

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Балашовский институт (филиал)



Рабочая программа дисциплины

Эстетическое воспитание младших школьников

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

Педагогика и методика начального образования

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Балашов
2017

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	3
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	3
4.1. Объем дисциплины.....	4
4.2. Содержание дисциплины	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ ...	7
5.1. Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины	7
5.2. Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины	7
5.3. Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины	7
5.4. Программное обеспечение, применяемое при изучении дисциплины	8
6.1. Самостоятельная работа студентов по дисциплине.....	8
6.1.1. Планы практических занятий	8
6.1.2. Реферат.....	8
6.1.3. Тест по материалу дисциплины	11
6.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости по дисциплине	12
6.2.1. Оценочные средства для промежуточной аттестации.....	12
Объекты оценивания, критерии, шкалы	12
Оценочные средства (задания для студентов).....	16
Методические материалы для оценивания	16
6.2.2. Оценочные средства для текущего контроля	17
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	19
Литература по курсу	19
Основная литература	19
Дополнительная литература	19
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	20

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование в человеке важных культурных, эстетических ценностей и представлений; подготовка специалиста, компетентного в области использования музыки в воспитательной, образовательной, развивающей работе с младшими школьниками.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части блока Б1 «Дисциплины», является курсом по выбору обучающегося.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении гуманитарных дисциплин в школе.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

В категории «ЗНАТЬ»:

– (ПК-1) – П – 3 1 – Студент знает научные основы содержания начального общего образования, ориентируется в проблематике и достижениях современной науки.

– (ПК-1) – П – 3 2 – Студент знает особенности и назначение методов, технологий и средств обучения, определяемых спецификой учебных предметов начального образования.

– (ПК-3) – П – З 1– Студент владеет знаниями о педагогических технологиях, позволяющих решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития в учебной деятельности.

В категории «УМЕТЬ»:

– (ПК-1) – П – У 1– Студент способен соотнести содержание изученных теоретических дисциплин с содержанием и проблемами начального общего образования.

– (ПК-1) – П – У 2– Студент умеет проектировать образовательный процесс (в предметных областях по профилю подготовки) в соответствии требованиями образовательного стандарта общего образования (составление сценариев / конспектов уроков, технологических карт).

– (ПК-2) – П – У 1– Студент умеет проектировать образовательный процесс (создавать разработки уроков, внеурочных мероприятий, рабочие программы), используя современные методики и технологии обучения и диагностики.

– (ПК-2) – П – У 2– Студент умеет проектировать учебные средства и ресурсы в рамках использования современных методик и технологий обучения и диагностики.

– (ПК-4) – П – У 1– Студент может проектировать педагогические действия, связанные с использованием ресурсов образовательной среды (работа с учебником, занятия предметного кружка, совместные действия с библиотекой, использование ресурсов ЭОР, учебные экскурсии и т. д.).

В категории «ВЛАДЕТЬ»:

– (ПК-1) – П – В 2– Студент владеет навыком анализа образовательного процесса, своей и чужой педагогической деятельности (в предметной области по профилю подготовки) с точки зрения соответствия требованиям образовательных стандартов общего образования и основным методическим принципам обучения русскому языку и литературе; способен совершенствовать свои профессиональные умения на основе постоянной рефлексии.

4. Содержание и структура дисциплины

4.1. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа, из них:

– 16 часов аудиторной работы,

– 129 часов самостоятельной работы.

Дисциплина изучается в 9семестре, ее освоение заканчивается экзаменом.

4.2. Содержание дисциплины

Из истории становления системы эстетического воспитания и образования в России Направления эстетического образования и воспитания в России XIX века (народное, религиозное, светское).

Теоретические и методические основы эстетического развития и воспитания младших школьников.

Эстетическое образование и воспитание детей в ходе предметно - практической деятельности. Художественно-творческая деятельность детей как основной путь их эстетического воспитания.

