

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)



Рабочая программа дисциплины

Практикум по культуре речевого общения

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

Иностранный язык

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Балашов
2017

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	3
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	3
4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	3
4.1. Объем дисциплины.....	3
4.2. Содержание дисциплины	4
4.3. Структура дисциплины	4
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ ...	5
5.1. Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины	5
5.2. Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины	5
5.3. Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины	6
5.4. Программное обеспечение, применяемое при изучении дисциплины	6
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	6
6.1. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	6
6.1.1. Планы практических занятий	7
6.1.2. Эссе	7
6.1.3. Тест по материалу дисциплины	9
6.1.4. Реферирование статьи.....	10
6.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости по дисциплине	11
6.2.1. Оценочные средства для промежуточной аттестации.....	11
Объекты оценивания, критерии, шкалы	11
Оценочные средства (задания для студентов).....	13
Методические материалы для оценивания.....	13
6.2.2. Оценочные средства для текущего контроля	14
7. ДАННЫЕ ДЛЯ УЧЕТА УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ В БАРС	14
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	16
Литература по курсу	16
Основная литература	16
Дополнительная литература	16
Интернет-ресурсы	16
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины – углубление языковой подготовки в рамках формирования общекультурной компетенции ОК-4.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана (Б1.В.ОД.18).

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении языковых и гуманитарных курсов и дисциплин на 1, 2 и 3 курсах обучения.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

В категории «УМЕТЬ»:

– (ОК-4) – II – У 1: Студент умеет применять элементы риторического анализа для оценки эффективности коммуникации и особенностей коммуникативного поведения; вырабатывает рекомендации по решению коммуникативной задачи.

– (ОК-4) – II – У 2: Студент умеет анализировать текст с точки зрения соблюдения жанрово-стилистических норм, редактировать чужие и собственные тексты.

В категории «ВЛАДЕТЬ»:

– (ОК-4) – II – В 1: Студент приобретает опыт составления текстов различных жанров деловой и академической речи по образцам и с помощью инструкций.

– (ОК-4) – II – В 2: Студент приобретает опыт планирования и реализации коммуникативного поведения с использованием различных видов речевой деятельности и разнообразных коммуникативных средств для решения задач межличностной, групповой и массовой коммуникации (в том числе межкультурной коммуникации).

4. Содержание и структура дисциплины

4.1. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов, из них:

– в 7 семестре 108 часов, из них 48 практических занятий и 33 часов самостоятельной работы; экзамен 27 часов

– в 8 семестре 108, из них 52 практических занятий и 20 часов самостоятельной работы. Экзамен 36 часов.

Дисциплина изучается в 7 и 8 семестрах, ее освоение заканчивается экзаменами.

4.2. Содержание дисциплины

1. Our land is your land.
2. Never lost for words.
3. Big business.
4. Celebrity.
5. Love.
6. Newspeak.

4.3. Структура дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины и темы занятий	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Всего часов	Лекции	Практическая работа	Самостоятельная работа	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Тема 1. Our land is your land: The American Dream/ Immigrants.	7		8		4	4	Устное сообщение.
2.	Тема 1. Our land is your land: Avoiding repetition; Describing nationalities.	7		8		4	4	Устное сообщение. Письменное сообщение.
3.	Тема 1. Our land is your land: Immigrants and immigration. British English and American English	7		10		6	4	Устное сообщение. Эссе
4.	Тема 2. Never lost for words: Iris Murdoch; Phrasal verbs	7		10		6	4	Устное сообщение. Письменное сообщение.
5.	Тема 2. Never lost for words: Oscar Wilde; Tense review: Simple and Continuous	7		9		6	3	Устное сообщение. Письменное сообщение.
6	Тема 2. Never lost for words: Oscar Wilde; The Importance of Being Earnest; Spelling and sounds.	7		10		6	4	Устное сообщение. Эссе
7	Тема 3. Big business: Global economy; Describing trends	7		10		6	4	Устное сообщение. Реферирование статьи
8	Тема 3. Big business: Interview with a business woman; Comparing statistics	7		6		4	2	Устное сообщение. Реферирование статьи
9	Тема 3. Big business: The role of advertising; Word linking and intrusive sounds	7		10		6	4	Ролевая игра. Реферирование статьи
9	Темы 1, 2, 3.	7						Экзамен в 7 семестре
	Итого			81		48	33	27

