

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)



Рабочая программа дисциплины

Теоретическая фонетика

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

Иностранный язык

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Балашов
2017

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	3
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	3
4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
4.1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
4.2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4
4.3. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	5
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ ...	7
5.1. ОСНОВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ	7
5.2. АДАПТИВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ	7
5.3. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ	7
5.4. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ПРИМЕНЯЕМОЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ	7
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
6.1. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	8
6.1.1. <i>Планы практических занятий</i>	8
6.1.2. <i>Реферат</i>	9
6.1.2. <i>Конспект</i>	11
6.1.3. <i>Тест по материалу дисциплины</i>	12
6.2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	13
6.2.1. <i>Оценочные средства для промежуточной аттестации</i>	13
Объекты оценивания, критерии, шкалы	13
Оценочные средства (задания для студентов).....	14
Методические материалы для оценивания.....	16
6.2.2. <i>Оценочные средства для текущего контроля</i>	17
7. ДАННЫЕ ДЛЯ УЧЕТА УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ В БАРС	17
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	18
ЛИТЕРАТУРА ПО КУРСУ	18
<i>Основная литература</i>	18
<i>Дополнительная литература</i>	18
ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ	18
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	19

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – углубление языковой подготовки в рамках формирования общекультурной компетенции ПК-1.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана (Б1.В.ОД.20). Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Практика устной и письменной речи», «Практическая фонетика».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

В категории «УМЕТЬ»:

– (ПК-1) – П – У 1 – Студент способен соотнести содержание изученных теоретических дисциплин с содержанием и проблемами школьного филологического образования.

– (ПК-1) – П – У 2 – Студент умеет проектировать образовательный процесс (в предметной области по профилю подготовки) в соответствии требованиями образовательных стандартов общего образования (составление сценариев / конспектов уроков, технологических карт).

В категории «ВЛАДЕТЬ»:

– (ПК-1) – П – В 1 – Студент имеет опыт осуществления образовательной деятельности по профилю подготовки в формах урочной и внеурочной деятельности.

– (ПК-1) – П – В 2 – Студент владеет навыком анализа образовательного процесса, своей и чужой педагогической деятельности (в предметной области по профилю подготовки) с точки зрения соответствия требованиям образовательных стандартов общего образования и основным методическим принципам обучения русскому языку и литературе; способен совершенствовать свои профессиональные умения на основе постоянной рефлексии.

4. Содержание и структура дисциплины

4.1. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов, из них:

- 32 часа аудиторной работы (18 часов лекций и 14 часов практических занятий),
- 49 часов самостоятельной работы.

Дисциплина изучается в 6 семестре, ее освоение заканчивается экзаменом (27 часов).

4.2. Содержание дисциплины

1. Phonetics as a science

The expression level. The content level. Two main divisions of phonetics. The vocal mechanism. Human speech. The respiratory (power) mechanism. Three branches of phonetics (acoustic, auditory articulatory). The methods applied in investigating the sound matter of the language. Instrumental methods. Experimental phonetics. Phonology. The social value of phonetics. Social sciences. Sociolinguistics. Psycholinguistics. Mathematical linguistics.

2. The phoneme. Three aspects of the phoneme. Main trends in phoneme theory.

Notation. Methods of phonological analysis

The phoneme and the allophone. The view of the phoneme by L. V. Shcherba. The definition of the phoneme by V.A. Vassilyev. The phoneme as a functional unit. The phoneme as a real, material and objective unit. The principal allophones. The subsidiary allophones. The invariant of the phoneme. Distinctive (relevant) articulatory features. Non-distinctive (redundant) features. Phonological and phonetic errors in pronunciation. Notation (“transcription”). Methods of phonological analysis. The distributional method. Complementary distribution. The semantic method. The commutation test. Minimal pairs. The system of oppositions.

3. Problems of phonostylistics. Stylistic use of intonation

Functional stylistics. Phonostylistics. Extralinguistic situation. The factors which result in phonostylistic varieties. The form of communication. The formality of situation. Formality of discourse. Public and non-public oral texts. The distinction between two kinds of speech activity: speaking and reading. Hesitation. Delimitation. Speech timbre. The accentuation of semantic centres. The problem of the classification of phonetic styles. The intonational styles. The communicative function of intonation. The use of intonation in transmitting feelings or emotions and modality.

