

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ

Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Балашовский институт (филиал)

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор БИ СГУ  
доцент А.В. Шатилова

« 3 » 20 19 г.



Рабочая программа дисциплины

**Историческое краеведение**

Направление подготовки

**44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)**

Профили подготовки

**История. Обществознание**

Квалификация (степень) выпускника

**Бакалавр**

Форма обучения

**Очная**

Балашов

2019

Статус	Фамилия, имя, отчество	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Завитаев Андрей Николаевич		1.06.2019
Председатель НМК	Мазалова Марина Алексеевна		1.06.2019
Заведующий кафедрой	Кисельников Алексей Борисович		1.06.2019
Начальник УМО	Бурлак Наталия Владимировна		01.06.2019г

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>3</b>
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>3</b>
<b>3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....</b>	<b>4</b>
<b>4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>6</b>
<b>5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ ...</b>	<b>9</b>
<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ, ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>10</b>
6.1. Самостоятельная работа студентов по дисциплине.....	10
6.1.1. Подготовка к практическим занятиям.....	10
6.1.2. Рефераты.....	14
6.1.3. Эссе.....	16
6.1.4. Тест по материалу дисциплины.....	19
6.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости по дисциплине.....	23
6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине.....	23
<b>7. ДАННЫЕ ДЛЯ УЧЕТА УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ В БАРС .....</b>	<b>25</b>
<b>8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>26</b>
<b>9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>28</b>

## **1. Цель освоения дисциплины**

Цель освоения дисциплины – сформировать у студентов целостное представление о теоретической и методологической базе исследования местной (локальной) истории, особенностях и значении исторического краеведения, совершенствование профессиональной компетенции **ПК-4**.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при освоении образовательной программы среднего общего образования и при изучении предметов «История» и «Специальные исторические дисциплины».

### 3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<p><b>ПК-4.</b> Способен вести научно-исследовательскую работу в области профильной дисциплины и методики ее преподавания.</p>	<p><b>2.1_Б.ПК-4.</b> Формирует развивающую среду на основе возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p> <p><b>3.1_Б.ПК-4.</b> Руководит учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.</p>	<p><b>В категории «ЗНАТЬ»:</b></p> <p>Знаком с системой общенаучных методов и специальных методов исследования в профильной области; знает особенности, возможности и ограничения в использовании конкретных научных методов.</p> <p>Знает требования ФГОС ОО, нацеленные на развитие познавательных, в том числе исследовательских, способностей обучающихся; знает формы, методы, технологии организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся; понимает роль проблемно-исследовательских задач в развитии личности обучающихся.</p> <p><b>В категории «УМЕТЬ»:</b></p> <p>Умеет составлять и реализовывать программу исследования в предметной области (по профилю подготовки).</p> <p>Умеет проектировать компоненты образовательной программы (учебная и внеучебная деятельность) на основе решения различных видов учебно-исследовательских задач.</p> <p><b>В категории «ВЛАДЕТЬ»:</b></p> <p>Способен с помощью исследовательских методов выявлять своеобразие региона проживания обучающихся (факты истории и культуры, особенности природной и</p>

		<p>социальной среды, перспективы развития и т. п.), оформлять результаты исследования в одном из жанров научной речи.</p> <p>Имеет опыт использования краеведческого материала в практике образовательной деятельности.</p>
--	--	---

## 4. Содержание и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№ п/п	Темы	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	П	СР	К	
1	Введение в дисциплину. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	2	1	1		2	4	
2	Историко-краеведческие сведения в Древней Руси и Московском государстве (XII-XVII вв.).	2	1-2	1		4	4	Доклады и рефераты, презентации к ПЗ.
3	Развитие краеведения России в XVIII в.	2	3-4	1	2	4	4	Доклады и рефераты к ПЗ.
4	Отечественное историческое краеведение в XIX – начале XX вв.	2	5-6	1	4	5	4	Доклады и рефераты, презентации к ПЗ.
5	Становление и развитие советского исторического краеведения (1917-1930 гг.).	2	7-8	1	2	5	4	Доклады и рефераты, презентации к ПЗ, дискуссия.
6	Историческое краеведение в СССР в 1950 – 1980 гг.	2	9-10	1	4	5	4	Доклады, эссе, презентации к ПЗ.
7	Историческое краеведение в современной России (1990 – начало 2000 гг.).	2	11-12	1	2	5	4	Доклады и презентации к ПЗ.
8	Становление и развитие саратовского исторического краеведения.	2	13-14	1	4	5	4	Доклады и рефераты к ПЗ
9	Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	2	15-16	2	4	5	4	Дискуссия, доклады, презентации.
	<b>Всего – 108 часов</b>			<b>10</b>	<b>22</b>	<b>40</b>	<b>36</b>	Промежуточная аттестация <b>экзамен</b>

## Содержание дисциплины

### **Тема 1. Введение в дисциплину. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.**

Определение понятий «краеведение» и «историческое краеведение». Место дисциплины «историческое краеведение» в системе исторических знаний. Актуальность проведения историко-краеведческой работы на современном этапе. Историко-краеведческие организации, их основные функции. Характеристика нормативной базы по проведению историко-краеведческой работы в СССР и современной России. Создание и деятельность Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИК.1960-е гг.). Конституция СССР 1977 г. об охране памятников истории и культуры. Законодательство РФ 1990-х гг., Конституция РФ 1993 г., ФЗ «Об объектах культурного наследия РФ» (25 июня 2002 г.).