8 семестр								
10	Тема 4. Celebrity: The cult of celebrity: why are we obsessed with the famous persons	8		6		4	2	Устное сообщение. Эссе.
11	Тема 4. Celebrity: Discourse markers; Synonyms and Antonyms	8		8		6	2	Устное сообщение. Эссе.
12	Тема 4. Celebrity: An Interview with Liza Minnelli; How to become a celebrity	8		8		6	2	Устное сообщение. Ролевая игра
13	Тема 5. Love: Fateful attraction; Ways of adding emphasis	8		8		6	2	Устное сообщение. Письменное сообщение.
14	Тема 5. Love: Proverbs and poetry about Love; Ways of adding emphasis	8		10		6	4	Устное сообщение. Письменное сообщение.
15	Тема 5. Love: When Love lasts forever: an interview; Do you believe in fate?	8		8		6	2	Устное сообщение. Дискуссия
16	Тема 6. Newspeak: Tabloid and broadsheet newspapers – one story in two different formats	8		8		6	2	Устное сообщение. Письменное сообщение.
17	Тема 6. Newspeak: Distancing the facts; Passive constructions in the Journalese	8		8		6	2	Устное сообщение. Реферирование статьи
18	Тема 6. Newspeak: An interview with a foreign correspondent; Responding to news	8		8		6	2	Устное сообщение. Ролевая игра. Дискуссия.
19	Темы 4, 5, 6.	8						Экзамен в 8 семестре
20	Итого			72		52	20	36
	Всего за два семестра			153				63

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

5.1. Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

- Технология развития критического мышления и проблемного обучения (реализуется при решении учебных задач проблемного характера).
- Технология контекстного обучения – обучение в контексте профессии (реализуется в учебных заданиях, учитывающих специфику направления и профиля подготовки).
- Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).

5.2. Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности: предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. – в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в СГУ» (П 8.20.11–2015).

5.3. Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины

- Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. перечень ресурсов в п. 9 настоящей программы).
- Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов.
- Создание электронных документов (компьютерных презентаций, видеофайлов и т. п.).
- Использование прикладных компьютерных программ по профилю подготовки.

5.4. Программное обеспечение, применяемое при изучении дисциплины

1. Средства Microsoft Office:
 - Microsoft Office Word – текстовый редактор;
 - Microsoft Office Excel – табличный редактор;
 - Microsoft Office Power Point – программа подготовки презентаций;

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

6.1. Самостоятельная работа студентов по дисциплине

Самостоятельная работа студентов предполагает: подготовку к занятиям по аспектам изучаемой дисциплины, работу с аудио- и грамматическим компьютерным приложением к базовым учебникам, работу с обязательной и дополнительной литературой; работу с Интернет-ресурсами; работу с аутентичными материалами по изучаемой проблеме: работу с аудио и видео материалами; самостоятельный поиск материала устных и письменных сообщений, выполнение домашних письменных заданий, составление глоссариев по темам, подготовку к реферированию материалов прессы,

подготовку к тестам, итоговой аттестации. Контроль самостоятельной работы осуществляется на аудиторных занятиях а также на экзаменах – оценивается качество подготовленного к занятию материала (анализируются письменные работы и устные выступления),.

