блиц-опросу

Контроль проводится в виде блиц-опроса в конце лекционного занятия (3–10 мин).

Примерные задания для блиц-опроса:

- Запишите пять терминов, которые можно считать ключевыми для данной лекции.
- Сформулируйте определения следующих терминов и понятий...
- Ответьте письменно на вопрос...
- Резюмируйте содержание лекции, составив мини-текст (не более ... слов).
- На каких классификационных признаках строится типология...
- Как можно применить в практике профессиональной деятельности то, о чем вы узнали сегодня на лекции (1–2 примера).

Показатели, критерии и шкалы оценивания.

Показателями сформированности знания являются:

- адекватное понимание задания;
- правильность выполнения задания;
- умение комментировать полученное знание и делать выводы на его основе.

Критерии и шкала оценивания:

За один экспресс-опрос студент может получить до 1 балла.

1 балл. Задание выполнено корректно, студент верно понял и адекватно отразил основное содержание лекции.

0,5 балла. Задание выполнено без ошибок, но ответ был недостаточно подробным / недостаточно глубоким.

0,25 балла. Студент верно понял основное содержание лекции, но в ответе допустил неточности.

0 баллов. Студент неверно понял основное содержание лекции или неверно понял задание.

Методические рекомендации по оцениванию.

Контроль проводится в форме небольшого письменного опроса на стадии рефлексии (в конце лекции на проведение письменного опроса отводится от 3 до 10 мин. В зависимости от объема и сложности задания).

Баллы за все лекции суммируются преподавателем после завершения курса лекций. Полученная сумма округляется до ближайшего **большого** целого числа (например, 3,75 балла округляется до 4 баллов, 2,25 балла – до 3 баллов и т. п.). Баллы за лекции выставляются преподавателем в БАРС однократно после завершения лекционного курса.

7.1.6. Подготовка к терминологическому диктанту

Пример заданий для терминологического диктанта: мировоззрение, духовность, нравственность, читательская самостоятельность, тип правильной читательской деятельности, читательская компетентность, круг чтения, золотой фонд литературы, литература, функции литературы.

Методические рекомендации. Студентам предлагается дать определения понятиям и кратко описать различные лингвометодические явления и организацию и содержание обучения в различных видах образовательных учреждений.

8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости по дисциплине

6.2.1. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Объекты оценивания, критерии, шкалы

Объектом оценивания в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации становится достижение запланированных результатов обучения, выраженных в виде дескрипций для каждого показателя сформированности компетенций.

Для освоения дисциплины «Теория литературы и практика читательской деятельности»:

– на 3 курсе в шестом семестре – II уровень формирования компетенции;

– на 4 курсе в седьмом и восьмом семестрах – II уровень формирования компетенции;

– **Компетенция ПК – 1:** готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Уровень освоения компетенции (ПК-1) – II: Способен проектировать учебную деятельность по предметам начального образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

– **Компетенция ПК – 2:** способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

Уровень освоения компетенции (ПК-2) – II: Способен при проектировании образовательного процесса планировать использование современных методов и технологий обучения и диагностики.

– **Компетенция ПК – 3:** способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Уровень освоения компетенции (ПК-3) – II: Способен планировать и осуществлять педагогические действия, направленные на решение задач воспитания и духовно-нравственного развития ребенка на уроке и во внеурочной деятельности.

– **Компетенция ПК – 4:** способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

Уровень освоения компетенции (ПК-4) – II: Способен планировать и осуществлять педагогические действия с использованием ресурсов образовательной среды.