4. The system of English phonemes. Consonants. Vowels

Consonants. Vowels. The classification of English consonants. Modification of consonants in connected speech. The classification of English vowels (according to stability of articulation, tongue position, lip position, character of the vowel end, length, tenseness). Modifications of vowels in connected speech.

5. The Syllabic Structure of English Words

The syllable as a phonetic and phonological unit. Theories of syllable formation. The so-called expiratory (chest pulse, pressure) theory. The sonority theory. The theory of muscular tension. An arc of articulatory tension. The so-called loudness theory. The problem of the definition of the syllable. Syllable formation in English. Syllable division. The functions of the syllable.

6. Accentual Structure of English Words

The nature of word stress. English word stress as a complex phenomenon, marked by the variations in force, pitch, quality and quantity. Prominence. The placement of word stress. Degrees of stress in a word. The recessive tendency. The rhythmical tendency. The retentive tendency. The typology of accentual structure of English words worked out by G.P. Torsuev. The functional aspect of word stress. The term “accenteme”. The typical mistakes of Russian

learners in the sphere of word stress.

7. Intonation. Structure of intonation patterns. Rhythm.

The role of intonation in the language. Intonation as a complex phenomenon. Prosody. An intonation pattern. Intonation groups. Nuclear tones in English. The tempo of speech (the rate of the utterance and pausation). Syntactic, emphatic and hesitation pauses. Intonology. English speech rhythm. Proclitics, enclitics. The rhythmicity in poetry. The phonetic devices used to help the impression of rhythmicity. Semantic stylistic devices. Prose rhythm. Rhythm and harmony.

4.3. Структура дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины и темы занятий	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Всего часов	Лекции	Практическая работа	Самостоятельная работа	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Лекционный курс							
2	Тема 1. Phonetics as a science. Two main divisions of phonetics. Three branches of phonetics (acoustic, auditory articulatory).	6		4	2		2	Участие в лекции, конспект.
3	Тема 2. The phoneme. Three aspects of the phoneme. Main trends in phoneme theory. Notation. Methods of phonological analysis	6		4	2		2	Участие в лекции, конспект.
4	Тема 3. Functional stylistics. Phonostylistics. Classification of phonetic styles.	6		4	2		2	Участие в лекции, конспект.
5	Тема 4. The system of English phonemes. Consonants. Vowels	6		4	2		2	Участие в лекции, конспект.
6	Тема 5. The syllable as a phonetic and phonological unit. Theories of syllable formation.	6		4	2		2	Участие в лекции Реферат
7	Тема 6. The Syllabic Structure of English Words	6		4	2		2	Участие в лекции Реферат
8	Тема 7. The Accentual Structure of English Words	6		4	2		2	Участие в лекции Реферат
9	Тема 8. Intonation. Structure of intonation patterns. English speech rhythm.	6		5	2		3	Участие в лекции, конспект.
10	Тема 9. English speech rhythm.	6		6	2		4	Участие в лекции, конспект.
11	Практический курс	6						
12	Тема 1. Phonetics as a science: Two main divisions of phonetics. Three branches of phonetics (acoustic, auditory articulatory). The vocal mechanism. Human speech.	6		6		2	4	Устное сообщение. Конспект.

	The respiratory (power) mechanism.							
13	Тема 2. Methods of phonetic and phonological analysis: The methods applied in investigating the sound matter of the language. Instrumental methods. Experimental phonetics. Phonology. The social value of phonetics.	6		6		2	4	Устное сообщение. Реферат.
14	Тема 3. The phoneme. Allophones: The phoneme and the allophone. The view of the phoneme by L. V. Shcherba. The definition of the phoneme by V.A. Vassilyev. The phoneme as a functional unit. The phoneme as a real, material and objective unit. The allophones.	6		6		2	4	Устное сообщение. Реферат.
15	Тема 4. Problems of phonostylistics. Stylistic use of intonation Functional stylistics. Phonostylistics. The form of communication. The formality of situation. Formality of discourse. Public and non-public oral texts. The distinction between two kinds of speech activity: speaking and reading.	6		6		2	4	Устное сообщение. Реферат.
16	Тема 5. The system of English phonemes. Consonants. Vowels: The classification of English consonants. Modification of consonants in connected speech. The classification of English vowels. Modifications of vowels in connected speech.	6		6		2	4	Устное сообщение. Реферат.
17	Тема 6. Accentual Structure of English Words English word stress as a complex phenomenon. Prominence. The placement of word stress. Degrees of stress in a word. The recessive tendency. The rhythmical tendency. The retentive tendency. The typology of accentual structure of English words. The functional aspect of word stress.	6		6		2	4	Устное сообщение. Реферат.
18	Тема 7. Intonation. Structure of intonation patterns. Rhythm. Intonation and its functions. Prosody. An intonation pattern. Intonation groups. Nuclear tones in English. The tempo of speech: the rate of the utterance, pausation. Syntactic, emphatic and hesitation pauses. Intonology.	6		6		2	4	Устное сообщение. Реферат.
	Итого			81	18	14	49	27
	Промежуточная аттестация							Экзамен в 6 семестре