Содержание эстетического воспитания и образования

Средства эстетического воспитания и образования.

Педагогические условия формирования эстетического вкуса у младших школьников. Предметы эстетического цикла. Художественная литература. Изобразительная деятельность. Музыка. Танцы. Театральная самодеятельность. Физическая культура и спорт. Природа. Наука. Трудовая деятельность. Эстетика жизни.

Основные аспекты в эстетическом развитии личности. Этический (нравственный) и эстетический аспекты в развитии личности. Эстетический аспект в гражданском развитии личности. Эстетическое развитие личности в этнокультурном аспекте. Проявление эстетического в трудовой деятельности. Эстетическое начало в экологическом развитии личности. Эстетическое в физическом аспекте развития личности. Эстетическое начало в гендерном (половом) развитии личности.

Искусство в системе эстетического воспитания младших школьников. Причины возникновения народного искусства. Знаковая система народного искусства как выражение его смысла.

Роль русской народной игрушки в эстетическом воспитании младших школьников. Мастер - класс по изготовлению игрушек из подручных материалов.

Эстетическое воспитание младших школьников средствами декоративно - прикладного искусства

Формирование эстетического отношения к природе.

Роль театра в эстетическом воспитании и развитии детей. История театров в России.

Методика организации и проведения экскурсий в музеи и театры. История кукольного театра в России.

Художественное конструирование из разных видов материалов в учебной и внеучебной деятельности как средство эстетического воспитания и развития детей.

Современные педагогические технологии и их использование с целью эстетического развития и воспитания младших школьников на уроках технологии и ИЗО.

Творческие виды заданий и игровые технологии на занятиях по ИЗО и технологии.

Оформление портфолио творческой деятельности ученика. Организация и проведение выставок детского рисунка. Презентация детских работ.

4.3. Структура дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины и темы занятий	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Всего часов	Лекции	Практич. работа	Самост. раб.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Из истории становления системы эстетического воспитания и образования. Направления эстетического образования и воспитания в России XIX века	8	1-2	13	1		12	Блиц-опрос
2.	Теоретические и методические основы эстетического развития и воспитания. Эстетическое образование и воспитание в ходе предметно - практической деятельности. Художественно-творческая деятельность как основной путь их эстетического воспитания. Содержание эстетического воспитания и образования.	8	3-5	13	1		12	Реферат
3.	Педагогические условия формирования эстетического вкуса. Искусство в системе эстетического воспитания. Возникновение народного искусства. Роль русской народной игрушки в эстетическом воспитании.	8	6-8	12		1	11	Блиц-опрос
4.	Предметы эстетического цикла. Основные аспекты в эстетическом развитии личности.	8	9-11	1		1		Тест
5	Эстетическое воспитание средствами декоративно - прикладного искусства Формирование эстетического отношения к природе. Роль театра в эстетическом воспитании и развитии детей.	9		30	1	2	27	Блиц-опрос
6	Методика проведения экскурсий в музеи и театры. Художественное конструирование из разных видов материалов в учебной и внеучебной деятельности как средство эстетического воспитания и развития детей.	9		33	1	2	30	Реферат
7	Современные педагогические технологии и их использование с целью эстетического развития и воспитания на уроках технологии и ИЗО. Творческие виды заданий и игровые технологии на занятиях по ИЗО и технологии. Оформление портфолио творческой деятельности ученика. Организация и проведение	9		36	2	4	30	Блиц-опрос

	выставок детского рисунка.							
					4	8	87	
	Промежуточная аттестация	Экзамен в 9 семестре (9 час.)						

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

5.1. Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

— Технология контекстного обучения – обучение в контексте профессии (реализуется в учебных заданиях, учитывающих специфику направления и профиля подготовки).

— Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).

— Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

5.2. Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности: предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. – в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в СГУ» (П 8.20.11–2015).

5.3. Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины

– Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. перечень ресурсов в п. 9 настоящей программы).

- Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов.
- Создание электронных документов (компьютерных презентаций).
- Проверка файла работы на заимствования с помощью ресурса «Антиплагиат».

5.4. Программное обеспечение, применяемое при изучении дисциплины

1. Средства MicrosoftOffice
 - MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
 - MicrosoftOfficeExcel – табличный редактор;
 - MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций.
2. IQBoardSoftware – специально разработанное для интерактивных методов преподавания и презентаций программное обеспечение интерактивной доски.
3. ИРБИС – система автоматизации библиотек.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

6.1. Самостоятельная работа студентов по дисциплине

6.1.1. Планы практических занятий

Тема 1. Художественно-творческая деятельность детей как основной путь их эстетического воспитания

1. Исторический обзор развития эстетического воспитания в России.
2. Сущность эстетического воспитания.
3. Необходимость эстетического воспитания в современных условиях.
4. Пути и средства формирования эстетической культуры.

Тема 2. Педагогические условия формирования эстетического вкуса у младших школьников.

1. Ознакомление с лучшими образцами отечественного и зарубежного искусства с учетом возрастных особенностей детей.
2. Художественно-эстетическое воображение.
3. Восприятие предметов искусства.
4. Воспитательная ценность произведений искусства (характер, выразительность рисунка, содержание литературного текста, его идея и художественная ценность).

Тема 3. Реализация эстетического воспитания средствами искусства на уроках художественного цикла (литературы, музыки, изобразительного искусства)

1. Эстетическое воспитание и творческая деятельность младших школьников.
2. Искусство как средство эстетического воспитания.
3. Средства, формы и методы эстетического развития младших школьников.

Вопросы для обсуждения:

1. Согласны ли Вы с позицией Г.А.Ягодина (бывший министр образования): *«Школа должна возвышаться над окружающим культурным фоном, подниматься над ним, что достижимо только за счет приближения к культурным богатствам самого*

высокого порядка, за счет взаимодействия с развитием мировой культуры в ее высших образцах»? Каким образом, на Ваш взгляд, это может быть реализовано в условиях современной школы? А процессе преподавания Вашего предмета?

2. Согласны ли Вы с высказыванием А.С.Макаренки: «Дисциплина украшает личность и коллектив»? Считаете ли Вы возможным рассматривать дисциплину как средство эстетического воспитания личности?

3. Как Вы оцениваете значение прекрасного в окружающей Вас жизни?

4. Каким образом эстетическое проявляется в преподавании Вашего предмета?

5. Согласны ли Вы с утверждениями: М.Горький: «Эстетика – этика будущего»? Ф.М.Достоевский: «Красота спасет мир»?

6. Г.Сковорода: «Человек, взявший в руки скрипку, не может совершить зла». Как Вы понимаете это суждения?

6.1.2. Реферат

Тематика рефератов.

1. Эстетическое воспитание на уроках ИЗО в начальной школе.
2. Эстетическое воспитание на уроках технологии в начальной школе.
3. Творческие задания, направленные на эстетическое развитие младших школьников.
4. Занимательный материал для эстетического развития.
5. Натуральные и изобразительные средства обучения.
6. Организация и методика проведения эстетических экскурсий.
7. История театров в России.
8. Роль театра в эстетическом воспитании и развитии детей.
9. Эстетическое развитие личности на уроках технологии.
10. Ролевые игры в эстетическом воспитании
11. Эстетическое развитие личности при изучении окружающего мира.
12. Взаимосвязь предметных областей «Технология» и «Искусство».
13. Организация и проведение презентаций детского художественного творчества.
14. Эстетическое развитие личности на уроках изобразительного искусства.
15. Организация художественного творчества младших школьников.

Методические рекомендации по выполнению.

Целью написания рефератов является:

- привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);
- привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;
- приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;
- выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании курсовых и дипломной работы и дальнейших научных трудах.

Основные задачи студента при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;

— уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

— материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;

— необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)

— при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;

— реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура реферата.