Показатели Сформированности	Дескрипции				
	1	2	3	4	5
(ПК-1) – II – 3 1 – Студент знает научные основы содержания начального общего образования, ориентируется в проблематике и достижениях современной науки.	Не способен воспроизвести изученные факты.	Воспроизводит полученные знания с существенными фактическими ошибками.	В целом верно воспроизводит полученные знания, испытывает затруднения в комментировании	В целом верно воспроизводит полученные знания, верно комментирует их.	Корректно и полно воспроизводит полученные знания, верно комментирует их с необходимой степенью глубины.
(ПК-1) – II – 3 2	Не способен	Воспроизводит	В целом верно	В целом верно	Корректно и

– Студент знает особенности и назначение методов, технологий и средств обучения, определяемых спецификой учебных предметов начального образования.	воспроизвести изученные факты.	полученные знания с существенными фактическими ошибками.	воспроизводит полученные знания, испытывает затруднения в комментировании.	воспроизводит полученные знания, верно комментирует их.	полно воспроизводит полученные знания, верно комментирует их с необходимой степенью глубины.
(ПК-3) – П – З 1 – Студент владеет знаниями о педагогических технологиях, позволяющих решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития в учебной деятельности.	Не способен воспроизвести изученное содержание.	Воспроизводит полученные знания с существенными фактическими ошибками.	В целом верно воспроизводит полученные знания, испытывает затруднения в комментировании.	В целом верно воспроизводит полученные знания, верно комментирует их.	Корректно и полно воспроизводит полученные знания, верно комментирует их с необходимой степенью глубины.
(ПК-1) – П – У 1 – Студент способен соотнести содержание изученных дисциплин с содержанием и проблемами начального общего образования.	Не соотносит содержание школьных предметов с изученной теорией.	С серьезными затруднениями соотносит содержание школьных предметов с изученной теорией.	Умеет сопоставлять факты науки и содержание школьных дисциплин, обнаруживает примеры несовпадений и противоречий, испытывает затруднения в комментировании этих фактов.	Умеет сопоставлять факты науки и содержание школьных дисциплин, обнаруживает примеры несовпадений и противоречий, способен прокомментировать их.	Корректно сопоставляет факты науки и содержание школьных дисциплин, поясняет примеры несовпадений и противоречий, способен прокомментировать вариативность подачи материала в различных УМК.
(ПК-1) – П – У 2 – Студент умеет проектировать образовательный процесс (в предметных областях по профилю подготовки) в соответствии требованиями образовательного стандарта начального общего образования (составление сценариев / конспектов	Не умеет проектировать образовательный процесс в соответствии и требования образовательных стандартов общего образования.	При проектировании образовательного процесса испытывает серьезные затруднения, с которыми не может справиться самостоятельно.	Проектирует образовательный процесс на основе традиционных технологий.	Проектирует образовательный процесс, выбирая с помощью преподавателя технологии обучения.	Составляет технологические карты, сценарии уроков разных типов, используя технологии преподавания.

уроков, технологических карт).					
(ПК-2) – П – У 1 – Студент умеет проектировать образовательный процесс (создавать разработки уроков, внеурочных мероприятий, рабочие программы), используя современные методики и технологии обучения и диагностики.	Не способен использовать современные методики и технологии.	Составляет разработки, испытывая значительные затруднения.	Составляет методические разработки уроков, используя отдельные современные методики и технологии по совету преподавателя.	Составляет методические разработки, используя основные современные методики и технологии обучения и диагностики.	Составляет методические разработки, используя разнообразные современные методики и технологии обучения и диагностики, адекватные образовательным целям.
(ПК-2) – П – У 2 – Студент умеет проектировать учебные средства и ресурсы в рамках использования современных методик и технологий обучения и диагностики.	Действие не сформировано.	При создании учебных средств и ресурсов, испытывает серьезные затруднения.	Создает учебные средства и ресурсы основных типов с посторонней помощью.	Самостоятельно создает учебные средства и ресурсы основных типов, пригодные для использования в реальном образовательном процессе.	Самостоятельно создает разнообразные учебные средства и ресурсы, пригодные для использования в реальном образовательном процессе.
(ПК-4) – П – У 1 – Студент может проектировать педагогические действия, связанные с использованием ресурсов образовательной среды (работа с учебником, занятия предметного кружка, совместные действия с библиотекой, использование ЭОР, учебные экскурсии и т. д.).	Действие не сформировано.	Испытывает серьезные затруднения, не позволяющие добиться положительных результатов.	Выполнил проектную работу с посторонней помощью. Проект может быть реализован в реальном образовательном процессе после значительной доработки.	Выполнил проектную работу добросовестно, педагогические действия соотнесены с целями образовательной деятельности. Проект может быть реализован в реальном образовательном процессе после доработки..	Выполнил проектную работу качественно, обосновал педагогические действия задачами достижения результатов образовательной деятельности. Проект рекомендуется к реализации в реальном образовательном процессе.
(ПК-1) – П – В 2 – Студент владеет навыком анализа образовательного процесса, своей и чужой педагогической деятельности (в	Не способен к анализу образовательного процесса.	Испытывает серьезные затруднения при анализе, не способен выработать рекомендации.	Анализирует образовательный процесс по предложенной схеме; с помощью преподавателя намечает пути исправления	Анализирует различные стороны образовательного процесса по предложенной схеме; на основе анализа предлагает	Уверенно анализирует различные стороны образовательного процесса, привлекая полученные знания; на основе анализа предлагает