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

5.1. Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

- Технология контекстного обучения – обучение в контексте профессии (реализуется в учебных заданиях, учитывающих специфику направления и профиля подготовки).
- Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).

5.2. Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности: предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. – в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в СГУ» (П 8.20.11–2015).

5.3. Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины

- Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. перечень ресурсов в п. 9 настоящей программы).
- Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов.
- Создание электронных документов (компьютерных презентаций, видеофайлов, плейкастов и т. п.).

5.4. Программное обеспечение, применяемое при изучении дисциплины

1. Средства Microsoft Office:
 - Microsoft Office Word – текстовый редактор;
 - Microsoft Office Excel – табличный редактор;

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

6.1. Самостоятельная работа студентов по дисциплине

6.1.1. Планы практических занятий

Тема 1. Phonetics as a science:

The expression level. The content level. Two main divisions of phonetics. The vocal mechanism. Human speech. The respiratory (power) mechanism. Three branches of phonetics (acoustic, auditory articulatory).

Тема 2. Methods of phonetic and phonological analysis:

The methods applied in investigating the sound matter of the language. Instrumental methods. Experimental phonetics. Phonology. The social value of phonetics. Social sciences. Sociolinguistics. Psycholinguistics. Mathematical linguistics.

Тема 3. The phoneme. Allophones:

The phoneme and the allophone. The view of the phoneme by L. V. Shcherba. The definition of the phoneme by V.A. Vassilyev. The phoneme as a functional unit. The phoneme as a real, material and objective unit. The principal allophones. The subsidiary allophones.

Тема 4. Problems of phonostylistics. Stylistic use of intonation:

Functional stylistics. Phonostylistics. Extralinguistic situation. The factors which result in phonostylistic varieties. The form of communication. The formality of situation. Formality of discourse. Public and non-public oral texts. The distinction between two kinds of speech activity: speaking and reading.

Тема 5. Stylistic use of intonation:

Hesitation. Delimitation. Speech tamper. The accentuation of semantic centres. The problem of the classification of phonetic styles. The intonational styles. The communicative function of intonation. The use of intonation in transmitting feelings or emotions and modality.

Тема 6. The system of English phonemes. Consonants. Vowels:

The classification of English consonants. Modification of consonants in connected speech. The classification of English vowels. Modifications of vowels in connected speech.

Тема 7. The Syllabic Structure of English Words:

The syllable as a phonetic and phonological unit. Theories of syllable formation. Syllable formation in English. Syllable division. The functions of the syllable.

Тема 8. Accentual Structure of English Words:

English word stress as a complex phenomenon. Prominence. The placement of word stress. Degrees of stress in a word. The recessive tendency. The rhythmical tendency. The retentive tendency. The typology of accentual structure of English words. The functional aspect of word stress.

Тема 9. Intonation. Structure of intonation patterns. Rhythm:

Intonation and its functions. Prosody. An intonation pattern. Intonation groups. Nuclear tones in English. The tempo of speech: the rate of the utterance, pausation. Syntactic, emphatic and hesitation pauses. Intonology.

Тема 10. **English speech rhythm** English speech rhythm. Proclitics, enclitics. The rhythmicality in poetry. The phonetic devices used to help the impression of rhythmicality. Semantic stylistic devices. Prose rhythm. Rhythm and harmony.

6.1.2. Реферат

Тематика рефератов.

