

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
Балашовский институт (филиал)



Рабочая программа дисциплины
Арт-терапия в работе с детьми и подростками

Направление подготовки
44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки
Практическая психология образования

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Балашов

2019

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Пятницкая Елена Владимировна	<i>Е.Пятницкая</i>	31.10.2019
Председатель НМК	Мазалова Марина Алексеевна	<i>М.Мазалова</i>	31.10.2019
Заведующий кафедрой	Карина Ольга Витальевна	<i>О.Карина</i>	31.10.2019
Начальник УМО	Бурлак Наталия Владимировна	<i>Н.Бурлак</i>	31.10.2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	3
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	4
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	8
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9
7. ДАННЫЕ ДЛЯ УЧЕТА УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ В БАРС.....	14
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	15
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	17

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – изучение теоретических основ метода арт-терапии и особенностей его применения в условиях школы.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору.

Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения дисциплин «Общая психология», «Психология развития и возрастная психология», «Социальная психология».

Освоение данной дисциплины является необходимым для дальнейшего изучения дисциплин «Консультирование по проблемам детско-родительских отношений», «Психологическая помощь детям, пережившим психологическую травму».

3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<p>ПК-4. Способен применять стандартные, коррекционно-развивающие методы и технологии</p>	<p>1.1_Б.ПК-4. При организации коррекционно-развивающей работы и оказании психологической помощи учитывает закономерности развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>3.1_Б.ПК-4. Проводит коррекционно-развивающие занятия с обучающимися; оценивает эффективность коррекционно-развивающей работы</p>	<p>З_1.1_Б.ПК-4. Знает современные теории, направления и практики коррекционно-развивающей работы; стандартные методы и технологии оказания психологической помощи.</p> <p>У_1.1_Б.ПК-4. Умеет применять знания о закономерностях и условиях развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, при планировании психологической помощи.</p> <p>В_1.1_Б.ПК-4. Способен применять современные техники и приемы коррекционно-развивающей работы и психологической помощи; способы и методы оценки эффективности и совершенствования коррекционно-развивающей работы.</p> <p>У_2.1_Б.ПК-4. Умеет разрабатывать коррекционно-развивающие занятия для обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>З_3.1_Б.ПК-4. Знаком с системой общенаучных методов и специальных методов проведения коррекционно-развивающих занятия для детей и обучающихся.</p> <p>З_3.2_Б.ПК-4. Знает требования ФГОС ОО, направленные на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, способностей, снятие тревожности, решения проблем в сфере общения, преодоление проблем в общении и поведении.</p> <p>У_3.1_Б.ПК-4. Умеет применять различные технологии проведения коррекционно-развивающих занятий с обучающимися</p>

<p>ПК-5. Способен к участию в коллективной работе по проектированию и реализации программ развития и воспитания обучающихся</p>	<p>1.1_Б.ПК-5. Проектирует образовательные программы, направленные на личностное развитие и профессиональное самоопределение обучающихся</p> <p>2.1_Б.ПК-5. Проектирует и реализует индивидуальную программу психолого-педагогического сопровождения обучающегося.</p>	<p>З_1.1_Б.ПК-5. Имеет представление о структуре и содержании образовательных программ, направленных на личностное развитие и профессиональное самоопределение обучающихся.</p> <p>У_1.1_Б.ПК-5. Умеет проектировать программу психолого-педагогического сопровождения обучающегося</p> <p>В_1.1_Б.ПК-5. Имеет опыт участия в проектировании и реализации компонентов программы психолого-педагогического сопровождения обучающегося.</p> <p>З_2.1_Б.ПК-5. Имеет представление об индивидуальных образовательных траекториях, индивидуальных программах развития личности обучающегося.</p> <p>У_2.1_Б.ПК-5. Умеет проектировать индивидуальную программу психолого-педагогического сопровождения обучающегося.</p>
--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины и темы занятий	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Всего часов	Лекции	Практич.	Сам. работа	
1.	Теоретические основы метода арттерапии	5		4	2	2	10	Опрос
2.	Проективный рисунок	5		6	2	4	10	Практическое задание
3.	Образ в работе с детьми и подростками	5		4	2	2	10	Опрос
4.	Песочная психотерапия	5		8	4	4	10	Практическое задание
5.	Игровая терапия	5		4	2	2	10	Практическое задание
6.	Куклотерапия	5		4	2	2	10	Практическое задание
7.	Техники арттерапии	5		8	2	6	10	Практическое задание
8.	Всего:			38	16	22	70	
9.	Промежуточная аттестация							Зачет
	Общая трудоемкость дисциплины	3 з.е., 108 часов						

