

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»  
БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)



Рабочая программа дисциплины  
Методика преподавания изобразительного искусства  
с практикумом

Направление подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки  
Педагогика и методика начального образования

Квалификация (степень) выпускника  
Бакалавр

Форма обучения  
Заочная

Балашов  
2017

# СОДЕРЖАНИЕ

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>   | <b>3</b>  |
| <b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....</b>   | <b>3</b>  |
| <b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>   | <b>3</b>  |
| ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....  | 3         |
| <b>4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>  | <b>5</b>  |
| 4.1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ.....   | 5         |
| 4.2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....   | 5         |
| 4.3. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ .....  | 7         |
| <b>5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>  | <b>9</b>  |
| <b>5.1. ОСНОВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ,.....</b>  | <b>9</b>  |
| ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....  | 9         |
| <b>5.2. АДАПТИВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, .....</b>   | <b>9</b>  |
| ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....  | 9         |
| <b>5.3. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, .....</b>   | <b>10</b> |
| ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....  | 10        |
| <b>5.4. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ПРИМЕНЯЕМОЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>   | <b>10</b> |
| <b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ. ОЦЕНОЧНЫЕ<br/>СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ<br/>ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b> | <b>10</b> |
| <b>6.1. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....</b>  | <b>10</b> |
| <b>6.1.1. Подготовка к практическим занятиям.....</b>  | <b>10</b> |
| 6.1.2. Подготовка реферата .....   | 12        |
| 6.1.3. Подготовка к контрольной работе.....  | 14        |
| 6.2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ<br>УСПЕВАЕМОСТИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....   | 15        |
| <b>6.2.1. Оценочные средства для промежуточной аттестации .....</b>  | <b>15</b> |
| Объекты оценивания, критерии, шкалы .....  | 15        |
| Оценочные средства (задания для студентов).....  | 22        |
| Методические материалы для оценивания .....  | 23        |
| <b>6.2.2. Оценочные средства для текущего контроля .....</b>   | <b>26</b> |
| <b>7. ДАННЫЕ ДЛЯ УЧЕТА УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ В БАРС.....</b>  | <b>26</b> |
| <b>8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>   | <b>29</b> |
| ЛИТЕРАТУРА ПО КУРСУ .....  | 29        |
| Основная литература .....  | 29        |
| Дополнительная литература .....  | 29        |
| ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ .....   | 29        |
| <b>9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>  | <b>30</b> |

## **1. Цель освоения дисциплины**

Цель освоения дисциплины – Художественное развитие обучающихся в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к вариативной части блока Б1 «Дисциплины».

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения изобразительного искусства в общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины является необходимой базой для прохождения педагогической практики.

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

– способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

– способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

– способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);

– способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

#### **В категории «Знать»:**

(ПК-1) – **1 – 3 3** – Студент имеет представление о типологиях форм образовательной деятельности, об особенностях методов и технологий системно-деятельностного подхода к

организации образовательной деятельности.

**(ПК-1) – I – З 4** – Студент знаком с наиболее авторитетными источниками научной информации по дисциплинам предметной подготовки, по дидактике и частным методикам (законодательные акты, научные издания, электронные ресурсы, учебная литература, научно-популярная литература, справочные издания).

**(ПК-1) – II – З 1** – Студент знает научные основы содержания начального общего образования, ориентируется в проблематике и достижениях современной науки.

**(ПК-1) – II – З 2** – Студент знает особенности и назначение методов, технологий и средств обучения, определяемых спецификой учебных предметов начального образования.

**(ПК-2) – I – З 1** – Студент понимает содержание понятий «метод», «прием», «упражнение», «методика», «технология»; знает назначение и особенности использования актуальных методик и технологий школьного образования; осознаёт специфику системно-деятельностного подхода к организации образовательной деятельности в его соотношении с традиционными методами, приемами, формами образовательной деятельности.

**(ПК-3) – I – З 1** – Студент знает требования образовательного стандарта начального общего образования к личностным результатам образовательной деятельности, понимает закономерности духовно-нравственного развития ребенка, имеет представление о педагогических технологиях решения задач воспитания и духовно-нравственного развития в учебной и внеучебной деятельности.

**(ПК-3) – II – З 1** – Студент владеет знаниями о педагогических технологиях, позволяющих решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития в учебной деятельности.

**(ПК-4) – I – З 2** – Студент имеет представление о роли образовательной среды и отдельных ее компонентов в овладении предметными областями «Филология», «Математика и информатика», «Обществознание и естествознание», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Искусство», «Технология»; понимает специфику конфигурации образовательной среды, используемой (формируемой) при изучении дисциплин; знает основные технологии использования ресурсов образовательной среды.

**(ПК-4) – I – З 3** – Студент знает содержание, структуру, особенности методической концепции основных учебников (УМК) по русскому языку и литературе, используемых в Российской Федерации; знает назначение и технологии использования основных средств обучения (словари, рабочие тетради на печатной основе, справочники, различные средства наглядности: таблицы, схемы, портреты, графики и т. д.).

**(ПК-7) – I – З 1** – Студент знаком с требованиями ФГОС начального общего образования к личностным и метапредметным результатам образовательной деятельности; понимает назначение и особенности использования активных методов и технологий, обеспечивающих развитие у обучающихся творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности.

**ПК-7) – II – З 1** – Студент знаком с системой форм организации досуга детей; знает назначение и особенности использования различных форм и методов досуговой деятельности.

### **В категории «Уметь»**

**(ПК-1) – I – У 1** – Студент способен самостоятельно проектировать образовательный процесс в соответствии требованиями образовательного стандарта начального общего образования: составлять рабочие программы (фрагменты рабочих программ) по преподаваемым дисциплинам, подбирать (создавать) средства обучения.

**(ПК-1) – II – У 1** – Студент способен соотнести содержание изученных теоретических дисциплин с содержанием и проблемами начального общего образования.

**(ПК-1) – II – У 2** – Студент умеет проектировать образовательный процесс (в предметной области по профилю подготовки) в соответствии требованиями образовательных

стандартов общего образования (составление сценариев / конспектов уроков, технологических карт).

**(ПК-2) – II – У 1** – Студент умеет проектировать образовательный процесс (создавать разработки уроков, внеурочных мероприятий, рабочие программы), используя современные методики и технологии обучения и диагностики.

**(ПК-2) – II – У 2** – Студент умеет проектировать учебные средства и ресурсы в рамках использования современных методик и технологий обучения и диагностики.

**(ПК-4) – I – У 1** – Студент умеет анализировать школьные учебники по русскому языку и литературе с точки зрения соответствия их содержания и методического аппарата целям достижения предметных, метапредметных и личностных результатов.

**(ПК-4) – I – У 2** – Студент умеет анализировать образовательный процесс с точки зрения использования ресурсов образовательной среды.

**(ПК-4) – II – У 1** – Студент может проектировать педагогические действия, связанные с использованием ресурсов образовательной среды (работа с учебником, занятия предметного кружка, совместные действия с библиотекой, использование ресурсов ЭОР, учебные экскурсии и т. д.)

**(ПК-7) – I – У 1** – Студент умеет анализировать педагогические действия с точки зрения использования активных форм, методов и технологий образовательной деятельности, обеспечивающих развитие у обучающихся творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности.

**(ПК-7) – II – У 1** – Студент умеет проектировать педагогические действия с использованием активных форм, методов и технологий, обеспечивающих развитие у обучающихся творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности.

#### **В категории «Владеть»**

**(ПК-1) – II – В 2** – Студент владеет навыком анализа образовательного процесса, своей и чужой педагогической деятельности (в предметной области по профилю подготовки) с точки зрения соответствия требованиям образовательных стандартов общего образования и основным методическим принципам обучения русскому языку и литературе; способен совершенствовать свои профессиональные умения на основе постоянной рефлексии.

**(ПК-7) – II – В 1** – Студент получил опыт реализации педагогических проектов с использованием активных форм, методов и технологий, обеспечивающих развитие у обучающихся творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности.

