

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)



**Рабочая программа дисциплины
Методика обучения дизайну**

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки
Педагогика и методика начального образования

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Заочная

Балашов
2017

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	3
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	3
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	3
4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	4
4.1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
4.2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4
4.3. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	5
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ ...	6
5.1. ОСНОВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ,	6
ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ	6
5.2. АДАПТИВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ,	7
ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ	7
5.3. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ,	7
ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ	7
5.4. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ПРИМЕНЯЕМОЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ	7
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	8
6.1. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	8
6.1.1. Подготовка к практическим занятиям.....	8
6.1.2. Подготовка реферата	9
6.1.3. Подготовка к контрольной работе	12
6.2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	13
6.2.1. Оценочные средства для промежуточной аттестации	13
Объекты оценивания, критерии, шкалы	13
Оценочные средства (задания для студентов).....	15
Методические материалы для оценивания	16
7. ДАННЫЕ ДЛЯ УЧЕТА УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ В БАРС	18
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	22
ЛИТЕРАТУРА ПО КУРСУ	22
Основная литература	22
Дополнительная литература	22
ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ	23
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	23

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: формирование знаний и практических навыков по овладению различными техниками конструирования и моделирования.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части блока Б1 «Дисциплины», является курсом по выбору обучающихся.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения технологии в общеобразовательной школе и дисциплин «Методика преподавания технологии с практикумом», «Изучение народной культуры в начальной школе».

Освоение дисциплины «Методика обучения дизайну» может быть использовано для прохождения педагогической практики.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

В категории «Знать»:

(ПК-1) – П – З 1 – Студент знает научные основы содержания начального общего образования, ориентируется в проблематике и достижениях современной науки.

(ПК-1) – П – З 2 – Студент знает особенности и назначение методов, технологий и средств обучения, определяемых спецификой учебных предметов начального образования.

(ПК-3) – П – З 1 – Студент владеет знаниями о педагогических технологиях, позволяющих решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития в учебной деятельности.

В категории «Уметь»

(ПК-1) – П – У 1 – Студент способен соотнести содержание изученных теоретических

дисциплин с содержанием и проблемами начального общего образования.

(ПК-1) – II – У 2 – Студент умеет проектировать образовательный процесс (в предметных областях по профилю подготовки) в соответствии требованиями образовательного стандарта начального общего образования (составление сценариев / конспектов уроков, технологических карт).

(ПК-2) – II – У 1 – Студент умеет проектировать образовательный процесс (создавать разработки уроков, внеурочных мероприятий, рабочие программы), используя современные методики и технологии обучения и диагностики.

(ПК-2) – II – У 2 – Студент умеет проектировать учебные средства и ресурсы в рамках использования современных методик и технологий обучения и диагностики.

(ПК-4) – II – У 1 – Студент может проектировать педагогические действия, связанные с использованием ресурсов образовательной среды (работа с учебником, занятия предметного кружка, совместные действия с библиотекой, использование ЭОР, учебные экскурсии и т. д.).

В категории «Владеть»

(ПК-1) – II – В 2 – Студент владеет навыком анализа образовательного процесса, своей и чужой педагогической деятельности (в предметной области по профилю подготовки) с точки зрения соответствия требованиям образовательных стандартов общего образования и основным методическим принципам обучения русскому языку и литературе; способен совершенствовать свои профессиональные умения на основе постоянной рефлексии.

4. Содержание и структура дисциплины

4.1. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единицы, 216 часов, из них:

- 24 часа аудиторной работы (лекций – 10 часов, практических занятий – 14 часов),
- 179 часов самостоятельной работы.

Дисциплина изучается в 7,8,9 семестре, в 8 семестре – зачет, ее освоение заканчивается экзаменом.

4.2. Содержание дисциплины

Дизайн как вид деятельности. Определение дизайна. Из истории дизайна. Основной закон дизайна. Закон «Красота + Польза» в объектах природы. Правила дизайна. Единство, целостность, гармоничность. Средства создания гармоничной формы. Равновесие. Виды равновесия в композиции. Ритм – основа гармоничной композиции. Симметрия и асимметрия в композиции. Контраст и нюанс в композиции. Учет и использование особенностей материала в изделии. Цвет в дизайне. Украшения. Специфические аспекты дизайна в системе начального образования. Комплекс знаний и представлений в системе элементарного дизайнерского образования. Комплекс умений в системе элементарного дизайнерского образования. Изучение народного искусства на уроках изобразительного искусства.

Использование объектов природы в традиционной системе трудового обучения. Оптимальная целесообразность конструкций, приспособляемость к условиям внешней среды. Организованность, стройность, порядок. Симметрия и асимметрия. Ритм и другие идеи в конструкциях и образах природы. Знаковая система народного искусства как выражение его смысла. Символ в народном искусстве. Символ в конструкциях русской избы. Символ в оформлении костюма. Синкретизм народного искусства. Смысл обрядов.

