

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского»  
Балашовский институт (филиал)



Рабочая программа дисциплины

## Основы культуры чтения

Направление подготовки

### 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

### Физическая культура

Год начала подготовки по учебному плану – 2018

Квалификация (степень) выпускника

**Бакалавр**

Форма обучения

**Очная**

Балашов

2018

Статус	Фамилия, имя, отчество	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Шумарина Марина Робертовна		31.08.18
Председатель НМК	Мазалова Марина Алексеевна		31.08.18
Заведующий кафедрой	Шумарина Марина Робертовна		31.08.18
Начальник УМО	Бурлак Наталия Владимировна		31.08.18

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	<b>3</b>
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b> .....	<b>3</b>
<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	<b>3</b>
Планируемые результаты обучения по дисциплине .....	3
<b>4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	<b>5</b>
<b>5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ ...</b>	<b>8</b>
<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	<b>9</b>
6.1. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	9
6.1.1. Подготовка к практическим занятиям.....	9
6.1.2. Самостоятельная работа по индивидуальной теме .....	11
Индивидуальные темы для самостоятельной работы студентов по курсу «Основы культуры чтения» .....	11
Задания для самостоятельной работы по темам курса .....	13
6.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	16
6.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	20
<b>7. ДАННЫЕ ДЛЯ УЧЕТА УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ В БАРС</b> .....	<b>24</b>
<b>8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	<b>25</b>
<b>9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	<b>27</b>

## **1. Цель освоения дисциплины**

Цель освоения дисциплины – овладение основами самоорганизации и самообразования через совершенствование читательской компетенции.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к базовой части блока Б1 «Дисциплины», является обязательной дисциплиной.

Для овладения программным материалом студент должен владеть навыком смыслового чтения в объеме программы среднего общего образования.

Освоение дисциплины является необходимым условием эффективности дальнейшего обучения, в том числе эффективности самостоятельной работы студентов.

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

#### **В категории «ЗНАТЬ»:**

**(ОК-6) – I – З 1.** Студент знает термины и понятия, необходимые для использования ресурсов электронной информационной среды; знаком с основными информационными ресурсами по направлению и профилю подготовки, понимает их назначение и возможности использования в образовательной деятельности.

**(ОК-6) – I – З 2.** Студент понимает сущность самообразования как деятельности, осознаёт социальные функции самообразования и чтения как ведущей технологии самообразования; знаком с основными фактами отечественной и мировой истории, связанными с развитием просвещения, с распространением грамотности.

**(ОК-6) – I – З 3.** Студент знает типологию видов чтения, их назначение, алгоритмы (приемы) и способы представления результатов каждого из видов чтения; знает типологию и дифференцирующие признаки текстов различной функционально-смысловой и коммуникативной специфики; знает основные смысловые модели, используемые в учебном и научном дискурсе (дефиниция, классификация, доказательство, сравнительная характеристика, хронология, гипотеза и т. д.).

**В категории «УМЕТЬ»:**

**(ОК-6) – I – У 1.** Студент умеет пользоваться интернет-браузерами, электронной почтой, средствами электронного и дистанционного обучения (в том числе предоставляемыми СГУ).

**(ОК-6) – I – У 2.** Студент умеет пользоваться основными электронными инструментами создания и редактирования документов.

**(ОК-6) – I – У 3.** Студент умеет накапливать и систематизировать полученную информацию, создавая профессионально ориентированные коллекции (базы) данных.

**(ОК-6) – I – У 4.** – Студент умеет составлять библиографическое описание источника информации в соответствии с требованиями государственных стандартов; умеет формировать списки литературы; умеет составлять электронные картотеки источников.

**(ОК-6) – I – У 5.** Студент умеет использовать приемы самоорганизации в образовательной деятельности.

**(ОК-6) – I – У 6.** Студент умеет выбрать вид чтения, адекватный поставленным задачам, обосновать выбор и осуществить чтение с соблюдением требований технологии; умеет осуществлять информационный анализ текста.

**В категории «ВЛАДЕТЬ»:**

**(ОК-6) – I – В 2.** Студент владеет навыком информационного поиска с использованием справочно-поискового аппарата библиотеки БИ СГУ, электронно-библиотечных систем, поисковых веб-сервисов; способен самостоятельно находить различные виды документов (текстовые, электронные, аудио- и видеофайлы, изоматериалы и т. д.) и оценивать найденные источники и их контент по критериям релевантности, актуальности, научной достоверности, полноты и глубины рассмотрения вопроса.

**(ОК-6) – I – В 3.** Студент уверенно владеет навыком работы в электронных библиотечных системах (поиск, чтение, конспектирование, реферирование).

## 4. Содержание и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины и темы занятий	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы				Формы текущего контроля успеваемости (по темам и разделам) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Всего часов	Лекции	Практическая работа	Самостоятельная работа	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	<b>Лекционный курс</b>							
	Тема 1. Введение в предмет «Культура чтения».	1		2	2			Блиц-опрос
	Тема 2. Виды чтения.	1		2	2			Блиц-опрос
	Тема 3. Технологии чтения.	1		2	2			Блиц-опрос
	Тема 4. Типология текстов.	1		2	2			Блиц-опрос
	Тема 5. Смысловые модели научного и учебно-научного текста.	1		2	2			Блиц-опрос
	<b>Практические занятия</b>							
	<b>Модуль I. Поисковое чтение.</b>			2			2	Проверочная работа по модулю 1
	Тема 1. Информационный поиск при помощи справочно-поискового аппарата библиотеки (занятие в библиотеке).	1		4		2	2	Практические контрольные задания СРС по теме занятия
	Тема 2. Информационный поиск в электронных библиотечных системах (занятие в компьютерном классе).	1		4		2	2	Практические контрольные задания СРС по теме занятия
	Тема 3. Информационный поиск в глобальной сети Интернет (занятие в компьютерном классе).	1		4		2	2	Практические контрольные задания
	<b>Модуль II. Ознакомительное чтение учебной и научной литературы.</b>							Проверочная работа по модулю 2
	Тема 4. Виды печатных изданий. Ознакомительное чтение книги.	1		4		2	2	Практические контрольные задания Творческое задание
	Тема 5. Научная и педагогическая периодика. Ознакомительное чтение периодических изданий (занятие в библиотеке).	1		4		2	2	Практические контрольные задания
	<b>Модуль III. Изучающее чтение учебной и научной литературы.</b>			4			4	СРС по темам модуля
	Тема 6. Понимание текста. Приемы чтения, оптимизирующие восприятие и понимание текста (INSERT, «ромашка» Блума и др.; структурирование текста).	1		4		2	2	Практические контрольные задания
	Тема 7. Схематизация текста. Сплошные и несплошные тексты. Создание сплошного текста на основе несплошного.	1		4		2	2	Практические контрольные задания
	Тема 8. Перефразирование как прием чтения. Сопоставление информации,	1		4		2	2	Практические контрольные задания