1. The syllable as a phonetic and phonological unit. Theories of syllable formation.
2. The Syllabic Structure of English Words
3. The Accentual Structure of English Words
4. English Intonation.
5. English speech rhythm.
6. The social value of phonetics.
7. N. Trubetzkoy's and L. V. Scherba's theories of the phoneme
8. The phonetic features of oratory (academic discourse / informational style)
9. The functions of intonation
10. Modifications of English sounds in connected speech.
11. The syllabic structure of the English words.
12. The Accentual Structure of English Words
13. Intonation and its functions.
14. English speech rhythm

Методические рекомендации по выполнению.

Реферат — письменная работа объемом 5-10 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат (от лат. *referre* — докладывать, сообщать) — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, учебников, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях), однако это не механический пересказ работы, а изложение ее сущности. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласована с преподавателем. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания.

Функции реферата: информативная (ознакомительная); поисковая; справочная.

Структура реферата:

Титульный лист (заполняется по единой форме, см. приложение 1)

1. После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.

2. После оглавления следует введение. Объем введения составляет 1,5-2 страницы.

3. Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.

4. Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

5. Библиография (список литературы) включает реально использованную для написания реферата литературу. Список составляется согласно правилам библиографического описания (Приложение 3).

Этапы работы над рефератом.

1. Подготовительный этап, включающий изучение предмета исследования по источникам;
2. Изложение результатов изучения в виде связного текста;
3. Устное сообщение по теме реферата.

Подготовительный этап работы.

Избранные источники требуют вдумчивого чтения, которое предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции — это сравнительное чтение, в ходе которого студент знакомится с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивает весомость и доказательность аргументов сторон и делает вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Подготовительный этап работы завершается созданием конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы).

Общие требования к тексту реферата.

Текст реферата должен раскрывать тему, обладать связностью и цельностью. Раскрытие темы предполагает, что в тексте реферата излагается относящийся к теме материал и предлагаются пути решения содержащейся в теме проблемы; связность текста предполагает смысловую соотносительность отдельных компонентов, а цельность — смысловую законченность текста.

План реферата.

Универсальный план научного текста, помимо формулировки темы, предполагает изложение вводного материала, основного текста и заключения.

Во введении аргументируется актуальность исследования, констатируется, что сделано в данной области предшественниками; перечисляются положения, которые должны быть обоснованы. Введение может также содержать обзор источников или экспериментальных данных, уточнение исходных понятий и терминов, сведения о методах исследования. Во введении обязательно формулируются цель и задачи реферата. Объем введения - в среднем около 10% от общего объема реферата.

Основная часть реферата раскрывает содержание темы. Она наиболее значительна по объему, наиболее значима и ответственна. В ней обосновываются основные тезисы реферата, приводятся развернутые аргументы, предполагаются гипотезы, касающиеся существа обсуждаемого вопроса.

План основной части может быть составлен с использованием различных методов группировки материала: классификации (эмпирические исследования), типологии (теоретические исследования), периодизации (исторические исследования).

В заключении кратко излагаются полученные результаты.

В конце реферата приводится список источников, подвергнутых обзору.

Требования, предъявляемые к оформлению реферата.

Объем — от 5 до 10 машинописных страниц. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 25 мм. слева и 15 мм. справа, рекомендуется шрифт 12-14, интервал — 1 - 1,5. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении.

Особенности языкового стиля реферата

Для написания реферата используется научный стиль речи. В научном стиле интеллектуальный фон речи создают следующие конструкции:

Предметом дальнейшего рассмотрения является...

Остановимся прежде на анализе последней.

Эта деятельность может быть определена как...
Из вышеприведенного анализа... со всей очевидностью следует...
Довод не снимает его вопроса, а только переводит его решение...
Логика рассуждения приводит к следующему...
Как хорошо известно...
Следует отметить...
Таким образом, можно с достаточной определенностью сказать, что ...

Приложение 2

Пример оформления списка использованной литературы:

Учебники и учебные пособия:

1. Теоретическая фонетика английского языка: Учеб. для студ. ин-тов и фак. иностр. яз [Текст] : учеб. для студентов вузов / М.А Соколова [и др.] – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1996. – 286 с.

Статьи:

2. Антипова А.М. Основные проблемы в изучении речевого ритма // Вопросы языкознания. 1990. № 5. С. 124-134.