Сайты для самостоятельной работы:

- www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish
- www.englishclub.com
- www.esl-library.com
- www.onestopenglish.com
- ESL-lounge.com
- www.linguistic-funland.com

Электронные версии газет:

- “The Washington Post” <http://www.washingtonpost.com>
- “The USA Today” <http://www.usatoday.com>
- “The New York Times” <http://www.nytimes.com>
- “Daily Express” <http://www.express.co.uk>
- “Daily Mail” <http://www.dailymail.co.uk>
- “Daily Telegraph” <http://www.telegraph.co.uk>

6.1.1. Планы практических занятий

Тема 1. Our land is your land: The American Dream/ Immigrants.
Тема 1. Our land is your land: Avoiding repetition; Describing nationalities.
Тема 1. Our land is your land: Immigrants and immigration. British English and American English
Тема 2. Never lost for words: Iris Murdoch; Phrasal verbs
Тема 2. Never lost for words: Oscar Wilde; Tense review: Simple and Continuous
Тема 2. Never lost for words: Oscar Wilde; The Importance of Being Earnest; Spelling and sounds.
Тема 3. Big business: Global economy; Describing trends
Тема 3. Big business: Interview with a business woman; Comparing statistics
Тема 3. Big business: The role of advertising; Word linking and intrusive sounds
Темы 1, 2, 3. – Review
Тема 4. Celebrity: The cult of celebrity: why are we obsessed with the famous persons
Тема 4. Celebrity: Discourse markers; Synonyms and Antonyms
Тема 4. Celebrity: An Interview with Liza Minnelli; How to become a celebrity
Тема 5. Love: Fateful attraction; Ways of adding emphasis
Тема 5. Love: Proverbs and poetry about Love; Ways of adding emphasis
Тема 5. Love: When Love lasts forever: an interview; Do you believe in fate?
Тема 6. Newspeak: Tabloid and broadsheet newspapers – one story in two different formats
Тема 6. Newspeak: Distancing the facts; Passive constructions in the Journalese
Тема 6. Newspeak: An interview with a foreign correspondent; Responding to news
Темы 4, 5, 6 – Review

6.1.2. Эссе

Тематика эссе

- Iris Murdoch – writer, philosopher and personality
- Oscar Wilde and his plays

- Immigration 100 years ago and now
- Pros and cons of globalization
- Celebrities as a form of modern culture
- A famous person: personal profile
- Reviewing a film or book
- British (American) newspapers
- What is love
- Love in Shakespeare's sonnets (plays)

Методические рекомендации по выполнению

1. Необходимо учитывать особенности эссе как литературного жанра:

- 1). Наличие конкретной темы проблемного характера и свободное владение ею.
- 2). Личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления. В эссе должна быть четко выражена авторская субъективная позиция.
- 3). Небольшой объем, достаточно 2 – 3-х страниц.

4). Свободная композиция, при этом текст эссе должен включать вводный абзац, в котором автор дает отправную точку для своих размышлений, ассоциативный (свободный) ряд своих разноаспектных взглядов, рассуждений и размышлений и завершающую фразу или несколько фраз, подводящих итог размышлениям. Эссе при этом остается принципиально незавершенным — не в том смысле, что автор останавливается на полуслове и намеренно не высказывает своего мнения до конца, а в том, что он не претендует на исчерпывающее ее раскрытие, на полный, законченный анализ.

5). Парадоксальность, образность, «доверительность и индивидуальность стиля. Отправной точкой для размышлений, воплощенных в эссе, может быть афоризм или парадоксальное определение, сталкивающее взаимно исключают друг друга утверждения, характеристики, тезисы. «Доверительный» стиль общения с читателем, избегающий усложненных, неясных, излишне «заумных» синтаксических построений. Для передачи личностного восприятия, освоения мира автор эссе привлекает примеры, проводит параллели; подбирает аналогии; использует всевозможные ассоциации. Для эссе характерно использование многочисленных средств художественной выразительности: метафоры, аллегорические и притчевые образы, символы, сравнения. По речевому построению эссе – это динамичное чередование полемичных высказываний, вопросов, установка на разговорную интонацию и лексику.