## **4. Содержание и структура дисциплины**

### **4.1. Объем дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 часа.

– 14 часов аудиторной работы (лекций – 6 часов, практических занятий – 8 часов),

– 121 час самостоятельной работы.

Дисциплина изучается в 4 и 5 семестрах, ее освоение заканчивается экзаменом.

### **4.2. Содержание дисциплины**

**История изобразительного искусства.** Искусство древнего мира. Искусство средних веков. Искусство Возрождения. Искусство Испании. Искусство Франции и Англии. Русское искусство.

**Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания младших школьников. Психолого - педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста.** Развитие и воспитание школьников в процессе занятий изобразительной деятельностью. Изобразительное искусство как форма отражения и эстетического осмысления действительности. Эстетическое воспитание учащихся в процессе рисования. Воспитание внимания учащихся. Развитие познавательно-творческой активности и наблюдательности. Развитие зрительной памяти и творческого воображения. Принципы дидактики в преподавании изобразительного искусства.

**Изобразительная грамота и творчество.** Рисунок – вид графики. Из истории рисунка. Восприятие и изображение формы. Свет и тень. Пропорции. Перспектива. Графические художественные материалы и техники. Передача фактуры предметов. Светотень в рисунке. Приемы передачи объема предметов в рисунке. Различные источники освещения. Зависимость фронтального, бокового и контржурного освещения от положения источника света. Изменение контраста между светом и тенью при удалении источника света. Рисунок падающей тени. Произведения живописи, скульптуры, архитектуры, построенные на основе пропорции золотого сечения. Пропорции фигуры человека на основе золотого сечения. Пропорциональные отношения ребенка, подростка и взрослого человека. Способы передачи многомерности пространства на плоскости листа. Способы передачи перспективы для ближних и дальних объектов. Уровень линии горизонта на картинной плоскости. Пересекутся удаляющихся от нас параллельных линий. Перспективные изменения круга при его перемещении относительно линии горизонта. Определение на рисунке положения точки схода при фронтальной и угловой перспективе.

Теоретические основы обучения живописи. Живопись – искусство цвета. История живописи. Многообразие жанров живописи. Основы цветоведения. Композиция в живописи. Методика работы над жанрами изобразительного искусства. Живопись, рисунок и композиция в начальной школе. Методика работы над рисованием отдельных предметов и гипсов. Методика работы над рисованием натюрморта. Методика работы над изображением природы. Методика работы над рисованием животных. Методика изображения человека. Методика работы с цветом. Смешение цветов. Три основных свойства цвета и их характеристика. Проявление одновременного цветового контраста. Пограничный цветовой контраст. Локальный цвет предмета. Его изменение при различном освещении. Составные или производные цвета.

Рисование с натуры натюрморта из геометрических тел. Композиционное размещение изображения на листе бумаги. Схематическое построение композиционной оси и линии симметрии. набросок тонкими линиями. Рисунок мелких деталей. Светотеневая проработка формы предметов и фона.

Методика рисования предметов объемной формы. Особенности изображения предметов объемной формы. Этапы рисования овощей и фруктов. Приемы передачи объема фруктов и овощей. Изображение природы. Рисование трав, цветов, ветвей. Определение расположения предметов. Тональная проработка формы предметов и фона. Рисование животных и птиц. Пропорциональные отношения в рисунке птицы. Начало рисунка животного.

**Организация изобразительной деятельности младших школьников и развитие их творчества на уроке.** Теоретические основы обучения народному и декоративно-прикладному искусству. Народное и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры. Композиция в народном и декоративно-прикладном искусстве. Искусство орнамента. Народные художественные промыслы. Народный костюм. Школа народного и декоративно – прикладного искусства. Методика освоения декоративной росписи. Методика работы над лепкой и росписью народных глиняных игрушек. Методика работы над тематической декоративной композицией. Лепка с натуры простых предметов

быта. Лепка с натуры фруктов и овощей. Дымковская игрушка. Рисование орнамента. Хохломская роспись по дереву. Роспись дымковской игрушки.

Теоретические основы обучения дизайну. Дизайн – искусство организации целостной эстетической среды. Из истории дизайна. Основы формообразования. Цвет в дизайне. Композиция в дизайне. Методика работы по дизайну.

Методика преподавания изобразительного искусства в начальных классах. История развития методики обучения ИЗО. Известные современные методисты, занимающиеся проблемами преподавания ИЗО. Основы преподавания изобразительного искусства в начальных классах. Планирование и структура уроков по изобразительному искусству. Составление и написание конспектов по изобразительному искусству в начальных классах. Содержание и методика проведения бесед об изобразительном искусстве. Внеклассная работа по изобразительному искусству.

**Использование альтернативных программ в процессе обучения детей изобразительному искусству.** Содержание и анализ программы по изобразительному искусству авторов: В.С. Кузин, Е.В. Шорохов, Т.Я. Шпикалова, Э.И. Кубышкина, С.П. Ломов, С.Е. Игнатъев. Содержание и анализ программы по изобразительному искусству и художественному труду авторов: Б.М. Немецкий, В.Г. Горяев, Л.А. Немецкая, Н.А. Горяева, А.С. Питерских, М.Т. Ломоносова, Е.Н. Коротеева. Содержание и анализ программы по изобразительному искусству авторов и художественному труду: Е.В. Алексеенко, С.И. Ботова, Г.А. Величкина, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова, П.Н. Магомедова, Л.В. Неретина, Г.А. Поровская, А.В. Рябчиков, Н.М. Сокольникова, Е.А. Сысуев, Л.Н. Устенко, Т.Я. Шпикалова, А.Н. Щирова.

**Организация изобразительной деятельности младших школьников и развитие их творчества во внеклассной работе.** Методика работы над дизайном женского костюма на основе традиций русской одежды. Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству в начальной школе. Составление конспектов уроков по изобразительной деятельности. Анализ программ по изобразительному искусству.

### **4.3. Структура дисциплины** Для студентов заочной формы обучения

| № п/п | Раздел дисциплины  | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) |        |                     |                        | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)<br>Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-------|--|---------|-----------------|--|--------|---------------------|------------------------|---|
|       |  |         |                 | Всего час.   | Лекции | Практическая работа | Самостоятельная работа |   |
| 1     | 2  | 3       | 4               | 5  | 6      | 7                   | 8                      | 9   |
| 1     | Психолого - педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста | 4       | 1               | 7  | 2      |                     | 5                      |   |
| 2     | Основы изобразительной грамоты   | 4       | 2               | 8  | 2      |                     | 6                      | Блиц-опрос  |
| 3     | Теоретические основы обучения живописи.  | 4       | 2               | 7  |        | 2                   | 5                      |   |
| 4     | Методика работы над лепкой.  | 4       | 3               | 7  |        | 2                   | 5                      | Отчет по  |

|   |  |   |   |     |   |   |     |                        |
|---|--|---|---|-----|---|---|-----|------------------------|
|   | Теоретические основы скульптуры и организация занятий. Лепка с натуры и по памяти. Лепка на темы окружающей жизни и литературных произведений. |   |   |     |   |   |     | рисункам               |
| 5 | Основы обучения народному и декоративно-прикладному искусству.   | 4 | 3 | 7   |   | 2 | 5   | Изготовление орнамента |
|   |  |   |   | 36  | 4 | 6 | 26  |                        |
| 6 | Основы обучения дизайну.   | 5 | 1 | 28  | 1 |   | 27  | Блиц-опрос             |
| 7 | Методика преподавания изобразительного искусства в начальных классах.  | 5 | 2 | 21  | 1 |   | 20  | Анализ конспектов      |
| 8 | Использование альтернативных программ в процессе обучения детей изобразительному искусству.  | 5 | 2 | 21  |   | 1 | 20  | Рефераты               |
| 9 | Организация изобразительной деятельности младших школьников и развитие их творчества во внеклассной работе.                                    | 5 | 3 | 29  |   | 1 | 28  | КР                     |
|   | <b>Промежуточная аттестация</b>  |   |   | 99  | 2 | 2 | 95  | Экзамен                |
|   | <b>всего</b>   |   |   | 135 | 6 | 8 | 121 |                        |