1. Начинается реферат с *титульного листа*.

2. За титульным листом следует *Содержание*. Содержание - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.

3. *Текст* реферата. Он делится на три части: *введение, основная часть и заключение*.

а) *Введение* - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.

б) *Основная часть* - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст.

в) *Заключение* - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые "высветились" в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. *Список литературы*. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.

Объем работы должен быть, как правило, не менее 10 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через полуторный интервал 14 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 30 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Фразы, начинающиеся с "красной" строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1,25 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

— текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

— каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Критерии оценивания.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

6.1.3. Тест по материалу дисциплины

верный ответ подчеркнуть

1. Художественное образование это:
 - процесс постижения художественной культуры
 - овладение навыками быстрого чтения
 - воспитание духовности
 - развитие эмоциональной отзывчивости.
2. Образовательная область «Искусство» в современной школе представлена тремя учебными дисциплинами эстетического цикла:
 - Изобразительное искусство
 - Музыка
 - Психология искусства
 - Мировая художественная культура
3. Художественное образование решает следующие задачи:
 - повышение жизненного уровня населения
 - выявление художественно одаренных детей и юношества
 - сохранение и передача новым поколениям лучших традиций отечественного профессионального образования в области искусства.
4. Эстетическое воспитание – это:
 - воспитание духовности
 - процесс постижения художественной культуры
 - выработка и совершенствование в человеке способности воспринимать, правильно понимать, ценить и создавать прекрасное в жизни и искусстве, активно участвовать в творчестве, созидании по законам красоты
 - развитие эмоциональной отзывчивости.
5. Назовите современные педагогические технологии эстетического развития и воспитания младших школьников. _____
6. Назовите пути осуществления эстетического воспитания. _____
7. Декоративно-прикладное искусство – это
 - искусство создания бытовых предметов, имеющих утилитарное назначение и вместе с тем обладающих художественно-эстетическими качествами;

- вид искусства, имеющий свою декоративную образность, свой особый художественный смысл и вместе с тем обслуживающий бытовые нужды человека;
- совокупность украшающих предмет орнаментальных или изобразительных элементов.

Методические рекомендации по подготовке.

— Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.

— Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.

— Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаюсь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.

— Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

— Психологи также советуют думать только о текущем задании. Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом непосредственно, поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему. Кроме того, выполнение этой рекомендации даст еще один психологический эффект – позволит забыть о неудаче в ответе на предыдущий вопрос, если таковая имела место.

— Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.

— Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность опечаток сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.

— Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.

— При подготовке к тесту не следует просто заучивать, необходимо понять логику изложенного материала.

6.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости по дисциплине

6.2.1. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Объекты оценивания, критерии, шкалы

Объектом оценивания в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации становится достижение запланированных результатов обучения, выраженных в виде описаний для каждого показателя сформированности компетенций.

Компетенция ПК – 1: готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1),

Уровень освоения компетенции (ПК-1) II : – способен проектировать учебную деятельность по предметам начального образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Компетенция ПК – 2 : - способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

Уровень освоения компетенции (ПК-2) – II : Способен при проектировании образовательного процесса планировать использование современных методов и технологий обучения и диагностики.

Компетенция ПК – 3: - способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

Уровень освоения компетенции (ПК-3) – II: Способен планировать и осуществлять педагогические действия, направленные на решение задач воспитания и духовно-нравственного развития ребенка на уроке и во внеурочной деятельности.

Компетенция ПК – 4: - способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

Уровень освоения компетенции (ПК-4) – II: Способен планировать и осуществлять педагогические действия с использованием ресурсов образовательной среды.

