

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)



Рабочая программа дисциплины

Изучение народной культуры в начальной школе

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

Педагогика и методика начального образования

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Балашов
2017

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	3
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
Планируемые результаты обучения дисциплине.....	3
4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
4.1. Объем дисциплины.....	4
4.2. Содержание дисциплины.....	4
4.3. Структура дисциплины.....	6
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
5.1. Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины.....	7
5.2. Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины.....	7
5.3. Информационные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины.....	7
5.4. Программное обеспечение, применяемое при изучении дисциплины.....	8
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
6.1. Самостоятельная работа студентов по дисциплине.....	8
6.1.1. Подготовка к практическим занятиям.....	8
6.1.2. Подготовка реферата.....	9
6.1.3. Подготовка к тестированию.....	12
6.1.4. Подготовка к блиц-опросу.....	13
6.1.5. Подготовка к терминологическому диктанту.....	14
6.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости по дисциплине.....	14
6.2.1. Оценочные средства для промежуточной аттестации.....	14
6.2.2. Оценочные средства для текущего контроля.....	21
7. ДАННЫЕ ДЛЯ УЧЕТА УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ В БАРС.....	21
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	22
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	23

1. Цель освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

- усвоение студентами теоретических основ народной культуры в прошлом и настоящем;
- формирование знаний в области народной культуры, необходимых учителю в воспитательной и образовательной работе с младшими школьниками.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части блока Б1 «Дисциплины», является курсом по выбору обучающегося.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении гуманитарных дисциплин в школе.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

0 и 1 семестры

В категории «ЗНАТЬ»:

(ПК-1) – I – 3 3– Студент имеет представление о типологиях форм образовательной деятельности, об особенностях методов и технологий системно-деятельностного подхода к организации образовательной деятельности.

(ПК-1) – I – 3 4– Студент знаком с наиболее авторитетными источниками научной информации по дисциплинам предметной подготовки, по дидактике и частным методикам (законодательные акты, научные издания, электронные ресурсы, учебная литература, научно-популярная литература, справочные издания).

(ПК-2) – I – 3 1– Студент понимает содержание понятий «метод», «прием», «упражнение», «методика», «технология»; знает назначение и особенности использования актуальных методик и технологий школьного образования; осознаёт специфику системно-деятельностного подхода к организации образовательной деятельности в его соотношении с традиционными методами, приемами, формами образовательной деятельности.

(ПК-3) – I – З 1 – Студент знает требования образовательного стандарта начального общего образования к личностным результатам образовательной деятельности, понимает закономерности духовно-нравственного развития ребенка, имеет представление о педагогических технологиях решения задач воспитания и духовно-нравственного развития в учебной и внеучебной деятельности.

(ПК-4) – I – З 2 – Студент имеет представление о роли образовательной среды и отдельных ее компонентов в овладении предметными областями «Филология», «Математика и информатика», «Обществознание и естествознание», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Искусство», «Технология»; понимает специфику конфигурации образовательной среды, используемой (формируемой) при изучении дисциплин; знает основные технологии использования ресурсов образовательной среды.

(ПК-4) – I – З 3 – Студент знает содержание, структуру, особенности методической концепции основных учебников (УМК) по предметам начального образования, используемых в Российской Федерации; знает назначение и технологии использования основных средств обучения (словари, рабочие тетради на печатной основе, справочники, различные средства наглядности: таблицы, схемы, портреты, графики и т. д.).

В категории «УМЕТЬ»:

(ПК-1) – I – У 1 – Студент способен самостоятельно проектировать образовательный процесс в соответствии требованиями образовательного стандарта начального общего образования: составлять рабочие программы (фрагменты рабочих программ) по преподаваемым дисциплинам, подбирать (создавать) средства обучения.

(ПК-4) – I – У 1 – Студент умеет анализировать школьные учебники по русскому языку и литературе с точки зрения соответствия их содержания и методического аппарата целям достижения предметных, метапредметных и личностных результатов.

(ПК-4) – I – У 2 – Студент умеет анализировать образовательный процесс с точки зрения использования ресурсов образовательной среды.

4. Содержание и структура дисциплины

4.1. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов, из них:

- 6 часов аудиторной работы (2 часа лекций и 4 часа практических занятий),
- 93 часа самостоятельной работы.

Дисциплина изучается в 0 и 1 семестрах, ее освоение заканчивается экзаменом.

4.2. Содержание дисциплины

0 семестр

Народная культура: история и современность

Народная культура как особая форма существования культуры этноса. Понятие традиционной культуры и особенности ее изучения. Различные подходы к изучению (мифологическая школа, историко-антропологические исследования, применение эмпирических методов анализа).