**Для студентов заочной формы обучения,  
осваивающих программу в сокращенные сроки обучения**

| № п/п | Раздел дисциплины  | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) |        |                     |                        | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)<br>Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-------|--|---------|-----------------|--|--------|---------------------|------------------------|---|
|       |  |         |                 | Всего час.   | Лекции | Практическая работа | Самостоятельная работа |   |
| 1     | 2  | 3       | 4               | 5  | 6      | 7                   | 8                      | 9   |
| 1     | Психолого - педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста   | 2       | 1               | 7  | 2      |                     | 5                      |   |
| 2     | Основы изобразительной грамоты   | 2       | 2               | 8  | 2      |                     | 6                      | Блиц-опрос  |
| 3     | Теоретические основы обучения живописи.  | 2       | 2               | 7  |        | 2                   | 5                      |   |
| 4     | Методика работы над лепкой. Теоретические основы скульптуры и организация занятий. Лепка с натуры и по памяти. Лепка на темы окружающей жизни и литературных произведений. | 2       | 3               | 7  |        | 2                   | 5                      | Отчет по рисункам   |
| 5     | Основы обучения народному и  | 2       | 3               | 7  |        | 2                   | 5                      | Изготовление  |



|   |   |   |   |     |   |   |     |                   |
|---|---|---|---|-----|---|---|-----|-------------------|
|   | декоративно-прикладному искусству.  |   |   |     |   |   |     | орнамента         |
|   |   |   |   | 36  | 4 | 6 | 26  |                   |
| 6 | Основы обучения дизайну.  | 3 | 1 | 28  | 1 |   | 27  | Блиц-опрос        |
| 7 | Методика преподавания изобразительного искусства в начальных классах.                                       | 3 | 2 | 21  | 1 |   | 20  | Анализ конспектов |
| 8 | Использование альтернативных программ в процессе обучения детей изобразительному искусству.                 | 3 | 2 | 21  |   | 1 | 20  | Рефераты          |
| 9 | Организация изобразительной деятельности младших школьников и развитие их творчества во внеклассной работе. | 3 | 3 | 29  |   | 1 | 28  | КР                |
|   | <b>Промежуточная аттестация</b>   |   |   | 99  | 2 | 2 | 95  | Экзамен           |
|   | <b>всего</b>  |   |   | 135 | 6 | 8 | 121 |                   |

## **5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины**

### **5.1. Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

— Технология контекстного обучения – обучение в контексте профессии (реализуется в учебных заданиях, учитывающих специфику направления и профиля подготовки).

— Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).

— Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

### **5.2. Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности: предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. – в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в СГУ» (П 8.20.11–2015).

### **5.3. Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

- Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. перечень ресурсов в п. 9 настоящей программы).
- Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов.
- Создание электронных документов (компьютерных презентаций, видеофайлов, плейкастов и т. п.).
- Проверка файла работы на заимствования с помощью ресурса «Антиплагиат».

### **5.4. Программное обеспечение, применяемое при изучении дисциплины**

1. Средства MicrosoftOffice
  - MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
  - MicrosoftOfficeExcel – табличный редактор;
  - MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций.
2. IQBoardSoftware – специально разработанное для интерактивных методов преподавания и презентаций программное обеспечение интерактивной доски.
3. ИРБИС – система автоматизации библиотек.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**

### **Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

#### **6.1. Самостоятельная работа студентов по дисциплине**

##### **6.1.1. Подготовка к практическим занятиям**

Примерные планы практических занятий:

Тема. Методика рисования предметов объемной формы.

1. Особенности изображения предметов объемной формы.
2. Этапы рисования овощей и фруктов.
3. Приемы передачи объема фруктов и овощей.
4. Изображение природы. Рисование трав, цветов, ветвей.
5. Определение расположения предметов. Тональная проработка формы предметов и фона.

6. Рисование животных и птиц. Пропорциональные отношения в рисунке птицы.

7. Начало рисунка животного

Тема. Методика преподавания изобразительного искусства в начальных классах.

1. История развития методики обучения ИЗО.

2. Известные современные методисты, занимающиеся проблемами преподавания ИЗО.

3. Основы преподавания изобразительного искусства в начальных классах.

4. Планирование и структура уроков по изобразительному искусству.

5. Составление и написание конспектов по изобразительному искусству в начальных классах.

6. Содержание и методика проведения бесед об изобразительном искусстве.

7. Внеклассная работа по изобразительному искусству.

**Методические рекомендации.** Практические занятия являются одним из видов занятий при изучении данного курса и включают самостоятельную подготовку студентов по заранее предложенному плану темы, конспектирование предложенной литературы, составление схем, таблиц, учебными пособиями, первоисточниками, написание конспектов, подготовку докладов, решение задач и проблемных ситуаций.

Целью практических занятий является закрепление, расширение, углубление теоретических знаний, полученных на лекциях и в ходе самостоятельной работы, развитие познавательных способностей.

Задачей практического занятия является формирование у студентов навыков самостоятельного мышления и публичного выступления при изучении темы, умения обобщать и анализировать фактический материал, сравнивать различные точки зрения, определять и аргументировать собственную позицию. Основой этого вида занятий является изучение первоисточников, повторение теоретического материала, решение проблемно-поисковых вопросов. В процессе подготовки к практическим занятиям студент учится:

1) самостоятельно работать с научной, учебной литературой, научными изданиями, справочниками;

2) находить, отбирать и обобщать, анализировать информацию;

3) выступать перед аудиторией;

4) рационально усваивать категориальный аппарат.

Самоподготовка к практическим занятиям включает такие виды деятельности как:

1) самостоятельная проработка конспекта лекции, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы;

2) конспектирование обязательной литературы; работа с первоисточниками (является основой для обмена мнениями, выявления непонятого);

3) выступления с докладами (работа над эссе и домашними заданиями и их защита);

4) подготовка к опросам и контрольным работам и экзамену.

Пример практических заданий:

1. Выделить этапы рисования предметов объемной формы.

2. Показать этапы рисования птиц и животных.

3. Нарисовать с натуры натюрморт из геометрических тел.

4. Нарисовать орнамент для украшения сарафана в русском стиле.

5. Обозначьте структуру конспекта урока по изобразительной деятельности.

6. Проведите сравнительный анализ программы В.С. Кузина и др. и программы авторского коллектива под руководством Т.Я. Шпикалова.

7. Составьте конспект 1 урока по изобразительной деятельности в 4 классе на тему «Мы рисуем отгадки к народным загадкам». Сколько уроков будет посвящено этой теме и чем

эти уроки будут отличаться? Какие задачи надо решить учителю в ходе этих уроков? Какие межпредметные связи могут осуществляться в ходе работы над этой темой?

8. Из предложенных уроков найдите фрагменты, на которых содержание используется для формирования новых знаний, для закрепления знаний, для повторения ранее изученного.

9. Выполните анализ учебных программ по изобразительности для начальной школы и выделите их структурные компоненты.

10. Составьте фрагмент урока по изобразительности с учетом формирования регулятивных, познавательных УУД.

### ***6.1.2. Подготовка реферата***

#### **Тематика рефератов.**

1. Из истории рисунка
2. Графические художественные материалы и техники
3. Передача фактуры предметов.
4. Особенности рисования трав, цветов и деревьев.
5. Особенности рисования пейзажа.
6. Восприятие и символика цвета.
7. Анималистический жанр
8. Батальный жанр
9. Основы цветоведения
10. Из истории развития рисунка у разных народов.
11. Светотень в композиции.
12. О пропорциях в Древнем мире.
13. Сферическая перспектива.
14. Воздушная перспектива.
15. Построение отражений в воде.
16. Рисование узоров в полосе.
17. Живописные художественные материалы и техники работы.
18. Декоративно-оформительское искусство.
19. Многообразие и единство орнаментальных мотивов разных стран и народов.
20. Стилизация природных форм.
21. Общедидактические методы на уроках изобразительного искусства.
22. Система условий, влияющая на развитие художественного творчества школьников
23. Особенности урока ИЗО.
24. Внутрипредметные и межпредметные взаимосвязи уроков изобразительного искусства и труда.

