

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ

Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Балашовский институт (филиал)

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор БИ СГУ  
доцент А.В. Шатилова  
« 25 декабря 20 19 г.

Рабочая программа дисциплины

## Нетрадиционные технологии обучения иностранному языку

Направление подготовки

**44.03.01 Педагогическое образование**

Профиль подготовки

**Иностранный язык**

Квалификация (степень) выпускника

**Бакалавр**

Форма обучения

**Очная**

Балашов

2019

Статус	Фамилия, имя, отчество	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Невежина Ирина Ивановна		22.11.19
Председатель НМК	Мазалова Марина Алексеевна		22.11.19
Заведующий кафедрой	Невежина Ирина Ивановна		22.11.19
Начальник УМО	Бурлак Наталия Владимировна		22.11.19

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	3
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	3
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВЫБОРУ.....	5
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВЫБОРУ .....	7
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
7. ДАННЫЕ ДЛЯ УЧЕТА УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ В БАРС.....	13
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВЫБОРУ	14
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВЫБОРУ .....	16

## 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – совершенствование компетенций УК-1; УК-2; ПК-3; ПК-4.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору обучающихся.

Изучение данной дисциплины опирается на знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Практика устной и письменной речи (английский язык)», «Практическая грамматика», «Практическая фонетика», «Методика обучения иностранному языку», «Методика проектирования компонентов образовательного процесса по иностранному языку».

Освоение данной дисциплины является необходимым для дальнейшего изучения дисциплин по выбору обучающихся, а также для прохождения педагогической практики 1 и педагогической практики 2.

## 3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>1.1_Б.УК-1.</b> Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.	<b>З_1.1_Б.УК-1.</b> Знает типовую (инвариантную) структуру задачи и возможные варианты реализации этой структуры; знает различные типологии задач, понимает классификационные признаки, лежащие в основе этих типологий; осознает особенности решения задач различных типов.
	<b>2.1_Б.УК-1.</b> Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	<b>З_2.1_Б.УК-1.</b> Знает источники информации (справочные и научные издания, научные периодические издания, специализированные интернет-ресурсы), соответствующие требованиям авторитетности,

		надежности, научной достоверности, полноты и глубины рассмотрения вопроса.
<b>УК-2.</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<b>1.1_Б.УК-2.</b> Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.	<b>У_1.2_Б.УК-2.</b> Осуществляет рефлекссию в процессе решения задач, оценивая полученные результаты и корректируя задачи или последовательность их выполнения в случае необходимости.
<b>ПК-3.</b> Способен применять в обучении современные образовательные технологии, в том числе, интерактивные, и цифровые образовательные ресурсы.	<b>1.1_Б.ПК-3.</b> Использует в обучении активные и интерактивные образовательные технологии.	<b>З_1.1_Б.ПК-3.</b> Имеет представление о видах и особенностях образовательных технологий; понимает роль активных и интерактивных образовательных технологий как необходимого компонента системно-деятельного подхода к обучению.
<b>ПК-4.</b> Способен вести научно-исследовательскую работу в области профильной дисциплины и методики ее преподавания	<b>1.1_Б.ПК-4.</b> Выявляет с помощью наблюдения и специальных процедур диагностики проблемы учебной деятельности, оценивает эффективность используемых методов обучения, формулирует исследовательскую (методическую) проблему, ищет пути повышения эффективности образовательной деятельности.	<b>В_1.1_Б.ОПК-8.</b> Владеет методами решения задач (выполнения практических заданий) в соответствующей области.