Понятия «этнос» и «народ». Разнообразие трактовки категории «народная культура». Связь категорий «народная культура» и «фольклор». Сущность народной

культуры в контексте социально-исторических основ возникновения и развития. Народная культура и динамическая система.

Морфология народной культуры в трудах В.Я. Проппа, М.С. Кагана, Л.И. Михайловой, В.Е. Гусева.

Категория «традиция» в культурологии. Роль традиции в формировании народной культуры. Многообразие традиций как условие многообразия культур. Традиция как «коллективная память» социума. Проблемы трансформации традиций. Сочетание традиций и инноваций как механизм развития культуры. Этнографические элементы традиций.

Народные верования как составная часть повседневной культуры.

Миф и его роль в культуре. Мифологические истоки народной культуры. Функции мифа в культуре. Миф и религия в народной культуре.

Православие в русской народной культуре. Народные верования и народная религиозность: проблема определения. Основные подходы к изучению народной религиозности как ключевой составляющей народных верований (Л.П. Карсавин, А.А. Панченко). Магические представления в народной культуре. Народная демонология как составная часть народных верований.

Праздник и его роль в народной культуре.

Категория праздника в культуре. Праздник и обряд: сходство и различия. Праздник как составляющая часть народной культуры, его роль и функции.

Понятие «народный календарь». Народный календарь и праздники, связанные с ними. Календарная празднично-обрядовая культура.

Традиции празднования в различных культурах: этнографический аспект.

Православные праздники в народной культуре. Художественные элементы традиционных календарных праздников. Семейно-бытовые праздники и обряды. Духовный потенциал семейно-бытовых праздников, обрядов и ритуалов. Игровые формы народной культуры.

1 семестр

Виды и жанры фольклора

Определение фольклора: история и объем термина, признаки фольклора: устность, коллективность. Проблема «авторства» в фольклоре. Понятие «коллективного творчества» в науке XX века (Р.О. Якобсон, П.Г. Богатырев). Носители фольклора.

Основные направления фольклористики. Различные научные школы и подходы в фольклористике: мифологическая (гинетическая) школа, историческая школа, типологические исследования (антропологическая и другие школы), функционализм, структурализм, семиотика.

Устное народное творчество: основные виды и их характеристика. Жанровая структура фольклора. Бытовой и обрядовый фольклор.

Народное музыкальное творчество. Хороводные, плясовые песни, былины, исторические песни, протяжно-лирические песни, городские народно-бытовые песни, русские революционные песни. Русская инструментальная народная музыка.

Городской фольклор: специфика и виды. Фольклор и постфольклор: проблема взаимоотношения. Роль и место народного художественного творчества в структуре народной культуры

Содержание понятия «Народное искусство», его специфика. Народное и профессиональное искусство: проблема соотношения. Утилитарно-эстетическое в народной художественной культуре.

Содержание понятий «ремесло», «промысел», «декоративно-прикладное искусство». Мастер и его роль в народной культуре.

Народные промыслы как форма бытования народной художественной культуры. Традиционные художественные промыслы России.

Предметный мир русской народной художественной культуры

Пространство жилища в русской народной культуре. Устройство дома (внутреннее пространство жилища и технологии его строительства). Печь как ключевая часть дома в народной культуре. Символика жилища в народной культуре.

Традиционная хозяйственная утварь: утилитарное и художественное (внешний вид, способы изготовления, применение, декор). Традиционная кухня.

Народный костюм и его роль в культуре. Русский народный костюм: основные элементы. Символика одежды в народной культуре.

4.3. Структура дисциплины

Для студентов заочной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины и темы занятий	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Всего часов	Лекции	Практическая работа	Самостоятельная работа	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
0 семестр								
1.	Раздел 1. Народная культура: история и современность	0	1-2	18	2	-	16	Терминологический диктант
2.	Раздел 2. Праздник и его роль в народной культуре	0	3	18	-	2	16	Блиц-опрос Реферат
1 семестр								
3	Раздел 3. Виды и жанры фольклора	1	1	63	-	2	61	Терминологический диктант Тест
4	Всего			99	2	4	93	
	Промежуточная аттестация							Экзамен в 1 семестре

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

5.1. Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

— Технология контекстного обучения – обучение в контексте профессии (реализуется в учебных заданиях, учитывающих специфику направления и профиля подготовки).

— Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).

— Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

5.2. Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности: предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. – в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в СГУ» (П 8.20.11–2015).

5.3. Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины

— Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. перечень ресурсов в п. 9 настоящей программы).

— Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов.

— Создание электронных документов (компьютерных презентаций).