Содержание дисциплины

Тема 1. Теоретические основы метода арт-терапии

Определение арт-терапии. Формы арт-терапии: индивидуальная и групповая. Формы групповой арт-терапии. Арт-терапевтический процесс и его системное описание. Системная арт-терапия. Механизмы воздействия арт-терапии. Цели арт-терапии. Основные направления арт-терапии.

Тема 2. Проективный рисунок

Использование рисунка в диагностике и психотерапии. Использование рисунка в процессе оценки личности. Использование рисунка в индивидуальной психотерапии. Позиция терапевта, применяющего рисунок. Рисунок в групповой терапии. Детское творческое самовыражение в условиях предельного стресса.

Тема 3. Образ в работе с детьми и подростками

Техника активного воображения. Эмоционально-образная психотерапия Линде. Теоретические основы метода символдрамы. Ступени символдрамы. Образы символдрамы: луг, ручей, гора, дом, опушка леса.

Тема 4. Песочная психотерапия

Песочная терапия и арт-терапия. Юнгианская песочная терапия. Требования, предъявляемые к песочнице. Правила работы с песочницей. Особенности обустройства кабинета. Классификация материалов, используемых в песочнице. Способы игры с песком и водой. Проективные игры на песке. Познавательные игры на песке. Развивающие игры на песке.

Тема 5. Игровая терапия

Общая характеристика метода. Основные психологические механизмы коррекционного воздействия игры. Основные виды и формы игротерапии. Игротерапия в психоанализе. Основные цели коррекционного воздействия в психоаналитической игротерапии. Игровая терапия, центрированная на клиенте. Игровая терапия отреагирования. Игровая терапия построения отношений. Примитивная игровая терапия. Игротерапия в отечественной психологической практике. Директивная и недирективная игротерапия. Индивидуальная и групповая игротерапия. Игротерапия с различным материалом. Игровая комната и ее оснащение. Размеры игровой комнаты. Игрушки и материалы. Требования, предъявляемые к психологу-игротерапевту. Требования к личности игрового терапевта. Требования к профессиональной подготовке игротерапевта.

Тема 6. Куклотерапия

Определение и теоретические основы метода куклотерапии. Этапы куклотерапии. Цели и формы куклотерапии. Виды кукол и техники работы с ними. Типы вождения кукол.

Тема 7. Техники арт-терапии

Техника каракулей, «Человек под дождем», «Дом-дерево-человек», «Несуществующее животное», серия рисунков семьи, рисование историй, техника «Диалог», подростковый триптих на тему окна, «Кактус», «Мой внутренний мир – мой внутренний дом», «Прошлое, настоящее, будущее», «Метафорический автопортрет», «Свободный рисунок» и др.

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

- Технология развития критического мышления и проблемного обучения (реализуется при решении учебных задач проблемного характера).
- Технология проектной деятельности (реализуется при подготовке студентами проектных работ любого рода).
- Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).
- Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности: предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. – в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в БИ СГУ» (П 8.70.02.05-2016).

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины

- Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. перечень ресурсов в п. 8 настоящей программы).
- Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов.
- Проверка файла работы на заимствования с помощью ресурса «Антиплагиат».

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

6.1. Самостоятельная работа студентов по дисциплине

6.1.1. Подготовка к практическим занятиям

Теоретические основы метода арт-терапии

1. Определение арт-терапии.
2. Формы арт-терапии: индивидуальная и групповая.
3. Формы групповой арт-терапии.
4. Арт-терапевтический процесс и его системное описание.
5. Системная арт-терапия.
6. Механизмы воздействия арт-терапии.
7. Цели арт-терапии.
8. Основные направления арт-терапии.