Изучение народного искусства на уроках технологии. Понятие об исторической значимости предметной среды. История некоторых ремесел и их культурная сущность.

Общее и особенное в вещах различных эпох и разных народов. Рукоделие в духе народных традиций: лепка, вязание, вышивка, шитье. Природные образы, формы и конструкции в современных художественных ремеслах. Сложные виды бумагопластики. Предметы современного и старинного быта. Вязаные и вышитые изделия. Народная глиняная игрушка. Изделия из соломки. Чеканка по металлу. Утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов. Гармония окружающей предметной среды и ее связи с миром природы.

4.3. Структура дисциплины Для студентов заочной формы обучения

№ п / п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Всего	Лекции	Практ.	Самост. раб.	
1	Дизайн как вид деятельности. Основные правила дизайна.	7	1	19	2	2	15	Изготовление поделок
2	Ознакомление учащихся с проблемой «природа-конструктор и художник» в системе дизайнообразования	7	2	17		2	15	Анализ поделок
	всего			36	2	4	30	
3	Ознакомление младших школьников с народной культурой в системе дизайнообразования	8	1	34	2	2	30	Выставка творческих работ
4	Дизайн в народном искусстве	8	2	34	2	2	30	Рефераты
	всего			68	4	4	60	зачет
5	Рукоделие в духе народных традиций: лепка, вязание, вышивка, шитье.	9	1	51	2	4	45	Изготовление лекал и чертежей
6	Природные образы, формы и конструкции в современных художественных ремеслах.	9	2	48	2	2	44	Контрольная работа
	всего			99	4	6	89	экзамен
	Промежуточная аттестация			203	10	14	179	

**Для студентов заочной формы обучения,
осваивающих программу в сокращенные сроки обучения**

№ п / п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Всего	Лекции	Практ.	Самостоятельная работа	
1	Дизайн как вид деятельности. Основные правила дизайна.	5	1	19	2	2	15	Изготовление поделок
2	Ознакомление учащихся с проблемой «природа-конструктор и художник» в системе дизайнообразования	5	2	17		2	15	Анализ поделок
	всего			36	2	4	30	
3	Ознакомление младших школьников с народной культурой в системе дизайнообразования	6	1	34	2	2	30	Выставка творческих работ
4	Дизайн в народном искусстве	6	2	34		2	32	Рефераты
	всего			68	2	4	62	зачет
5	Рукоделие в духе народных традиций: лепка, вязание, вышивка, шитье.	7	1	51	2	4	45	Изготовление лекал и чертежей
6	Природные образы, формы и конструкции в современных художественных ремеслах.	7	2	48	2	2	44	Контрольная работа
	всего			99	4	6	89	экзамен
	Промежуточная аттестация			203	8	14	181	

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

5.1. Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

— Технология контекстного обучения – обучение в контексте профессии (реализуется в учебных заданиях, учитывающих специфику направления и профиля подготовки).

— Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).

— Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

5.2. Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности: предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. – в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в СГУ» (П 8.20.11–2015).

5.3. Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины

— Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. перечень ресурсов в п. 9 настоящей программы).

— Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов.

— Создание электронных документов (компьютерных презентаций, видеофайлов, плеякстов и т. п.).

— Проверка файла работы на заимствования с помощью ресурса «Антиплагиат».

5.4. Программное обеспечение, применяемое при изучении дисциплины

1. Средства MicrosoftOffice

– MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;

– MicrosoftOfficeExcel – табличный редактор;

– MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций.

2. IQBoardSoftware – специально разработанное для интерактивных методов преподавания и презентаций программное обеспечение интерактивной доски.

3. ИРБИС – система автоматизации библиотек.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

6.1. Самостоятельная работа студентов по дисциплине

6.1.1. Подготовка к практическим занятиям

Примерные планы практических занятий:

Тема. Средства создания гармоничной формы. Равновесие. Цвет в дизайне. Украшения.

1. Закон «Красота + Польза» в объектах природы.
2. Статичная и динамичная форма.
3. Ритм и равновесие в композиции.
4. Виды украшений, их роль в предметах и вещах.
5. Использование выразительных возможностей цвета в вещах.

Тема. Гармония окружающей предметной среды и ее связи с миром природы.

1. Единство, целостность и гармоничность форм в природе.
2. Конструкторские или художественные идеи природы.
3. Симметрии и асимметрии в природе.
4. Формы и конструкции природных объектов.
5. Учет свойств материалов, которые берутся для изготовления изделия.
6. Творческое экспериментирование с материалами в процессе работы над изделиями.

Методические рекомендации. Практические занятия являются одним из видов занятий при изучении данного курса и включают самостоятельную подготовку студентов по заранее предложенному плану темы, конспектирование предложенной литературы, составление схем, таблиц, учебными пособиями, первоисточниками, написание конспектов, подготовку докладов, решение задач и проблемных ситуаций.