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля) по выбору

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п / п	Раздел дисциплины и темы занятий	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы				Формы текущего контроля успеваемости (по темам и разделам) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Всего часов	Лекции	Практическая работа	Самостоятельная работа	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Тема 1. . Теоретические основы технологии обучения иностранному языку.	7		10	2	2	6	Устный опрос, презентация
2	Тема 2. Методические основы активизации обучения иностранному языку с помощью коммуникативного метода.	7		10	2	2	6	Устный опрос, презентация
3	Тема3. Формирование социокультурной компетенции на основе художественного текста.	7		12	4	2	6	Устный опрос, практические задания, презентация
4	Тема 4. Умения лингвокультурологическо й интерпретации художественного произведения как компонент профессиональной подготовки учителя иностранного языка.	7		12	4	2	6	Устный опрос, практические задания, презентация
5	Тема5. Историко-культурные источники использования средств массовой коммуникации в образовательных целях.	7		14	6	2	6	Устный опрос, практические задания, презентация
6	Тема6. Оптимизация обучения иностранному языку с использованием музыкально-ритмической основы.	7		14	6	2	6	Устный опрос, практические задания, презентация
	<b>Итого</b>	7		72	24	12	36	
	<b>Промежуточная аттестация</b>							Зачет 7 семестр
	<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	2 з.е., 72 часа						

## Содержание дисциплины

### **Раздел 1. Теоретические основы технологии обучения иностранному языку.**

Понятия технология, педагогический процесс, урок, соотношение понятий урок традиционный и нетрадиционный. Основные черты урока иностранного языка. Соотношение понятий логика урока и виды уроков. Сущность, принципы технологии урока и тенденции развития современных образовательных технологий. Педагогическое общение на уроке. Характеристика понятия адекватности упражнений. Исходные принципы методического содержания урока. Индивидуальность каждого ученика. Время на уроке и игра.

### **Раздел 2. Методические основы активизации обучения иностранному языку с помощью коммуникативного метода.**

Использование коммуникативно-ориентированных заданий на уроках иностранного языка. Работа с рифмованными текстами для отработки грамматических правил. Работа с рифмованными текстами для развития фонематического слуха и совершенствования произносительных навыков. Рифмованные структуры и приемы работы с ними при формировании продуктивных умений говорения на иностранном языке. Диалогическая речь как одна из основных форм речевого общения.

### **Раздел 3. Формирование социокультурной компетенции на основе художественного текста.**

Современные подходы к изучению художественного текста. Художественное произведение в контексте межкультурной коммуникации. Понимание художественного текста иноязычным (инокультурным) читателем. Национальная специфика языка художественного текста.

### **Раздел 4. Умения лингвокультурологической интерпретации художественного произведения как компонент профессиональной подготовки учителя иностранного языка.**

Чтение как деятельность. Технология школьной интерпретации иноязычного художественного текста. Действия по антиципации темы произведения. Действия по усвоению фактического содержания. Действия по проникновению в подтекст. Действия по оценке произведения. Трудности, связанные с технической стороной чтения. Функции служебного словаря.

### **Раздел 5. Историко-культурные источники использования средств массовой коммуникации в образовательных целях.**

История развития СМИ в странах изучаемого языка. Языковые особенности публицистических материалов. Жанры информационных текстов (новостные сообщения, репортажи, информационные статьи, объявления, реклама). Особенности языка журналистской и редакторской статьи. Правила реферирования информационной статьи.

### **Раздел 6. Оптимизация обучения иностранному языку с использованием музыкально-ритмической основы.**

Современная концепция языкового образования в России. Ритм в природе, музыке и речи. Технология обучения иностранному языку на музыкально-ритмической основе. Музыкальный ритм как прием контроля речевых навыков и умений.

## **5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля) по выбору**

### **Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

- Технология развития критического мышления и проблемного обучения (реализуется при решении учебных задач проблемного характера).
- Технология контекстного обучения – обучение в контексте профессии (реализуется в учебных заданиях, учитывающих специфику направления и профиля подготовки).

### **Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности: предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. – в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в БИ СГУ» (П 8.70.02.05-2016).

### **Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

- Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. перечень ресурсов в п. 8 настоящей программы).
- Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов.
- Представление информации с использованием средств инфографики.
- Создание баз данных (в том числе электронных).
- Создание электронных документов (компьютерных презентаций, видеофайлов, плейкастов и т. п.).