Проективный рисунок

1. Использование рисунка в диагностике и психотерапии.
2. Использование рисунка в процессе оценки личности.
3. Использование рисунка в индивидуальной психотерапии.
4. Позиция терапевта, применяющего рисунок.
5. Рисунок в групповой терапии.
6. Детское творческое самовыражение в условиях предельного стресса.

Образ в работе с детьми и подростками

1. Техника активного воображения.
2. Эмоционально-образная психотерапия Линде.
3. Теоретические основы метода символдрамы.
4. Ступени символдрамы.
5. Образы символдрамы: луг, ручей, гора, дом, опушка леса.

Песочная психотерапия

1. Песочная терапия и арт-терапия.
2. Юнгианская песочная терапия.
3. Требования, предъявляемые к песочнице.
4. Правила работы с песочницей.
5. Особенности обустройства кабинета.
6. Классификация материалов, используемых в песочнице.
7. Способы игры с песком и водой.
8. Проективные игры на песке.
9. Познавательные игры на песке.
10. Развивающие игры на песке.

Игровая терапия

1. Общая характеристика метода.
2. Основные психологические механизмы коррекционного воздействия игры.
3. Основные виды и формы игротерапии.
4. Игротерапия в психоанализе.

5. Основные цели коррекционного воздействия в психоаналитической игротерапии.
6. Игровая терапия, центрированная на клиенте.
7. Игровая терапия отреагирования.
8. Игровая терапия построения отношений.
9. Примитивная игровая терапия.
10. Директивная и недирективная игротерапия.
11. Индивидуальная и групповая игротерапия.
12. Игротерапия с различным материалом.
13. Игровая комната и ее оснащение. Размеры игровой комнаты.
14. Игрушки и материалы.
15. Требования, предъявляемые к психологу-игротерапевту.
16. Требования к личности игрового терапевта.
17. Требования к профессиональной подготовке игротерапевта.

Куклотерапия

1. Определение и теоретические основы метода куклотерапии.
2. Этапы куклотерапии.
3. Цели и формы куклотерапии.
4. Виды кукол и техники работы с ними.
5. Типы вождения кукол.

Техники арт-терапии

1. Техника каракулей
2. «Человек под дождем»
3. «Дом-дерево-человек»
4. «Несуществующее животное»
5. Серия рисунков семьи, рисование историй, техника «Диалог»
6. Подростковый триптих на тему окна
7. «Кактус»
8. «Мой внутренний мир – мой внутренний дом»
9. «Прошлое, настоящее, будущее»
10. «Метафорический автопортрет»
11. «Свободный рисунок» и др.

6.1.2. Подготовка докладов

Методические рекомендации по выполнению. Доклад - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов, решение определенной учебно-практической, учебно-исследовательской и научной темы. Подготовка докладов осуществляется по вопросам, предложенным для самостоятельного изучения в теоретической части практических занятий. Подготовка ведется к каждому практическому занятию.

Критерии оценивания:

- студент представил доклад, соответствующий предъявляемым требованиям к структуре и оформлению;
- содержание доклада соответствует заявленной теме, демонстрирует способность студента к самостоятельной исследовательской работе;
- доклад содержит самостоятельные выводы студента, аргументированные с помощью данных, представленных в научной литературе.

Темы докладов:

1. Формы арт-терапии: индивидуальная и групповая.
2. Формы групповой арт-терапии.

3. Системная арт-терапия.
4. Основные направления арт-терапии.
5. Рисунок в диагностике и психотерапии.
6. Рисунок в индивидуальной психотерапии.
7. Рисунок в групповой терапии.
8. Эмоционально-образная психотерапия Линде.
9. Теоретические основы метода символдрамы.
10. Песочная терапия и арт-терапия.
11. Юнгианская песочная терапия.
12. Проективные игры на песке.
13. Основные виды и формы игротерапии.
14. Игровая комната и ее оснащение.
15. Определение и теоретические основы метода куклотерапии.