Источники из Интернета:

3. Foulkesa, Paul; Dochertyb, Gerard. The social life of phonetics and phonology // Journal of Phonetics, 34 (2006). P. 409–438. URL: <http://www.cs.indiana.edu/~port/teach/sem08/Foulkes.Docherty.socl.life.phontc.phonoIJPhon2006.pdf>

Критерии оценивания.

Рецензент оценивает работу по 15-балльной шкале, включающей следующие компоненты:

1. Степень реализации цели и задач исследования (актуальность представленной проблемы, правильность формулирования цели, определения задач исследования, правильность реализации цели; соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, убедительность выводов) – от 0 до 5;
2. Степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина раскрытия темы, логичность и последовательность изложения материала, корректность аргументации и системы доказательств, достоверность примеров, иллюстративного материала, широта кругозора автора, способность к обобщению) – от 0 до 5;
3. Культура оформления, корректность ссылок на использованные источники, их релевантность – от 0 до 3;
4. Стиль изложения материала – от 0 до 2.

6.1.2. Конспект

Тематика конспектов

1. Phonetics as a science
2. Three aspects of the phoneme.
3. Methods of phonological analysis
4. Phonostylistics.
5. Classification of phonetic styles.
6. English consonants
7. English vowels
8. The system of English phonemes.
9. The structure of intonation patterns
10. Notation.

Методические рекомендации по выполнению.

Конспект – краткое изложение прочитанного или услышанного.

Методика составления: а) внимательно прочитайте текст учебного пособия (статьи, интернет-источника) по теме; б) выделите главную мысль; в) разбейте текст на абзацы; г) кратко изложите содержание текста по абзацам.

Требования при составлении: а) избегайте эмоциональных оценок; фиксируйте даты, таблицы, схемы, собственные имена, приводите цифры; будьте предельно точны; б) обозначайте тему цветной пастой; в) подзаголовок обычной, подчеркивание – цветной; г) сделайте обобщение в конце конспекта, начиная со слов: «Итак», «Следовательно», «Таким образом».

Критерии оценивания.

Рецензент оценивает работу по 3-х-балльной шкале, включающей следующие компоненты:

1. Степень полноты раскрытия темы, точность, логичность и последовательность изложения материала, достоверность примеров, способность к обобщению – от 0 до 2;
2. Корректность ссылок на использованные источники, их релевантность, стиль изложения материала – от 0 до 1.

6.1.3. Тест по материалу дисциплины

Демонстрационная версия теста

1. The founder of the phoneme theory was
 - a) Ferdinand de Saussure
 - b) N. S.Trubetzkoy
 - c) V. A. Vassilyev
 - d) L. V.Shcherba
 - e) I. A. Baudauin de Courtenay
2. The variations of English word stress are systematized in the typology of accentual structure of English words worked out by
 - a) G. P. Torsuev
 - b) V. A. Vassilyev
 - c) M. A. Sokolova
 - d) A. C. Gimson
 - e) the American scholars B. Bloch and G. Trager
3. The word ‘mouth’ consists of ...
 - a) 4 phonemes, 3 graphemes, 5 letters
 - b) 3 phonemes, 3 graphemes, 5 letters
 - c) 3 phonemes, 4 graphemes, 5 letters
 - d) 4 phonemes, 5 graphemes, 5 letters
 - e) 4 phonemes, 4 graphemes, 5 letters
4. ... was the first to define the phoneme as a real, independent distinctive unit which manifests itself in the form of allophones.
 - a) I. A. Baudauin de Courtenay
 - b) V. A. Vassilyev
 - c) L. V.Shcherba
 - d) D. Jones
 - e) L. Hyelmslev

Методические рекомендации по подготовке.

1. Изучить теоретический материал по темам курса, используя конспекты лекций, рекомендуемую литературу и интернет ресурсы (См. п. 8).
2. Изучить дополнительные источники по темам (См., в частности, сайты для самостоятельной работы, п. 6.1).
3. В течение семестра составлять словарь специальных терминов, встречающихся в курсе дисциплины, также рекомендуется по мере их прохождения. Для удобства подготовки к зачету словарь лучше составлять в алфавитном порядке.
4. Рекомендуется пользоваться словарем и при подготовке к зачету.
5. Внимательно прочитать и понять формулировку заданий теста.