— Проверка файла работы на заимствования с помощью ресурса «Антиплагиат».

5.4. Программное обеспечение, применяемое при изучении дисциплины

1. Средства MicrosoftOffice
 - MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
 - MicrosoftOfficeExcel – табличный редактор;
 - MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций.
2. IQBoardSoftware – специально разработанное для интерактивных методов преподавания и презентаций программное обеспечение интерактивной доски.
3. ИРБИС – система автоматизации библиотек.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

6.1. Самостоятельная работа студентов по дисциплине

6.1.1. Подготовка к практическим занятиям

Планы практических занятий

0 семестр

Тема. Праздник и его роль в народной культуре.

1. Праздник как составляющая часть народной культуры, его роль и функции.
2. Духовный потенциал семейно-бытовых праздников, обрядов и ритуалов.
3. Народный календарь и праздники, связанные с ними.
4. Календарная празднично-обрядовая культура.
5. Традиции празднования в различных культурах: этнографический аспект.

1 семестр

Тема. Виды и жанры фольклора

1. Основные направления фольклористики.
2. Виды устного народного творчества.
3. Специфика повествовательных жанров русского музыкального фольклора: былин, исторических песен.
4. Символика жилища в народной культуре.
5. Традиционные художественные промыслы России.
6. Основные элементы русского народного костюма.

Методические рекомендации. Практические занятия являются одним из видов занятий при изучении данного курса и включают самостоятельную подготовку студентов по заранее предложенному плану темы, конспектирование предложенной литературы, составление схем, таблиц, работу со словарями, учебными пособиями, первоисточниками, написание эссе, подготовку докладов, решение задач и проблемных ситуаций.

Целью практических занятий является закрепление, расширение, углубление теоретических знаний, полученных на лекциях и в ходе самостоятельной работы, развитие познавательных способностей.

Задачей практического занятия является формирование у студентов навыков самостоятельного мышления и публичного выступления при изучении темы, умения обобщать и анализировать фактический материал, сравнивать различные точки зрения, определять и аргументировать собственную позицию. Основой этого вида занятий является изучение первоисточников, повторение теоретического материала, решение проблемно-поисковых вопросов. В процессе подготовки к практическим занятиям студент учится:

1) самостоятельно работать с научной, учебной литературой, научными изданиями, справочниками;

2) находить, отбирать и обобщать, анализировать информацию;

3) выступать перед аудиторией;

4) рационально усваивать категориальный аппарат.

Самоподготовка к практическим занятиям включает такие виды деятельности как:

1) самостоятельная проработка конспекта лекции, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы;

2) конспектирование обязательной литературы; работа с первоисточниками (является основой для обмена мнениями, выявления непонятного);

3) выступления с докладами (работа над эссе и домашними заданиями и их защита);

4) подготовка к опросам и зачету.

Пример заданий к практическим занятиям:

1. Осуществлять поиск информации по изучению народной культуры, необходимой для профессионального и личностного развития.

2. Проанализировать произведения народного художественного творчества.

3. Охарактеризовать семейно-бытовые праздники и обряды.

4. Проанализировать основные подходы к изучению народной религиозности как ключевой составляющей народных верований (Л.П. Карсавин, А.А. Панченко).

5. Подготовить творческие задания, предназначенные для младших школьников, включающие элементы традиционных календарных праздников.

6.1.2. Подготовка реферата

Тематика рефератов.

1. Сущность, структура и функции народной культуры.

2. Историческая динамика развития народной культуры.

3. Становление и развитие отечественной фольклористики.

4. Современные особенности народной культуры.

5. Взаимодействие православных и языческих начал в развитии народной культуры.

6. Мифологические истоки народной культуры.

7. Духовный потенциал семейно-бытовых праздников, обрядов и ритуалов.

8. Календарная празднично-обрядовая культура.

9. Календарные народные праздники: обычаи, обряды, художественные элементы праздников.

10. Игровые формы народной культуры.

11. Фольклорный театр.

12. Танцевальный фольклор.

13. Специфика фольклора, виды и жанровая структура.

14. Устное народное творчество.

15. Малые жанры устного народного творчества: классификация и особенности.

16. Народное музыкальное творчество.

17. Народные музыкальные инструменты.
18. Календарно-обрядовая поэзия.
19. Детский фольклор.
20. Функции народного декоративного искусства, становление и развитие народных художественных промыслов и ремесел в России.
21. Народный костюм как предмет художественно-эстетического, культурно-исторического и семиотического анализа.
22. Народное зодчество и его роль в развитии архитектуры.
23. Русская народная игрушка.
24. Православие в русской народной культуре.
25. Повествовательные жанры русского музыкального фольклора: былины, исторические песни.
26. Игровые и плясовые песни.
27. Народная живопись – носитель духовной культуры.