6.1.3. Подготовка к итоговой контрольной работе

Методические рекомендации: контрольная работа будет проходить в форме письменных ответов на вопросы. Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся/студент раскрыл один вопрос, или недостаточно полно раскрыл предложенные вопросы. Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся/студент раскрыл 2 вопроса, или в ответах имеются недочеты. Оценка «отлично» ставится, если обучающийся/студент полно ответил на все три вопроса.

Демонстрационный вариант контрольной работы

Вариант 1

1. Определение арт-терапии. Формы арт-терапии: индивидуальная и групповая.
2. Способы игры с песком и водой.
3. Цели и формы куклотерапии.

Вариант 2

1. Системная арт-терапия.
2. Познавательные игры на песке.
3. Рисунок в групповой терапии.

Вариант 3

1. Механизмы воздействия арт-терапии.
2. Проективные игры на песке.
3. Игротерапия с различным материалом.

Вариант 4

1. Цели арт-терапии.
2. Правила работы с песочницей.
3. Эмоционально-образная психотерапия Линде.

Вариант 5

1. Рисунок в диагностике и психотерапии.
2. Техника активного воображения.
3. Развивающие игры на песке.

6.1.4. Подготовка к решению консультативных ситуаций

Методические рекомендации по подготовке. Подготовка ведется с опорой на материалы лекции и литературы, рекомендованной к изучению курса.

1. Разбор практических ситуаций работы с клиентом при отработке диагностических техник арт-терапии.

2. Разбор практических ситуаций работы с клиентом при отработке психокоррекционных техник арт-терапии.

Критерии оценивания:

1. Студент правильно выделяет диагностические признаки.
2. Умеет устанавливать с клиентом доверительные отношения.
3. Умеет строить терапевтические гипотезы.
4. Знает техники арт-терапии и умеет их применять.
5. Имеет навыки проективной диагностики.

6.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости по дисциплине

В соответствии с принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системой учета достижений студента (БАРС) баллы, полученные в ходе текущего контроля, распределяются по пяти группам:

- лекции;
- практические занятия;
- самостоятельная работа;
- другие виды учебной деятельности;
- промежуточная аттестация.

1. Посещение лекций и участие в формах экспресс-контроля – от 0 до 6 баллов.

2. Посещение практических занятий, выполнение программы занятий – от 0 до 26 баллов (по 1 баллу за выполнение программы занятия); планы практических занятий см. в разделе 6.1.1.

3. Самостоятельная работа:

- подготовка докладов – до 16 баллов (Тематику докладов, требования к ним и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.2);

4. Автоматизированное тестирование – не предусмотрено.

5. Другие виды учебной деятельности:

- решение консультативных ситуаций – от 0 до 12 баллов (методические рекомендации по подготовке рефератов см. в разделе 6.1.4).

Контрольный срез знаний – от 0 до 10 баллов (методические рекомендации по подготовке см. в разделе 6.1.3).

6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет проводится в форме ответов на вопросы билета. В билете представлены два вопроса, оценивающих уровень теоретических знаний студентов и практическая ситуация, оценивающая сформированность практических умений и владений студентов.

Вопросы к зачету:

1. Определение арт-терапии. Формы арт-терапии: индивидуальная и групповая.

2. Механизмы воздействия арт-терапии. Цели арт-терапии. Основные направления арт-терапии.
3. Использование рисунка в диагностике и психотерапии.
4. Использование рисунка в индивидуальной психотерапии.
5. Техника активного воображения.
6. Эмоционально-образная психотерапия Линде.
7. Теоретические основы метода символдрамы.
8. Юнгианская песочная терапия.
9. Основные психологические механизмы коррекционного воздействия игры.
10. Игротерапия в психоанализе.
11. Игровая терапия, центрированная на клиенте.
12. Игровая терапия отреагирования.
13. Игровая терапия построения отношений.
14. Примитивная игровая терапия.
15. Игротерапия в отечественной психологической практике.
16. Директивная и недирективная игротерапия.
17. Определение и теоретические основы метода куклотерапии.
18. Техника каракулей.
19. «Человек под дождем».
20. «Дом-дерево-человек».
21. «Несуществующее животное».
22. Серия рисунков семьи.
23. Рисование историй.
24. Техника «Диалог».
25. Подростковый триптих на тему окна.
26. «Кактус».
27. «Мой внутренний мир – мой внутренний дом».
28. «Прошлое, настоящее, будущее».
29. «Метафорический автопортрет».
30. «Свободный рисунок».