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**

### **Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

#### **6.1. Самостоятельная работа студентов по дисциплине**

К основным видам самостоятельной работы относятся:

1. Самостоятельная работа с теоретическим материалом для подготовки к практическим занятиям:
2. Самостоятельная работа с текстами учебников.
- 3.. Работа с Интернет-ресурсами по изучаемой тематике и подготовка аналитических обзоров, докладов (в устной и письменной форме).
4. Подготовка презентации на одну из тем к практическому занятию (Примерные темы см. в разделе 6.1.2)..

*Методические рекомендации:*

1. Контроль усвоения материала осуществляется на практических занятиях.
2. Изучать темы студентам рекомендуется при прохождении соответствующего раздела дисциплины в курсе лекций и в ходе подготовки к практическому занятию.
3. При подготовке презентации следует учитывать, что презентация является одним из механизмов отработки первичных навыков научно-исследовательской работы. Тему презентации студент выбирает самостоятельно, из предложенного списка (см. ниже).

#### **6.1.1. Подготовка к практическим занятиям**

Устные ответы на практических занятиях

##### **Тема 1. Теоретические основы технологии обучения иностранному языку.**

Понятия технология, педагогический процесс, урок, соотношение понятий урок традиционный и нетрадиционный. Основные черты урока иностранного языка. Соотношение понятий логика урока и виды уроков. Сущность, принципы технологии урока и тенденции развития современных образовательных технологий. Педагогическое общение на уроке. Характеристика понятия адекватности упражнений. Исходные принципы методического содержания урока. Индивидуальность каждого ученика. Время на уроке и игра.

##### **Тема 2. Методические основы активизации обучения иностранному языку с помощью коммуникативного метода.**

Использование коммуникативно-ориентированных заданий на уроках иностранного языка. Работа с рифмованными текстами для отработки грамматических правил. Работа с рифмованными текстами для развития фонематического слуха и совершенствования произносительных навыков. Рифмованные структуры и приемы работы с ними при формировании продуктивных умений говорения на иностранном языке. Диалогическая речь как одна из основных форм речевого общения.

##### **Тема 3. Формирование социокультурной компетенции на основе художественного текста.**

Современные подходы к изучению художественного текста. Художественное произведение в контексте межкультурной коммуникации. Понимание художественного текста иноязычным (инокультурным) читателем. Национальная специфика языка художественного текста. Технология школьной интерпретации иноязычного художественного текста.

**Тема 4. Умения лингвокультурологической интерпретации художественного произведения как компонент профессиональной подготовки учителя иностранного языка.**

Чтение как деятельность. Технология школьной интерпретации иноязычного художественного текста. Действия по антиципации темы произведения. Действия по усвоению фактического содержания. Действия по проникновению в подтекст. Действие по оценке произведения. Трудности, связанные с технической стороной чтения. Функции служебного словаря.

**Тема 5. Историко-культурные источники использования средств массовой коммуникации в образовательных целях.**

История развития СМИ в странах изучаемого языка. Языковые особенности публицистических материалов. Жанры информационных текстов (новостные сообщения, репортажи, информационные статьи, объявления, реклама). Особенности языка журналистской и редакторской статьи. Правила реферирования информационной статьи.

**Тема 6. Оптимизация обучения иностранному языку с использованием музыкально-ритмической основы.**

Современная концепция языкового образования в России. Ритм в природе, музыке и речи. Технология обучения иностранному языку на музыкально-ритмической основе. Музыкальный ритм как прием контроля речевых навыков и умений.

**Примеры вопросов для обсуждения на практических занятиях для проведения текущего контроля:**

1. Обсудите сущность понятия «коммуникативный метод» и его роль в технологии обучения иностранному языку.
2. Выявите специфику использования коммуникативно-ориентированных заданий на уроках иностранного языка.
3. Проанализируйте требования к СМИ, особенности языка СМИ и правила его использования на уроке иностранного языка.
4. Проанализируйте чтение как деятельность. Раскройте единство содержательного и процессуального планов в отборе текстов для чтения.
5. Обсудите развивающий потенциал урока иностранного языка.
6. Выявите специфику организации ритмики речевого материала.