<p>предметной области по профилю подготовки) с точки зрения соответствия требованиям образовательных стандартов общего образования и основным методическим принципам обучения русскому языку и литературе; способен совершенствовать свои профессиональные умения на основе постоянной рефлексии.</p>			<p>недочетов.</p>	<p>научно обоснованные рекомендации.</p>	<p>научно обоснованные рекомендации.</p>
---	--	--	-------------------	--	--

Оценочные средства (задания для студентов)

Вопросы к зачету

1. Система формирования читательской самостоятельности.
2. Обучение чтению младших школьников на современном этапе образования.
3. Работа учителя над правильностью чтения.
4. Этапы формирования навыка чтения.
5. Работа учителя над сознательностью чтения.
6. Понятие «выразительное чтение» в методической науке.
7. Теория читательской деятельности.
8. Виды эпической литературы.
9. Понятие «род» в литературоведении.
10. Современная система формирования читательской самостоятельности.
11. Понятие «литература».
12. Понятие «художественная литература».
13. Писатели Саратовской области.
14. Методика работы над рассказом.
15. Ознакомление младших школьников с лирикой.
16. Ознакомление младших школьников с литературой для взрослых.
17. Детское чтение в России.
18. Методика работы с детской книгой.
19. Взгляды Н.М. Карамзина на народное чтение.
20. Вклад В.Г. Белинского в методику работы над книгой.
21. Понятие книга в современной методической науке.
22. Основные функции книги.
23. Основная функция литературы.
24. Параметры систематизации детских книг.
25. Золотой фонд литературы.

Вопросы к экзамену

1. Покажите специфику литературы как вида искусства на конкретных примерах.
2. Раскройте понятие «Тип правильной читательской деятельности» и примеры заданий для младших школьников в рамках вопроса .
3. Покажите системное строение литературного произведения на конкретных примерах из детской литературы.
4. Раскройте художественное содержание произведения (на конкретном примере).
5. Как Вы понимаете понятие «Квалифицированная читательская деятельность»? Ответ аргументируйте наглядными примерами из курса начальной школы.
6. Раскройте понятия «Художественный мир произведения» и «Мотив» на примерах литературы из круга чтения младшего школьника.
7. Покажите сюжет художественного произведения на примерах детской литературы.
8. Охарактеризуйте художественное пространство как компонент произведения, и приведите наглядные примеры из круга детского чтения.
9. Раскройте понятие «художественное время» на конкретных примерах.
10. Раскройте понятие «хронотроп» в литературоведении и покажите его на примерах детской литературы.
11. Типы сказок в литературоведении. Проблематика типологии сказок.
12. Раскройте понятие «Композиция художественного произведения» (на практических примерах).
13. Назовите композиционные формы в художественном произведении. Ответ аргументируйте примерами.
14. Назовите композиционные приемы в художественном произведении. Покажите их на наглядных примерах.
15. Герой, автор, читатель в художественном произведении. Проблематика вопроса и пути разрешения.
16. Специфика художественной речи. Поэзия и проза (на практических примерах).
17. Форма художественного произведения (на практических примерах).
18. Раскройте понятие «литературный процесс». Обозначьте основные проблемы на современном этапе образования.
19. Детская книга и её специфика (на практических примерах).
20. Назовите требования, которые предъявляются к полиграфическому изданию для детей. Проанализируйте одну из книг на предмет соответствия данным требованиям (на примере книг, предоставленных преподавателем).
21. В чем заключается специфика литературы для детей. Ответ аргументируйте примерами.
22. Круг чтения современного младшего школьника. Проблемы и пути разрешения.
23. Параметры систематизации круга чтения современного младшего школьника (на конкретном примере).
24. Понятие «золотой фонд» в литературоведении (на конкретных примерах).
25. Понятие «классическая литература» (на конкретных примерах).
26. Библиография детских книг. Библиогид как форма рекомендательной библиографии.
27. Организация и требования к кабинету детской книги и детского чтения.