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС 5 семестр

Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

2	3	4	5	6	7	8	9
Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
6	0	26	16	0	22	30	100

Программа оценивания учебной деятельности студента

Лекции

Посещаемость, активность и др. за один семестр – от 0 до 6 баллов.

Лабораторные занятия

Не предусмотрены.

Практические занятия

Опрос, активность на занятии, выполнения задания в течении одного семестра - от 0 до 26 баллов.

Самостоятельная работа

Подготовка докладов - от 0 до 16 баллов.

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено

Другие виды учебной деятельности

Решение консультативных ситуаций, контрольная работа - от 0 до 22 баллов.

Промежуточная аттестация - Зачет.

21-30 баллов – ответ на «отлично»

11-20 баллов – ответ на «хорошо»

6-10 баллов – ответ на «удовлетворительно»

0-5 баллов – неудовлетворительный ответ.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 5 семестр по дисциплине «Арттерапия в работе с детьми и подростками» составляет 100 баллов.

Таблица 2. Пересчет полученной студентом суммы баллов в зачет

60 баллов и более	«зачтено»
меньше 60 баллов	«не зачтено»

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) литература

1. Мандель, Б. Р. Общая психокоррекция : учебное пособие / Б. Р. Мандель. – Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2013. – 349 с. – ISBN 978-5-9558-0290-9. – URL: <http://znanium.com/catalog/product/374949> (дата обращения: 21.10.2019).
2. Неретина, Т. Г. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе : учебное пособие / Т. Г. Неретина. – 4-е изд. – Москва : ФЛИНТА, 2014. – 276 с. – ISBN: 978-5-9765-1416-4. – URL: <https://e.lanbook.com/book/44129> (дата обращения: 21.10.2019).
3. Андреев, П. В. Психолог в образовании: теория и практика : учеб. пособие / П. В. Андреев, Е. М. Кравцова. – Саратов : Саратовский источник, 2015. – 236 с.
4. Психодиагностика и психокоррекция : учебное пособие / под редакцией А. А. Александрова. – Санкт-Петербург : Питер, 2008. – 384 с. – ISBN 978-5-91180-890-7. – URL: <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-91180-890-7> (дата обращения: 21.10.2019).

Зав. библиотекой _____ (Гаманенко О. П.)

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Средства MicrosoftOffice
 - MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
 - MicrosoftOfficeExcel – табличный редактор;
 - MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;
 - MicrosoftOfficePublisher – настольная издательская система;
 - MicrosoftOfficeAccess – реляционная система управления базами данных.
2. IQBoardSoftware – специально разработанное для интерактивных методов преподавания и презентаций программное обеспечение интерактивной доски.
3. ИРБИС – система автоматизации библиотек.
4. Операционная система специального назначения «ASTRA LINUX SPECIAL EDITION».

Интернет-ресурсы

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – URL: <http://scool-collection.edu.ru>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru>

Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>

Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>

Рукопт [Электронный ресурс]: межотраслевая электронная библиотека. – URL: <http://rucont.ru>

eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>

ibooks.ru [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://ibooks.ru>

Znanium.com [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://znanium.com>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

- Учебные аудитории, оборудованные комплектом мебели, доской.
- Комплект проекционного мультимедийного оборудования.
- Библиотека с информационными ресурсами на бумажных и электронных носителях.
- Офисная оргтехника.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование».

Автор – доцент Пятницкая Е.В.

Программа одобрена на заседании кафедры педагогики и психологии.
Протокол № 3 от 29 октября 2019 года.