*Методические рекомендации: вопросы подобного типа рассматриваются на практических занятиях и требуют от студентов подготовки, связанной с проработкой содержания лекционного материала и обязательным обращением к соответствующим разделам учебной литературы, рекомендуемой для самостоятельной работы.*

**Примеры практических заданий для проведения текущего контроля:**

1. Проанализируйте условия формирования навыка говорения на иностранном языке с помощью музыкально-ритмической основы.
2. Раскройте специфику деятельности по иноязычной школьной интерпретации текста.
3. Объясните Ваше понимание специфики медийного английского языка.
4. Охарактеризуйте нетрадиционный урок иностранного языка с позиции технологии обучения.

## 6.1.2. Презентация Тематика презентаций

1. Служебный словарь как внешняя опора при порождении высказывания.
2. Навыковый уровень чтения.
3. Основные категории текста как феномена лингвокультуры.
4. Деятельность педагога и обучающегося в рамках медийного английского языка.
5. Работа с базовыми понятиями (технология, традиционный и нетрадиционный урок иностранного языка).
6. Особенности представления темы в онлайн-версиях английских газет.
7. Анализ языковых и графических особенностей рекламы в английских газетах.
8. Правила использования языка в телерепортажах.
9. Технология «разбудить» мотивацию.
10. Приемы выполнения условно-речевых упражнений.
11. Игра – дело серьезное.
12. Содержание обучения иностранному языку на музыкально-ритмической основе.
13. Влияние современной техники на организацию работы учителя и обучающихся в классе.

### Методические рекомендации по выполнению

№ кадра	Содержание кадра	Примечания
1	Презентация по теме «.....» дисциплины «». Разработал студент 1 курса .../... группы ФИО Дата разработки.	Цвет шрифта должен быть контрастным по отношению к фону кадра. Применяемые цвета должны быть психологически комфортными для зрительного восприятия. Размер шрифта – не менее 14pt.
2	Структура ресурса.	Студент самостоятельно определяет количество и название законченных в смысловом отношении частей ресурса, которые будут представлены (план лекции).
3	Тексты определений, перечни функций, свойств, признаков и т.п., структурные блок-схемы.	Наличие гиперссылок приветствуется и повышает оценку ресурса.
Закл.	Заключительный кадр должен содержать перечень источников, по которым можно более детально изучить представляемую тему.	В перечне должно быть указано 5 источников. Три источника – названия учебников (книг) с точным указанием страниц, на которых раскрывается содержание представляемой темы. Два других источника – ссылки на Интернет-ресурсы по представляемой теме.

*Примечание:* количество кадров презентации студент определяет самостоятельно, однако содержательная часть презентации (кадры 3...n) должна содержать не менее 7 кадров.

### Критерии оценивания

Оценка «зачтено» ставится в том случае, если:

- студент представил презентацию, соответствующую предъявляемым требованиям к структуре и оформлению;
- содержание презентации соответствует заявленной теме, демонстрирует способность студента к самостоятельной исследовательской работе;
- презентация содержит самостоятельные выводы студента, аргументированные с помощью данных, представленных в научной литературе по проблеме исследования.

Оценка «не зачтено» ставится в том случае, если:

- структура и оформление презентации не соответствуют предъявляемым требованиям;
- отсутствуют самостоятельные выводы студента по исследуемой теме.