	извлеченной из разных источников. Смысловая модель сопоставления. Создание вторичного текста «сравнительная характеристика».							
	<b>Модуль IV. Чтение художественных текстов.</b>			2			2	СРС по модулю
	Тема 9. Типологические особенности художественных текстов. Виды художественных текстов (произведения художественной литературы, поликодовые художественные тексты: художественный фильм, опера, балет, драматический спектакль). Художественный текст как дидактическое средство и технологии педагогического чтения (занятие в библиотеке).	1		8		4	4	Практические контрольные задания
	<b>Модуль V. Повторение и обобщение изученного.</b>							
	Тема 10. Повторение и обобщение изученного.	1		10		2	8	Тестирование
	Тема 11. Защита портфолио.	1		2		2		Защита портфолио
	Занятие 12. Резервное (используется по усмотрению преподавателя для контроля или для углубления знаний по одному из модулей).	1		2		2		
	Всего			72	10	26	36	
	<b>Промежуточная аттестация</b>							Зачет

## Содержание дисциплины

Чтение и грамотность. Социальные функции чтения. Чтение и образование; чтение и гражданское общество; чтение и качество жизни.

Чтение как всемирная проблема. Опыт России и зарубежный опыт целенаправленной деятельности по повышению уровня грамотности населения.

Чтение в современном мире. Чтение и интернет-технологии. Буккроссинг; открытый книжный шкаф; уличные библиотеки. Знаменательные и памятные даты, связанные с книгой и чтением: Всемирный день чтения вслух (1 среда марта); Всемирный день писателя (3 марта); Международный день детской книги (2 апреля); Всемирный день книг и авторского права (23 апреля); День славянской культуры и письменности (24 мая) и др.

Читательская грамотность; читательская компетентность; культура чтения. Эффективность чтения. Проблема измерения читательской компетентности. Исследования PIRLS и PISA, результаты мониторинга, интерпретация результатов, учет результатов в планировании развития образования.

Чтение в образовательной программе общего образования. Чтение и метапредметные результаты образовательной деятельности. Универсальные учебные действия, связанные с чтением. Опыт создания и реализации в общеобразовательной школе метапредметных дисциплин, обучающих смысловому чтению.

Чтение как вид речевой деятельности. Виды чтения (поисковое, ознакомительное, изучающее). Стратегии и технологии чтения. Вторичные тексты, их виды.

Типология текстов. Научные и учебные тексты, их композиционные и языковые особенности. Тексты информирующие, убеждающие, эвристические. Функционально-смысловые типы текстов (повествование, описание, рассуждение, предписание, констатация). Тексты Тип текста и выбор техники чтения.

Поисковое чтение. Информационный поиск при помощи справочно-поискового аппарата библиотеки и системы автоматизации библиотек «ИРБИС». Информационный поиск в электронных библиотечных системах. Информационный поиск в глобальной сети Интернет. Текст и документ. Библиографическое описание документа. Картографирование источников. Составление списков источников.

Ознакомительное чтение. Виды печатных изданий. Научная и педагогическая периодика. Аннотация. Аннотированный список (картотека) источников.

Изучающее (аналитическое чтение). Понимание текста. Приемы чтения, оптимизирующие восприятие и понимание текста (INSERT, «ромашка» Блума и др.; структурирование текста). Схематизация текста. Сплошные и несплошные (креолизованные) тексты. Монокодовые и поликодовые тексты. Создание сплошного текста на основе несплошного. Преобразование несплошного текста в сплошной. Перефразирование как прием чтения. Сопоставление информации, извлеченной из разных источников. Смысловая модель сопоставления. Создание вторичного текста «сравнительная характеристика».

Чтение художественных текстов. Роль художественной литературы в профессиональной деятельности учителя. Типологические особенности художественных текстов. Виды художественных текстов (произведения художественной литературы, поликодовые художественные тексты: художественный фильм, опера, балет, драматический спектакль). Художественный текст как дидактическое средство и технологии педагогического чтения.

## **5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины**

### **Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

- Технология развития критического мышления и проблемного обучения (реализуется при решении учебных задач проблемного характера).
- Технология контекстного обучения – обучение в контексте профессии (реализуется в учебных заданиях, учитывающих специфику направления и профиля подготовки обучающихся).
- Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

### **Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности: предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. – в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в СГУ» (П 8.20.11–2015).

### **Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

- Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. перечень ресурсов в п. 9 настоящей программы).
- Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов.
- Представление информации с использованием средств инфографики.
- Создание баз данных (в том числе электронных).
- Создание электронных документов (компьютерных презентаций, видеофайлов, плейкастов и т. п.).



## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**

### **Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

#### **6.1. Самостоятельная работа студентов по дисциплине**

##### **6.1.1. Подготовка к практическим занятиям**

###### **Задание ко всем темам**

1. Приготовьте свой «портфель достижений» (портфолио). Сделайте титульный лист по образцу (Приложение 1). Вложите в папку листки с заданиями, которые выполнялись на лекционных занятиях. Посчитайте сумму баллов, которые вы сумели заработать на лекциях.
2. Вам уже известно, что описание книг на библиотечных карточках и в списках литературы оформляется по специальным правилам. Эти правила установлены особым документом – государственным стандартом. Найдите в интернете этот документ – **ГОСТ 7.1-2003** «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», просмотрите его (вспомните, что значит «просмотровое чтение»). Найдите ту часть документа, в которой приводятся образцы (примеры) библиографических записей, изучите эти примеры.
3. Скопируйте себе **образцы** описания а) книг, б) статей из журналов и газет, в) статей из сборников, г) электронных ресурсов, д) изоизданий, е) аудиоизданий, ж) видеоизданий. Вложите эти образцы в рабочую тетрадь, чтобы пользоваться ими при выполнении заданий.