28. Детские журналы и газеты для младших школьников (на конкретных примерах).
29. Метод проектов в урочной и внеурочной деятельности по литературному чтению в начальной школе в условиях реализации ФГОС НОО (на конкретных примерах).
30. Инновационные педагогические технологии, формирующие читательскую деятельность младших школьников (на конкретных примерах).
31. Приведите примеры методов групповой и индивидуальной работы при чтении художественных произведений.
32. Покажите технологии обучения, направленные на оптимальное развитие продуктивного мышления школьников на конкретных примерах.
33. Возможности информационных технологий при организации читательской деятельности младших школьников в школе, в библиотеке, дома (на примерах практической деятельности).
34. Возможности современных технических средств обучения в повышении качества читательских умений младших школьников (на примерах практической деятельности).

Методические материалы для оценивания

Оценивание достижений студента осуществляется на основе шкал, представленных в п. «Объекты оценивания, критерии, шкалы» данного раздела.

На основании принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системы учета достижений студента (БАРС) полученные баллы вносятся в рейтинговую таблицу студента в графу «Промежуточная аттестация».

Таблица оценивания для 4 курса (7 семестр)

Объекты оценивания	1 – 7 критерии оцениваются от 1 до 4 баллов 8-9 критерий – от 1 до 6 баллов
(ПК-1) – П – З 1 – Студент знает научные основы содержания начального общего образования, ориентируется в проблематике и достижениях современной науки.	
(ПК-1) – П – З 2 – Студент знает особенности и назначение методов, технологий и средств обучения, определяемых спецификой учебных предметов начального образования.	
(ПК-3) – П – З 1 – Студент владеет знаниями о педагогических технологиях, позволяющих решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития в учебной деятельности.	
(ПК-1) – П – У 1 – Студент способен соотнести содержание изученных теоретических дисциплин с содержанием и проблемами начального общего образования.	
(ПК-1) – П – У 2 – Студент умеет проектировать образовательный процесс (в предметной области по профилю подготовки) в соответствии требованиями образовательных стандартов общего образования (составление сценариев /	

конспектов уроков, технологических карт).	
(ПК-2) – П – У 1 – Студент умеет проектировать образовательный процесс (создавать разработки уроков, внеурочных мероприятий, рабочие программы), используя современные методики и технологии обучения и диагностики.	
(ПК-2) – П – У 2 – Студент умеет проектировать учебные средства и ресурсы в рамках использования современных методик и технологий обучения и диагностики.	
(ПК-4) – П – У 1 – Студент может проектировать педагогические действия, связанные с использованием ресурсов образовательной среды (работа с учебником, занятия предметного кружка, совместные действия с библиотекой, использование ресурсов ЭОР, учебные экскурсии и т. д.)	
(ПК-1) – П – В 2 – Студент владеет навыком анализа образовательного процесса, своей и чужой педагогической деятельности (в предметной области по профилю подготовки) с точки зрения соответствия требованиям образовательных стандартов общего образования и основным методическим принципам обучения русскому языку и литературе; способен совершенствовать свои профессиональные умения на основе постоянной рефлексии.	
Всего от 0 до 40 баллов	

Таблица оценивания для 4 курса (8 семестр)