Показатели Сформированности	Описания				
	1	2	3	4	5
(ПК-1) – II – 3 1 – Студент знает научные основы содержания начального образования, ориентируется в проблематике и достижениях современной науки.	Не способен воспроизвести изученные факты.	Воспроизводит полученные знания с существенными фактическими ошибками.	В целом верно воспроизводит полученные знания, испытывает затруднения в комментировании.	В целом верно воспроизводит полученные знания, верно комментирует их.	Корректно и полно воспроизводит полученные знания, верно комментирует их с необходимой степенью глубины.
(ПК-1) – II – 3 2 – Студент знает особенности и назначение методов, технологий и средств обучения, определяемых спецификой учебных предметов начального образования.	Не способен воспроизвести изученные факты	Воспроизводит полученные знания с существенными фактическими ошибками.	В целом верно воспроизводит полученные знания, испытывает затруднения в комментировании.	В целом верно воспроизводит полученные знания, верно комментирует их.	Корректно и полно воспроизводит полученные знания, верно комментирует их с необходимой степенью глубины.
(ПК-1) – II – У 1 – Студент способен соотнести	Не соотносит содержание школьных	С серьезными затруднениями соотносит содержание	Умеет сопоставлять факты науки и содержание школьных	Умеет сопоставлять факты науки и содержание школьных	Корректно сопоставляет факты науки и содержание школьных

содержание изученных теоретических дисциплин с содержанием и проблемами начального общего образования.	предметов с изученной теорией.	школьных предметов с изученной теорией.	дисциплин, обнаруживает примеры несовпадений и противоречий, испытывает затруднения в комментировании этих фактов.	дисциплин, обнаруживает примеры несовпадений и противоречий, способен прокомментировать их.	дисциплин, поясняет примеры несовпадений и противоречий, способен прокомментировать вариативность подачи материала в различных УМК.
(ПК-1) – П – У 2 – Студент умеет проектировать образовательный процесс (в предметных областях по профилю подготовки) в соответствии требованиями образовательного стандарта общего образования (составление сценариев / конспектов уроков, технологических карт).	Не умеет проектировать образовательный процесс в соответствии и требования ми образовательных стандартов общего образования .	При проектировании образовательного процесса испытывает серьезные затруднения, с которыми не может справиться самостоятельно.	Проектирует образовательный процесс на основе традиционных технологий.	Проектирует образовательный процесс, выбирая с помощью преподавателя технологии обучения.	Составляет технологические карты, сценарии уроков разных типов, используя технологии преподавания.
(ПК-1) – П – В 2 – Студент владеет навыком анализа образовательного процесса, своей и чужой педагогической деятельности (в предметной области по профилю подготовки) с точки зрения соответствия требованиям образовательных стандартов общего образования и основным методическим принципам обучения русскому языку и литературе; способен совершенствовать свои профессиональные умения на основе постоянной рефлексии.	Не способен к анализу образовательного процесса.	Испытывает серьезные затруднения при анализе, не способен выработать рекомендации.	Анализирует образовательный процесс по предложенной схеме; с помощью преподавателя намечает пути исправления недочетов.	Анализирует различные стороны образовательного процесса по предложенной схеме; на основе анализа предлагает научно обоснованные рекомендации.	Уверенно анализирует различные стороны образовательного процесса, привлекая полученные знания; на основе анализа предлагает научно обоснованные рекомендации.