Методические рекомендации по выполнению.

Целью написания рефератов является:

- привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);
- привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;
- приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;
- выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании курсовых и дипломной работы и дальнейших научных трудах.

Основные задачи студента при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура реферата.

1. Начинается реферат с *титulyного листа*.
2. За титульным листом следует *Содержание*. Содержание - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.
3. *Текст* реферата. Он делится на три части: *введение, основная часть и заключение*.

а) *Введение* - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.

б) *Основная часть* - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст.

в) *Заключение* - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые "высветились" в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. *Список литературы*. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.

Объем работы должен быть, как правило, не менее 10 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через полуторный интервал 14 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 30 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Фразы, начинающиеся с "красной" строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1,25 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

— текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

— каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Критерии оценивания.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

6.1.3. Подготовка к тестированию

Типовой тест

1. Кто впервые ввел термин «фольклор»?
 - А) Вильям Грей;
 - Б) Вильям Томс;
 - В) Стивен Хокинг.
2. Фольклор- это:
 - А) процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания объективно нового;
 - Б) народное творчество; вид коллективной словесной деятельности, которая осуществляется преимущественно в устной форме;
 - В) специфически человеческая форма активного отношения к окружающему миру, содержание которой составляет его целесообразное изменение и преобразование
3. Специфические особенности фольклора:
 - А) комплексность, многофакторность, целенаправленность, целесообразность;
 - Б) синкретизм, традиционность, вариативность, импровизация;
 - В) концентризм, регламентированность, организованность, соблюдение нравственно-этических норм и принципов.
4. Знаменитый представитель новгородской монументальной школы в 14-15 веке был:
 - А) Андрей Рублев;
 - Б) Феофан Грек;
 - В) Андрей Боголюбский.
5. При Иване III возводятся:
 - А) Успенский собор, Благовещенский собор, Гранатовая палата;
 - Б) Троицкий собор, Свято-Николаевский собор, Успенский собор;
 - В) Исаакиевский собор; Свято-Георгиевский собор, Богоявленский собор.
6. Сколько церквей расписал Феофан Грек?
 - А) 40;
 - Б) 30;
 - В) 20.
7. Ремесло – это:
 - А) занятие, каким либо делом в объеме, который может обеспечить доход;
 - Б) мелкое ручное производство, основанное на применении ручных орудий труда, личном мастерстве работника;
 - В) широкий раздел искусства, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями.
8. Промысел – это:
 - А) занятие, каким либо делом в объеме, который может обеспечить доход;
 - Б) мелкое ручное производство, основанное на применении ручных орудий труда, личном мастерстве работника;
 - В) широкий раздел искусства, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями.
9. Старательство – это:
 - А) промысел золота;
 - Б) добыча мумиё;
 - В) добыча ценных диких таёжных растений.
10. Майолика – это:
 - А) изделия из особой смеси глины, дважды обожженные и покрытые глазурью;
 - Б) изделия из обожженной глины, не покрытые глазурью;

В) изделия из гончарных глин, покрытые цветными непрозрачными глазуриями-эмалями.

Методические рекомендации по подготовке.

— Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.

— Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.

— Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.

— Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

— Психологи также советуют думать только о текущем задании. Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом непосредственно, поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему. Кроме того, выполнение этой рекомендации даст еще один психологический эффект – позволит забыть о неудаче в ответе на предыдущий вопрос, если таковая имела место.

— Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.

— Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность опечаток сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.

— Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.

— При подготовке к тесту не следует просто заучивать, необходимо понять логику изложенного материала.

6.1.4. Подготовка к блиц-опросу

Контроль проводится в виде блиц-опроса в конце лекционного занятия (3–10 мин).

Примерные задания для блиц-опроса:

- Запишите пять терминов, которые можно считать ключевыми для данной лекции.
- Сформулируйте определения следующих терминов и понятий...
- Ответьте письменно на вопрос...
- Резюмируйте содержание лекции, составив мини-текст (не более ... слов).
- На каких критериях строится классификация...

– Как можно применить в практике профессиональной деятельности то, о чем вы узнали сегодня на лекции (1–2 примера).

Показатели, критерии и шкалы оценивания.

Показателями сформированности знания являются:

- адекватное понимание задания;
- правильность выполнения задания;
- умение комментировать полученное знание и делать выводы на его основе.

Критерии и шкала оценивания:

За один экспресс-опрос студент может получить до 1 балла.

1 балл. Задание выполнено корректно, студент верно понял и адекватно отразил основное содержание лекции.