### **Тема 2. Историко-краеведческие сведения в Древней Руси и Московском государстве (XII-XVII вв.).**

Возникновение и развитие отечественного летописания. Основные летописные и художественно-литературные памятники Древней Руси историко-краеведческого характера: «Повесть временных лет» (XII в.), «Слово о полку Игореве» (XII в.). Летописные своды Киева, Суздаля, Владимира и др. (XII – XIV вв.). Историко-краеведческие записки иностранных путешественников XII – XIV вв. о Древнерусском государстве. Процесс централизации Русского государства (XV – начало XVI вв.) и его влияние на развитие системы летописания. «История Великого князя Московского» А. М. Курбского (вторая половина XVI в.). Развитие российской картографии - «Чертежная книга Сибири» С. У. Ремезова. Иностранные путешественники и предприниматели XV – XVII вв. о России.

### **Тема 3. Развитие краеведения России в XVIII в.**

Реформы Петра I и их влияние на историко-краеведческую работу в России в начале XVIII в. Развитие отечественных музеев (Кунсткамера, музеи Петербургской и Российской Академий наук). Работа по сбору и систематизации историко-краеведческих сведений В. Н. Татищева и М. В. Ломоносова. Немецкие историки XVIII в. (И. Готлиб, Г. Миллер, И-Г. Гмелин и др.) и их роль в изучении Сибири. Вклад научных экспедиций XVIII в. в историко-краеведческую работу. Труды С. П. Крашенинникова, П. И. Рычкова, И. И. Лепехина как результат краеведческих исследований России.

### **Тема 4. Отечественное историческое краеведение в XIX – начале XX вв.**

Российские музеи как центры историко-краеведческой работы. Научные и общественные историко-краеведческие общества первой половины XIX в. Периодическая печать России о направлениях и результатах работы в области исторического краеведения. Сибиреведение в России в первой половине XIX в. П. А. Словцов и его «Историческое обозрение Сибири». Ссылные декабристы и их историко-краеведческая работа (Н. В. Басаргин, А. И. Розен, М. С. Лунин и др.). Рост музейной и историко-краеведческой работы во второй половине XIX в. Создание и деятельность новых российских университетов (Новороссийского, Томского, Саратовского и др.) Вклад научных обществ в развитие исторического краеведения России. «Родиноведение» конца XIX в. Российские меценаты (княгиня М. К. Тенишева, братья П. И., С. И. и Д. И. Щукины, А. А. Бахрушин). Представители революционного движения России конца XIX в. и их вклад в осуществление историко-краеведческих исследований. Печатные СМИ России рубежа веков об историческом краеведении.

## **Тема 5. Становление и развитие советского исторического краеведения (1917-1930-е гг.).**

Государственная политика Советской власти в области организации историко-краеведческой работы. Деятельность Наркомпроса по охране и изучению историко-культурного наследия страны. Всероссийские историко-краеведческие конференции начала 1920-х гг. Центральное бюро краеведения при РАН. Издание специализированной и популярной литературы по вопросам развития исторического краеведения в СССР. Участие населения в историко-краеведческой работе как элемент «культурной революции» в стране. Преподавание предмета «историческое краеведение» в советских школах и вузах в 1930-е гг. Всесоюзные историко-краеведческие конференции довоенного периода. Советские музеи 1930-х гг. как центры историко-краеведческой работы. Журнал «Советское краеведение».

## **Тема 6. Историческое краеведение в СССР в 1950-е – 1980-е гг.**

Процесс послевоенного восстановления разрушенных памятников истории и культуры. Организация и работа молодежно-юношеских поисковых отрядов в 1950-е гг. Усиление историко-краеведческой работы, рост центральных и местных научно-исследовательских организаций. Государственная политика в области строительства краеведческих музеев и создании историко-краеведческих общественных организаций. ВООПИК и его роль в развитии советского исторического краеведения. Законы СССР 1970-х – начала 1980-х гг. по охране памятников истории и культуры. Школьное и вузовское историческое краеведение в СССР. Проблемы развития исторического краеведения в условиях «перестройки».

## **Тема 7. Историческое краеведение в современной России (1990-е – начало 2000-х гг.): становление и развитие.**

Принципы проведения историко-краеведческой работы в России в 1990-е гг. Работа Союза краеведов России. Всероссийские и региональные научно-практические историко-краеведческие конференции рубежа XX – XXI вв. Российские музеи и их роль в развитии исторического краеведения. Школьное и вузовское историческое краеведение России на современном этапе. Мероприятия по обеспечению сохранности памятников истории и культуры в современной России.

## **Тема 8. Становление и развитие саратовского исторического краеведения.**

Первые исторические сведения о Саратове. Первые местные историко-краеведческие материалы. Развитие саратовского краеведения в XIX в. Вклад Саратовской губернской архивной учёной комиссии в развитие исторического краеведения. Саратовские историки-краеведы. Становление советского краеведения в Саратове. Развитие советского краеведения в Саратове и области. Современное саратовское историческое краеведение.

## **Тема 9. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.**

Историческое краеведение в советской школе и вузе. Организация историко-краеведческой работы в современной российской школе. Роль исторического краеведения в патриотическом воспитании школьников. Школьные музеи и их роль в проведении историко-краеведческой работы. Вузовская подготовка школьных учителей истории с ориентацией их на проведение историко-краеведческой работы. Специфические черты изучения исторического краеведения в вузе. Требования к выпускникам педагогических вузов – специалистам в области исторического краеведения.



## **5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины**

### **Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

- Технология развития критического мышления и проблемного обучения (реализуется при решении учебных задач проблемного характера).
- Технология контекстного обучения – обучение в контексте профессии (реализуется в учебных заданиях, учитывающих специфику направления и профиля подготовки).
- Технология проектной деятельности (реализуется при подготовке студентами проектных работ).
- Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

### **Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности: предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. – в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в БИ СГУ» (П 8.70.02.05-2016).

### **Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

- Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. перечень ресурсов в п. 9 настоящей программы).
- Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов.
- Представление информации с использованием средств инфографики.
- Создание электронных документов (компьютерных презентаций, видеофайлов, плейкастов и т. п.).
- Проверка файла работы на заимствования с помощью ресурса «Антиплагиат».