### **Методические рекомендации по подготовке**

Для успешного выполнения презентации студенту необходимо изучить следующий теоретический материал:

1. Понятие «коммуникативный метод», его сущность, история возникновения.
2. Общеввропейское понимание, уровни коммуникативной компетенции.
3. Сущность, функции, технология обучения иноязычной коммуникативной грамматике.
4. Приемы использования рифмованных текстов.
5. Приемы использования диалога в процессе обучения иностранному языку.
6. Историко-культурные основы языка СМИ.
7. Основные формы массовой коммуникации в современном мире.
8. Языковые особенности жанров информационных материалов.
9. Медийный английский.
10. Общие положения теории слова как одного из рычагов мыслительной активности обучающихся.
11. Современные подходы к изучению художественного текста.
12. Художественное произведение в контексте межкультурной коммуникации.
13. Речевое действие и речевой образец в технологии обучения иностранному языку.
14. Отбор речевого и музыкального материала для обучения иностранному языку.
15. Специфика технологии обучения иностранному языку на музыкально-ритмической основе.

При изучении теоретического материала необходимо использовать следующие учебники и учебные пособия:

1. Ариян, М.А. Основы общей методики преподавания иностранных языков: теоретические и практические аспекты: учебное пособие / С.А. Ариян, А.Н. Шапов; ответственный редактор А.Н. Шапов. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 222 с. – ISBN 978-5-9765-2788-1. – URL: <https://e.lanbook.com/book/92730> (дата обращения 18.09.2010).
2. Артемьева, Т. В. Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования / Т. В. Артемьева, Г. Л. Тульчинский. – Москва : Лань : Планета музыки, 2010. – 288 с. – ISBN 987-5-8114-1086-6. – URL: <https://e.lanbook.com/book/1929>.
3. Лаптева, Е. Ю. Учебное пособие по организации самостоятельной работы студентов : учебное пособие / Е. Ю. Лаптева. – Москва : Русайнс, 2014. – 50 с. – ISBN 978-5-4365-0158-1. – URL: <http://www.book.ru/book/916758>

## **6.2.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости по дисциплине**

В соответствии с принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системой учета достижений студента (БАРС) баллы, полученные в ходе текущего контроля, распределяются по четырем группам:

- лекции;
- практические занятия;
- самостоятельная работа;
- другие виды учебной деятельности.

**Лекции.** Посещение лекций и участие в экспресс-опросах в течение семестра – от 0 до 11 баллов (по 1 баллу за устный опрос). Устный опрос осуществляется по материалу лекции.

### **Лабораторные занятия**

Не предусмотрены.

### **Практические занятия**

**Работа на практических занятиях в течение семестра – от 0 до 28 баллов** (по 4 балла за выполнение программы занятия). (Планы практических занятий см. в разделе 6.1.1.).

### **Самостоятельная работа**

Подготовка к практическому занятию **в течение семестра – от 0 до 21 балла:**

- изучение теоретического материала – до 7 баллов (Тематику см. в разделе 6.1.1);
- подготовка к практическому занятию – 14 баллов.

### **Другие виды учебной деятельности**

– подготовка презентации – до 20 баллов (Тематику презентаций, требования к ним и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.2).

## **6.3.Оценочные средства**

### **для промежуточной аттестации по дисциплине**

Зачет проводится в форме устного ответа, сопровождаемого презентацией, комментарием и обоснованием выбора темы (Тематику презентаций, требования к ним и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.2).

## 7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

**Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности**

2	3	4	5	6	7	8	9
Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
11	0	28	21	0	20	20	100

### Программа оценивания учебной деятельности студента 7 семестр

**Лекции.** Посещение лекций и участие в экспресс-опросах в течение семестра – от 0 до 11 баллов (по 1 баллу за устный опрос). Устный опрос осуществляется по материалу лекции.

#### Лабораторные занятия

Не предусмотрены.

#### Практические занятия

**Работа на практических занятиях в течение семестра – от 0 до 28 баллов** (по 4 балла за выполнение программы занятия). (Планы практических занятий см. в разделе 6.1.1.).