Целью практических занятий является закрепление, расширение, углубление теоретических знаний, полученных на лекциях и в ходе самостоятельной работы, развитие познавательных способностей.

Задачей практического занятия является формирование у студентов навыков самостоятельного мышления и публичного выступления при изучении темы, умения обобщать и анализировать фактический материал, сравнивать различные точки зрения, определять и аргументировать собственную позицию. Основой этого вида занятий является изучение первоисточников, повторение теоретического материала, решение проблемно-поисковых вопросов. В процессе подготовки к практическим занятиям студент учится:

- 1) самостоятельно работать с научной, учебной литературой, научными изданиями, справочниками;
- 2) находить, отбирать и обобщать, анализировать информацию;
- 3) выступать перед аудиторией;
- 4) рационально усваивать категориальный аппарат.

Самоподготовка к практическим занятиям включает такие виды деятельности как:

- 1) самостоятельная проработка конспекта лекции, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы;
- 2) конспектирование обязательной литературы; работа с первоисточниками (является основой для обмена мнениями, выявления непонятного);
- 3) выступления с докладами (работа над эссе и домашними заданиями и их защита);

4) подготовка к опросам и контрольным работам и экзамену.

Пример практических заданий:

1. Выделите виды композиций (симметричные или асимметричные) которые можно использовать в качестве декора скатерти, салфетки, обоев, ковров, штор, крышки шкатулки.
2. Объясните, каким образом симметрия и асимметрия связываются со статикой и динамикой в композиции.
3. Проанализируйте особенности организация художественно-конструкторской деятельности в системе дизайнообразования.
4. Обоснуйте значение использования объектов природы в создании предметов и одежды.
5. Проанализируйте особенности ознакомления младших школьников с народной культурой в системе дизайнообразования.
6. Докажите, что ознакомление со свойствами различных материалов в отрыве от их практического использования будет недостаточно эффективным.
7. Проанализируйте несовершенную, с точки зрения дизайна, поделку.
8. Выделите особенности организации творческой деятельности на материале художественного конструирования, способствующие развитию элементов дизайнерского мышления.
9. Предложите упражнения, направленные на повышение уровня развития элементов дизайнерского мышления.
10. Определите круг необходимых теоретических знаний и умений, которыми младшие школьники должны обладать при обучении, ориентированном на развитие элементов дизайнерского мышления.
11. Предложите систему упражнений для формирования художественно-конструкторских умений.
12. Создайте презентацию к уроку по теме: Работа с тканью и бумагой. Коллаж из ткани.
13. Проанализируйте конспект урока по теме: Работа с бумагой. Поздравительная открытка.

6.1.2. Подготовка реферата

Тематика рефератов

1. Дизайнерское образование как художественное и педагогическое явление.
2. Современное состояние проблемы изучения дизайна в отечественной теории и практике образования.
3. Современное состояние проблемы изучения дизайна в зарубежной теории и практике образования.
4. Содержание и структура педагогической деятельности учителя начальных классов по преподаванию основ дизайна.
5. Особенности ознакомления младших школьников с проблемой «природа – конструктор и художник» в системе дизайнообразования.
6. Особенности ознакомления младших школьников с народной культурой в системе дизайнообразования.
7. Мир вещей как источник историко-культурной информации.
8. Традиции и их роль в жизни и искусстве.
9. Обогащение чувственного опыта учащихся на уроках дизайнообразования.

10. Основы народной эстетики.
11. Характер и настроение вещи. Гармония вещей.
12. Стилизация природных форм в вещах.
13. Традиции и современность.
14. Особенности дизайнерского мышления.
15. Компьютер в системе дизайнообразования.
16. Дизайн – искусство организации целостной эстетической среды.
17. Художественно-выразительные особенности языка дизайна.
18. Дизайн одежды.

Методические рекомендации по выполнению.

Целью написания рефератов является:

- привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);
- привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;
- приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;
- выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании курсовых и дипломной работы и дальнейших научных трудах.

Основные задачи студента при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.);
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура реферата.

1. Начинается реферат с *титульного листа*.
2. За титульным листом следует *Содержание*. Содержание - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.
3. *Текст* реферата. Он делится на три части: *введение, основная часть и заключение*.
 - а) *Введение* - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.

б) *Основная часть* - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст.

в) *Заключение* - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые "высветились" в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. *Список литературы*. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.

Объем работы должен быть, как правило, не менее 10 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через полуторный интервал 14 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 30 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Фразы, начинающиеся с "красной" строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1,25 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

— текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

— каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Критерии оценивания.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

6.1.3. Подготовка к контрольной работе

Вариант 1.

1. Определение дизайна.
2. Проанализируйте значение цвета в дизайне
3. Проанализируйте значение символа в народном искусстве.
4. Составьте фрагмент урока для 3 класса по изучению элементов дизайна.

Вариант 2.