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**

### **Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

#### **6.1. Самостоятельная работа студентов по дисциплине**

В процессе обучения дисциплине по выбору «Историческое краеведение» студенты пишут доклады и рефераты, эссе, готовятся к коллоквиумам, оппонированию докладов своих товарищей, подбирают и знакомятся с научной литературой по изучаемым проблемам. К видам самостоятельной работы студентов относятся: чтение источников, учебной и научной литературы; написание эссе и рефератов по предложенным преподавателем темам, в т.ч. по научной литературе; подготовка материала к коллоквиумам; разработка компьютерных презентаций к семинарам; написание докладов. Коллоквиумы и проверочные задания, проводимые для текущего контроля успеваемости, основаны на фактическом, прежде всего, хронологическом, материале, освещаемом на соответствующих лекциях по данной дисциплине. Подготовка к ним, помимо освоения материала лекций, обеспечивается чтением учебной литературы.

##### **6.1.1. Подготовка к практическим занятиям**

**Тема 1. Введение в дисциплину. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.**

1. Определение понятий «краеведение» и «историческое краеведение». Место дисциплины в системе исторических знаний.
2. Историко-краеведческие организации, их основные функции.
3. Нормативно-правовая база по проведению историко-краеведческой работы в СССР.
4. Законодательство по историко-краеведческой работе в современной России.

**Тема 2. Историко-краеведческие сведения в Древней Руси и Московском государстве (XII-XVII вв.).**

1. Основные летописные и художественно-литературные памятники Древней Руси историко-краеведческого характера.
2. Процесс централизации Русского государства и его влияние на развитие системы летописания.
3. «История Великого князя Московского» А. М. Курбского.
4. Иностранцы путешественники XV – XVII вв. о России.

**Тема 3. Развитие краеведения России в XVIII в.**

1. Реформы Петра I и их влияние на историко-краеведческую работу в России в начале XVIII в.
2. Становление отечественных музеев (Кунсткамера, музеи Петербургской и Российской Академий наук).
3. Работа по сбору и систематизации историко-краеведческих сведений В. Н. Татищева и М. В. Ломоносова.

4. Труды С. П. Крашенинникова, П. И. Рычкова, И. И. Лепехина как результат краеведческих исследований России.

#### **Тема 4. Отечественное историческое краеведение в XIX – начале XX вв.**

1. Российские музеи как центры историко-краеведческой работы.
2. Научные и общественные историко-краеведческие общества первой половины XIX в.
3. Рост музейной и историко-краеведческой работы во второй половине XIX в.
4. Вклад научных и культурно-просветительских обществ второй половины XIX в. в развитие исторического краеведения России.
5. Историко-краеведческие материалы в работах российских историков (Н. М. Карамзина, Н. И. Костомарова, Д. И. Иловайского, С. М. Соловьёва, В. О. Ключевского, С. Ф. Платонова и др.).
6. Печатные СМИ России рубежа веков об историческом краеведении.

#### **Тема 5. Становление и развитие советского исторического краеведения (1917-1930-е гг.).**

1. Государственная политика Советской власти в области организации историко-краеведческой работы.
2. Издание специализированной и популярной литературы по вопросам развития исторического краеведения в СССР.
3. Участие населения в историко-краеведческой работе как элемент «культурной революции» в стране.
4. Преподавание предмета «историческое краеведение» в советских школах и вузах в 1930-е гг.
5. Советские музеи 1930-х гг. как центры историко-краеведческой работы.
6. Журнал «Советское краеведение».

#### **Тема 6. Историческое краеведение в СССР в 1950-е – 1980-е гг.**

1. Организация и работа молодежно-юношеских поисковых отрядов в 1950-е гг.
2. Усиление историко-краеведческой работы, рост центральных и местных научно-исследовательских организаций.
3. Государственная политика в области строительства краеведческих музеев и создании историко-краеведческих общественных организаций.
4. Законы СССР 1970-х – начала 1980-х гг. по охране памятников истории и культуры.
5. Школьное и вузовское историческое краеведение в СССР.
6. Проблемы развития исторического краеведения в условиях «перестройки».

#### **Тема 7. Историческое краеведение в современной России (1990-е – начало 2000-х гг.): становление и развитие.**

1. Принципы проведения историко-краеведческой работы в России в 1990-е гг.
2. Всероссийские и региональные научно-практические историко-краеведческие конференции рубежа XX – XXI вв.
3. Российские музеи и их роль в развитии исторического краеведения.
4. Школьное и вузовское историческое краеведение России на современном этапе.

#### **Тема 8. Становление и развитие саратовского исторического краеведения.**

1. Первые местные историко-краеведческие материалы.
2. Вклад Саратовской губернской архивной учёной комиссии в развитие исторического краеведения.
3. Саратовские историки-краеведы.

4. Становление и развитие советского краеведения в Саратове и области.
5. Современное саратовское историческое краеведение.

#### **Тема 9. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.**

1. Историческое краеведение в советской школе и вузе.
2. Организация историко-краеведческой работы в современной российской школе.
3. Школьные музеи и их роль в проведении историко-краеведческой работы.
4. Специфические черты изучения исторического краеведения в вузе.

**Методические рекомендации.** Вопросы рассматриваются на практических занятиях и требуют от студентов подготовки, связанной с проработкой содержания лекционного материала и обязательным обращением к соответствующим разделам учебной литературы, рекомендуемой для самостоятельной работы. Студент должен ориентировать на следующие критерии: полнота раскрытия темы, четкость структуры сообщения, самостоятельность, логичность изложения, наличие выводов, сделанных самостоятельно. Методические рекомендации: проиллюстрировать рассматриваемую на семинаре (лекции) тему дополнительным фактическим или историографическим материалом. Когда речь идет об источниках следует: 1) указать какие именно сведения по теме исследования можно почерпнуть в работе (или работах) того или иного автора; 2) охарактеризовать его мировоззрение, политические симпатии и антипатии, показав, как они влияют на изложение автором важнейших сведений, цель написания труда; 3) сопоставить данные источников, найти сходство и различия в изображении исторических событий, охарактеризовать степень достоверности сообщаемых автором сведений; 4) определить, какие источники можно считать главными, какие второстепенными. Анализ источников нужно давать в хронологическом порядке, начиная с более ранних. При анализе научной литературы важно учитывать (если это возможно осуществить) не только научные, но и политические взгляды автора, его общественную позицию.