0,5 балла. Задание выполнено без ошибок, но ответ был недостаточно подробным / недостаточно глубоким.

0,25 балла. Студент верно понял основное содержание лекции, но в ответе допустил неточности.

0 баллов. Студент неверно понял основное содержание лекции или неверно понял задание.

Методические рекомендации по оцениванию.

Контроль проводится в форме небольшого письменного опроса на стадии рефлексии (в конце лекции на проведение письменного опроса отводится от 3 до 10 мин. в зависимости от объема и сложности задания).

Баллы за все лекции суммируются преподавателем после завершения курса лекций. Полученная сумма округляется до ближайшего **бóльшего** целого числа (например, 3,75 балла округляется до 4 баллов, 2, 25 балла – до 3 баллов и т. п.). Баллы за лекции выставляются преподавателем в БАРС однократно после завершения лекционного курса.

6.1.5. Подготовка к терминологическому диктанту

Пример заданий для терминологического диктанта: народная культура, фольклор, народный календарь, обычаи, обряды, традиции, ремесло, промысел, декоративно-прикладное искусство.

Методические рекомендации. Студентам предлагается дать определения понятиям в области народной культуры и кратко описать различные исторические явления и их содержание.

6.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости по дисциплине

6.2.1. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Объекты оценивания, критерии, шкалы

Объектом оценивания в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации становится достижение запланированных результатов обучения, выраженных в виде дескрипций для каждого показателя сформированности компетенций.

0 и 1 семестр

Компетенция ПК-1: способность реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);

Уровень освоения компетенции (ПК-1) – I: Владеет системой теоретических и практических знаний, необходимых для реализации образовательных программ по предметам начального образования.

Компетенция ПК-2: - готовность применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2);

Уровень освоения компетенции (ПК-2) – I: Знает назначение и особенности использования современных методов и технологий обучения и диагностики.

Компетенция ПК-3: - способность применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии (ПК-3);

Уровень освоения компетенции (ПК-3) – I: Обладает теоретическими и практическими знаниями, необходимыми для овладения компетенцией ПК-3.

Компетенция ПК-4: - способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

Уровень освоения компетенции (ПК-4) – I: Обладает знаниями и умениями, необходимыми для освоения компетенции.

Показатели сформированности	Дескрипции				
	1	2	3	4	5
(ПК-1) – I – 3 3 – Студент имеет представление о типологиях форм образовательной деятельности, об особенностях методов и технологий системно-деятельностного подхода к организации образовательной деятельности.	Не способен воспроизвести основное содержание изученных дисциплин.	Воспроизводит полученные знания с существенными фактическими ошибками.	В целом верно воспроизводит полученные знания, испытывает затруднения в комментировании.	В целом верно воспроизводит полученные знания, верно комментирует их.	Корректно и полно воспроизводит полученные знания, верно комментирует их с необходимой степенью глубины.
(ПК-1) – I – 3 4 – Студент знаком с наиболее авторитетными источниками научной информации по дисциплинам предметной подготовки, по дидактике и частным	Не может воспроизвести названия основных источников информации.	Затрудняется в назывании основных источников информации. При изучении курса пользуется лишь обязательным учебником.	Знаком с необходимым минимумом источников (учебники, справочные издания, нормативно-правовые документы).	Точно воспроизводит названия основных источников информации, может уточнить реквизиты документов, опираясь на доступные источники.	Точно воспроизводит названия основных источников информации, без затруднений уточняет реквизиты документов. Описывает наиболее существенные

методикам (законодательные акты, научные издания, электронные ресурсы, учебная литература, научно-популярная литература, справочные издания).					признаки источников информации.
(ПК-1) – I – У 1 – Студент умеет соотносить содержание школьных программ и учебников с требованиями образовательных стандартов начального общего образования и Примерной основной образовательной программы начального общего образования.	Не умеет анализировать программы и учебники.	Испытывает серьезные затруднения при анализе учебников и программ.	Способен выявлять факты соответствия / несоответствия содержания учебников и программ требованиям образовательных стандартов и ПООП ОО, но затрудняется при выработке рекомендаций.	Анализирует учебники и программы, сопоставляя их содержание и методический аппарат с требованиями образовательных стандартов и ПООП ОО, делает корректные выводы, дает общие рекомендации по коррекции.	Анализирует учебники и программы, сопоставляя их содержание и методический аппарат с требованиями образовательных стандартов и ПООП ОО, делает корректные выводы, предлагает пути коррекции содержания.
(ПК-2) – I – З 1 – Студент понимает содержание понятий «метод», «прием», «упражнение», «методика», «технология»; знает назначение и особенности использования актуальных методик и технологий школьного образования; осознаёт специфику системно-деятельностного подхода к организации образовательной деятельности в его соотношении с традиционными методами, приемами, формами образовательной деятельности.	Не способен воспроизвести содержание изученных дисциплин.	Воспроизводит полученные знания с существенными фактическими ошибками.	В целом верно воспроизводит полученные знания, испытывает затруднения в комментировании.	В целом верно воспроизводит полученные знания, верно комментирует их.	Корректно и полно воспроизводит полученные знания, верно комментирует их с необходимой степенью глубины.
(ПК-3) – I – З 1 – Студент знает требования образовательных	Не способен воспроизвести изученное	Воспроизводит полученные знания с существенными	В целом верно воспроизводит полученные знания,	В целом верно воспроизводит полученные знания, верно	Корректно и полно воспроизводит полученные