###### **Задания к практическим занятиям**

###### **Тема 1**

###### **Поиск источников информации при помощи справочно-поискового аппарата библиотеки (Занятие проводится в библиотеке БИ СГУ)**

###### **Цели занятия:**

- а) научиться находить в каталогах и картотеках справочно-поискового аппарата библиотеки сведения об изданиях по различным параметрам поиска;
- б) научиться оформлять результаты поиска в виде описаний в соответствии с требованиями ГОСТа 7.1–2003.

###### **Подготовка к занятию**

1. Используя материалы занятий по основам библиотечных знаний и интернет-ресурсы, вспомните, что такое справочно-поисковый аппарат библиотеки. Для чего нужен СПА и из чего он состоит. Ответьте на следующие вопросы (письменно, в рабочей тетради):
  - a. Что такое каталог? Что такое картотека?
  - b. В чем состоит разница между систематическим каталогом и алфавитным?
  - c. Какую информацию можно найти в систематической картотеке статей?
  - d. Зачем нужны тематические картотеки?
2. Приготовьте образцы описаний книг и статей из ГОСТа 7.1–2003.

## Тема 2

### Поиск источников информации в электронных библиотечных системах

(Занятие проводится в компьютерном классе)

#### Цели занятия:

- а) научиться входить в нужную ЭБС, регистрироваться в ней и оформлять поисковые запросы;
- б) научиться оформлять результаты поиска в виде описаний в соответствии с требованиями ГОСТа 7.1–2003.

#### Подготовка к занятию

1. Если у вас нет электронного почтового ящика, заведите его. Помните о рекомендациях по выбору адреса, которые обсуждались на лекции № 1. Запишите логин и пароль и принесите с собой на занятие по теме № 2. Если у вас есть адрес электронной почты, проверьте, остается ли он действующим, умеете ли вы входить в свою почту.
2. Вспомните, что такое аннотация, из каких содержательных элементов она состоит. Сделайте необходимые записи в рабочей тетради, чтобы воспользоваться ими на практическом занятии.
3. Приготовьте образцы описаний электронных ресурсов из ГОСТа 7.1–2003.

## Тема 3

### Поиск источников информации в глобальной информационной сети Интернет

(Занятие проводится в компьютерном классе)

#### Цели занятия:

- а) познакомиться с основными интернет-ресурсами по направлению и профилю подготовки, выяснить их назначение и специфику содержания;
- б) совершенствовать навык поиска информации в интернете и ее оценки;
- в) научиться оформлять результаты поиска в виде описаний в соответствии с требованиями ГОСТа 7.1–2003.

#### Подготовка к занятию

1. Приготовьте образцы описаний электронных ресурсов из ГОСТа 7.1–2003.
  2. Выберите себе **индивидуальную тему** для самостоятельной работы по дисциплине «Основы культуры чтения» (см. список тем в Приложении 2). По этой теме вы будете самостоятельно подбирать и изучать литературу, а в дальнейшем – писать по этой теме рефераты, обзоры, готовить выступления (так как работа над темой продолжится в следующих семестрах при изучении курсов «Русский язык» и «Культура речи учителя (Педагогическая риторика)»). Запишите тему в рабочую тетрадь.
- Примечание.** Темы можно выбирать из списка для профиля или из общего списка для всех профилей. У студентов одной академической группы темы совпадать не должны.

## **6.1.2. Самостоятельная работа по индивидуальной теме**

### **Индивидуальные темы для самостоятельной работы студентов по курсу «Основы культуры чтения»**

Темы, связанные с направлениями подготовки  
«Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование»  
(для всех профилей)

1. Личность учителя в аспекте требований профессии.
2. Одаренный ребенок как педагогическая проблема.
3. Эвристический метод в обучении.
4. Трудный подросток.
5. Профессиональная этика педагога.
6. Инклюзивное образование.
7. Наказание как педагогическое средство.
8. Нравственное воспитание ребенка в семье.
9. Сотрудничество семьи и школы в воспитании ребенка.
10. Народная педагогика: традиции семейного воспитания.
11. Волонтерское движение в России.
12. Дополнительное образование школьников.
13. Профорientационная работа в школе.
14. Тест как форма контроля.
15. Школьная форма.
16. Крупнейшие библиотеки мира.
17. Дистанционное образование.

Темы для профилей «Математика и информатика», «Математика и физика»

18. Эпоха радио.
19. История освоения космоса.
20. Современный урок математики.
21. Современный урок физики.
22. Вода как объект физики.
23. Нефть.
24. Ассистивные информационно-коммуникационные технологии.
25. Бионика.
26. Интеллектуальная бытовая техника.
27. Музеи науки и техники.
28. Фотография.

Темы для профиля «БЖД»

29. Культура безопасности.
30. Социальная адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья.
31. Адаптивная физическая культура.
32. Адаптивные образовательные технологии.
33. Здоровое питание.
34. Охрана здоровья детей в школе.
35. Всемирная организация здравоохранения.
36. Экологическая безопасность.

37. Экологические катастрофы в кино и литературе.
38. Экология большого города.
39. Насилие в семье.
40. Паралимпийское движение.
41. Профилактика детского травматизма.
42. История пожарного дела в России.
43. Мода и безопасность.
44. Современный урок ОБЖ.
45. Безопасность дорожного движения.
46. Вредные привычки подростков.

#### Темы для профиля «Физическая культура»

47. Физическая культура как социальный феномен.
48. Физическая культура личности.
49. Физические упражнения.
50. Воспитание личности в процессе занятий физической культурой.
51. Оздоровительная физическая культура.
52. Физкультурный комплекс «Готов к труду и обороне».
53. Олимпийские игры.
54. Международный олимпийский комитет.
55. Экстремальные виды спорта.
56. Физическая культура в Древней Греции.

#### Темы для профилей «НиДО»

57. Современный урок в начальной школе.
58. Музыкальное развитие ребёнка.
59. Литературное творчество А. Линдгрена.
60. Здоровьесберегающие технологии на уроках в начальной школе.
61. Работа учителя начальных классов с родителями.
62. Игрушка в жизни ребенка.
63. Развивающие игры.
64. Воспитание экологической культуры у младших школьников.
65. Каллиграфия в контексте культуры.
66. Детские книги о животных.

#### Темы для профилей «Биология и химия»

67. Экологическая безопасность.
68. Современный урок биологии.
69. Органы зрения как продукт эволюции.
70. Природные заповедники.
71. Животный мир Африки.
72. Грибы.
73. Кактусы.
74. Микроорганизмы.
75. Животные пустыни.
76. Животные в природе и в сказках.
77. Чем поможет в быту знание химии.