(ПК-2) – П – У 1 – Студент умеет проектировать образовательный процесс (создавать разработки уроков, внеурочных мероприятий, рабочие программы), используя современные методики и технологии обучения и диагностики.	Не способен использовать современные методики и технологии.	Составляет разработки, испытывая значительные затруднения.	Составляет методические разработки уроков, используя отдельные современные методики и технологии по совету преподавателя.	Составляет методические разработки, используя основные современные методики и технологии обучения и диагностики..	Составляет методические разработки, используя разнообразные современные методики и технологии обучения и диагностики, адекватные образовательным целям.
(ПК-2) – П – У 2 – Студент умеет проектировать учебные средства и ресурсы в рамках использования современных методик и технологий обучения и диагностики.	Действие не сформировано.	При создании учебных средств и ресурсов, испытывает серьезные затруднения.	Создает учебные средства и ресурсы основных типов с посторонней помощью.	Самостоятельно создает учебные средства и ресурсы основных типов, пригодные для использования в реальном образовательном процессе.	Самостоятельно создает разнообразные учебные средства и ресурсы, пригодные для использования в реальном образовательном процессе.
(ПК-3) – П – З 1 – Студент владеет знаниями о педагогических технологиях, позволяющих решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития в учебной деятельности.	Не способен воспроизвести изученное содержание.	Воспроизводит полученные знания с существенными фактическими ошибками.	В целом верно воспроизводит полученные знания, испытывает затруднения в комментировании.	В целом верно воспроизводит полученные знания, верно комментирует их.	Корректно и полно воспроизводит полученные знания, верно комментирует их с необходимой степенью глубины.
(ПК-4) – П – У 1 – Студент может проектировать педагогические действия, связанные с использованием ресурсов образовательной среды (работа с учебником, занятия предметного кружка, совместные действия с библиотекой, использование	Действие не сформировано.	Испытывает серьезные затруднения, не позволяющие добиться положительных результатов.	Выполнил проектную работу с посторонней помощью. Проект может быть реализован в реальном образовательном процессе после значительной доработки.	Выполнил проектную работу добросовестно, педагогические действия соотношены с целями образовательной деятельности. Проект может быть реализован в реальном образовательном процессе после доработки..	Выполнил проектную работу качественно, обосновал педагогические действия задачами достижения результатов образовательной деятельности. Проект рекомендуется к реализации в реальном образовательном процессе.

ресурсов ЭОР, учебные экскурсии и т. д.).					
---	--	--	--	--	--

Оценочные средства (задания для студентов)

Вопросы к экзамену

Экзамен проводится в традиционной форме

Вопросы

6. Цели, задачи, содержание эстетического воспитания в начальной школе на современном этапе.
7. Нравственно-эстетический аспект художественного образования.
8. Роль декоративно-прикладного искусства в эстетическом развитии и воспитании младших школьников.
9. Теоретические основы проблемы эстетического воспитания и развития младших школьников на уроках ИЗО.
10. Теоретические основы проблемы эстетического воспитания и развития младших школьников на уроках технологии.
11. Современные педагогические технологии и их использование с целью эстетического развития и воспитания младших школьников на уроках ИЗО
12. Современные педагогические технологии и их использование с целью эстетического развития и воспитания младших школьников на уроках технологии
13. Направления художественно-эстетического образования и воспитания в России XIX века.
14. Творческие виды заданий на занятиях по изобразительному искусству.
15. Игровые приемы на занятиях по изобразительному искусству.
16. Творческие виды заданий на занятиях по технологии.
17. Игровые приемы на занятиях по технологии.
18. Технологии различных видов самостоятельной работы учащихся.
19. Технология портфолио.
20. Технология групповой деятельности.
21. Технологии интегрированных уроков.
22. . Искусство в системе художественно-эстетического воспитания младших школьников.
23. История русской народной игрушки.
24. Роль русской народной игрушки в эстетическом воспитании младших школьников.
25. Значение театра в эстетическом воспитании и развитии детей.
26. История театров в России.
27. Методика организации и проведения экскурсий в театры.
28. Методика организации и проведения экскурсий в музеи.
29. Формирование эстетического отношения к природе
30. Причины возникновения народного искусства.
31. Знаковая система народного искусства как выражение его смысла.
32. Художественное конструирование из разных видов материалов в учебной деятельности как средство эстетического воспитания и развития детей.
33. Художественное конструирование из разных видов материалов во внеурочной деятельности с младшими школьниками.
34. Средства эстетического образования в целях реализации задач эстетического развития школьников.
35. Средства эстетического воспитания при изучении окружающего мира.

Методические материалы для оценивания

Оценивание достижений студента осуществляется на основе шкал, представленных в п. «Объекты оценивания, критерии, шкалы» данного раздела.