Объекты оценивания	1 – 7 критерии оцениваются от 1 до 4 баллов 8-9 критерий – от 1 до 6 баллов
(ПК-1) – П – З 1 – Студент знает научные основы содержания начального общего образования, ориентируется в проблематике и достижениях современной науки.	
(ПК-1) – П – З 2 – Студент знает особенности и назначение методов, технологий и средств обучения, определяемых спецификой учебных предметов начального образования.	
(ПК-3) – П – З 1 – Студент владеет знаниями о педагогических технологиях, позволяющих решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития в учебной деятельности.	
(ПК-1) – П – У 1 – Студент способен соотнести содержание изученных теоретических дисциплин с содержанием и проблемами начального общего образования.	
(ПК-1) – П – У 2 – Студент умеет проектировать	

образовательный процесс (в предметной области по профилю подготовки) в соответствии требованиями образовательных стандартов общего образования (составление сценариев / конспектов уроков, технологических карт).	
(ПК-2) – П – У 1 – Студент умеет проектировать образовательный процесс (создавать разработки уроков, внеурочных мероприятий, рабочие программы), используя современные методики и технологии обучения и диагностики.	
(ПК-2) – П – У 2 – Студент умеет проектировать учебные средства и ресурсы в рамках использования современных методик и технологий обучения и диагностики.	
(ПК-4) – П – У 1 – Студент может проектировать педагогические действия, связанные с использованием ресурсов образовательной среды (работа с учебником, занятия предметного кружка, совместные действия с библиотекой, использование ресурсов ЭОР, учебные экскурсии и т. д.)	
(ПК-1) – П – В 2 – Студент владеет навыком анализа образовательного процесса, своей и чужой педагогической деятельности (в предметной области по профилю подготовки) с точки зрения соответствия требованиям образовательных стандартов общего образования и основным методическим принципам обучения русскому языку и литературе; способен совершенствовать свои профессиональные умения на основе постоянной рефлексии.	
Всего от 0 до 40 баллов	

6.2.2. Оценочные средства для текущего контроля

В связи с принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системой учета достижений студента (БАРС) баллы полученные в ходе текущего контроля, распределяются по трем группам:

- лекции;
- практические занятия;
- самостоятельная работа.

9. Посещение **лекций** и участие в формах экспресс-контроля – за два семестра от 0 до 10 баллов. Блиц-опрос осуществляется по материалу лекции.

10. Посещение **практических занятий**, выполнение программы занятий, подготовка и выполнение терминологических диктантов – от 0 до 30 баллов. Планы практических занятий см. в разделе 6.1.1.

11. Самостоятельная работа:

- подготовка и защита проекта – до 5 баллов (Тематику рефератов, требования к ним и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.2);
- подготовка к тестированию и проверка знаний в виде теста – до 5 баллов (Демоверсию теста см. в разделе 6.1.3).

12. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Для студентов заочной формы обучения

Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
6	5		15	10			0	30
7	5		15	10			40	70
Итого								100
8	10		30	20			40	100

Примерная программа оценивания учебной деятельности студента

6 семестр

Лекции

Посещаемость, опрос, активность и др. за семестр – от 0 до 5 баллов.

Практические занятия

Выполнение программы занятий, подготовка и выполнение терминологических диктантов - от 0 до 15 баллов.

Самостоятельная работа

Подготовка контрольной работы до 10 баллов (Примерную тематику контрольных работ см. в разделе 6.1.4.)

Промежуточная аттестация

Не предусмотрена.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за третий семестр по дисциплине «Теория литературы и практика читательской деятельности» составляет 30 баллов.

7 семестр

Лекции

Посещаемость, блиц-опрос, активность и др. за семестр – от 0 до 5 баллов.

Практические занятия

Выполнение программы занятий, подготовка и выполнение терминологических диктантов, разработка презентаций - от 0 до 15 баллов.

Самостоятельная работа

Подготовка контрольной работы до 10 баллов (Примерную тематику контрольных работ см. в разделе 6.1.4.)