#### **Методические рекомендации по выполнению.**

Целью написания рефератов является:

- привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);
- привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;
- приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;

— выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании курсовых и дипломной работы и дальнейших научных трудах.

#### **Основные задачи студента при написании реферата:**

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

#### **Требования к содержанию:**

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

#### **Структура реферата.**

1. Начинается реферат с *титульного листа*.
2. За титульным листом следует *Содержание*. Содержание - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.
3. *Текст* реферата. Он делится на три части: *введение, основная часть и заключение*.
  - а) *Введение* - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.
  - б) *Основная часть* - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст.
  - в) *Заключение* - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые "высветились" в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.
4. *Список литературы*. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

#### **Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.**

Объем работы должен быть, как правило, не менее 10 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через полуторный интервал 14 шрифтом, размеры оставляемых

полей: левое - 30 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Фразы, начинающиеся с "красной" строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1,25 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

— текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

— каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

### **Критерии оценивания.**

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

## ***6.1.3. Подготовка к контрольной работе***

### **1 вариант**

1.Рисунок, как вид графики, графические художественные материалы и техники.

2. Назовите три основных свойства цвета и охарактеризуйте их?

3.Как изменится контраст между светом и тенью при удалении источника света?

4.Опишите, как определить пропорции фигуры человека на основе золотого сечения.

5.Как определить уровень линии горизонта на картинной плоскости?

6.Материал о выдающихся мастерах эпохи Возрождения и средних веков на уроках ИЗО в начальных классах.

7.Методы и приемы воспитания внимания в процессе изодейтельности в начальной школе.

### **2 вариант**

1.Язык графики и главные его выразительные средства.

2.Какие цвета называют составными или производными цветами?

3.От чего зависит рисунок падающей тени?

4. Как можно выдержать пропорции в рисунке?
5. Как определить на рисунке положение точки схода при фронтальной и угловой перспективе?
6. Материал о выдающихся мастерах русского искусства на уроках ИЗО в начальной школе.
7. Методы и приемы воспитания зрительной памяти в процессе изобразительности.

### **Методические рекомендации по подготовке к контрольной работе**

Выполнение контрольных работ является основной частью самостоятельной работы студентов и предусматривает индивидуальную работу студентов с учебной литературой и первоисточниками по соответствующим курсам.

Целью контрольной работы является решение конкретной теоретической или практической задачи для выяснения степени усвоения изучаемого материала.

Контрольная работа содержит:

- титульный лист: данные об авторе, название факультета, курса, группы, дату выполнения, наименование дисциплины, тему работы, номер ее варианта;
- собственно содержание;
- список используемой литературы.

К выполнению контрольной работы предъявляются следующие требования:

- написанию работы должно предшествовать изучение всей рекомендуемой литературы, по возможности - дополнительных источников информации;
- работа выполняется самостоятельно, творчески, недопустимо просто переписывание текста учебника и иных источников;
- работе должны быть присущи краткость, информативность, определенная структура;
- должны быть обозначены номер и содержание вопроса, на который дается ответ.

В конце работы помещается список литературы и источников, использованных при работе над темой. Каждая цитата, взятая без изменения авторского текста, должна заключаться в кавычки и иметь ссылку на первоисточник.

При подготовке к написанию контрольной работы следует внимательно прочитать рекомендуемую литературу, конспектируя сущность прочитанного, выписывая цитаты, записывая собственные мысли. Затем рекомендуется еще раз обдумать порядок изложения, уточнить формулировки, сверить цитаты и уже после этого приступать к написанию текста.

## ***6.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости по дисциплине***

### ***6.2.1. Оценочные средства для промежуточной аттестации***

#### **Объекты оценивания, критерии, шкалы**

Объектом оценивания в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации становится достижение запланированных результатов обучения, выраженных в виде дескрипций для каждого показателя сформированности компетенций.

**Компетенция ПК-1** – готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

**Уровень освоения компетенции (ПК-1) - I:** *Владеет системой теоретических и практических знаний, необходимых для реализации образовательных программ по предметам начального образования.*

**Уровень освоения компетенции (ПК-1) - II:** *Способен проектировать учебную деятельность по предметам начального образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов.*

**Компетенция ПК-2** – способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

**Уровень освоения компетенции (ПК-2) - I:** *Знает назначение и особенности использования современных методов и технологий обучения и диагностики.*

**Уровень освоения компетенции (ПК-2) - II:** *Способен при проектировании образовательного процесса планировать использование современных методов и технологий обучения и диагностики.*

**Компетенция ПК-3** – способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

**Уровень освоения компетенции (ПК-3) - I:** *Обладает теоретическими и практическими знаниями, необходимыми для овладения компетенцией ПК-3.*

**Уровень освоения компетенции (ПК-3) - II:** *Способен планировать и осуществлять педагогические действия, направленные на решение задач воспитания и духовно-нравственного развития ребенка на уроке и во внеурочной деятельности.*

**Компетенция ПК-4** – способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;

**Уровень освоения компетенции (ПК-4) - I:** *Обладает знаниями и умениями, необходимыми для освоения компетенции.*

**Уровень освоения компетенции (ПК-4) - II:** *Способен планировать и осуществлять педагогические действия с использованием ресурсов образовательной среды.*

**Компетенция ПК-7** – способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

**Уровень освоения компетенции (ПК-7) - I:** *Обладает теоретическими и практическими знаниями, необходимыми для овладения компетенцией.*

**Уровень освоения компетенции (ПК-7) - II:** *Способен проектировать и реализовывать педагогические действия с использованием активных форм, методов и технологий образовательной деятельности.*

| Показатели сформированности   | Дескрипции                                    |  |  |   |  |
|---|---|--|--|---|--|
|   | 1   | 2  | 3  | 4   | 5  |
| <b>(ПК-1) – I – 33</b><br>– Студент имеет представление о типологиях форм образовательной деятельности, об особенностях методов и технологий системно-деятельностного подхода к организации | Не способен воспроизвести основные содержание | Воспроизводит полученные знания с существенными фактическими ошибками. | В целом верно воспроизводит полученные знания, испытывает затруднения в комментировании. | В целом верно воспроизводит полученные знания, верно комментирует их. | Корректно и полно воспроизводит полученные знания, верно комментирует их с необходимой степенью глубины. |