1. Основной закон дизайна.
2. Проанализируйте значение симметрия и асимметрия в композиции.
3. Проанализируйте смысл обрядов.
4. Составьте фрагмент урока для 2 класса по изучению элементов дизайна.

Методические рекомендации по подготовке к контрольной работе

Выполнение контрольных работ является основной частью самостоятельной работы студентов и предусматривает индивидуальную работу студентов с учебной литературой и первоисточниками по соответствующим курсам.

Целью контрольной работы является решение конкретной теоретической или практической задачи для выяснения степени усвоения изучаемого материала.

Контрольная работа содержит:

- титульный лист: данные об авторе, название факультета, курса, группы, дату выполнения, наименование дисциплины, тему работы, номер ее варианта;
- собственно содержание;
- список используемой литературы.

К выполнению контрольной работы предъявляются следующие требования:

- написанию работы должно предшествовать изучение всей рекомендуемой литературы, по возможности - дополнительных источников информации;
- работа выполняется самостоятельно, творчески, недопустимо просто переписывание текста учебника и иных источников;
- работе должны быть присущи краткость, информативность, определенная структура;
- должны быть обозначены номер и содержание вопроса, на который дается ответ.

В конце работы помещается список литературы и источников, использованных при работе над темой. Каждая цитата, взятая без изменения авторского текста, должна заключаться в кавычки и иметь ссылку на первоисточник.

При подготовке к написанию контрольной работы следует внимательно прочитать рекомендуемую литературу, конспектируя сущность прочитанного, выписывая цитаты, записывая собственные мысли. Затем рекомендуется еще раз обдумать порядок изложения, уточнить формулировки, сверить цитаты и уже после этого приступить к написанию текста.

6.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости по дисциплине

6.2.1. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Объекты оценивания, критерии, шкалы

Объектом оценивания в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации становится достижение запланированных результатов обучения, выраженных в виде дескрипций для каждого показателя сформированности компетенций.

Компетенция ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

Уровень освоения компетенции (ПК-1) - II: *Способен проектировать учебную деятельность по предметам начального образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов.*

Компетенция ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

Уровень освоения компетенции (ПК-2) - II: *Способен при проектировании образовательного процесса планировать использование современных методов и технологий обучения и диагностики.*

Компетенция ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

Уровень освоения компетенции (ПК-3) - II: *Способен планировать и осуществлять педагогические действия, направленные на решение задач воспитания и духовно-нравственного развития ребенка на уроке и во внеурочной деятельности.*

Компетенция ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

Уровень освоения компетенции (ПК-4) - II: *Способен планировать и осуществлять педагогические действия с использованием ресурсов образовательной среды.*

Показатели сформированности	Дескрипции				
	1	2	3	4	5
(ПК-1) – II – 3 1 – Студент знает научные основы содержания начального общего образования, ориентируется в проблематике и достижениях современной науки.	Не способен воспроизвести изученные факты.	Воспроизводит полученные знания с существенными фактическими ошибками.	В целом верно воспроизводит полученные знания, испытывает затруднения в комментировании.	В целом верно воспроизводит полученные знания, верно комментирует их.	Корректно и полно воспроизводит полученные знания, верно комментирует их с необходимой степенью глубины.
(ПК-1) – II – 3 2 – Студент знает особенности и назначение методов, технологий и средств обучения, определяемых спецификой учебных предметов начального образования.	Не способен воспроизвести изученные факты.	Воспроизводит полученные знания с существенными фактическими ошибками.	В целом верно воспроизводит полученные знания, испытывает затруднения в комментировании.	В целом верно воспроизводит полученные знания, верно комментирует их.	Корректно и полно воспроизводит полученные знания, верно комментирует их с необходимой степенью глубины.
(ПК-1) – II – У 1 – Студент способен соотнести содержание изученных теоретических дисциплин с содержанием и проблемами начального	Не соотносит содержание школьных	С серьезными затруднениями соотносит содержание	Умеет сопоставлять факты науки и содержание школьных дисциплин, обнару-	Умеет сопоставлять факты науки и содержание школьных	Корректно сопоставляет факты науки и содержание школьных дисциплин, поясняет примеры