#### Темы для профилей «Русский язык. Литература»

78. Литературное краеведение в школе.
79. Фольклор Прихопёрья.

80. Искусственные языки.
81. Современный урок литературы.
82. Современный урок русского языка.
83. Литературные музеи.
84. Писатели-врачи.
85. Писатели-путешественники.
86. Животные в сказках.
87. Культура южных славян.
88. Кирилл и Мефодий.
89. История русского театра.

#### Темы для профилей «История и обществознание»

90. Союз Советских Социалистических Республик.
91. Партизанское движение в годы Великой Отечественной войны.
92. Великая Отечественная война в фильмах советского периода.
93. Современный урок истории.
94. Музейная педагогика.
95. Борис Годунов – историческая фигура и литературный персонаж.
96. Михаил Тимофеевич Калашников и его автомат.
97. Женские украшения: взгляд сквозь призму истории.
98. Хлеб: взгляд историка.
99. Суд присяжных в России: история и современность.
100. Автомобили в России.

#### Темы для профиля «Иностранный язык»

101. Университеты в средневековой Европе.
102. Система образования в США.
103. Современные монархии.
104. Современный урок иностранного языка.
105. Шекспир: личность, творчество, миф.
106. Всемирные кинофестивали.
107. Хоккей.
108. Английский детективный роман.

### Задания для самостоятельной работы по темам курса

#### Задания для СРС по теме № 1

Выберите индивидуальную тему из списка тем (см. приложение к заданиям для подготовки к занятиям по I модулю). Попробуйте предположить, к какой области знания относится эта тема (педагогика, охрана здоровья школьников, биология и т. д.).

При помощи систематического каталога книг, систематической картотеки статей и подходящих для данного случая тематических картотек библиотеки БИ СГУ найти **не менее трёх** источников (книг, статей), в которых содержится информация по выбранной вами теме.

Оформите результат поиска в виде списка литературы (соблюдайте правила описания произведений печати).

Максимальное количество баллов за это задание – 2.

#### Задания для СРС по теме № 2

Работа по закреплению изученного на занятии по теме № 2 ведется на материале индивидуальной темы.

Имея опыт регистрации в ЭБС «Лань», вы легко зарегистрируетесь и в других ЭБС, которые доступны студентам через сайт СГУ. Будьте внимательны: выбирайте для регистрации те ЭБС, в которых вы сможете работать самостоятельно, не прибегая к помощи библиотекаря.

Через личные кабинеты в ЭБС **найдите сведения о книгах**, в которых может содержаться информация по вашей индивидуальной теме (не менее трех книг).

В ЭБС «Лань», как и в некоторых других ЭБС, размещены не только книги, но и журналы, а в каталогах отражены названия статей. Попробуйте найти хотя бы одну **статью**, которая связана с вашей индивидуальной темой.

**Примечание.** Книга (статья) может быть посвящена как узкой теме, так и более широкой, и даже целой области знаний. Например, к индивидуальной теме «Выращивание бананов в Саратовской области» имеет отношение не только книга «Выращивание бананов в теплицах», но и книги более широкой тематики, в которых также попадутся нужные сведения: «Растения тропиков» или «Строительство теплиц» и т. п. Даже обычный учебник или справочник по ботанике может содержать данные, которыми мы воспользуемся, рассказывая о выращивании бананов в Саратовской области.

Оформите результат поиска в виде списка литературы (соблюдайте правила описания электронных ресурсов).

Внимание: задание усложняется! К каждому источнику из списка литературы составьте краткую аннотацию, из которой можно было бы понять, какие сведения, относящиеся к вашей теме, вы рассчитываете найти в книге (статье).

Максимальное количество баллов за это задание – 2.

### **Задания для СРС по теме № 3**

Работа по закреплению изученного на занятии по теме № 3 ведется на материале индивидуальной темы.

Воспользуйтесь интернет-энциклопедиями и специализированными ресурсами, с которыми вас знакомит пособие С. В. Сидорова «Введение в педагогическую профессию», и найдите интернет-ресурсы (сайты, документы, аудио- и видеоматериалы) по вашей индивидуальной теме (не менее четырех).

На каждый такой источник составьте карточку с библиографической записью и краткой аннотацией.

Максимальное количество баллов за это задание – 2.

### **Задания для СРС по темам №№ 4 и 5**

#### **Задание 1.**

Работа по закреплению изученного на занятиях по темам №№ 4 и 5 ведется на материале текста задания 1 (тема № 4).

Выпишите из текста задания 1 (тема № 4) термины, которые касаются видов изданий и не получили разъяснения в самом тексте (всего в тексте используется без объяснения 47 терминов).

Сделайте небольшой терминологический словарь по тексту из задания 1 (тема № 4). В качестве источника толкований для словарика используйте ГОСТ 7.60–2003 (<http://www.ifap.ru/library/gost/7602003.pdf>). Расположите словарные статьи в алфавитном порядке.

Оформите задания в виде текстового файла в формате Word. Требования к оформлению и форматированию (см. образец после задания):

Шрифт – Times New Roman. Размер – 12. Масштаб 100%. Цвет – черный.

Формат – нумерованный список.

Интервал – 1,15. Выравнивание – по ширине.

Отступы: слева – 0, справа – 0. Абзацный отступ (первая строка) – 1,25 см.

Дополнительный интервал перед абзацем – 12 пт.

Используется функция «Автоматический перенос».

Поля: верхнее – 2 см; нижнее – 2 см; левое – 3 см; правое – 1,5 см.

Задание сдается на проверку в распечатанном виде. Скрепите распечатанные листы при помощи степлера, чтобы они не распались.

Не забудьте подписать первый лист с заданием.

Максимальное количество баллов за это задание – 4.

**Образец:**

1. Документ – зафиксированная на материальном носителе информация с реквизитами, позволяющими её идентифицировать.

2. Издание – документ, предназначенный для распространения содержащейся в нем информации, прошедший редакционно-издательскую обработку, самостоятельно оформленный, имеющий выходные сведения.

**Задания для СРС по теме № 6**

Внимательно изучите стратегию «Вопросительные слова», которая описана в статье Игоря Загашева. Попробуйте применить эту стратегию при разработке вашей индивидуальной темы.