#### Самостоятельная работа

Подготовка к практическому занятию **в течение семестра – от 0 до 21 балла:**

- изучение теоретического материала – до 7 баллов (Тематику см. в разделе 6.1.1);
- подготовка к практическому занятию – 14 баллов.

**Автоматизированное тестирование.** Не предусмотрено.

#### Другие виды учебной деятельности

– подготовка презентации – до 20 баллов (Тематику презентаций, требования к ним и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.2).

**Промежуточная аттестация.** Зачет. Зачет проводится в форме устного ответа, сопровождаемого презентацией, комментарием и обоснованием выбора темы (Тематику презентаций, требования к ним и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.2) – от 0 до 20 баллов.

Полученные баллы в оценку не переводятся.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов студента за 7 семестр по дисциплине «Нетрадиционные технологии обучения иностранному языку» составляет 100 баллов.

**Таблица 2. Пересчет полученной студентом суммы баллов в зачет**

60 баллов и более	«зачтено» (при недифференцированной оценке)
меньше 60 баллов	«не зачтено»

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) по выбору

### а) литература

1. Ариян, М. А. Основы общей методики преподавания иностранных языков: теоретические и практические аспекты : учебное пособие / М. А. Ариян, А. Н. Шамов ; ответственный редактор А. Н. Шамов. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 222 с. – ISBN978-5-9765-2788-1. – URL: <https://e.lanbook.com/book/92730> (дата обращения: 24.10.2019).
2. Артемьева, Т. В. Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования : учебное пособие / Т. В. Артемьева, Г. Л. Тульчинский. – Москва : Лань : Планета музыки, 2010. – 288 с. – ISBN 987-5-8114-1086-6. – URL: <https://e.lanbook.com/book/1929> (дата обращения: 24.10.2019).
3. Лаптева, Е. Ю. Учебное пособие по организации самостоятельной работы студентов : учебное пособие / Е. Ю. Лаптева. – Москва : Русайнс, 2014. – 50 с. – ISBN 978-5-4365-0158-1. – URL: <https://www.book.ru/book/922044> (дата обращения: 24.10.2019).

Зав. библиотекой  (Гаманенко О. П.)

## **б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

1. Средства Microsoft Office
  - Microsoft Office Word – текстовый редактор;
  - Microsoft Office Power Point – программа подготовки презентаций.
2. IQ Board Software – специально разработанное для интерактивных методов преподавания и презентаций программное обеспечение интерактивной доски.
3. ИРБИС – система автоматизации библиотек.

### **Интернет-ресурсы**

**Единая** коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – URL: <http://scool-collection.edu.ru>

**Издательство «Лань»** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>

**Издательство «Юрайт»** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>

**Кругосвет** [Электронный ресурс]: Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – URL: <http://www.krugosvet.ru>

**Рукопт** [Электронный ресурс]: межотраслевая электронная библиотека. – URL: <http://rucont.ru>

**eLIBRARY.RU** [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>

**ibooks.ru**[Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://ibooks.ru>

**Philology.ru**[Электронный ресурс]: филологический портал. – URL: <http://philology.ru>

**Znanium.com**[Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://znanium.com>

**Британский национальный корпус английского языка (British National Corpus)** [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.natcorp.ox.ac.uk/>

**Открытый американский национальный корпус английского языка (The Open American National Corpus)** [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.americannationalcorpus.org/>

**Корпус современного американского варианта английского языка (Corpus of Contemporary American English)** [Электронный ресурс]. — URL: <http://corpus.byu.edu/coca/>

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) по выбору**

- Учебные аудитории, оборудованные комплектом мебели, доской.
- Комплект проекционного мультимедийного оборудования.
- Компьютерный класс с доступом к сети Интернет.
- Библиотека с информационными ресурсами на бумажных и электронных носителях.
- Оборудование для аудио- и видеозаписи.
- Офисная оргтехника.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование».

Автор – доцент Невежина И.И.

Программа одобрена на заседании кафедры иностранных языков.  
Протокол № 12 от «22» ноября 2019 года.