6.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости по дисциплине

6.2.1. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Объекты оценивания, критерии, шкалы

Объектом оценивания в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации становится достижение запланированных результатов обучения, выраженных в виде описаний для каждого показателя сформированности компетенций.

Компетенция ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Уровень освоения компетенции (ПК-1) – II: Способен проектировать учебную деятельность по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Показатели сформированности	Описания				
	1	2	3	4	5
(ПК-1) – II – У 1 – Студент способен соотнести содержание изученных теоретических дисциплин с содержанием проблемами школьного филологического образования.	Не соотносит содержание школьных предметов с изученной теорией	С серьезными затруднениями соотносит содержание школьных предметов с изученной теорией.	Умеет сопоставлять факты филологической науки и содержание школьных дисциплин, обнаруживает примеры несовпадений и противоречий, испытывает затруднения в комментировании этих фактов.	Умеет сопоставлять факты филологической науки и содержание школьных дисциплин, обнаруживает примеры несовпадений и противоречий, способен прокомментировать их.	Корректно сопоставляет факты науки и содержание школьных дисциплин, поясняет примеры несовпадений и противоречий, способен прокомментировать вариативность подачи материала в различных УМК.
(ПК-1) – II – У 2 – Студент умеет проектировать образовательный процесс (в предметной области по профилю подготовки) в соответствии требованиями образовательных стандартов общего образования.	Не умеет проектировать образовательный процесс в соответствии требованиями образовательных стандартов общего образования.	При проектировании образовательного процесса испытывает серьезные затруднения, с которыми не может справиться самостоятельно.	Проектирует образовательный процесс на основе традиционных технологий.	Проектирует образовательный процесс, выбирая с помощью преподавателя технологии обучения.	Составляет технологические карты, сценарии уроков разных типов, используя технологии преподавания.

образования (составление сценариев / конспектов уроков, технологических					
(ПК-1) – II – В 1 – Студент имеет опыт осуществления образовательной деятельности по профилю подготовки в формах урочной и внеурочной деятельности.	Не умеет осуществлять образовательную деятельность.	Осуществляет образовательную деятельность с серьезными ошибками.	В основном справляется с осуществлением образовательной деятельности, исправляет ошибки, указанные методистом.	В целом квалифицированно справляется с преподаванием, демонстрирует улучшение профессиональных умений.	Уверенно и квалифицированно справляется с осуществлением образовательной деятельности, демонстрирует высокие результаты.
(ПК-1) – II – В 2 – Студент владеет навыком анализа образовательного процесса, своей и чужой педагогической деятельности (в предметной области по профилю подготовки) с точки зрения соответствия требованиям образовательных стандартов общего образования и основным методическим принципам обучения английскому языку; способен совершенствовать свои профессиональные умения на основе постоянной рефлексии.	Не способен к анализу образовательного процесса.	Испытывает серьезные затруднения при анализе, не способен выработать рекомендации.	Анализирует образовательный процесс по предложенной схеме; с помощью преподавателя намечает пути исправления недочетов.	Анализирует различные стороны образовательного процесса по предложенной схеме; на основе анализа предлагает научно обоснованные рекомендации.	Уверенно анализирует различные стороны образовательного процесса, привлекая полученные знания; на основе анализа предлагает научно обоснованные рекомендации.

Оценочные средства (задания для студентов)

Задание проверяет сформированность следующих показателей:

(ПК-1) – II– У 1

(ПК-1) – II– У 2

(ПК-1) – II– В 1

(ПК-1) – II– В 2

Экзамен проводится в форме теста и индивидуального устного собеседования. Билет включает три задания, например:

Билет № 3

1. Write the test.
2. Dwell on the syllabic structure of English
3. Make a phonetic analysis of the text and read it out.