Темы докладов:

1. Историческое краеведение как часть исторической науки и комплексная дисциплина, научный подход и форма общественной деятельности.
2. Основные общенаучные методы и подходы в исследовании историко-краеведческой проблематики; специфика междисциплинарных подходов.
3. Научная и практическая значимость историко-краеведческих исследований.
4. Историография и источники по историческому краеведению.
5. Развитие исторического краеведения в XVIII в.
6. Историческое краеведение в России в XIX в.
7. Историко-краеведческая деятельность научных и культурно-просветительских обществ.
8. Методика историко-краеведческих исследований.
9. Персоналии в контексте исторического краеведения: методика изучения.
10. Становление советского краеведения.
11. Нормативно-правовая база современного исторического краеведения.
12. Роль исторического краеведения в выявлении и сохранении культурного и природного наследия России.
13. Основные этапы советского краеведения.
14. Изменение методологии историко-краеведческих исследований и историко-краеведческой работы в 1990-е гг.
15. Краеведческие музеи - исследовательские центры местной истории.
16. Краеведение в школе: исторические традиции и современное состояние.
17. Музеи Саратова и области как центры культурно-просветительской и историко-краеведческой деятельности.
18. Историческое краеведение в российских вузах.

19. Основные этапы развития саратовского исторического краеведения в советский период.

20. Выдающиеся отечественные краеведы.

Практическое (семинарское) занятие подразумевает два вида работ: подготовку сообщения на заданную тему и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением. Сообщение не является принципиальным моментом семинара, будучи только провокацией, катализатором следующего за ним обсуждения. Сообщение должно занимать по времени не более 3-5 минут. Основным видом работы на семинаре – участие в обсуждении проблемы. Принципиальной разницы между подготовкой сообщения и подготовкой к обсуждению не существует. Отличие состоит в более тщательной работе с готовым материалом – лучшей его организации для подачи аудитории. Подготовка к практическому (семинарскому) занятию начинается с тщательного ознакомления с условиями предстоящей работы, т. е. с обращения к планам семинарских занятий. Определившись с проблемой, привлекающей наибольшее внимание, следует обратиться к рекомендуемой литературе. Имейте в виду, что в семинаре участвует вся группа, а потому задание к практическому занятию следует распределить на весь коллектив. Задание должно быть охвачено полностью и рекомендованная литература должна быть освоена группой в полном объёме. Для полноценной подготовки к практическому занятию чтения учебника недостаточно – в учебных пособиях излагаются только принципиальные основы, в то время как в монографиях и статьях на ту или иную тему поднимаемый вопрос рассматривается с разных ракурсов или ракурса одного, но в любом случае достаточно подробно и глубоко. Тем не менее, для того, чтобы должным образом сориентироваться в сути задания, сначала следует ознакомиться с соответствующим текстом учебника – вне зависимости от того, предусмотрена ли лекция в дополнение к данному семинару или нет. Оценив задание, выбрав тот или иной сюжет, и подобрав соответствующую литературу, можно приступить собственно к подготовке к семинару. Работа над литературой, статья ли это или монография, состоит из трёх этапов – чтения работы, её конспектирования, заключительного обобщения сути изучаемой работы. Прежде, чем браться за конспектирование, скажем, статьи, следует её хотя бы однажды прочитать, чтобы составить о ней предварительное мнение, постараться выделить основную мысль или несколько базовых точек, опираясь на которые можно будет в дальнейшем работать с текстом. Конспектирование – дело очень тонкое и трудоёмкое, в общем виде может быть определено как фиксация основных положений и отличительных черт рассматриваемого труда вкупе с творческой переработкой идей, в нём содержащихся. Конспектирование – один из эффективных способов усвоения письменного текста. Хотя само конспектирование уже может рассматриваться как обобщение, тем не менее, есть смысл выделить последнее особицей, поскольку в ходе заключительного обобщения идеи изучаемой работы окончательно утверждаются в сознании изучающего. Достоинством заключительного обобщения как самостоятельного этапа работы с текстом является то, что здесь читатель, будучи автором обобщений, отделяет себя от статьи, что является гарантией независимости читателя от текста. Если программа занятия предусматривает работу с источником, то этой стороне подготовки к семинару следует уделить пристальное внимание. В сущности, разбор источника не отличается от работы с литературой – то же чтение, конспектирование, обобщение. Тщательная подготовка к семинарским занятиям, как и к лекциям, имеет определяющее значение: семинар пройдёт так, как аудитория подготовилась к его проведению.

При работе с научной литературой по теме семинаров или конкретному вопросу учащимся следует:

- составить конспект научной статьи или монографии;
- выявить концепцию автора (его позицию по конкретным вопросам);
- записать основные выводы автора, подтвержденные конкретными историческими фактами, приводимыми в монографии или статье;

– выявить понятия, раскрываемые автором.

При работе с историческими источниками по теме семинаров или конкретному вопросу учащимся следует:

- выяснить время, исторические условия и цель создания данного источника;
- дать характеристику автору источника;
- кратко охарактеризовать достоверность и содержательность источника;
- выяснить значение терминов, встречающихся в источнике;
- с опорой на свои исторические знания проанализировать текст источника, сделать выводы, подтвержденные цитатами из данного текста;
- в зависимости от характера источника можно использовать различные методы его исследования: широкое сопоставление данных в рамках одного документа или сравнительный анализ сведений, полученных из различных документов;
- анализировать источник необходимо с опорой на специальную литературу и исторические комментарии в хрестоматиях и других научных изданиях. Итогом подготовки студентов к семинарским занятиям должны быть их выступления, активное участие в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы. Работа на семинаре имеет определяющее значение для полноценного овладения материалом.