Составьте собственную таблицу. При этом в колонку «Вопросительные слова» вы можете занести слова, которые приводит автор статьи, а колонку «Основные понятия темы» заполните ключевыми словами, связанными с вашей индивидуальной темой.

Сформулируйте не менее шести вопросов по вашей индивидуальной теме, ответы на которые вы не знаете, но хотели бы узнать.

Максимальное количество баллов за это задание – 2.

**Задания для СРС по теме № 7**

Подберите информацию по вашей индивидуальной теме, которую можно было бы представить в виде несплошного текста (таблица, график, диаграмма, схема-кластер и т. п.). Составьте этот несплошной текст, озаглавив его.

Максимальное количество баллов за это задание – 2.

**Задания для СРС по теме № 8**

По вашей индивидуальной теме выберите художественное произведение: литературное произведение или кинофильм. Составьте библиографическую запись, которая поможет всем желающим найти это произведение в библиотеке или в Интернете.

Выберите из этого произведения фрагмент (эпизод), который, по вашему мнению, имеет воспитательное значение. Представьте этот фрагмент в текстовом виде (на бумаге) или в виде фрагмента видеозаписи (на диске).

Напишите небольшое эссе по этому фрагменту. Ориентируйтесь на следующие вопросы:

- Кратко изложите основное содержание выбранного фрагмента (письменно).
- Какую проблему поднимает автор (непосредственно или при помощи своих персонажей).
- Почему эта проблема кажется вам важной для общества или личности.
- Какую позицию занимает автор по данному вопросу.
- Что именно помогает нам понять авторское отношение к изображаемому.
- Какие средства художественной выразительности использует автор в этом фрагменте.
- Как можно было бы использовать этот фрагмент в работе учителя (по вашему профилю) или в воспитательной работе классного руководителя.

Максимальное количество баллов за это задание – 2.

## 6.2. Оценочные средства

### для текущего контроля успеваемости по дисциплине

В связи с принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системой учета достижений студента (БАРС) баллы полученные в ходе текущего контроля, распределяются по пяти группам:

- лекции;
- практические занятия;
- самостоятельная работа;
- другие виды учебной деятельности.

**6.2.2.1. ПОСЕЩЕНИЕ ЛЕКЦИЙ** и участие в формах экспресс-контроля (письменный блиц-опрос) – от 0 до 6 баллов за семестр (по 1 баллу за опрос + дополнительный балл студентам, не имеющим пропусков). Блиц-опрос осуществляется по материалу лекции.

**Примерные задания** для блиц-опроса:

- Запишите пять терминов, которые можно считать ключевыми для данной лекции.
- Сформулируйте определения следующих терминов и понятий...
- Ответьте письменно на вопрос...
- Резюмируйте содержание лекции, составив мини-текст (не более ... слов).
- На каких классификационных признаках строится типология...
- Как можно применить в практике профессиональной деятельности то, о чем вы узнали сегодня на лекции (1–2 примера).

**Критерии и шкалы оценивания. Порядок оценивания.**

1 балл. Задание выполнено корректно, студент верно понял и адекватно отразил основное содержание лекции.

0,5 балла. Задание выполнено без ошибок, но ответ был недостаточно подробным / недостаточно глубоким.

0,25 балла. Студент верно понял основное содержание лекции, но в ответе допустил неточности.

0 баллов. Студент неверно понял основное содержание лекции или неверно понял задание.

Баллы за все лекции суммируются преподавателем после завершения курса лекций. Полученная сумма округляется до ближайшего **большого** целого числа (например, 3,75 балла округляется до 4 баллов, 2,25 балла – до 3 баллов и т. п.).

Студенты, не имеющие пропусков, получают 1 поощрительный балл.

Баллы за лекции выставляются преподавателем в БАРС однократно после завершения лекционного курса.

**6.2.2.2. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ.** Выполнение программы занятий – от 0 до 18 баллов (по 2 балла за выполнение программы занятий по каждой из 9 тем, подлежащих контролю).

**Критерии и шкалы оценивания. Порядок оценивания.**

За каждое правильно выполненное задание, отмеченное звездочкой (\*), студент получает один плюс. За задание № 5 можно получить до 4 плюсов. Если студенту удалось получить 7 плюсов, то за занятие он получает 2 балла, учитывающиеся в системе БАРС. Если студент заработал от 1 до 6 плюсов, он получает за занятие 1 балл. При отсутствии плюсов студент получает за занятие 0 баллов.

**6.2.2.3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА:**

За выполнение самостоятельной работы по модулям и темам студент может получить от 0 до 16 баллов за семестр.



### **Задания для СРС по теме № 1**

Максимальное количество баллов за это задание – 2.

*Критерии оценки:*

а) соответствие списка теме и разнообразие включенных в него источников: *1 балл* – список соответствует теме, в него включены и книги, и журналы; *0 баллов* – список не соответствует теме и/или в него включены только книги или только статьи из журналов;

б) оформление списка: *1 балл* – список составлен с соблюдением алфавитного принципа и в соответствии с требованиями ГОСТа 7.1–2003; *0 баллов* – в оформлении есть погрешности.

### **Задания для СРС по теме № 2**

Максимальное количество баллов за это задание – 2.

*Критерии оценки:*

а) соответствие списка теме и разнообразие включенных в него источников: *1 балл* – список соответствует теме, в него включены и книги, и статья; *0 баллов* – список не соответствует теме и/или в него включены только книги или только статьи из журналов;

б) оформление списка: *1 балл* – список составлен с соблюдением алфавитного принципа и в соответствии с требованиями ГОСТа 7.1–2003; *0 баллов* – в оформлении есть погрешности.

### **Задания для СРС по теме № 3**

Максимальное количество баллов за это задание – 2.

*Критерии оценки:*

а) соответствие картотеки теме и разнообразие включенных в него источников: *1 балл* – картотека соответствует теме, в неё включены и словарные статьи из энциклопедий, и авторские материалы со специализированных сайтов; *0 баллов* – список не соответствует теме и/или в него включены однотипные источники;

б) оформление карточек: *1 балл* – библиографические записи составлены в соответствии с образцами, снабжены аннотациями; *0 баллов* – нарушены правила оформления и/или нет аннотаций.

### **Задания для СРС по темам №№ 4 и 5**

Максимальное количество баллов за это задание – 4.