Промежуточная аттестация от 0 до 40 баллов (См. Таблицу оценивания)

Пересчет полученной студентом суммы баллов в зачет

65–100 баллов	«зачтено»
0–64 баллов	«не зачтено»

8 семестр

Лекции

Посещаемость, блиц-опрос, активность и др. за семестр – от 0 до 10 баллов.

Практические занятия

Выполнение программы занятий, подготовка и выполнение терминологических диктантов, разработка презентаций - от 0 до 30 баллов.

Самостоятельная работа

Подготовка контрольной работы до 10 баллов (Примерную тематику контрольных работ см. в разделе 6.1.4.)

Подготовка и прохождение тестирования до 10 баллов (Примерную тематику вопросов теста см. в разделе 6.1.3.)

Промежуточная аттестация от 0 до 40 баллов (См. Таблицу оценивания)

Пересчет полученной студентом суммы баллов в экзамен

90 - 100	Отлично
78 - 89	Хорошо
65 - 77	Удовлетворительно
64 балла и менее	Неудовлетворительно

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Литература по курсу

Основная литература

1. Плешкова О.И. Теория литературы и практика читательской деятельности : учебное пособие. – М. : Флинта, 2016. – 208 с.

Дополнительная литература

1. Теория литературы и практика читательской деятельности (очная форма обучения) [Электронный ресурс] : метод. указания к курсу для студентов специальности 050708 "Педагогика и методика начального образования с доп. специальностью "Социальная педагогика" / сост. Е. Н. Ахтырская. - Саратов : [б. и.], 2011. - 22 с. - Б. ц. Режим доступа http://library.sgu.ru/uch_lit/292.pdf

2. Методика обучения литературе в начальной школе [Текст]: учебник для студентов высш. учеб. заведений / [М.П. Воюшина, С.А. Кислинская, Е.В. Лебедева, Н.Р. Николаева]; под ред. М.П. Воюшиной. – М.: Изд. Центр «Академия», 2010. – 288с.

3. Сосновская О. В. Теория литературы и практика читательской деятельности : учебник/ О. В. Сосновская . -М.: Академия, 2008. -112 с.

Интернет-ресурсы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru/window>

ГНПБ – каталог Интернет-ресурсов, каталог библиотека имени К.Д. Ушинского <http://www.gupbu.ru/catalog/kat-0.htm>

Министерство образования и науки [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.mon.gov.ru>

Библиотека сказок. Сказки народов мира, авторские и литературные сказки, мифы и легенды народов мира [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.skazka.com.ru/>

Словарь литературоведческих терминов [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.twirpx.com/file/112038/>

Принципы и приемы анализа литературоведческого текста [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.twirpx.com/file/61620/>

Теория литературы [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.twirpx.com/file/27983/>
Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ) [Электронный ресурс]. – URL: <http://feb-web.ru/>

Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы [Электронный ресурс]. – URL <http://lib.prosv.ru>

Библиотека русской литературы «Классика.ру» [Электронный ресурс]. – URL <http://www.klassika.ru>

Информационно-справочный портал «Library.ru» [Электронный ресурс]. – URL <http://www.library.ru>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- Учебные аудитории, оборудованные комплектом мебели, доской.
- Комплект проекционного мультимедийного оборудования.
- Компьютерный класс с доступом к сети Интернет.
- Библиотека с информационными ресурсами на бумажных и электронных носителях.
- Оборудование для аудио- и видеозаписи.
- Офисная оргтехника.

Рабочая программа составлена в 2016 году и актуализирована в 2017 году в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», уровень бакалавриата (утвержден приказом Минобрнауки № 1426 от 4.12.2015; зарегистрирован Минюстом РФ 11.01.2016 г., рег. номер 40536).

Программа одобрена кафедрой дошкольного и начального образования (протокол № _1_ от «_31_» августа 2017 г.)

Автор:

канд.пед.наук., доцент

Ахтырская Е.Н.

Зав. кафедрой дошкольного
и начального образования
канд.пед.наук., доцент

Казанкова Е.А.

Декан факультета ЕНиПО
канд.с.-х. наук., доцент

Занина М.А.