|  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
| образовательной деятельности.  | изученных дисциплин.  |   |   |   |   |
| <b>(ПК-1) – I – 3 4</b><br>– Студент знаком с наиболее авторитетными источниками научной информации по дисциплинам предметной подготовки, по дидактике и частным методикам (законодательные акты, научные издания, электронные ресурсы, учебная литература, научно-популярная литература, справочные издания). | Не может воспроизвести названия основных источников информации. | Затрудняется в назывании основных источников информации. При изучении курса пользуется лишь обязательным учебником. | Знаком с необходимым минимумом источников (учебники, справочные издания, нормативно-правовые документы).  | Точно воспроизводит названия основных источников информации, может уточнить реквизиты документов, опираясь на доступные источники.  | Точно воспроизводит названия основных источников информации, без затруднений уточняет реквизиты документов. Описывает наиболее существенные признаки источников информации.                             |
| <b>(ПК-1) – I – У 1</b><br>– Студент умеет соотносить содержание школьных программ и учебников с требованиями образовательного стандарта начального общего образования и Примерной основной образовательной программы начального общего образования.   | Не умеет анализировать программы и учебники.                    | Испытывает серьезные затруднения при анализе учебников и программ.  | Способен выявлять факты соответствия / несоответствия содержания учебников и программ требованиям образовательных стандартов и ПООП ОО, но затрудняется при выработке рекомендаций. | Анализирует учебники и программы, сопоставляя их содержание и методический аппарат с требованиями образовательных стандартов и ПООП ОО, делает корректные выводы, дает общие рекомендации по коррекции. | Анализирует учебники и программы, сопоставляя их содержание и методический аппарат с требованиями образовательных стандартов и ПООП ОО, делает корректные выводы, предлагает пути коррекции содержания. |
| <b>(ПК-1) – II – 3 1</b><br>– Студент знает научные основы содержания начального общего образования, ориентируется в проблематике и достижениях современной науки.   | Не способен воспроизвести изученные факты.                      | Воспроизводит полученные знания с существенными фактическими ошибками.  | В целом верно воспроизводит полученные знания, испытывает затруднения в комментировании.  | В целом верно воспроизводит полученные знания, верно комментирует их.   | Корректно и полно воспроизводит полученные знания, верно комментирует их с необходимой степенью глубины.  |
| <b>(ПК-1) – II – 3 2</b><br>– Студент знает особенности и назначение методов, технологий и средств обучения, определяемых спецификой учебных предметов начального образования.   | Не способен воспроизвести изученные факты.                      | Воспроизводит полученные знания с существенными фактическими ошибками.  | В целом верно воспроизводит полученные знания, испытывает затруднения в комментировании.  | В целом верно воспроизводит полученные знания, верно комментирует их.   | Корректно и полно воспроизводит полученные знания, верно комментирует их с необходимой степенью глубины.  |
| <b>(ПК-1) – II – У 1</b><br>– Студент способен соотносить содержание изученных теоретических дисциплин с содержанием и проблемами начального общего образования.   | Не соотносит содержание школьных предметов с                    | С серьезными затруднениями соотносит содержание школьных предметов с изученной                                      | Умеет сопоставлять факты науки и содержание школьных дисциплин, обнаруживает примеры несовпадений и   | Умеет сопоставлять факты науки и содержание школьных дисциплин, обнаруживает примеры несовпадений   | Корректно сопоставляет факты науки и содержание школьных дисциплин, поясняет примеры несовпадений и противоречий,   |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
|   | изученной теорией.  | теорией.  | противоречий, испытывает затруднения в комментировании этих фактов.   | ий и противоречий, способен прокомментировать их.   | способен прокомментировать вариативность подачи материала в различных УМК.  |
| <b>(ПК-1) – П – У 2</b><br>– Студент умеет проектировать образовательный процесс (в предметных областях по профилю подготовки) в соответствии требованиями образовательного стандарта начального общего образования (составление сценариев / конспектов уроков, технологических карт).  | Не умеет проектировать образовательный процесс в соответствии требованиями образовательных стандартов общего образования. | При проектировании образовательного процесса испытывает серьезные затруднения, с которыми не может справиться самостоятельно. | Проектирует образовательный процесс на основе традиционных технологий.  | Проектирует образовательный процесс, выбирая с помощью преподавателя технологии обучения.   | Составляет технологические карты, сценарии уроков разных типов, используя технологии преподавания.  |
| <b>(ПК-1) – П – В 2</b><br>– Студент владеет навыком анализа образовательного процесса, своей и чужой педагогической деятельности (в предметной области по профилю подготовки) с точки зрения соответствия требованиям образовательных стандартов общего образования и основным методическим принципам обучения русскому языку и литературе; способен совершенствовать свои профессиональные умения на основе постоянной рефлексии. | Не способен к анализу образовательного процесса.  | Испытывает серьезные затруднения при анализе, не способен выработать рекомендации.  | Анализирует образовательный процесс по предложенной схеме; с помощью преподавателя намечает пути исправления недочетов. | Анализирует различные стороны образовательного процесса по предложенной схеме; на основе анализа предлагает научно обоснованные рекомендации. | Уверенно анализирует различные стороны образовательного процесса, привлекая полученные знания; на основе анализа предлагает научно обоснованные рекомендации. |
| <b>(ПК-2) – I – 3 1</b><br>– Студент понимает содержание понятий «метод», «прием», «упражнение», «методика», «технология»; знает назначение и особенности использования актуальных методик и технологий школьного образования; осознаёт специфику системно-деятельностного подхода к организации образовательной деятельности в его соотношении с традиционными методами, приемами, формами образовательной деятельности.           | Не способен воспроизвести содержание изученных дисциплин.   | Воспроизводит полученные знания с существенными фактическими ошибками.  | В целом верно воспроизводит полученные знания, испытывает затруднения в комментировании.                                | В целом верно воспроизводит полученные знания, верно комментирует их.   | Корректно и полно воспроизводит полученные знания, верно комментирует их с необходимой степенью глубины.  |

|  |   |  |   |  |   |
|--|---|--|---|--|---|
| <b>(ПК-2) – П – У 1</b><br>– Студент умеет проектировать образовательный процесс (создавать разработки уроков, внеурочных мероприятий, рабочие программы), используя современные методики и технологии обучения и диагностики.   | Не способен использовать современные методики и технологии. | Составляет разработки, испытывая значительные затруднения.                 | Составляет методические разработки уроков, используя отдельные современные методики и технологии по совету преподавателя. | Составляет методические разработки, используя основные современные методики и технологии обучения и диагностики.                   | Составляет методические разработки, используя разнообразные современные методики и технологии обучения и диагностики, адекватные образовательным целям. |
| <b>(ПК-2) – П – У 2</b><br>– Студент умеет проектировать учебные средства и ресурсы в рамках использования современных методик и технологий обучения и диагностики.  | Действие не сформировано.                                   | При создании учебных средств и ресурсов, испытывает серьезные затруднения. | Создает учебные средства и ресурсы основных типов с посторонней помощью.  | Самостоятельно создает учебные средства и ресурсы основных типов, пригодные для использования в реальном образовательном процессе. | Самостоятельно создает разнообразные учебные средства и ресурсы, пригодные для использования в реальном образовательном процессе.                       |
| <b>(ПК-3) – I – З 1</b><br>– Студент знает требования образовательных стандартов к личностным результатам образовательной деятельности, понимает закономерности духовно-нравственного развития ребенка, имеет представление о педагогических технологиях решения задач воспитания и духовно-нравственного развития во внеучебной деятельности. | Не способен воспроизвести изученное содержание.             | Воспроизводит полученные знания с существенными фактическими ошибками.     | В целом верно воспроизводит полученные знания, испытывает затруднения в комментировании.                                  | В целом верно воспроизводит полученные знания, верно комментирует их.  | Корректно и полно воспроизводит полученные знания, верно комментирует их с необходимой степенью глубины.  |
| <b>(ПК-3) – П – З 1</b><br>– Студент владеет знаниями о педагогических технологиях, позволяющих решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития в учебной деятельности.  | Не способен воспроизвести изученное содержание.             | Воспроизводит полученные знания с существенными фактическими ошибками.     | В целом верно воспроизводит полученные знания, испытывает затруднения в комментировании.                                  | В целом верно воспроизводит полученные знания, верно комментирует их.  | Корректно и полно воспроизводит полученные знания, верно комментирует их с необходимой степенью глубины.  |
| <b>(ПК-4) – I – З 2</b><br>– Студент имеет представление о роли образовательной среды и отдельных ее компонентов в овладении предметными областями «Филология», «Математика и информатика», «Обществознание и естествознание», «Основы   | Не способен воспроизвести полученную информацию.            | Воспроизводит полученные знания с существенными фактическими ошибками.     | В целом верно воспроизводит полученные знания, испытывает затруднения в комментировании.                                  | В целом верно воспроизводит полученные знания, верно комментирует их.  | Корректно и полно воспроизводит полученные знания, верно комментирует их с необходимой степенью глубины.  |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| духовно-нравственной культуры народов России», «Искусство», «Технология»; понимает специфику конфигурации образовательной среды, используемой (формируемой) при изучении дисциплин; знает основные технологии использования ресурсов образовательной среды.  |  |  |  |  |  |
| <b>(ПК-4) – I – З 3</b><br>– Студент знает содержание, структуру, особенности методической концепции основных учебников (УМК) по предметам начального образования, используемых в Российской Федерации; знает назначение и технологии использования основных средств обучения (словари, рабочие тетради на печатной основе, справочники, различные средства наглядности: таблицы, схемы, портреты, графики и т. д.). | Не способен воспроизвести полученную информацию. | Воспроизводит полученные знания с существенными фактическими ошибками. | В целом верно воспроизводит полученные знания, испытывает затруднения в комментировании.   | В целом верно воспроизводит полученные знания, верно комментирует их.  | Корректно и полно воспроизводит знания, верно комментирует их с необходимой степенью глубины.  |
| <b>(ПК-4) – I – У 1</b><br>– Студент умеет анализировать школьные учебники по русскому языку и литературе с точки зрения соответствия их содержания и методического аппарата целям достижения предметных, метапредметных и личностных результатов.   | Действие не сформировано.                        | Выполняет действие с грубыми ошибками.                                 | При анализе делает поверхностные выводы, склонен к пересказу вместо анализа.               | При анализе делает верные наблюдения и выводы, высказывает суждения об особенностях использования учебника в образовательном процессе.             | При анализе делает верные наблюдения и выводы, высказывает суждения об особенностях использования учебника; предлагает рекомендации по коррекции недостатков.        |
| <b>(ПК-4) – I – У 2</b><br>– Студент умеет анализировать образовательный процесс с точки зрения использования ресурсов образовательной среды.  | Действие не сформировано.                        | Выполняет действие с грубыми ошибками.                                 | При анализе делает поверхностные выводы, склонен к некритическому повторению чужого опыта. | При анализе делает верные наблюдения и выводы, высказывает суждения о возможности использования увиденного опыта и использования увиденного опыта. | При анализе делает верные наблюдения и выводы, высказывает суждения о возможности использования увиденного опыта; предлагает рекомендации по улучшению деятельности. |