общего образования.	предметов с изученной теорией.	школьных предметов с изученной теорией.	живает примеры несовпадений и противоречий, испытывает затруднения в комментировании этих фактов.	дисциплин, обнаруживает примеры несовпадений и противоречий, способен прокомментировать их.	несовпадений и противоречий, способен прокомментировать вариативность подачи материала в различных УМК.
(ПК-1) – П – У 2 – Студент умеет проектировать образовательный процесс (в предметных областях по профилю подготовки) в соответствии требованиями образовательного стандарта начального общего образования (составление сценариев / конспектов уроков, технологических карт).	Не умеет проектировать образовательный процесс в соответствии требованиями образовательных стандартов общего образования.	При проектировании образовательного процесса испытывает серьезные затруднения, с которыми не может справиться самостоятельно.	Проектирует образовательный процесс на основе традиционных технологий.	Проектирует образовательный процесс, выбирая с помощью преподавателя технологии обучения.	Составляет технологические карты, сценарии уроков разных типов, используя технологии преподавания.
(ПК-1) – П – В 2 – Студент владеет навыком анализа образовательного процесса, своей и чужой педагогической деятельности (в предметной области по профилю подготовки) с точки зрения соответствия требованиям образовательных стандартов общего образования и основным методическим принципам обучения русскому языку и литературе; способен совершенствовать свои профессиональные умения на основе постоянной рефлексии.	Не способен к анализу образовательного процесса.	Испытывает серьезные затруднения при анализе, не способен вырабатывать рекомендации.	Анализирует образовательный процесс по предложенной схеме; с помощью преподавателя намечает пути исправления недочетов.	Анализирует различные стороны образовательного процесса по предложенной схеме; на основе анализа предлагает научно обоснованные рекомендации.	Уверенно анализирует различные стороны образовательного процесса, привлекая полученные знания; на основе анализа предлагает научно обоснованные рекомендации.
(ПК-2) – П – У 1 – Студент умеет проектировать образовательный процесс (создавать разработки уроков, внеурочных мероприятий, рабочие программы), используя современные методики и технологии обучения и диагностики.	Не способен использовать современные методики и технологии.	Составляет разработки, испытывая значительные затруднения.	Составляет методические разработки уроков, используя отдельные современные методики и технологии по совету преподавателя.	Составляет методические разработки, используя основные современные методики и технологии обучения и диагностики.	Составляет методические разработки, используя разнообразные современные методики и технологии обучения и диагностики, адекватные образовательным целям.
(ПК-2) – П – У 2 – Студент умеет проектировать учебные средства и ресурсы в рамках использования современных методик и технологий	Действие не сформировано.	При создании учебных средств и ресурсов, испытывает серьезные	Создает учебные средства и ресурсы основных типов с посторонней помощью.	Самостоятельно создает учебные средства и ресурсы ос-	Самостоятельно создает разнообразные учебные средства и ресурсы, пригодные для исполь-

обучения и диагностики.		затруднения.		новых типов, пригодные для использования в реальном образовательном процессе.	зования в реальном образовательном процессе.
(ПК-3) – П – 3 1 – Студент владеет знаниями о педагогических технологиях, позволяющих решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития в учебной деятельности.	Не способен воспроизвести изученное содержание.	Воспроизводит полученные знания с существенными фактическими ошибками.	В целом верно воспроизводит полученные знания, испытывает затруднения в комментировании.	В целом верно воспроизводит полученные знания, верно комментирует их.	Корректно и полно воспроизводит полученные знания, верно комментирует их с необходимой степенью глубины.
(ПК-4) – П – У 1 – Студент может проектировать педагогические действия, связанные с использованием ресурсов образовательной среды (работа с учебником, занятия предметного кружка, совместные действия с библиотеккой, использование ЭОР, учебные экскурсии и т. д.).	Действие не сформировано.	Испытывает серьезные затруднения, не позволяющие добиться положительных результатов.	Выполнил проектную работу с посторонней помощью. Проект может быть реализован в реальном образовательном процессе после значительной доработки.	Выполнил проектную работу добросовестно, педагогические действия соответствуют целям образовательной деятельности. Проект может быть реализован в реальном образовательном процессе после доработки.	Выполнил проектную работу качественно, обосновал педагогические действия задачами достижения результатов образовательной деятельности. Проект рекомендуется к реализации в реальном образовательном процессе.

Оценочные средства (задания для студентов)

Зачет и экзамен проводятся в традиционной форме

Вопросы к зачету

1. Дизайн как вид деятельности.
2. Определение дизайна.
3. Из истории дизайна.
4. Основной закон дизайна.
5. Закон «Красота + Польза» в объектах природы.
6. Правила дизайна. Единство, целостность, гармоничность.
7. Средства создания гармоничной формы. Равновесие.
8. Виды равновесия в композиции.
9. Ритм – основа гармоничной композиции.
10. Симметрия и асимметрия в композиции.
11. Контраст и нюанс в композиции.
12. Учет и использование особенностей материала в изделии.
13. Цвет в дизайне.
14. Украшения.
15. Специфические аспекты дизайна в системе начального образования.
16. Комплекс знаний и представлений в системе элементарного дизайнерского образования.
17. Комплекс умений в системе элементарного дизайнерского образования.
18. Использование объектов природы в традиционной системе трудового обучения.

19. Оптимальная целесообразность конструкций, приспособляемость к условиям внешней среды.
20. Организованность, стройность, порядок.