На основании принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системы учета достижений студента (БАРС) полученные баллы вносятся в рейтинговую таблицу студента в графу «Промежуточная аттестация».

Таблица оценивания

Объекты оценивания	1 -8 критерий оцениваются от 1 до 4 баллов, 9 критерий – от 1 до 8 баллов
(ПК-1) – П – З 1 – Студент знает научные основы содержания начального общего образования, ориентируется в проблематике и достижениях современной науки.	
(ПК-1) – П – З 2 – Студент знает особенности и назначение методов, технологий и средств обучения, определяемых спецификой учебных предметов начального образования.	
(ПК-1) – П – У 1 – Студент способен соотнести содержание изученных теоретических дисциплин с содержанием и проблемами начального общего образования.	
(ПК-1) – П – У 2 – Студент умеет проектировать образовательный процесс (в предметных областях по профилю подготовки) в соответствии требованиями образовательного стандарта общего образования (составление сценариев / конспектов уроков, технологических карт).	
(ПК-1) – П – В 2 – Студент владеет навыком анализа образовательного процесса, своей и чужой педагогической деятельности (в предметной области по профилю подготовки) с точки зрения соответствия требованиям образовательных стандартов общего образования и основным методическим принципам обучения русскому языку и литературе; способен совершенствовать свои профессиональные умения на основе постоянной рефлексии.	
(ПК-2) – П – У 1 – Студент умеет проектировать образовательный процесс (создавать разработки уроков, внеурочных мероприятий, рабочие программы), используя современные методики и технологии обучения и диагностики.	
(ПК-2) – П – У 2 – Студент умеет проектировать учебные средства и ресурсы в рамках использования современных методик и технологий обучения и диагностики.	
(ПК-3) – П – З 1 – Студент владеет знаниями о педагогических технологиях, позволяющих решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития в учебной деятельности.	
(ПК-4) – П – У 1 – Студент умеет анализировать школьные учебники по русскому языку и литературе с точки зрения соответствия их содержания и методического аппарата целям достижения предметных, метапредметных и личностных результатов.	

6.2.2. Оценочные средства для текущего контроля

В связи с принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системой учета достижений студента (БАРС) баллы полученные в ходе текущего контроля, распределяются по трем группам:

- лекции;
- практические занятия;
- самостоятельная работа.

1. Посещение **лекций** и участие в формах экспресс-контроля – за семестр от 0 до 10 баллов (по 5 баллов за блиц-опрос). Блиц-опрос осуществляется по материалу лекции.

2. Посещение **практических занятий**, выполнение программы занятий, участие в блиц-опросах – от 0 до 10 баллов.

Планы практических занятий см. в разделе 6.1.1.

3. Самостоятельная работа:

– подготовка и защита реферата – до 20 баллов (Тематику рефератов, требования к ним и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.2);

– подготовка к тестированию и проверка знаний в виде теста – до 20 баллов (пример теста см. в разделе 6.1.3).

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
9	10	0	30	20	0	0	40	100

Примерная программа оценивания учебной деятельности студента

9 семестр

Лекции

Посещаемость, опрос, активность и др. за семестр – от 0 до 10 баллов.

Практические занятия

Выполнение программы занятия, участие в блиц-опросах – от 0 до 10 баллов

Самостоятельная работа

Подготовка к тестированию и проверка знаний в виде теста (от 0 до 20 баллов).

Подготовка и защита реферата (от 0 до 20 баллов).

Промежуточная аттестация от 0 до 40 баллов

32-40 баллов – ответ на «отлично»

21-31 баллов – ответ на «хорошо»

10-20 баллов – ответ на «удовлетворительно»

0-9 баллов – неудовлетворительный ответ.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за семестр составляет 60 баллов.

Максимальное количество баллов по итогам освоения дисциплины в течение семестра - 100 баллов.