Самостоятельная работа – столп, на котором держится вся подготовка по изучаемому курсу. Готовясь к практическим занятиям, следует активно пользоваться справочной литературой: энциклопедиями, словарями, альбомами схем и др. Владение понятийным аппаратом изучаемого курса является необходимостью, это ваш словарный запас, и без общих значений мы, разноязыкие, ни о чём договориться не сможем. Вот несколько правил поведения на семинарских занятиях: на семинар желательно являться с запасом сформулированных идей, хорошо, если они будут собственного производства; если вы собираетесь пользоваться чужими формулировками, то постарайтесь в них сориентироваться как можно лучше; если вы что-то решили произнести на семинаре, то пусть это будет нечто стоящее – не следует сотрясать воздух пустыми фразами; выступления должны быть по возможности компактными и в то же время вразумительными, не занимайте эфир надолго. Старайтесь не перебивать говорящего, это некорректно; замечания, возражения и дополнения следуют обычно по окончании текущего выступления. На семинаре идёт не проверка вашей подготовки к занятию (подготовка есть необходимое условие), но степень проникновения в суть материала, обсуждаемой проблемы. Поэтому беседа будет идти не по содержанию прочитанных работ; преподаватель будет ставить проблемные вопросы, не все из которых могут прямо относиться к обработанной вами литературе. По окончании практического занятия к нему следует обратиться ещё раз, повторив выводы, сконструированные на семинаре, проследив логику их построения, отметив положения, лежащие в их основе – для этого в течение семинара следует делать небольшие пометки. Таким образом, практическое занятие не пройдёт для вас даром, закрепление результатов занятия ведёт к лучшему усвоению материала изученной темы и лучшей ориентации в структуре курса. Вышеприведённая процедура должна практиковаться регулярно – стабильная и прилежная работа в течение семестра суть залог успеха на сессии.

### ***6.1.2. Рефераты***

На материале курса по выбору «Историческое краеведение» могут быть подготовлены рефераты по следующим темам:

1. Источники по курсу «Историческое краеведение».
2. Историческое краеведение во второй половине XIX – начале XX в. Научные общества и учреждения, исследовавшие местную историю
3. Организация и формы краеведения в 1920-е гг.

4. Городоведение в контексте историко-краеведческих исследований.
5. Феномен дворянской усадьбы (типология, особенности социокультурной среды): основные направления изучения.
6. Советские историко-краеведческие периодические издания.
7. Выдающиеся советские историки-краеведы.
8. Генеалогические изыскания как одна из форм историко-краеведческих исследований.
9. Петровские указы об охране памятников древности.
10. Советские декреты об охране памятников искусства и старины (1917-1927 гг.).
11. Туристско-краеведческие возможности родного края.
12. Военно-патриотическая работа как одна из форм реализации краеведческой работы.
13. Школьный музей как микроцентр историко-краеведческого поиска.
14. Библиотеки как центры краеведческой библиографии.
15. Историко-краеведческие материалы в Московском государстве XV-XVII вв.
17. Современная историко-краеведческая литература.
18. Вспомогательные исторические дисциплины и их связь с историческим краеведением.
19. Организационные формы историко-краеведческой работы в школе.
20. Краеведческие программы.

#### **Методические рекомендации по написанию реферата.**

Реферат – это самостоятельная работа, в ходе которой происходит аттестация ученика. Студенту дается тема для исследования, он определяет цели и задачи, отражает свои взгляды на проблему, логически излагает материал. Написание доклада или реферата, является важным этапом самостоятельной работы студента. Работая над докладом или рефератом, он приобретает навыки исследования исторических источников, критического отношения к прочитанной литературе, учится литературному изложению материала.

Работу следует начать с общего ознакомления с материалом. Для этого необходимо прочитать соответствующие разделы учебников. После того, как прочитана учебная литература, можно приступить к работе над источником. После характеристики источников можно перейти к историографии вопроса. После историографической части следует сформулировать цель доклада или реферата. Цель доклада не должна повторять название темы, а формулироваться проблемно. Когда проработаны источники и литература, следует привести собранный материал в систему и продумать план. В плане должны быть выделены введение, главы и заключение. Содержание реферата (доклада) излагается в главах (разделах), разбитых на параграфы. В заключении необходимо дать выводы по основным аспектам рассмотренной темы.

К написанию реферата предъявляются определенные требования, которые автор должен в обязательном порядке соблюдать.

#### **Студент в ходе написания работы должен:**

- правильно сформулировать тему реферата;
- по заданной теме работы необходимо грамотно подобрать материал;
- при написании введения необходимо написать обоснование выбора конкретной темы реферата, её актуальность;
- излагать материал в реферате нужно последовательно, один абзац должен являться продолжением другого
- нельзя допускать орфографические, пунктуационные и стилистические ошибки, нечеткие формулировки
- важно грамотно оформить реферат.

#### **Каждый реферат имеет четко определенную структуру:**

- титульный лист, который оформляется в соответствии с требованиями учебного заведения;
- содержание, где прописываются все главы и номера страниц, на которых они расположены;
- введение – часть работы, где автор указывает цели, задачи, актуальность выбранной темы;
- основная часть, в которой излагается материал по теме;
- в заключительной части работы прописываются выводы, сравнения, высказывается точка зрения на рассматриваемую проблему;
- в самом конце прописывается список литературы и источников, которые были изучены при написании реферата;
- приложения, если таковые имеются.