*Критерии и нормативы оценки:*

а) полнота словаря: *в словаре не менее 40 терминов – 1 балл; в словаре менее 40 терминов – 0 баллов;*

б) корректность толкований: *толкования соответствуют данным ГОСТ 7.60–2003 – 1 балл; толкования не соответствуют (не полностью соответствуют) данным ГОСТ 7.60–2003 – 0 баллов;*

в) грамотность: *словарные статьи расположены в строгом алфавитном порядке, в тексте задания нет ошибок и опечаток – 1 балл; нарушен алфавитный порядок расположения словарных статей и/или в тексте задания есть неисправленные ошибки и опечатки – 0 баллов;*

г) правильность оформления: *текст задания набран на компьютере, распечатан, подписан и скреплен в строгом соответствии с условиями задания – 1 балл; условия задания в этой части нарушены – 0 баллов.*

### **Задания для СРС по теме № 6**

Максимальное количество баллов за это задание – 2.

*Критерии оценки:*

а) соответствие списка вопросов теме и разнообразие включенных в него вопросов: *1 балл* – вопросы соответствуют теме, носят проблемный характер и интересны для рассмотрения; *0 баллов* – вопросы не соответствуют теме, или не носят проблемного характера, или малоинтересны для рассмотрения;

б) оформление работы: *1 балл* – работа оформлена при помощи компьютерного набора на листе формата А4 с соблюдением всех основных требований к форматированию; *0 баллов* – в оформлении есть погрешности.

#### **Задания для СРС по теме № 7**

Максимальное количество баллов за это задание – 2.

*Критерии оценки:* а) соответствие материала теме и качество составленного текста: *1 балл* – материал соответствует теме, составленный текст ясен по содержанию, логичен, удобен для восприятия; *0 баллов* – одно из этих требований нарушено; б) оформление работы: *1 балл* – работа оформлена при помощи компьютерного набора на листе формата А4 с соблюдением всех основных требований к форматированию; *0 баллов* – в оформлении есть погрешности.

#### **Задания для СРС по теме № 8**

Максимальное количество баллов за это задание – 2.

*Критерии оценки:* а) соответствие материала теме, полнота и корректность выполнения задания: *1 балл* – выбранный материал соответствует индивидуальной теме, эссе полно и корректно отвечает на поставленные вопросы и оформлено с соблюдением норм литературного языка; *0 баллов* – одно из этих требований нарушено; б) оформление работы: *1 балл* – работа оформлена при помощи компьютерного набора на листе формата А4 с соблюдением всех основных требований к форматированию, библиографическая запись выполнена верно; *0 баллов* – в оформлении есть погрешности.

### **6.2.2.4. ДРУГИЕ ВИДЫ РАБОТЫ:**

#### **Проверочная работа по модулю 1**

Самостоятельно составьте **аннотированную картотеку** по вашей индивидуальной теме (от 10 до 20 наименований).

Картотека оформляется в виде текстового файла в формате Word. Требования к оформлению и форматированию:

Шрифт – Times New Roman. Размер – 14. Масштаб 100%. Цвет – черный.

Интервал – 1,5. Выравнивание – по ширине.

Абзацный отступ – 1,25 см.

Используется функция «Автоматический перенос».

Поля: верхнее – 2 см; нижнее – 2 см; левое – 3 см; правое – 1,5 см.

(Аннотации могут быть выполнены шрифтом 12 с интервалом 1,15.)

Картотека сдается на проверку в распечатанном виде (см. образец в приложении)

К картотеке прилагается **письменный анализ проделанной работы**, в котором студент оценивает соответствие полученного результата требованиям (по каждому критерию оценки).

*Критерии оценки:*

**а)** объем картотеки (достаточен ли для всестороннего, максимально полного изучения основных аспектов проблемы. *Да, достаточен – 1 балл; нет, предполагает лишь поверхностное знакомство с вопросом – 0 баллов*);

**б)** качество источников (обеспечивает ли освоение материала на высоком профессиональном уровне. *Да, картотека включает тексты авторитетных авторов – ученых и практиков; в картотеке присутствуют тексты, опубликованные за последние пять лет, – 1 балл; нет, в картотеке преобладают случайные тексты, или тексты популярного содержания, или старые публикации – 0 баллов*);

**в)** разнообразие источников (показал ли студент умение находить различные виды источников информации. *Да, в картотеке присутствуют нормативно-правовые доку-*

менты, учебники, монографии, статьи, аудио- и видеоматериалы; научные, научно-популярные и развлекательные тексты – 1 балл; нет, в картотеке представлено не более двух-трёх видов текстов – 0 баллов);

г) корректность оформления картотеки (соответствие требованиям ГОСТ 7.1-2003. Да, все библиографические описания соответствуют требованиям ГОСТ 7.1-2003 – 1 балл; нет, студент допустил отступления от государственного стандарта – 0 баллов);

д) качество оформления текста на компьютере (соблюдены все требования к форматированию, сформулированные в задании – 1 балл; есть отступления от требований – 0 баллов).

**Максимальный первичный балл за работу – 5.**

## **Проверочная работа по модулю 2**

Оформите работу в виде текстового файла в формате Word. Требования к оформлению и форматированию (см. образец после задания):

Шрифт – Times New Roman. Размер – 12. Масштаб 100%. Цвет – черный. Интервал – 1,15. Выравнивание – по ширине. Абзацный отступ (первая строка) – 1,25 см. Используется функция «Автоматический перенос». Поля: верхнее – 2 см; нижнее – 2 см; левое – 3 см; правое – 1,5 см.

**Задание 1.** Ознакомьтесь с разделом 3.2.4.3.5 ГОСТ 7.60–2003 (Справочные и рекламные издания). О каких видах словарей вы узнали из этого раздела? *Выпишите термины, обозначающие виды словарей, в столбик, расположив эти термины в алфавитном порядке.*

На сайте «Грамота.ру» воспользуйтесь опцией «Проверка слова». Введите в желтое поле слово «словарь». Сравните толкование этого термина в «Большом толковом словаре» на «Грамоте» и в разделе 3.2.4.3.5 ГОСТ 7.60–2003. *Какие черты сходства и различия вы обнаружили?*

Сравните перечень видов словарей из ГОСТ 7.60–2003 и список словарей, по которым осуществляется проверка слова на «Грамоте». *Есть ли расхождения в этих двух списках? Прокомментируйте эти расхождения.*

За выполнение этого задания вы можете получить до 2 баллов.