|  |   |   |  |   |  |
|--|---|---|--|---|--|
| <p><b>(ПК-4) – П – У 1</b><br/>– Студент может проектировать педагогические действия, связанные с использованием ресурсов образовательной среды (работа с учебником, занятия предметного кружка, совместные действия с библиотекой, использование ЭОР, учебные экскурсии и т. д.).</p>   | <p>Действие не сформировано.</p>        | <p>Испытывает серьезные затруднения, не позволяющие добиться положительных результатов.</p> | <p>Выполнил проектную работу с посторонней помощью. Проект может быть реализован в реальном образовательном процессе после значительной доработки.</p> | <p>Выполнил проектную работу добросовестно, педагогические действия соотношены с целями образовательной деятельности. Проект может быть реализован в реальном образовательном процессе после доработки.</p> | <p>Выполнил проектную работу качественно, обосновал педагогические действия задачами достижения результатов образовательной деятельности. Проект рекомендуется к реализации в реальном образовательном процессе.</p> |
| <p><b>(ПК-7) – I – 3 1</b><br/>– Студент знаком с требованиями ФГОС начального общего образования к личностным и метапредметным результатам образовательной деятельности; понимает назначение и особенности использования активных методов и технологий, обеспечивающих развитие у обучающихся творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности.</p> | <p>Не способен воспроизвести факты.</p> | <p>Воспроизводит полученные знания с существенными фактическими ошибками.</p>               | <p>В целом верно воспроизводит полученные знания, испытывает затруднения в комментировании.</p>  | <p>В целом верно воспроизводит полученные знания, верно комментирует их.</p>  | <p>Корректно и полно воспроизводит полученные знания, верно комментирует их с необходимой степенью глубины.</p>  |
| <p><b>(ПК-7) – I – У 1</b><br/>– Студент умеет анализировать педагогические действия с точки зрения использования активных форм, методов и технологий образовательной деятельности, обеспечивающих развитие у обучающихся творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности.</p>  | <p>Не умеет анализировать.</p>          | <p>Выполняет действие с грубыми ошибками.</p>   | <p>Дает поверхностный анализ.</p>  | <p>В основном правильно анализирует деятельность, дает корректные оценки.</p>   | <p>Грамотно и анализирует деятельность, дает корректную оценку, предлагает обоснованные меры по улучшению деятельности.</p>  |
| <p><b>(ПК-7) – П – 3 1</b><br/>– Студент знаком с системой форм организации досуга детей; знает назначение и особенности использования различных форм и методов досуговой деятельности.</p>  | <p>Не способен воспроизвести факты.</p> | <p>Воспроизводит полученные знания с существенными фактическими ошибками.</p>               | <p>В целом верно воспроизводит полученные знания, испытывает затруднения в комментировании.</p>  | <p>В целом верно воспроизводит полученные знания, верно комментирует их.</p>  | <p>Корректно и полно воспроизводит полученные знания, верно комментирует их с необходимой степенью глубины.</p>  |

|  |                           |  |   |   |  |
|--|---------------------------|--|---|---|--|
| <b>(ПК-7) – П – У 1</b><br>– Студент умеет проектировать педагогические действия с использованием активных форм, методов и технологий, обеспечивающих развитие у обучающихся творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности.     | Действие не сформировано. | Испытывает серьезные затруднения, не позволяющие добиться положительных результатов. | Выполнил проектную работу с посторонней помощью. Проект может быть реализован в реальном образовательном процессе после значительной доработки. | Выполнил проектную работу добросовестно, обосновал педагогические действия. Проект может быть реализован в реальном образовательном процессе после доработки. | Выполнил проектную работу качественно, грамотно обосновал педагогические действия. Проект рекомендуется к реализации в реальном образовательном процессе.  |
| <b>(ПК-7) – П – В 1</b><br>– Студент получил опыт реализации педагогических проектов с использованием активных форм, методов и технологий, обеспечивающих развитие у обучающихся творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности. | Действие не выполнялось.  | Описанный опыт некорректен или не соответствует реальной деятельности.               | Имел опыт использования активных форм и методов; опыт проанализирован поверхностно.   | Имел разнообразный опыт использования активных форм и методов; корректно проанализировал свой опыт.   | Имел разнообразный опыт использования активных форм и методов; корректно проанализировал свой опыт; сформулировал задачи развития профессиональных умений. |

### Оценочные средства (задания для студентов)

Экзамен проводится в традиционной форме

#### Вопросы к экзамену

1. История изобразительного искусства. Искусство древнего мира. Искусство средних веков.
2. История изобразительного искусства. Искусство Возрождения. Искусство Испании. Искусство Франции и Англии.
3. История изобразительного искусства. Русское искусство.
4. Развитие и воспитание школьников в процессе занятий изобразительной деятельностью.
5. Изобразительное искусство как форма отражения и эстетического осмысления действительности.
6. Эстетическое воспитание учащихся в процессе рисования.
7. Воспитание внимания учащихся.
8. Развитие познавательно-творческой активности и наблюдательности.
9. Развитие зрительной памяти и творческого воображения.
10. Принципы дидактики в преподавании изобразительного искусства.
11. Рисунок – вид графики.
12. Восприятие и изображение формы.
13. Свет и тень.
14. Пропорции.
15. Перспектива.
16. Передача фактуры предметов.
17. Живопись – искусство цвета.
18. История живописи
19. Многообразие жанров живописи
20. Основы цветоведения
21. Композиция в живописи
22. Живопись, рисунок и композиция в начальной школе.

23. Методика работы над рисованием отдельных предметов и гипсов.
24. Методика работы над рисованием натюрморта.
25. Методика работы над изображением природы.
26. Методика работы над рисованием животных.
27. Методика изображения человека.
28. Теоретические основы скульптуры и организация занятий
29. Лепка с натуры и по памяти.
30. Лепка на темы окружающей жизни и литературных произведений.
31. Народное и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры.
32. Методика освоения декоративной росписи.
33. Лепка на темы окружающей жизни и литературных произведений.
34. Теоретические основы обучения дизайну. Дизайн – искусство организации целостной эстетической среды. Из истории дизайна.
35. Основы формообразования. Цвет в дизайне. Композиция в дизайне. Методика работы по дизайну.
36. История развития методики обучения ИЗО.
37. Известные современные методисты, занимающиеся проблемами преподавания ИЗО. В чем заключается их вклад в методику ИЗО?
38. Основы преподавания изобразительного искусства в начальных классах.
39. Планирование и структура уроков по изобразительному искусству.
40. Составление и написание конспектов по изобразительному искусству в начальных классах.
41. Содержание и методика проведения бесед об изобразительном искусстве.
42. Внеклассная работа по изобразительному искусству.
43. Содержание и анализ программы по изобразительному искусству авторов: С. Кузин, Е.В. Шорохов и др.
44. Содержание и анализ программы по изобразительному искусству авторов: Сокольникова Н.М. и др.
45. Содержание и анализ программы по изобразительному искусству и художественному труду авторов: Б.М. Немецкий, В.Г. Горяев и др.
46. Сравнительный анализ программы В.С. Кузина и др. и программы авторского коллектива под руководством Т.Я. Шпикалова.