### **Критерии оценивания доклада и реферата.**

Критерии	Показатели
1. Новизна текста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальность проблемы и темы;</li> <li>- новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы;</li> <li>- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.</li> </ul>
2. Степень раскрытия проблемы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие плана теме реферата;</li> <li>- соответствие содержания теме и плану реферата;</li> <li>- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;</li> <li>- обоснованность способов и методов работы с материалом;</li> <li>- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;</li> <li>- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.</li> </ul>
3. Обоснованность выбора источников	<ul style="list-style-type: none"> <li>- круг, полнота использования литературных источников по проблеме;</li> <li>- привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).</li> </ul>
4. Соблюдение требований к оформлению	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильное оформление ссылок на используемую литературу;</li> <li>- грамотность и культура изложения;</li> <li>- владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы;</li> <li>- соблюдение требований к объему реферата;</li> <li>- культура оформления: выделение абзацев.</li> </ul>
5. Грамотность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;</li> <li>- отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых;</li> <li>- литературный стиль.</li> </ul>

### **6.1.3. Эссе**

На материале курса по выбору «Историческое краеведение» эссе могут быть подготовлены по широкому кругу вопросов. Возможные темы:

1. М. В. Ломоносов и его программа изучения российской провинции.
2. Историко-краеведческая деятельность губернских статистических комитетов.



3. Специализированные краеведческие издания в дореволюционной России.
4. Губернские учёные архивные комиссии и их влияние на провинциальную историю.
5. «Производственное» краеведение.
6. Историческое краеведение в годы Великой Отечественной войны.
7. Историко-культурное пространство региона.
8. Современные СМИ и местная история.
9. Всероссийские историко-краеведческие конференции начала 1920-х гг.
10. Издание специализированной и популярной литературы по вопросам развития исторического краеведения в СССР.
11. Историко-краеведческие организации, их основные функции.
12. Историко-краеведческая деятельность Русского географического общества.
13. Создание и деятельность Союза краеведов России.
14. Национальная проблематика в краеведческих исследованиях.
15. Новые подходы к методологической основе исторического краеведения.
16. Карты и планы как источники для изучения местной истории.
17. Путеводители как тип историко-краеведческой литературы.
18. История сел и деревень, колхозов и совхозов.
19. Церковное краеведение.
20. Проблемы охраны памятников на современном этапе.
21. Роль историко-краеведческих исследований в развитии экскурсионно-туристической деятельности.
22. Университеты как центры краеведческой работы.
23. Историко-краеведческая деятельность Вольного экономического общества.
24. Использование современных носителей информации (Интернет, CD-rom и др.) в практике исторического краеведения.
25. Международные принципы охраны культурных ценностей.

**Методические рекомендации по написанию.** Эссе – самостоятельная, авторская письменная работа студента, выражающая индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе должно содержать четкое и краткое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Форма и структура эссе аналогичны форме реферата. Объем эссе – не более 3 страниц.

Структура эссе.

1. Титульный лист.
2. Введение.
3. Основная часть.

В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли.

Хорошо проверенный (и для большинства – совершенно необходимый) способ построения любого эссе – использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков - не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

4. Заключение – это обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Методические рекомендации составлены в целях унификации требований к содержанию, оформлению и оцениванию эссе студентов, являются рамочным документом для подготовки кафедрами соответствующих методических рекомендаций в зависимости от специфики дисциплин. Писать эссе полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи. Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

**Критерии оценивания:**

- целостность восприятия материала, логическая взаимосвязь;
- соответствие содержания эссе его теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- глубина и всесторонность раскрытия изучаемой проблематики;
- способность точно и осмысленно использовать теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи;
- цитирование первоисточников;
- культура письменного изложения материала (логичность, последовательность изложения, грамотность автора, ясность стиля, четкость формулировок);
- убедительность аргументации по заявленной проблеме;
- соблюдение правил оформления работы; – освоение требуемых компетенций.

Критерии оценки эссе могут трансформироваться в зависимости от их конкретной формы, при этом общие требования к качеству эссе могут оцениваться по следующим критериям:

<b>Критерий</b>	<b>Требования к студенту</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
Знание и понимание теоретического материала	- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры; - используемые понятия строго соответствуют теме; - самостоятельность выполнения работы.	2 балла
Анализ и оценка информации	- грамотно применяет категории анализа;- умело использует приемы	4 балла

	<p>сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;</li> <li>- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);</li> <li>- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;</li> <li>- дает личную оценку проблеме;</li> </ul>	
Построение суждений	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ясность и четкость изложения;</li> <li>- логика структурирования доказательств</li> <li>- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;</li> <li>- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.</li> <li>- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.</li> </ul>	3 балла
Оформление работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;</li> <li>- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;</li> <li>- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;</li> <li>- соответствие формальным требованиям.</li> </ul>	1 балл

#### ***6.1.4. Тест по материалу дисциплины***

##### **Вариант I.**

1. Кто автор высказывания: «Краеведение – это самый массовый вид науки»?
  - а) А. М. Горький;
  - б) Д. С. Лихачев;
  - в) С. О. Шмидт;
  - г) Р. Г. Скрынников.

2. В царской России синонимом слова «краеведение» было:

- а) «регионоведение»;
- б) «землеведение»;
- в) «родиноведение»;
- г) «локальная история».

3. Пик деятельности краеведческих обществ в России пришелся на период:

- а) начала XIX в.;
- б) второй половины XIX в.;
- в) первой трети XX в.;
- г) 90-е годы XX в.

4. Первое краеведческое в России было основано:

- а) в **1759 г.**;
- б) в 1799 г.;
- в) в 1849 г.;
- г) в 1900 г.

5. Какой вид источников является основным в археологии?

- а) письменный;
- б) устный;
- в) вещественный;
- г) топонимический.