Вопросы к экзамену

1. Симметрия и асимметрия.
2. Ритм и другие идеи в конструкциях и образах природы.
3. Наиболее распространенные подходы к изучению народной культуры в практике образования.
4. Причины возникновения народного искусства.
5. Знаковая система народного искусства как выражение его смысла.
6. Символ в народном искусстве.
7. Символ в конструкциях русской избы.
8. Символ в оформлении костюма.
9. Синкретизм народного искусства.
10. Смысл обрядов.
11. Изучение народного искусства на уроках технологии.
12. Понятие об исторической значимости предметной среды.
13. История некоторых ремесел и их культурная сущность.
14. Общее и особенное в вещах различных эпох и разных народов.
15. Рукоделие в духе народных традиций: лепка.
16. Рукоделие в духе народных традиций: вязание.
17. Рукоделие в духе народных традиций: вышивка.
18. Рукоделие в духе народных традиций: шитье.
19. Природные образы, формы и конструкции в современных художественных ремеслах.
20. Сложные виды бумагопластики.
21. Предметы современного и старинного быта.
22. Вязаные и вышитые изделия.
23. Народная глиняная игрушка.
24. Изделия из соломки.
25. Чеканка по металлу.
26. Утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов.
27. Гармония окружающей предметной среды и ее связи с миром природы.
28. Упражнения, направленные на повышение уровня развития элементов дизайнерского мышления.
29. Система упражнений для формирования художественно-конструкторских умений.
30. Сценарий урока по теме: Работа с бумагой. Поздравительная открытка.

Методические материалы для оценивания

Оценивание достижений студента осуществляется на основе шкал, представленных в п. «Объекты оценивания, критерии, шкалы» данного раздела. На основании принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системы учета достижений студента (БАРС) полученные баллы вносятся в рейтинговую таблицу студента в графу «Промежуточная аттестация».

Таблица оценивания

Объекты оценивания	1 – 7 критерий оцениваются от 1 до 4 баллов
--------------------	---

	8 – 9 критерий оцениваются от 1 до 6 баллов
(ПК-1) – П – З 1 – Студент знает научные основы содержания начального общего образования, ориентируется в проблематике и достижениях современной науки.	
(ПК-1) – П – З 2 – Студент знает особенности и назначение методов, технологий и средств обучения, определяемых спецификой учебных предметов начального образования.	
(ПК-3) – П – З 1 – Студент владеет знаниями о педагогических технологиях, позволяющих решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития в учебной деятельности.	
(ПК-1) – П – У 1 – Студент способен соотнести содержание изученных теоретических дисциплин с содержанием и проблемами начального общего образования.	
(ПК-1) – П – У 2 – Студент умеет проектировать образовательный процесс (в предметных областях по профилю подготовки) в соответствии требованиями образовательного стандарта начального общего образования (составление сценариев / конспектов уроков, технологических карт).	
(ПК-2) – П – У 1 – Студент умеет проектировать образовательный процесс (создавать разработки уроков, внеурочных мероприятий, рабочие программы), используя современные методики и технологии обучения и диагностики.	
(ПК-2) – П – У 2 – Студент умеет проектировать учебные средства и ресурсы в рамках использования современных методик и технологий обучения и диагностики.	
(ПК-4) – П – У 1 – Студент может проектировать педагогические действия, связанные с использованием ресурсов образовательной среды (работа с учебником, занятия предметного кружка, совместные действия с библиотекой, использование ЭОР, учебные экскурсии и т. д.).	
(ПК-1) – П – В 2 – Студент владеет навыком анализа образовательного процесса, своей и чужой педагогической деятельности (в предметной области по профилю подготовки) с точки зрения соответствия требованиям образовательных стандартов общего образования и основным методическим принципам обучения русскому языку и литературе; способен совершенствовать свои профессиональные умения на основе постоянной рефлексии.	
Всего от 0 до 40 баллов	

6.2.2. Оценочные средства для текущего контроля

В связи с принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системой учета достижений студента (БАРС) баллы полученные в ходе текущего контроля, распределяются по трем группам:

- лекции;
- практические занятия;
- самостоятельная работа.

1. Посещение **лекций** и участие в формах экспресс-контроля – за два семестра от 0 до 10 баллов (по 5 баллов за блиц-опрос). Блиц-опрос осуществляется по материалу лекции.

2. Посещение **практических занятий**, выполнение программы занятий, подготовка и решение педагогических ситуаций и анализ конспектов уроков – от 0 до 30 баллов (по 15 баллу за выполнение программы занятия).

Планы практических занятий см. в разделе 6.1.1.

3. Самостоятельная работа:

– подготовка и защита реферата – до 10 баллов (Тематику рефератов, требования к ним и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.2);

– выполнение контрольной работы – до 10 баллов (см. в разделе 6.1.3).