стандартов к личностным результатам образовательной деятельности, понимает закономерности духовно-нравственного развития ребенка, имеет представление о педагогических технологиях решения задач воспитания и духовно-нравственного развития во внеучебной деятельности.	содержание.	фактическими ошибками.	испытывает затруднения в комментировании.	комментирует их.	знания, верно комментирует их с необходимой степенью глубины.
(ПК-4) – I – 3 2 – Студент имеет представление о роли образовательной среды и отдельных ее компонентов в овладении предметными областями «Русский язык» и «Литература»; понимает специфику конфигурации образовательной среды, используемой (формируемой) при изучении филологических дисциплин; знает основные технологии использования ресурсов образовательной среды.	Не способен воспроизвести полученную информацию.	Воспроизводит полученные знания с существенными фактическими ошибками.	В целом верно воспроизводит полученные знания, испытывает затруднения в комментировании.	В целом верно воспроизводит полученные знания, верно комментирует их.	Корректно и полно воспроизводит знания, верно комментирует их с необходимой степенью глубины.
(ПК-4) – I – 3 3 – Студент знает содержание, структуру, особенности методической концепции основных учебников (УМК) по русскому языку и литературе, используемых в	Не способен воспроизвести полученную информацию.	Воспроизводит полученные знания с существенными фактическими ошибками.	В целом верно воспроизводит полученные знания, испытывает затруднения в комментировании.	В целом верно воспроизводит полученные знания, верно комментирует их.	Корректно и полно воспроизводит знания, верно комментирует их с необходимой степенью глубины.

Российской Федерации; знает назначение и технологии использования основных средств обучения (словари, рабочие тетради на печатной основе, справочники, различные средства наглядности: таблицы, схемы, портреты, графики и т. д.).					
(ПК-4) – I – У 1 – Студент умеет анализировать школьные учебники по русскому языку и литературе с точки зрения соответствия их содержания и методического аппарата целям достижения предметных, метапредметных и личностных результатов.	Действие не сформировано.	Выполняет действие с грубыми ошибками.	При анализе делает поверхностные выводы, склонен к пересказу вместо анализа.	При анализе делает верные наблюдения и выводы, высказывает суждения об особенностях использования учебника в образовательном процессе.	При анализе делает верные наблюдения и выводы, высказывает суждения об особенностях использования учебника; предлагает рекомендации по коррекции недостатков.
(ПК-4) – I – У 2 – Студент умеет анализировать образовательный процесс с точки зрения использования ресурсов образовательной среды.	Действие не сформировано.	Выполняет действие с грубыми ошибками.	При анализе делает поверхностные выводы, склонен к некритическому повторению чужого опыта.	При анализе делает верные наблюдения и выводы, высказывает суждения о возможности использования увиденного опыта.	При анализе делает верные наблюдения и выводы, высказывает суждения о возможности использования увиденного опыта; предлагает рекомендации по улучшению деятельности.

Оценочные средства (задания для студентов)

Экзамен проводится в традиционной форме

Вопросы к экзамену

1. Раскрыть значение изучения традиционной народной культуры.
2. Описать культуру древних славян.
3. Роль язычества в жизни славян..
4. Христианство и христиане.
5. Охарактеризовать период Средневековья в России.