6. Анкета, представляющая собой первую программу краеведческого изучения России, была составлена:

- а) М. В. Ломоносовым;
- б) Петром I;
- в) В. Н. Татищевым;
- г) Екатериной II;

7. Центральное бюро краеведения издавало:

- а) журнал «Краеведение»;
- б) «Труды»;
- в) журнал «Известия ЦБК»;
- г) «Ежегодники».

8. Разгром краеведческого движения в Советской России произошёл в:

- а) 1921-1922 гг.;
- б) 1924-1925 гг.;
- в) 1918-1919 гг.;
- г) 1929-1930 гг.

9. Первая Всероссийская конференция научных обществ по изучению местного края была проведена в Москве в:

- а) 1884 г.;
- б) 1921 г.;
- в) 1898 г.;
- г) 1924 г.

10. Изложите сущность основных методов краеведческих исследований.

11. В каком году в Саратове был открыт университет:

- а) 1899 г.;
- б) 1909 г.;
- в) 1882 г.;
- г) 1905 г.

12. Какое общесоюзное теоретико-методическое краеведческое издание выходило в 1920-е годы:

- а) журнал «Просвещение и жизнь»;
- б) журнал «Советское краеведение»;
- в) информационный бюллетень «Известия ЦБК»;
- г) журнал «Краеведение».

### **Вариант 2.**

1. В каком году С. У. Ремизов представил 22 карты, составив из них «Чертёжную книгу Сибири»:

- а) 1696 г.;
- б) 1701 г.;
- в) 1698 г.;
- г) 1700 г.

2. В каком городе России возникло первое научно-краеведческое общество;

- а) Тобольск;
- б) Астрахань;
- в) Оренбург;
- г) Архангельск.

3. Как называлось первое научно-краеведческое общество, созданное в России:

- а) научно-краеведческое общество;
- б) историко-научное общество;
- в) общество для исторических исследований;
- г) общество историко-краеведческих исследований.

4. Когда была основана российская Академия наук:

- а) 1720 г.;
- б) 1725 г.;
- в) 1727 г.;
- г) 1732 г.

5. В каком году в Петербурге было создано Вольное экономическое общество:

- а) 1765 г.;
- б) 1762 г.;
- в) 1768 г.;
- г) 1769 г.

6. Кого называют первым московским краеведом, составившим в 1762 г. описание Москвы:

- а) Н. М. Карамзин;
- б) Л. М. Максимович;
- в) В. Г. Рубан;
- г) Г. Ф. Миллер.

7. Кто составил первый «Лексикон Российский»:

- а) И. К. Кириллов;
- б) С. У. Ремезов;
- в) В. Н. Татищев;
- г) П. И. Рычков.

8. Кому принадлежит заслуга научной постановки архивного дела в России:

- а) Г. Ф. Миллеру;
- б) И. Г. Гмелину;
- в) М. В. Ломоносову;
- г) В. Н. Татищеву.

9. Кто разработал анкету для сбора сведений о местном крае в 1734-1737 гг.:

- а) М. В. Ломоносов;
- б) П. И. Рычков;
- в) С. У. Ремезов;
- г) В. Н. Татищев.

10. В каком году в Саратове была образована губернская учёная архивная комиссия:

- а) 1884 г.;
- б) 1885 г.;
- в) 1901 г.;
- г) 1896 г.

11. С какого года стал выходить журнал «Советское краеведение»:

- а) с 1925 г.;
- б) с 1928 г.;
- в) с 1936 г.;
- г) с 1927 г.

12. В каком году было создано Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры:

- а) 1965 г.;
- б) 1964 г.;
- в) 1967 г.;
- г) 1964 г.

## **6.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости по дисциплине**

В соответствии с принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системой учета достижений студента (БАРС) баллы, полученные в ходе текущего контроля, распределяются по трем группам:

- лекции;
- практические занятия;
- самостоятельная работа.

1. Посещение **лекций** и участие в формах экспресс-контроля:

- от 0 до 10 баллов во втором семестре (по 2 балла за блиц-опрос).

Блиц-опрос осуществляется по материалу лекции.

2. Посещение **практических** занятий, выполнение программы занятий:

- от 0 до 33 баллов во втором семестре (по 3 балла за выполнение программы занятия).

Планы практических занятий см. в разделе 6.1.1.

3. **Самостоятельная работа** включает подготовку и защиту рефератов:

- от 0 до 18 баллов во втором семестре.

Выполнение и защита 1-го реферата – от 0 до 9 баллов. (Тематику рефератов, требования к ним и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.2);

Написание эссе либо выполнение тестовых заданий:

- от 0 до 9 баллов во втором семестре (Написание 1-го эссе либо выполнение 1-го тестового задания от 0 до 3 баллов) (Тематику эссе, требования к ним и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.3; Тематику тестовых заданий и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.4).

## **6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине**

Задание проверяет сформированность следующих показателей:

**З\_3.1\_Б.ПК-4; З\_3.2\_Б.ПК-4; У\_3.1\_Б.ПК-4; У\_3.2\_Б.ПК-4; В\_2.1\_Б.ПК-4;  
В\_2.3\_Б.ПК-4.**

### **Вопросы к экзамену.**

1. Историческое краеведение как комплексная дисциплина исторического цикла и формы общественной деятельности.
2. Источники исторического краеведения, специфика их использования.
3. Сущность краеведения. Предмет и задачи.
4. Нормативно-правовая база по проведению историко-краеведческой работы в СССР.
5. Законодательство по историко-краеведческой работе в современной России.
6. Основные летописные и художественно-литературные памятники Древней Руси историко-краеведческого характера.
7. Методы и объекты исторического краеведения.