Таблица 2. Пересчет полученной студентом суммы баллов по дисциплине в оценку:

Экзамен (9 семестр)

90 - 100	Отлично
78 - 89	Хорошо
65 - 77	Удовлетворительно
64 балла и менее	Неудовлетворительно

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Литература по курсу

Основная литература

1. Ларина Л.А. История эстетической мысли [Электронный ресурс] : методическое пособие по курсу "История эстетических, социальных и политико-правовых идей" Направление подготовки "История" / Л. А. Ларина ; Саратов. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского, Ин-т истории и междунар. отношений. - Саратов : [б. и.], 2014. - 14 с.

2. Корчагина, Наталия Викторовна. Научно-практические основы непрерывного художественного образования [Электронный ресурс] : учебное пособие для магистров направления подготовки 44.04.01 - Педагогическое образование профиля Развитие личности средствами искусства / Н. В. Корчагина ; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского", Ин-т искусств. - Саратов : [б. и.], 2018. - 65 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 56-57 (6 назв.). - Б. ц.: Текст

Дополнительная литература

1. Кузьмина, Светлана Владиславовна. Методические рекомендации к изучению курса «Мировая художественная культура в структуре развития личности» [Электронный ресурс] / С. В. Кузьмина ; ФГБОУ ВО "Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского", Ин-т искусств. - Саратов : [б. и.], 2016. - 18 с. : табл. - Библиогр.: с. 16 (3 назв.). - Б. ц. Текст

2. Царькова, Е. Г. Методические указания по изучению дисциплины "Теория и история художественного образования" [Электронный ресурс] : метод. указания для студентов фак. искусств и худож. образования / Е. Г. Царькова ; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского". - Саратов : [б. и.], 2011. - 26 с. - Библиогр.: с. 15-16 (8 назв.). : Текст

3. Бычков, В. В. Эстетика [Текст] : учебник / В. В. Бычков. - М. : Гардарики, 2005. - 556 с. (Биб. БИ СГУ)

Интернет-ресурсы

1. Российское образование. Федеральный образовательный портал [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.edu.ru/>

2. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.school.edu.ru/>

3. Всероссийский Интернет-педсовет. [Электронный ресурс]. – URL: <http://pedsovet.org/>

4. Федеральный институт педагогических измерений. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.fipi.ru/>

5. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс]. – URL: <http://standart.edu.ru/>

6. Сайт "Школьный Гид" [Электронный ресурс]. – URL: <http://schoolguide.ru/index.php/main.html>

7. Искусство и культура- Энциклопедия Кругосвет Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. [Электронный ресурс]. – URL:<http://www.krugosvet.ru/taxonomy/term/3>

8. Культура.Материал сайта: Викизнание - свободная бесплатная энциклопедия. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.wikiznanie.ru/ru-wz/index.php/Культура>

9. Культурология XX век энциклопедия. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://yanko.lib.ru/books/cultur/encyclopcultXX/all.html>

10. Дайджест по страницам педагогических журналов [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.dvgu.ru/umu/didjest/spisjour/htm>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- Учебные аудитории, оборудованные комплектом мебели, доской.
- Комплект проекционного мультимедийного оборудования.
- Компьютерный класс с доступом к сети Интернет.
- Библиотека с информационными ресурсами на бумажных и электронных носителях.
- Оборудование для аудио- и видеозаписи.
- Офисная оргтехника.

Рабочая программа составлена в 2017 г. . в соответствии с требованиями:

– Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», уровень бакалавриата (утвержден приказом Минобрнауки № 1426 от 4.12.2015; зарегистрирован Минюстом РФ 11.01.2016 г., рег. номер 49536);

Программа одобрена кафедрой педагогики и методик начального образования (протокол № 1 от «31» августа 2017 года).

Автор:

канд.с\х. наук



Попова Е.В..

Зав. кафедрой дошкольного и
начального образования

канд. пед. наук



Козанкова Е.А.

Декан факультета естественно-
Научного и педагогического
образования

канд. с\х. наук, доцент



Занина М.А.