### **Критерии и нормативы оценки:**

а) полнота задания: *задание сделано полностью – 1 балл; задание сделано не полностью – 0 баллов;*

б) корректность выполнения: *в задании нет ошибок – 1 балл; в задании есть ошибки – 0 баллов.*

**Задание 2.** На сайте «Nashol.com» (<http://nashol.com>) найдите школьный учебник по одному из предметов в соответствии с вашим профилем подготовки. Скачайте этот учебник и познакомьтесь с ним, пользуясь приемами ознакомительного чтения.

*Составьте библиографическую запись об этом учебнике (учебном пособии) в соответствии с правилами.*

Представьте себе, что вы работаете учителем и вам предстоит познакомить школьников с этим учебником, чтобы в дальнейшем по нему работать. Подумайте, как вы построите беседу об этом учебнике, на что обратите внимание детей.

*Передайте содержание этой беседы о новом учебнике в свободной форме (в виде монолога или диалога), но с соблюдением норм русского литературного языка.*

**Подсказки.** Обратите внимание на вводную часть учебника, на те пояснения и инструкции, которые авторы учебника обычно адресуют ученикам. Вспомните, что в учебнике представлены креолизованные тексты и что ученики должны понимать смысл всех невербальных знаков, которые есть в учебнике. Старайтесь построить беседу так, чтобы ученики поняли, почему они должны уважать и ценить свой учебник, как нужно обращаться с учебником, чтобы он стал для них другом.

За выполнение этого задания вы можете получить до 2 баллов.

### **Критерии и нормативы оценки:**

- а) полнота и корректность выполнения: *работа выполнена в соответствии с заданием, все подсказки учтены – 1 балл; в работе есть отклонения от задания – 0 баллов;*
- б) качество текста беседы: *текст грамотно составлен и записан с соблюдением норм русского литературного языка – 1 балл; в тексте присутствуют речевые погрешности – 0 баллов.*

Вы можете получить еще 1 балл за точное выполнение требований к оформлению работы.

**Максимальное количество первичных баллов** за проверочную работу – 5.

**Сумма первичных баллов** за другие виды учебной деятельности (проверочные работы) умножается на 2. Получившиеся **итоговые баллы** за другие виды учебной деятельности (до 20 баллов за семестр) заносятся в БАРС в графу «Другие виды учебной деятельности».

## **6.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине**

Промежуточную аттестацию в форме теста проходят студенты, не набравшие в ходе текущего контроля необходимых для зачета 51 балла.

### **Демонстрационный вариант теста**

#### ***Задания с выбором ответа***

1. Какие из перечисленных ниже качеств свидетельствуют о высоком уровне читательской грамотности?
  - 1) любит поэзию, знает много стихов наизусть;
  - 2) умеет представлять информацию из прочитанного текста в виде схем, графиков, диаграмм и т. д.;
  - 3) легко запоминает текст после первого прочтения;
  - 4) умеет критически осмысливать прочитанное, формулировать собственное аргументированное мнение.
2. Какие тексты называют сплошными?
  - 1) тексты, которые не делятся на композиционные части (главы, параграфы);
  - 2) использующие только вербальные средства представления информации;
  - 3) тексты без членения на абзацы;
  - 4) тексты без пробелов между словами.
3. Какие из перечисленных изданий не относятся к периодическим?
  - 1) учебник;
  - 2) журнал;
  - 3) газета;
  - 4) сборник стихов.
4. Как расшифровывается аббревиатура ГОСТ?
  - 1) государственные требования;
  - 2) главный обзор системных требований;
  - 3) государственный стандарт;
  - 4) государственная статистика.

5. Какие из перечисленных ниже видов работы характерны только для изучающего чтения?
- 1) просмотр оглавления;
  - 2) написание рецензии;
  - 3) составление кластеров;
  - 4) составление библиографической записи.

*Прочитайте текст и выполните задания 6 и 7 по этому тексту.*

**Конституция Российской Федерации. Статья 68**

1. Государственным языком Российской Федерации на всей ее территории является русский язык.
2. Республики вправе устанавливать свои государственные языки. В органах государственной власти, органах местного самоуправления, государственных учреждениях республик они употребляются наряду с государственным языком Российской Федерации.
3. Российская Федерация гарантирует всем ее народам право на сохранение родного языка, создание условий для его изучения и развития.

6. Какое утверждение из приведённых ниже является неверным?
- 1) Русский язык – государственный язык Российской Федерации.
  - 2) Все народы Российской Федерации имеют право изучать свой родной язык.
  - 3) Республики в составе Российской Федерации имеют право устанавливать вместо русского языка другой государственный язык.
  - 4) Статус русского языка как государственного устанавливается Конституцией Российской Федерации.
7. Может ли Саратовская область установить собственный государственный язык? Выберите правильный ответ.
- 1) Да, может, и этот язык будет использоваться в органах местного самоуправления, государственных учреждениях наряду с русским языком.
  - 2) Да, имеет право установить собственный государственный язык, отказавшись от русского.
  - 3) Нет, не может, потому что русские составляют большинство населения Саратовской области.
  - 4) Нет, не может, потому что это не предусмотрено Конституцией РФ.
8. В тексте «Национальной программы поддержки и развития чтения», которая действует в нашей стране с 2006 года, говорится о том, что в России наступил кризис чтения. Какие из перечисленных ниже фактов говорят о кризисе чтения?
- 1) В России стали издавать мало книг.
  - 2) Россияне стали мало читать.
  - 3) Люди плохо умеют извлекать информацию из прочитанного.
  - 4) ЕГЭ по литературе не является обязательным экзаменом.
9. Читательская грамотность – важное умение для каждого, кто получает образование. Какой учитель в школе должен формировать у учащихся читательскую грамотность?
- 1) все учителя (независимо от преподаваемого предмета);
  - 2) учитель русского языка и литературы;
  - 3) учитель начальных классов;
  - 4) логопед.