### **Методические материалы для оценивания**

Оценивание достижений студента осуществляется на основе шкал, представленных в п. «Объекты оценивания, критерии, шкалы» данного раздела.

На основании принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системы учета достижений студента (БАРС) полученные баллы вносятся в рейтинговую таблицу студента в графу «Промежуточная аттестация».

Таблица оценивания

| Объекты оценивания   | 1 –6 критерий<br>оцениваются от<br>0 до 1 балла<br>7 –23 критерий<br>– от 1 до 2<br>баллов |
|--|--|
| <b>(ПК-1) – I – 33</b> – Студент имеет представление о типологиях форм образовательной деятельности, об особенностях методов и технологий системно-деятельностного подхода к организации образовательной деятельности. |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>(ПК-1) – I – З 4</b> – Студент знаком с наиболее авторитетными источниками научной информации по дисциплинам предметной подготовки, по дидактике и частным методикам (законодательные акты, научные издания, электронные ресурсы, учебная литература, научно-популярная литература, справочные издания).   |  |
| <b>(ПК-1) – II – З 1</b> – Студент знает научные основы содержания начального общего образования, ориентируется в проблематике и достижениях современной науки.   |  |
| <b>(ПК-1) – II – З 2</b> – Студент знает особенности и назначение методов, технологий и средств обучения, определяемых спецификой учебных предметов начального образования.   |  |
| <b>(ПК-2) – I – З 1</b> – Студент понимает содержание понятий «метод», «прием», «упражнение», «методика», «технология»; знает назначение и особенности использования актуальных методик и технологий школьного образования; осознаёт специфику системно-деятельностного подхода к организации образовательной деятельности в его соотношении с традиционными методами, приемами, формами образовательной деятельности.  |  |
| <b>(ПК-3) – I – З 1</b> – Студент знает требования образовательного стандарта начального общего образования к личностным результатам образовательной деятельности, понимает закономерности духовно-нравственного развития ребенка, имеет представление о педагогических технологиях решения задач воспитания и духовно-нравственного развития в учебной и внеучебной деятельности.  |  |
| <b>(ПК-3) – II – З 1</b> – Студент владеет знаниями о педагогических технологиях, позволяющих решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития в учебной деятельности.   |  |
| <b>(ПК-4) – I – З 2</b> – Студент имеет представление о роли образовательной среды и отдельных ее компонентов в овладении предметными областями «Филология», «Математика и информатика», «Обществознание и естествознание», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Искусство», «Технология»; понимает специфику конфигурации образовательной среды, используемой (формируемой) при изучении дисциплин; знает основные технологии использования ресурсов образовательной среды. |  |
| <b>(ПК-4) – I – З 3</b> – Студент знает содержание, структуру, особенности методической концепции основных учебников (УМК) по русскому языку и литературе, используемых в Российской Федерации; знает назначение и технологии использования основных средств обучения (словари, рабочие тетради на печатной основе, справочники, различные средства наглядности: таблицы, схемы, портреты, графики и т. д.).  |  |
| <b>(ПК-7) – I – З 1</b> – Студент знаком с требованиями ФГОС начального общего образования к личностным и метапредметным результатам образовательной деятельности; понимает назначение и особенности использования активных методов и технологий, обеспечивающих развитие у обучающихся творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности.   |  |
| <b>(ПК-7) – II – З 1</b> – Студент знаком с системой форм организации досуга детей; знает назначение и особенности использования  |  |



|   |  |
|---|--|
| различных форм и методов досуговой деятельности.  |  |
| <b>(ПК-1) – I – У 1</b> – Студент способен самостоятельно проектировать образовательный процесс в соответствии требованиями образовательного стандарта начального общего образования: составлять рабочие программы (фрагменты рабочих программ) по преподаваемым дисциплинам, подбирать (создавать) средства обучения.  |  |
| <b>(ПК-1) – II – У 1</b> – Студент способен соотнести содержание изученных теоретических дисциплин с содержанием и проблемами начального общего образования.  |  |
| <b>(ПК-1) – II – У 2</b> – Студент умеет проектировать образовательный процесс (в предметной области по профилю подготовки) в соответствии требованиями образовательных стандартов общего образования (составление сценариев / конспектов уроков, технологических карт).  |  |
| <b>(ПК-2) – II – У 1</b> – Студент умеет проектировать образовательный процесс (создавать разработки уроков, внеурочных мероприятий, рабочие программы), используя современные методики и технологии обучения и диагностики.  |  |
| <b>(ПК-2) – II – У 2</b> – Студент умеет проектировать учебные средства и ресурсы в рамках использования современных методик и технологий обучения и диагностики.   |  |
| <b>(ПК-4) – I – У 1</b> – Студент умеет анализировать школьные учебники по русскому языку и литературе с точки зрения соответствия их содержания и методического аппарата целям достижения предметных, метапредметных и личностных результатов.   |  |
| <b>(ПК-4) – I – У 2</b> – Студент умеет анализировать образовательный процесс с точки зрения использования ресурсов образовательной среды.  |  |
| <b>(ПК-4) – II – У 1</b> – Студент может проектировать педагогические действия, связанные с использованием ресурсов образовательной среды (работа с учебником, занятия предметного кружка, совместные действия с библиотекой, использование ресурсов ЭОР, учебные экскурсии и т. д.)  |  |
| <b>(ПК-7) – I – У 1</b> – Студент умеет анализировать педагогические действия с точки зрения использования активных форм, методов и технологий образовательной деятельности, обеспечивающих развитие у обучающихся творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности.  |  |
| <b>(ПК-7) – II – У 1</b> – Студент умеет проектировать педагогические действия с использованием активных форм, методов и технологий, обеспечивающих развитие у обучающихся творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности.  |  |
| <b>(ПК-1) – II – В 2</b> – Студент владеет навыком анализа образовательного процесса, своей и чужой педагогической деятельности (в предметной области по профилю подготовки) с точки зрения соответствия требованиям образовательных стандартов общего образования и основным методическим принципам обучения русскому языку и литературе; способен совершенствовать свои профессиональные умения на основе постоянной рефлексии. |  |

|  |  |
|--|--|
| (ПК-7) – П – В 1 – Студент получил опыт реализации педагогических проектов с использованием активных форм, методов и технологий, обеспечивающих развитие у обучающихся творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности. |  |
| <b>Всего от 0 до 40 баллов</b>   |  |

### 6.2.2. Оценочные средства для текущего контроля

В связи с принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системой учета достижений студента (БАРС) баллы полученные в ходе текущего контроля, распределяются по трем группам:

- лекции;
- практические занятия;
- самостоятельная работа.

1. Посещение **лекций** и участие в формах экспресс-контроля – за два семестра от 0 до 10 баллов (по 5 баллов за блиц-опрос). Блиц-опрос осуществляется по материалу лекции.

2. Посещение **практических занятий**, выполнение программы занятий, подготовка и решение педагогических ситуаций и анализ конспектов уроков – от 0 до 30 баллов (по 15 баллу за выполнение программы занятия).

Планы практических занятий см. в разделе 6.1.1.

3. Самостоятельная работа:

- подготовка и защита реферата – до 10 баллов (Тематику рефератов, требования к ним и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.2);
- выполнение контрольной работы – до 10 баллов (см. в разделе 6.1.3).