6. Дать определение фольклора: история термина, признаки фольклора.
7. Малые жанры устного народного творчества.
8. Содержание понятий «ремесло», «промысел», «декоративно-прикладное искусство».
9. Календарная обрядовая поэзия.
10. Символика жилища в народной культуре.
11. Проанализировать традиционную хозяйственную утварь.
12. Символика одежды в народной культуре.
13. Сущность, структура и функции народной культуры.
14. Становление и развитие отечественной фольклористики.
15. Взаимодействие православных и языческих начал в развитии народной культуры.
16. Мифологические истоки народной культуры.
17. Духовный потенциал семейно-бытовых праздников, обрядов и ритуалов.
18. Календарная празднично-обрядовая культура.
19. Охарактеризовать календарные народные праздники.
20. Игровые формы народной культуры.
21. Танцевальный фольклор.
22. Раскрыть значение устного народного творчества.
23. Роль народного музыкального творчества.
24. Народные музыкальные инструменты.
25. Проанализировать детский фольклор.
26. Народный костюм как предмет художественно-эстетического, культурно-исторического и семиотического анализа.
27. Народное зодчество и его роль в развитии архитектуры.
28. Проанализировать русскую народную игрушку.
29. Городской фольклор: специфика и виды.
30. Фольклор как историческая категория воспитания детей.
31. Роль фольклора в воспитании младших школьников.
32. Раскрыть значение игровых и плясовых песен.

Методические материалы для оценивания

Оценивание достижений студента осуществляется на основе шкал, представленных в п. «Объекты оценивания, критерии, шкалы» данного раздела.

На основании принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системы учета достижений студента (БАРС) полученные баллы вносятся в рейтинговую таблицу студента в графу «Промежуточная аттестация».

Таблица оценивания

Объекты оценивания	1 – 8 критерии оцениваются от 1 до 4 баллов 9 критерий оцениваются от 1 до 8 баллов
(ПК-1) – I – 3 3 – – Студент имеет представление о типологиях форм образовательной деятельности, об особенностях методов и технологий системно-деятельностного подхода к организации образовательной деятельности.	
(ПК-1) – I – 3 4 – Студент знаком с наиболее авторитетными источниками научной информации по дисциплинам предметной подготовки, по	

дидактике и частным методикам (законодательные акты, научные издания, электронные ресурсы, учебная литература, научно-популярная литература, справочные издания).	
(ПК-1) – I – У 1 – Студент умеет соотносить содержание школьных программ и учебников с требованиями образовательных стандартов начального общего образования и Примерной основной образовательной программы начального общего образования.	
(ПК-2) – I – З 1 – Студент понимает содержание понятий «метод», «прием», «упражнение», «методика», «технология»; знает назначение и особенности использования актуальных методик и технологий школьного образования; осознаёт специфику системно-деятельностного подхода к организации образовательной деятельности в его соотношении с традиционными методами, приемами, формами образовательной деятельности.	
(ПК-3) – I – З 1 – Студент знает требования образовательных стандартов к личностным результатам образовательной деятельности, понимает закономерности духовно-нравственного развития ребенка, имеет представление о педагогических технологиях решения задач воспитания и духовно-нравственного развития во внеучебной деятельности.	
(ПК-4) – I – З 2 – Студент имеет представление о роли образовательной среды и отдельных ее компонентов в овладении предметными областями «Русский язык» и «Литература»; понимает специфику конфигурации образовательной среды, используемой (формируемой) при изучении филологических дисциплин; знает основные технологии использования ресурсов образовательной среды.	
(ПК-4) – I – З 3 – Студент знает содержание, структуру, особенности методической концепции основных учебников (УМК) по русскому языку и литературе, используемых в Российской Федерации; знает назначение и технологии использования основных средств обучения (словари, рабочие тетради на печатной основе, справочники, различные средства наглядности: таблицы, схемы, портреты, графики и т. д.).	
(ПК-4) – I – У 1 – Студент умеет анализировать школьные учебники начальных классов с точки зрения соответствия их содержания и методического аппарата целям достижения предметных, метапредметных и личностных результатов.	
(ПК-4) – I – У 2 – Студент умеет анализировать образовательный процесс с точки зрения использования ресурсов образовательной среды.	
Всего от 0 до 40 баллов	

6.2.2. Оценочные средства для текущего контроля

В связи с принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системой учета достижений студента (БАРС) баллы полученные в ходе текущего контроля, распределяются по трем группам:

- лекции;
- практические занятия;
- самостоятельная работа.

1. Посещение **лекции** и участие в формах экспресс-контроля – за семестр от 0 до 10 баллов. Блиц-опрос осуществляется по материалу лекции.

2. Посещение **практических занятий**, выполнение программы занятий, подготовка и выполнение терминологических диктантов – от 0 до 30 баллов.

Планы практических занятий см. в разделе 6.1.1., содержание работы представлено в разделах 6.1.4 – 6.1.5.

3. Самостоятельная работа:

- подготовка и защита реферата – до 10 баллов (Тематику рефератов, требования к ним и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.2);
- Выполнение тестов – до 10 баллов (Типовой вариант теста См. в разделе 6.1.3).