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Для студентов заочной формы обучения

Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

Се- местр	Лек- ции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизи- рованное тестирование	Другие виды учебной дея- тельности	Проме- жуточная ат- тестация	Итого
7	5	0	10	15	0	0	0	30
8	5		10	15	0	0	40	70
Итого	10		20	30	0	0	40	100
9	10		20	30			40	100

Примерная программа оценивания учебной деятельности студента

7 семестр

Лекции

Посещаемость, опрос, активность и др. за семестр – от 0 до 5 баллов.

Практические занятия

Анализ поделок, как итог работы на практических занятиях - от 0 до 10 баллов.

Самостоятельная работа

Изготовление поделок (от 0 до 15 баллов).

Промежуточная аттестация

не предусмотрена

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за **седьмой семестр** составляет 30 баллов.

8 семестр

Лекции

Посещаемость, опрос, активность и др. за семестр – от 0 до 5 баллов.

Практические занятия

Анализ поделок, как итог работы на практических занятиях - от 0 до 10 баллов.

Самостоятельная работа

Подготовка и защита реферата

Подготовка выставки творческих работ (от 0 до 15 баллов).

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за **два семестра** составляет 60 баллов.

Максимальное количество баллов по итогам освоения дисциплины в течение двух семестров - 100 баллов.

Таблица 2. Пересчет полученной студентом суммы баллов по дисциплине в оценку:

Зачет (8 семестр)

Таблица 2. Пересчет полученной студентом суммы баллов по дисциплине в оценку:

65 - 100	Зачтено
64 балла и менее	Не зачтено

9 семестр

Лекции

Посещаемость, опрос, активность и др. за семестр – от 0 до 10 баллов.

Практические занятия

Анализ поделок, изготовление лекал и чертежей, как итог работы на практических занятиях - от 0 до 20 баллов.

Самостоятельная работа

Контрольная работа (от 0 до 15 баллов).

Подготовка выставки творческих работ (от 0 до 15 баллов).

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за **семестр** составляет 60 баллов.

Промежуточная аттестация от 0 до 40 баллов

32-40 баллов – ответ на «отлично»

21-31 баллов – ответ на «хорошо»

10-20 баллов – ответ на «удовлетворительно»

0-9 баллов – неудовлетворительный ответ.

Максимальное количество баллов по итогам освоения дисциплины в течение семестра - 100 баллов.

Таблица 2. Пересчет полученной студентом суммы баллов по дисциплине в оценку:

Экзамен (9 семестр)

90 - 100	Отлично
79 - 89	Хорошо
65 - 78	Удовлетворительно
64 балла и менее	Неудовлетворительно

**Для студентов заочной формы обучения,
осваивающих программу в сокращенные сроки обучения**

Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

Се- местр	Лек- ции	Лабора- торные занятия	Практи- ческие занятия	Самосто- ятельная работа	Автомати- зированное тестирова- ние	Другие виды учебной дея- тельности	Проме- жуточ- ная ат- тестация	Итого
5	5	0	10	15	0	0	0	30
6	5		10	15	0	0	40	70
Итого	10		20	30	0	0	40	100
7	10		20	30			40	100

Примерная программа оценивания учебной деятельности студента

5 семестр

Лекции

Посещаемость, опрос, активность и др. за семестр – от 0 до 5 баллов.

Практические занятия

Анализ поделок, как итог работы на практических занятиях - от 0 до 10 баллов.

Самостоятельная работа

Изготовление поделок (от 0 до 15 баллов).

Промежуточная аттестация

не предусмотрена

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за **семестр** составляет 30 баллов.

6 семестр

Лекции

Посещаемость, опрос, активность и др. за семестр – от 0 до 5 баллов.

Практические занятия

Анализ поделок, как итог работы на практических занятиях - от 0 до 10 баллов.

Самостоятельная работа

Подготовка и защита реферата

Подготовка выставки творческих работ (от 0 до 15 баллов).

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за **два семестра** составляет 60 баллов.

Максимальное количество баллов по итогам освоения дисциплины в течение двух семестров - 100 баллов.

Таблица 2. Пересчет полученной студентом суммы баллов по дисциплине в оценку:

Зачет (6 семестр)

Таблица 2. Пересчет полученной студентом суммы баллов по дисциплине в оценку:

65 - 100	Зачтено
64 балла и менее	Не зачтено

7 семестр

Лекции

Посещаемость, опрос, активность и др. за семестр – от 0 до 10 баллов.

Практические занятия

Анализ поделок, изготовление лекал и чертежей, как итог работы на практических занятиях - от 0 до 20 баллов.

Самостоятельная работа

Контрольная работа (от 0 до 15 баллов).

Подготовка выставки творческих работ (от 0 до 15 баллов).

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за **семестр** составляет 60 баллов.

Промежуточная аттестация от 0 до 40 баллов

32-40 баллов – ответ на «отлично»

21-31 баллов – ответ на «хорошо»

10-20 баллов – ответ на «удовлетворительно»

0-9 баллов – неудовлетворительный ответ.

Максимальное количество баллов по итогам освоения дисциплины в течение семестра - 100 баллов.