8. Особенности преподавания исторического краеведения в школе и в вузе.
9. Классификация памятников истории и культуры.
10. Основные летописные и художественно-литературные памятники Древней Руси историко-краеведческого характера.
11. Характеристика архивов, музеев, рукописных собраний библиотек и научных учреждений федерального уровня и их значение в историко-краеведческой работе.
12. Накопление историко-краеведческих знаний в Московском государстве XV-XVII в.
13. Развитие краеведческих знаний в России в XVIII в.
14. Первые попытки систематизированного краеведческого изучения в начале XIX в.
15. Краеведческий материал в трудах русских историков XIX в.
16. Использование историко-краеведческого материала русскими историками второй половины XIX – начала XX вв.
17. Историко-краеведческая деятельность губернских статистических комитетов.
18. Роль и место научных и культурно-просветительских обществ в развитии краеведения в XIX в.
19. Вклад в развитие отечественного краеведения губернских учёных архивных комиссий.
20. Специализированные краеведческие издания как отражение складывания провинциального исторического краеведения.
21. Становление и развитие советского краеведения (1917-1927 гг.).
22. Изменение целей и задач советского исторического краеведения в 1930-е гг.
23. Историческое краеведение СССР в 1960 – 1980-е гг.
24. Вузовское и школьное краеведение в 1960-х – 1980-х гг.
25. Всероссийские научные конференции, их вклад в развитие исторического краеведения.
26. Отечественное краеведение в 1990-х гг.: новые подходы и задачи.
27. Современное историческое краеведение РФ.
27. Теоретическое и практическое значения исторического краеведения.
28. Саратовское дореволюционное краеведение; становление и развитие.
29. Главные направления развития саратовского краеведения в советский период.
30. Саратовский национальный исследовательский государственный университет как центр исторического краеведения.
31. Выдающиеся историки-краеведы дореволюционной России.
32. Известные советские историки-краеведы.



## 7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

### 2 семестр

Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
2	10	-	33	27	-	-	30	100

### Программа оценивания учебной деятельности студента

**Лекции:** от 0 до 10 (посещаемость, опрос, активность и др.).

**Лабораторные:** Не предусмотрены.

**Практические занятия:** от 0 до 33 баллов (выступления с докладами, сообщениями, презентациями по теме семинара, участие в дискуссии).

**Самостоятельная работа:** от 0 до 27 баллов. Подготовка и защита 2-х рефератов: от 0 до 18 баллов (Выполнение и защита 1-го реферата – от 0 до 9 баллов); Написание 2-х эссе или выполнение 2-х тестовых заданий от 0 до 9 баллов. (Написание эссе либо выполнение тестового задания – от 0 до 3 баллов).

**Автоматизированное тестирование:** не предусмотрено.

**Другие виды деятельности:** не предусмотрены.

**Промежуточная аттестация:** Экзамен, от 0 до 30 баллов

**21-30 баллов** – ответ на «отлично»

**11-20 баллов** – ответ на «хорошо»

**6-10 баллов** – ответ на «удовлетворительно»

**0-5 баллов** – неудовлетворительный ответ

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 2 семестр по дисциплине «Историческое краеведение» составляет 100 баллов.

Таблица 2. Пересчет полученной студентом суммы баллов в оценку

86–100	отлично
71–85	хорошо
51–70	удовлетворительно
50 и менее	неудовлетворительно

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) литература

1. Савицкая, О. Н. Историческое краеведение: история, теория и практика краеведческих исследований на материалах Нижнего Поволжья и Волго-Донского междуречья [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / О. Н. Савицкая, А. В. Липатов. – Волгоград : Волгоград. гос. соц.-пед. ун-т : Перемена, 2016. – 85 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/44314.html>. – Загл. с экрана.
2. Кулемзин, А. М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / А. М. Кулемзин. – Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2009. – 107 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/22025.html>. – Загл. с экрана.
3. Скопинцева, Т. Ю. Теория и история культуры повседневности России [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. Ю. Скопинцева. – Оренбург : Оренбург. гос. ун-т : ЭБС АСВ, 2013. – 141 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/30086.html>. – Загл. с экрана.

*Зав. библиотекой О.П. / Гамаченко О.П.*

## б) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Средства MicrosoftOffice
  - MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
  - MicrosoftOfficeExcel – табличный редактор;
  - MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;
2. ИРБИС – система автоматизации библиотек.
3. Операционная система специального назначения «ASTRA LINUX SPECIAL EDITION».

### Интернет-ресурсы

- Библиотека историка [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.historik.ru/books/item/f00/s00/z0000023/st002.shtml>
- Библиотека гуманитарных наук «Гумер» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.gumer.info/ru>
- Книгофонд [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.knigafund.ru>
- Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>
- Государственный архив Саратовской области [Электронный ресурс]. – URL: <http://saratov.rusarchives.ru/gaso.html>
- Государственный архив новейшей истории Саратовской области [Электронный ресурс]. – URL: <http://saratov.rusarchives.ru/cdniso.html>
- Зональная научная библиотека им. В. А. Артисевич [Электронный ресурс]. – URL: <http://library.sgu.ru>
- Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – URL: <http://нэб.рф>
- Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.prlib.ru/Pages/default.aspx>
- Радищевский музей [Электронный ресурс]. – URL: <http://radmuseumart.ru>
- Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rsl.ru>
- Российская национальная библиотека [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.nlr.ru>
- Саратовский областной музей краеведения [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.comk.ru>
- Gbooks [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – URL: <http://gbooks.archeologia.ru/>
- GoogleBooks [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – URL: <http://books.google.com/>
- eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>
- ibooks.ru [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://ibooks.ru>
- Znanium.com [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://znanium.com>

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

- Учебные аудитории, оборудованные комплектом мебели, доской.
- Комплект проекционного мультимедийного оборудования.
- Компьютерный класс с доступом к сети Интернет.
- Библиотека с информационными ресурсами на бумажных и электронных носителях.
- Оборудование для аудио- и видеозаписи.
- Офисная оргтехника.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Автор – ст. преподаватель Завитаев А Н.

Программа одобрена на заседании кафедры истории.  
Протокол №   9   от «  31  »    мая    2019 года.