1. Тест выполняется на последнем занятии, его результаты входят в результаты промежуточной аттестации (см. п. 6.1.3).
2. Для собеседования студент готовит сообщения (по 7 – 10 минут) по следующим вопросам:
 1. Phonetics as a Science.
 2. The History of Phonetics. Phonetics and Phonology.
 3. Organs of Speech.
 4. Branches of Phonetics
 5. The System of English Phonemes. Consonants.
 6. The System of English phonemes. Vowels.
 7. Problems of Phonostylistics.
 8. The Syllabic Structure of English Words.
 9. Accentual Structure of English Words.
 10. Intonation. Structure and Functions. Notation.
 11. Stylistic Use of Intonation.
 12. Informational Style.
 13. Academic(Scientific) Style.
 14. Publicistic (Oratorical) Style.
 15. Declamatory(Artistic) Style.
 16. Conversational (Familiar) Style.
 17. Functional Stylistics.
 18. English-based Pronunciation Standards and American-based Pronunciation Standards.
 19. The Phoneme. Three Aspects of the Phoneme. Main Trends in Phoneme Theory.
 20. Notation (Phonetic Transcription).
 21. Methods of Phonological Analysis.
 22. English speech rhythm.

Задачи студента:

- охарактеризовать предложенную тему;
- соотнести данную тему с актуальными вопросами современной методики преподавания английского языка, проблемами воспитания, образования;
- предложить пути использования данного материала в практической деятельности педагога;
- продемонстрировать умение участвовать в дискуссии, аргументированно излагать свое мнение, отвечать на вопросы.

3. Для фонетического анализа и чтения предлагается текст из аутентичного учебника английского языка для школьников (8 – 10 класс).

Пример:

Read the text. Decide if the sentences (1–6) are true (T) or false (F). Put X in the appropriate space in the table.

Conradin was ten years old and was often ill.

‘The boy is not strong,’ said the doctor. ‘He will not live much longer.’ But the doctor did not know about Conradin’s imagination. In Conradin’s lonely, loveless world, his imagination was the only thing that kept him alive.

Conradin’s parents were dead and he lived with his aunt. The aunt did not like Conradin and was often unkind to him. Conradin hated her with all his heart, but he obeyed her quietly and took his medicine without arguing. Mostly he kept out of her way. She had no place in his world. His real, everyday life in his aunt’s colourless, comfortless house was narrow and uninteresting. But inside his small, dark head exciting and violent thoughts ran wild. In the bright world of his imagination Conradin was strong and brave. It was a wonderful world, and the aunt was locked out of it.

The garden was no fun. There was nothing interesting to do. He was forbidden to pick the flowers. He was forbidden to eat the fruit. He was forbidden to play on the grass. But behind some trees, in a forgotten corner of the garden, there was an old shed.

(From: Solutions. Pre-Intermediate Student’s Book // Tim Falla, Paul A. Davis. Oxford University Press, 2012)

Задачи студента:

- 1) Проанализировать интонационно-фонетическую структуру текста и отметить в нем а) синтагматическое членение; б) подчеркнуть явления ассимиляции и соединительных звуков; в) интонационную структуру предложений (pre-head - head - tail; nuclear tones).
- 2) Прочитать текст вслух, обращая внимание на качество звуков, фонетические явления ассимиляции, элизии, соединительные звуки, интонационные модели предложений и их шкалы.
- 3) Определить фонетический стиль текста (academic, publicist, informational, conversational).

Методические материалы для оценивания

Оценивание достижений студента осуществляется на основе шкал, представленных в п. «Объекты оценивания, критерии, шкалы» данного раздела.

На основании принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системы учета достижений студента (БАРС) полученные баллы вносятся в рейтинговую таблицу студента в графу «Промежуточная аттестация».

Таблица оценивания

Объекты оценивания	От 1 до 5 баллов
(ПК-1) – П – У 1 – Студент способен соотнести содержание изученных теоретических дисциплин с содержанием и проблемами школьного филологического образования.	
(ПК-1) – П – У 2 – Студент умеет проектировать образовательный процесс (в предметной области по профилю подготовки) в соответствии требованиями образовательных стандартов общего образования (составление сценариев / конспектов уроков, технологических	

(ПК-1) – П – В 1 – Студент имеет опыт осуществления образовательной деятельности по профилю подготовки в формах урочной и внеурочной деятельности.	
(ПК-1) – П – В 2 – Студент владеет навыком анализа образовательного процесса, своей и чужой педагогической деятельности (в предметной области по профилю подготовки) с точки зрения соответствия требованиям образовательных стандартов общего образования и основным методическим принципам обучения английскому языку; способен совершенствовать свои профессиональные умения на основе постоянной рефлексии.	