## 7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

### Для студентов заочной формы обучения

Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

| Се мestr | Лек ции | Лаборато рные занятия | Практиче ские занятия | Самостояте льная работа | Автоматизир ованное тестирование | Другие виды учебной деятельности | Промежуто чная аттестация | Ито го |
|----------|---------|-----------------------|-----------------------|-------------------------|----------------------------------|----------------------------------|---------------------------|--------|
| 4        | 5       | 0                     | 10                    | 15                      | 0                                | 0                                | 0                         | 30     |
| 5        | 5       |                       | 10                    | 15                      | 0                                | 0                                | 40                        | 70     |
| Итого    | 10      |                       | 20                    | 30                      | 0                                | 0                                | 40                        | 100    |

### Примерная программа оценивания учебной деятельности студента

#### 4 семестр

##### Лекции

Посещаемость, опрос, активность и др. за семестр – от 0 до 5 баллов.

##### Практические занятия

Анализ работ, анализ конспектов уроков как итог работы на практических занятиях - от 0 до 10 баллов.

### **Самостоятельная работа**

Изготовление рисунков и орнаментов (от 0 до 15 баллов).

### **Промежуточная аттестация**

не предусмотрена

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за **четвертый семестр** составляет 30 баллов.

### **5 семестр**

#### **Лекции**

Посещаемость, опрос, активность и др. за семестр – от 0 до 5 баллов.

#### **Практические занятия**

Изготовление рисунков, составление конспектов уроков и их анализ, как итог работы на практических занятиях - от 0 до 10 баллов.

### **Самостоятельная работа**

Контрольная работа

Подготовка и защита реферата

Подготовка выставки творческих работ (от 0 до 15 баллов).

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за **два семестра** составляет 60 баллов.

### **Промежуточная аттестация от 0 до 40 баллов**

**32-40 баллов** – ответ на «отлично»

**21-31 баллов** – ответ на «хорошо»

**10-20 баллов** – ответ на «удовлетворительно»

**0-9 баллов** – неудовлетворительный ответ.

Максимальное количество баллов по итогам освоения дисциплины в течение двух семестров - 100 баллов.

**Таблица 2. Пересчет полученной студентом суммы баллов по дисциплине в оценку:**

#### **Экзамен (5 семестр)**

|                  |                     |
|------------------|---------------------|
| 90 - 100         | Отлично             |
| 79 - 89          | Хорошо              |
| 65 - 78          | Удовлетворительно   |
| 64 балла и менее | Неудовлетворительно |

### **Для студентов заочной формы обучения, осваивающих программу в сокращенные сроки обучения**

Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

| Се мestr | Лек ции | Лаборато рные занятия | Практиче ские занятия | Самостояте льная работа | Автоматизир ованное гестирование | Другие виды учебной деятельности | Промежуто чная аттестация | Ито го |
|----------|---------|-----------------------|-----------------------|-------------------------|----------------------------------|----------------------------------|---------------------------|--------|
| 2        | 5       | 0                     | 10                    | 15                      | 0                                | 0                                | 0                         | 30     |
| 3        | 5       |                       | 10                    | 15                      | 0                                | 0                                | 40                        | 70     |
| Итого    | 10      |                       | 20                    | 30                      | 0                                | 0                                | 40                        | 100    |

## Примерная программа оценивания учебной деятельности студента

### 2 семестр

#### Лекции

Посещаемость, опрос, активность и др. за семестр – от 0 до 5 баллов.

#### Практические занятия

Анализ работ, анализ конспектов уроков как итог работы на практических занятиях - от 0 до 10 баллов.

#### Самостоятельная работа

Изготовление рисунков и орнаментов (от 0 до 15 баллов).

#### Промежуточная аттестация

не предусмотрена

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за **семестр** составляет 30 баллов.

### 3 семестр

#### Лекции

Посещаемость, опрос, активность и др. за семестр – от 0 до 5 баллов.

#### Практические занятия

Изготовление рисунков, составление конспектов уроков и их анализ, как итог работы на практических занятиях - от 0 до 10 баллов.

#### Самостоятельная работа

Контрольная работа

Подготовка и защита реферата

Подготовка выставки творческих работ (от 0 до 15 баллов).

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за **два семестра** составляет 60 баллов.

#### Промежуточная аттестация от 0 до 40 баллов

**32-40 баллов** – ответ на «отлично»

**21-31 баллов** – ответ на «хорошо»

**10-20 баллов** – ответ на «удовлетворительно»

**0-9 баллов** – неудовлетворительный ответ.

Максимальное количество баллов по итогам освоения дисциплины в течение двух семестров - 100 баллов.

**Таблица 2. Пересчет полученной студентом суммы баллов по дисциплине в оценку:**

**Экзамен (3 семестр)**

|                  |                     |
|------------------|---------------------|
| 90 - 100         | Отлично             |
| 79 - 89          | Хорошо              |
| 65 - 78          | Удовлетворительно   |
| 64 балла и менее | Неудовлетворительно |

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### *Литература по курсу*

#### **Основная литература**

1. Фадеева, Марина Анатольевна. Теория и методика этнохудожественного образования [Электронный ресурс] / М. А. Фадеева ; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского", Ин-т искусств. - Саратов : [б. и.], 2014. - 96 с. - Библиогр.: с. 89-90 (23 назв.). - Б. ц. Перейти к внешнему ресурсу: Текст
2. Васильева, Дина Николаевна. Современное художественное образование: организация детского творчества [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Д. Н. Васильева ; ФГБОУ ВПО Саратов. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского, Ин-т искусств. - Саратов : [б. и.], 2012. - 121 с. - Библиогр.: с. 115-117 (67 назв.). - ISBN [Б. и.] : Б. ц. Перейти к внешнему ресурсу: Текст
3. Романова, Людмила Сергеевна. Краткий курс истории, теории и методики отечественного художественного образования [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. С. Романова, Л. Н. Мещанова ; ФГБОУ ВПО Саратов. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского, Ин-т искусств. - Саратов : [б. и.], 2012. - 97 с. - Библиогр.: с. 93-95. - ISBN [Б. и.] : Б. ц. Перейти к внешнему ресурсу: Текст

#### **Дополнительная литература**

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. [Текст] / Н.М. Сокольникова - М.: Академия, 2006.
2. Павлик К.В. Изобразительное искусство в начальной школе: [Текст] / Учебные материалы по методике преподавания / К.В. Павлик – 2-е изд. – М.: Флинта, 2002.

### *Интернет-ресурсы*

- Программа [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.prosv.ru/ebooks/Shpikalova\\_IZO\\_Trud\\_Progr/0.html](http://www.prosv.ru/ebooks/Shpikalova_IZO_Trud_Progr/0.html)
- Страна мастеров [Электронный ресурс]. – URL: <http://stranamasterov.ru/>
- Много конспектов уроков для начальной (и не только) школы на сайте. [Электронный ресурс]. – URL: <http://festival.1september.ru> <http://www.1srptember.ru>  
<http://show.mybells.ru/promysly/> <http://www.elkons.ru> <http://www.rustoys.ru/museums>  
<http://ladadift.narod.ru/historu>
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/213234/>
- Искусство [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.websib.ru/noos/mhk/index.php>
- Внеклассная работа по изобразительному искусству в начальной школе [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.deti-66.ru/forteachers/primaryschool/izo/2071.html>
- Музеи мира [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.museum.ru>
- Журнал "Внешкольник" [Электронный ресурс]. – URL: <http://vneshkolnik.ru>

#### **Аудиовизуальные средства**

Видеозаписи уроков технологии.

Презентации к лекциям.

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- Учебные аудитории, оборудованные комплектом мебели, доской.
- Комплект проекционного мультимедийного оборудования.
- Компьютерный класс с доступом к сети Интернет.
- Библиотека с информационными ресурсами на бумажных и электронных носителях.
- Оборудование для аудио- и видеозаписи.
- Офисная оргтехника.

Рабочая программа составлена в 2017 году в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», уровень бакалавриата (утвержден приказом Минобрнауки № 1426 от 04.12.2015, зарегистрирована Минюстом РФ 11.01.2016 г., рег. номер 40536).

Программа одобрена кафедрой дошкольного и начального образования (протокол № 1 от 31 августа 2017 года).

Автор:

канд.с.-х.наук., доцент

Попова Е.В.

Зав. кафедрой дошкольного  
и начального образования  
канд.пед.наук., доцент

Казанкова Е.А.

Декан факультета ЕНиПО  
канд.с.-х. наук., доцент

Занина М.А.