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
0	10	0	15	10	0	0	0	35
1	0	0	15	10	0	0	40	65
Итого	10	0	30	20	0	0	40	100

Примерная программа оценивания учебной деятельности студента

0 семестр

Лекции

Посещаемость, опрос, активность и др. за семестр – от 0 до 10 баллов.

Практические занятия

Выполнение программы занятий, подготовка и выполнение терминологических диктантов - от 0 до 15 баллов.

Самостоятельная работа

Подготовка и защита реферата (от 0 до 10 баллов).

Промежуточная аттестация

Не предусмотрена.

Итого за семестр 35 баллов**1 семестр****Практические занятия**

Выполнение программы занятий, подготовка и выполнение терминологических диктантов - от 0 до 15 баллов.

Самостоятельная работа

Подготовка к тестированию и проверка знаний в виде теста (от 0 до 10 баллов).

Промежуточная аттестация от 0 до 40 баллов (См. Таблицу оценивания)

Пересчет полученной студентом суммы баллов по дисциплине в оценку:

Экзамен (1 семестр)

90 - 100	Отлично
78 - 89	Хорошо
65 - 77	Удовлетворительно
64 балла и менее	Неудовлетворительно

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Литература по курсу

Основная литература

1. Фадеева М.А. Теория и методика этнохудожественного образования [Электронный ресурс] / М. А. Фадеева ; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. Проф. образования "Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского", Ин-т искусств. - Саратов : [б. и.], 2014. - 96 с.
2. Шиндина О.В. Художественные ремесла России [Электронный ресурс] / О. В. Шиндина ; Сарат. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского, Филос. фак., Каф. философии культуры и культурологии. - Саратов : [б. и.], 2014. - 52 с.
3. Романова Л. С. Краткий курс истории, теории и методики отечественного художественного образования [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. С. Романова, Л. Н. Мещанова ; ФГБОУ ВПО Сарат. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского, Ин-т искусств. - Саратов : [б. и.], 2012. - 97 с.

Дополнительная литература

1. Аникин В.П. Теория фольклора. / В.П. Аникин – М.: КДУ, 2004.

2. Асафьев Б.В. О народной музыке /Сост. И. Земцовский, А. Кунанбаева. Л.: Музыка, 1987.
3. Гончаров И.Ф. Народная русская школа: особенность, непохожесть, своеобычие // Образование в совр. шк. – 2010. - №1.
4. Забылин М. Русский народ, его обычаи. Обряды, предания, суеверия и поэзия. М.: ЭКСМО, 2002.
5. Каргин А.С. Городской фольклор: реальность, нуждающаяся в новом прочтении //Живая старина. – 1995.
6. Потенция А.А. Символ и миф в народной культуре – М.: Лабиринт, 2000.
7. Пропп В.Я. Русские аграрные праздники: Опыт историко-этнограф. Исслед. – М.: Лабиринт, 2000.
8. Пропп В.Я. Русская сказка. – М.: Лабиринт, 2000.
9. Топорков А. Земля как символ народной культуры // Родина. 1993.№ 11.
10. Хлеб в народной культуре: Этногр. очерки / Отв. Ред. С.А.Артюнов,Т.А. Воронина. – М.: Наука, 2004.

Интернет-ресурсы

- Завершинский К.Ф. Культура и культурология в жизни общества: Учебное пособие. [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru/resource/057/22057>
- Иванов С.А. Методы изучения культуры: Учебное пособие. [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru/resource/054/22054>
- Ильина Е.А., Буров М.Е. Культурология: Конспект лекций. [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru/resource/191/38191>
- Культура народная, элитарная и массовая: Учебно-методическое пособие. [Электронный ресурс]. – URL: http://avt.miem.edu.ru/Kafedra/Kt/Publik/posob_2_kt.html

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- Учебные аудитории, оборудованные синтезатором, комплектом мебели, доской.
- Комплект проекционного мультимедийного оборудования.
- Компьютерный класс с доступом к сети Интернет.
- Библиотека с информационными ресурсами на бумажных и электронных носителях.
- Оборудование для аудио- и видеозаписи.
- Офисная оргтехника.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», уровень бакалавриата (утвержден приказом Минобрнауки № 1426 от 4.12.2015, зарегистрирована Минюстом РФ 11.01.2016 г., рег. номер 40536).

Программа одобрена кафедрой дошкольного и начального образования (протокол № 1 от «31» августа 2017 года).

Автор:
канд.пед.наук., доцент

Алимская Л.Ф.

Зав. кафедрой дошкольного
и начального образования
канд.пед.наук., доцент

Казанкова Е.А.

Декан факультета ЕНиПО
канд.с.-х. наук., доцент

Занина М.А.