6.2.2. Оценочные средства для текущего контроля

В связи с принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системой учета достижений студента (БАРС) баллы полученные в ходе текущего контроля, распределяются по четырем группам:

- лекции;
- практические занятия;
- самостоятельная работа;
- другие виды учебной деятельности.

1. Посещение **лекций** и участие в формах экспресс-контроля – от 0 до 7 баллов (по 1 баллу за блиц-опрос). Блиц-опрос осуществляется по материалу лекции.

2. Посещение практических занятий, выполнение программы занятий – от 0 до 11 баллов (по 1 баллу за выполнение программы занятия).

Планы практических занятий см. в разделе 6.1.1.

3. Самостоятельная работа:

– подготовка и защита реферата, конспект теоретического материала по теме – до 15 баллов (Тематику рефератов, требования к ним и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.2).

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
11	0	20	39	0	0	30	100

Программа оценивания учебной деятельности студента

Лекции

От 0 до 11 баллов за семестр.

Лабораторные занятия

Не предусмотрены.

Практические занятия

От 0 до 20 баллов за семестр.

Самостоятельная работа

Подготовка и защита реферата – от 0 до 30 баллов за семестр (за 2 реферата).
Конспекты теоретического материала по теме – от 0 до 9 баллов (за три конспекта)

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено.

Другие виды учебной деятельности

Не предусмотрены

Промежуточная аттестация

От 0 до 30 баллов

Пересчет полученной студентом суммы баллов в оценку

90-100	«отлично»
70-89	«хорошо»
50-69	«удовлетворительно»
0-49	«неудовлетворительно»

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Литература по курсу

Основная литература

1. Курашкина Н.А. The Essentials of English Phonetics. Основы фонетики английского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.А. Курашкина. Электрон. дан. – М.:Флинта: Наука, 2013. – 140 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/view/book/44159/>

Дополнительная литература

4. Дубовский, Ю.А. Основы английской фонетики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ю.А Дубовский, Б.Б. Докута, Л.Н. Переяшкина. – Электрон. дан. – М. : Флинта: Наука, 2009. – 344 с. — Режим доступа : [//www.biblioclub.ru/book/57942/](http://www.biblioclub.ru/book/57942/).
5. Теоретическая фонетика английского языка: Учеб. для студ. ин-тов и фак. иностр. яз [Текст] : учеб. для студентов вузов / М.А Соколова [и др.] – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1996. – 286 с.
6. Бурая, Е.А. Фонетика современного английского языка: Теоретический курс [Текст]: учебник / Е.А. Бурая. – 3-е изд., стер. – М : Академия, 2009. – 271 с.

Интернет-ресурсы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru>

Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>

Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>

eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>

ibooks.ru [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://ibooks.ru>

Znanium.com [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://znanium.com>

Study English Today [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.studyenglishtoday.net/english-phonetics.html>

Useful English [Электронный ресурс]. – URL: <http://usefulenglish.ru/phonetics/english-vowel-sounds>

Antimoon [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.antimoon.com/how/pronunciation-soundsipa.htm>

UIOWA [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/english/frameset.html>

Agenda Web [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.agendaweb.org/phonetic.html>

Phon [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.phon.ucl.ac.uk/home/johnm/oi/oiin.htm>

English Media Lab [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.englishmedialab.com/pronunciation.html>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- Учебные аудитории, оборудованные комплектом мебели, доской.
- Комплект проекционного мультимедийного оборудования.
- Компьютерный класс с доступом к сети Интернет.
- Библиотека с информационными ресурсами на бумажных и электронных носителях.
- Офисная оргтехника.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», уровень бакалавриата (утвержден приказом Минобрнауки № 1426 от 04.12.2015, зарегистрирована Минюстом РФ 11.01.2016 г., рег. номер 40536).

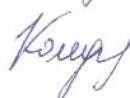
Программа одобрена кафедрой иностранных языков (протокол № 10 от «04» октября 2017 г.)

Автор: профессор кафедры иностранных языков
доктор. филол. наук



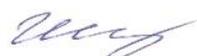
Комуцци Л.В.

Зав. кафедрой иностранных языков
д-р филол. наук



Комуцци Л.В.

Декан филологического факультета
канд. филол. наук, доцент



Шумарин С.И.