Таблица 2. Пересчет полученной студентом суммы баллов по дисциплине в оценку:

Экзамен (7 семестр)

90 - 100	Отлично
79 - 89	Хорошо
65 - 78	Удовлетворительно
64 балла и менее	Неудовлетворительно

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Литература по курсу

Основная литература

1. Азиева Е.В. Зрительные иллюзии в дизайне костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Азиева Е.В., Филатова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 109 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32785> .— ЭБС «IPRbooks»
2. Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Е.В. Жердев [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 255 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/33666> .— ЭБС «IPRbooks»

Дополнительная литература

1. Фадеева, Марина Анатольевна. Теория и методика этнохудожественного образования [Электронный ресурс] / М. А. Фадеева ; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышев-

ского", *Ин-тискусств.* - Саратов : [б. и.], 2014. - 96 с. - Библиогр.: с. 89-90 (23 назв.). - Б. ц.
Перейти к внешнему ресурсу: Текст

Интернет-ресурсы

ФГОС НОО [Электронный ресурс]. – URL: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959>

Остановись перед красотой: художественный труд. Методические рекомендации по проведению занятий. [Электронный ресурс]. – URL: <http://nsc.1september.ru/2002/32/6.htm>

Страна мастеров [Электронный ресурс]. – URL: <http://stranamasterov.ru/>

Уроки технологии [Электронный ресурс]. – URL: <http://gold-hohloma.narod.ru>

<http://accona.ru> <http://gimn6.ru/hpages> <http://show.mybells.ru/promysly/>

<http://www.elkons.ru>

<http://www.rustoys.ru/museums>

<http://ladadift.narod.ru/historu>

Мастерская "Бумажные фантазии" [Электронный ресурс]. –

URL: <http://www.nachalka.com/bumagoplastika>

Технология в начальных классах [Электронный ресурс]. – URL:

<http://www.proshkolu.ru/user/shalimova55/>

Рабочая программа по технологии 1 класс УМК "Перспективная начальная школа" [Электронный ресурс]. – URL:

http://oineverova.ucoz.ru/load/uchebnaja_rabota/uchebnye_programmy_umk_quot_pnsh_quot/tekhnologija_1_klass_umk_quot_perspektivnaja_nachalnaja_shkola_quot/23-1-0-86

Вести с уроков технологии [Электронный ресурс]. – URL:

http://00149.ucoz.com/news/vesti_s_uroka_tekhnologii/1-0-1

Авторская программа курса «Технология» 1–4 классы [Электронный ресурс]. – URL:

http://sikachi.ippk.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=283:2011-04-10-11-46-53&catid=97:2011-03-09-22-47-38&Itemid=58

Урок технологии [Электронный ресурс]. – URL:

http://elenasadigova.ucoz.ru/load/prepodavanie_v_nachalnoj_shkole/uroki_trudovogo_obucheniya/urok_tekhnologii_v_1_m_klasse_quot_chudesa_svoimi_rukami_akvarium_quot/9-1-0-113

Метод проектов на уроках технологии (трудового обучения) в начальной школе [Электронный ресурс]. – URL:

<http://www.school2100.ru/upload/iblock/94d/94d059cbacd4040424f648ac4b5608ee.pdf>

Инструкция по технике безопасности на уроках технологии в начальных классах [Электронный ресурс]. – URL:

<http://ik-7.ru/load/6-1-0-706>

Рабочая программа по трудовому обучению для 3 класса [Электронный ресурс]. – URL:

http://molschool.narod.ru/prog/3klass/ros/trud_ros.htm

Н.М.Конышева. Программа к курсу «Технология» для 1 – 4 классов общеобразовательных учреждений «Художественно-конструкторская деятельность» (основы дизайнообразования) [Электронный ресурс]. – URL:

<http://shurshkola.narod.ru/Konisheva-1-4kl.pdf>

Аудиовизуальные средства

Видеозаписи уроков технологии.

Презентации к лекциям.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

– Учебные аудитории, оборудованные комплектом мебели, доской.

- Комплект проекционного мультимедийного оборудования.
- Компьютерный класс с доступом к сети Интернет.
- Библиотека с информационными ресурсами на бумажных и электронных носителях.
- Оборудование для аудио- и видеозаписи.
- Офисная оргтехника.

Рабочая программа составлена в 2017 году в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», уровень бакалавриата (утвержден приказом Минобрнауки № 1426 от 04.12.2015, зарегистрирована Минюстом РФ 11.01.2016 г., рег. номер 40536).

Программа одобрена кафедрой дошкольного и начального образования (протокол № 1 от 31 августа 2017 года).

Автор:
канд.с.-х.наук., доцент

Попова Е.В.

Зав. кафедрой дошкольного
и начального образования
канд.пед.наук., доцент

Казанкова Е.А.

Декан факультета ЕНиПО
канд.с.-х. наук., доцент

Занина М.А.