10. В исследовании PIRLS оценивается читательская компетентность детей десятилетнего возраста. Испытуемым предлагаются задания четырех видов (перечислены ниже). Расположите эти задания в порядке возрастания их сложности, запишите ответ в виде последовательности из четырех цифр.
- 1) интерпретация и обобщение информации;
  - 2) анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста;
  - 3) формулирование выводов;
  - 4) нахождение информации, заданной в явном виде.
11. Соотнесите данные слева библиографические записи с описанием ошибок. Свое решение запишите в виде последовательности цифр.
- |   |  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Алиева, А. Г. Русская фонетика и интонация как феномен национальной культуры / А.Г.Алиева, У.Б.Бабаева // Язык и литература: международный научно-теоретический журнал. – Баку, 2003. – № 2 (36). – Режим доступа: <a href="http://yazlit.boom.ru/linq49.htm">http://yazlit.boom.ru/linq49.htm</a>.</li> <li>2) Вежбицкая, А. Семантические универсалии и описание языков [Текст] / пер. с англ. А. Д. Шмелева; под ред. Т. В. Бульгиной. – М.: Языки рус. культуры, 1999. – 776 с.</li> <li>3) Гаспаров, Б. М. Язык, память, образ: Лингвистика языкового существования [Текст] / Б. М. Гаспаров // М.: Новое литературное обозрение, 1996. – 352 с.</li> <li>4) Гвоздарёв, Ю. А. Язык есть исповедь народа... [Текст]: книга для учащихся / Ю. А. Гвоздарёв. – Москва : Просвещение, 1993. – 143 с.</li> <li>5) Карасёв, И. Е. Пародия в современном народном анекдоте [Текст] / И. Е. Карасёв//Народная культура Сибири: матер. IX научно-практич. семинара Сибирского регионального вузовского центра по фольклору / отв. ред. Т. Г. Леонова.- Омск: Изд-во ОмГПУ, 2000.-С. 210-213.</li> <li>6) Касаткина, Н. Литература после конца времен [Текст] // Новый мир. – 2000. – № 6. – С.187–202.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) отсутствуют сведения об ответственности;</li> <li>2) неправильно употреблены знаки, разграничивающие зоны библиографического описания;</li> <li>3) неверно оформлено описание места издания;</li> <li>4) неполно представлены сведения об ответственности;</li> <li>5) отсутствуют необходимые пробелы между словами и знаками препинания;</li> <li>6) не указан тип документа.</li> </ol> |
|---|--|
12. При просмотрном чтении читатель ищет ответы на определенные вопросы. Какие из перечисленных ниже вопросов не относятся к просмотрному чтению?
- 1) О чем эта книга?
  - 2) Для чего эта книга может мне пригодиться?
  - 3) Какие аргументы использует автор для обоснования своей позиции?
  - 4) С какими концепциями, теориями полемизирует автор в своей книге?

***Задания с открытым ответом***

13. В 2015 году девиз Международного дня грамотности звучит так: «Грамотность и устойчивые общества». Попробуйте объяснить смысл этого девиза.

14. Вспомните то, чем вы занимались на лекциях и практических занятиях по дисциплине «Основы культуры чтения». Назовите как минимум три умения, которыми студент мог овладеть при изучении этой дисциплины.
15. Рассмотрите картинку. Как вы думаете, какую идею, мысль, тезис может иллюстрировать эта картинка?



16. Составьте одно задание по дисциплине «Основы культуры чтения», которое можно было бы включить в данный тест.

## 7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

1 семестр

**Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности**

Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
6	0	18	16	0	20	40	100

### Программа оценивания учебной деятельности студента

#### Лекции

От 0 до 6 баллов за семестр. Оценивается выполнение заданий по итогам каждой лекции.

#### Лабораторные занятия

Не предусмотрены.

#### Практические занятия

От 0 до 18 баллов за семестр. Оценивается выполнение заданий по программе занятия.

#### Самостоятельная работа

Самостоятельная работа по темам и модулям курса – от 0 до 16 баллов.

#### Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено.

#### Другие виды учебной деятельности

Проверочные работы – от 0 до 20 баллов за семестр.

#### Промежуточная аттестация

Выполнение теста (на бумажном носителе или в электронной форме) – от 0 до 40 баллов. Полученные баллы в оценку не переводятся.

Максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за весь период освоения дисциплины составляет 100 баллов.

**Таблица 2. Пересчет полученной студентом суммы баллов в зачет**

51–100 баллов	«зачтено»
0–50 баллов	«не зачтено»



## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Основная литература

1. Григорьева, А. К. Смысловое чтение учебного и научного текста: теория и практика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А. К. Григорьева, И. И. Московкина. – 2-е изд. – Электрон. дан.– М.: ФЛИНТА, 2016. – 176 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91043> – Загл. с экрана.

### Дополнительная литература

1. Книга в руках учителя и ученика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / авт.-сост. Е. О. Галицких, Л. В. Мошкина. – Электрон. дан.– Киров: Изд-во «Радуга-Пресс», 2013. – 223 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/526486> – Загл. с экрана
2. Мещеряков, В.Н. Как пересказывать произведения литературы, живописи, музыки [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Н. Мещеряков. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 272 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/51998> — Загл. с экрана.
3. Трофимова, Г.К. Русский язык и культура речи: Курс лекций [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.К. Трофимова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 160 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/73824> — Загл. с экрана.
4. Хроленко, А.Т. Культура филологического труда [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Т. Хроленко. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 268 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/51861> — Загл. с экрана..

## **Программное обеспечение, применяемое при изучении дисциплины**

1. Средства MicrosoftOffice
  - MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
  - MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;
  - MicrosoftOfficeAccess – реляционная система управления базами данных.
2. IQBoardSoftware – специально разработанное для интерактивных методов преподавания и презентаций программное обеспечение интерактивной доски.
3. ИРБИС – система автоматизации библиотек.
4. Операционная система специального назначения «ASTRA LINUX SPECIAL EDITION».

## **Интернет-ресурсы**

**Издательство «Лань»** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>

**Кругосвет** [Электронный ресурс]: Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – URL: <http://www.krugosvet.ru>

**Рукопт** [Электронный ресурс]: межотраслевая электронная библиотека. – URL: <http://rucont.ru>

**eLIBRARY.RU** [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>

**ibooks.ru** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://ibooks.ru>

**Znanium.com** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://znanium.com>

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

- Учебные аудитории, оборудованные комплектом мебели, доской.
- Комплект проекционного мультимедийного оборудования.
- Компьютерный класс с доступом к сети Интернет.
- Библиотека с информационными ресурсами на бумажных и электронных носителях.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование».

Автор – зав. кафедрой русского языка и литературы Шумарина М. Р.

Программа одобрена на заседании кафедры русского языка и литературы. Протокол № 1 от «31» августа 2018 года).