6). Внутреннее смысловое единство и логичность. Это один из парадоксов жанра. Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, эссе вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, т.е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора. Для этого, в частности, автор должен опираться на развернутую систему связующих союзов и союзных слов.

2. Подготовка к написанию эссе и алгоритм:

- 1) Изучите особенности эссе как литературного жанра и тему вашего эссе; 2) продумайте, в чем может заключаться актуальность темы; 3) выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему; 4) определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции; 5) составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.

2) При написании эссе: 1) напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры; 2) проанализируйте содержание написанного; 3) проверьте стиль и грамотность, композиционное построение эссе, логичность и последовательность изложенного; 4) внесите необходимые изменения и напишите окончательный вариант.

3) Алгоритм написания эссе: Определите главную мысль высказывания (о чем оно?), для этого воспользуйтесь приемом перифраза (скажите то же самое, но своими словами). Набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания. Если вы наберете аргументы и «за», и «против» афоризма, взятого в качестве темы, ваше эссе может носить полемический характер. Для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т.д. Еще раз просмотрите подобранные иллюстрации. Подумайте, какие литературные приемы вы будете использовать, чтобы сделать язык вашего эссе более интересным, живым (сравнения, аналогии, эпитеты и т.д.). Распределите подобранные аргументы и/или контраргументы в последовательности. Это будет ваш условный план. Придумайте вступление к рассуждению (в нем можно написать, почему вы выбрали это высказывание, сразу определить свою позицию, задать свой вопрос автору цитаты и т.д.). Изложите свою точку зрения в той последовательности, которую вы наметили. Сформулируйте общий вывод работы и, если необходимо, отредактируйте ее.

Критерии оценивания.

- наличие собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы;
- раскрытие проблемы на теоретическом и бытовом уровнях, с корректным использованием или без использования определений, терминологии;
- аргументация своей позиции с опорой на факты или собственный опыт.
- ясность и образность изложения, убедительная аргументация в пользу собственной позиции.
- логичное и четкое композиционное построение: каждый абзац эссе содержит только одну основную мысль.
- осмысленное использование теоретических понятий, терминов, обобщений, мировоззренческих идей.

6.1.3. Тест по материалу дисциплины

Демонстрационная версия теста:

1. Read the interview with a successful businesswoman. Complete the interview with the correct auxiliary or modal verb.
Interviewer: Business world once described you as the nation's favourite businesswoman, as (1) _____ many other publications recently. Are you happy with that description?
Sally: Well, yes, I suppose I (2) _____. Who (3) _____ be?
2. Complete the sentences with the verbs in brackets, and a reduced infinitive where appropriate.
 - 1) He apologizes for offending you, and says that he really _____ (intend).
 - 2) Why didn't you bring me a present back? You _____ (promise).
3. Correct the mistakes.
 - 1) I've been burning my hand.
 - 2) What are you thinking of my suggestion?
4. Complete the sentences with phrasal verbs.
 - 1) Bonny and Clyde refused to _____ themselves _____, and were shot by the police.

- 2) I don't know what the children _____ when we're not here. I hope they aren't causing any trouble.

Методические рекомендации по подготовке.

1. Изучить лексический и грамматический материал по темам дисциплины.
2. Изучить дополнительные источники по темам (См., в частности, сайты для самостоятельной работы, п. 6.1).
3. Внимательно прочитать и понять формулировку заданий теста.

6.1.4. Реферирование статьи

Примерная тематика рефератов:

1. Проблема иммиграции в современном мире
2. Англоговорящие писатели
3. Глобализация и консумеризация современного общества
4. Селебритизм как форма современной культуры
5. Любовь и брак
6. Риторика современных СМИ
7. Конфликты (военные, политические) современности и их освещение в прессе.

Методические рекомендации по подготовке.

1. На второй ступени овладения ОК – 4 (7 семестр) упор делается на освоение газетной лексики и клише, композиции информационных и публицистических текстов и развитие навыка монологического высказывания в информационном. Реферат представляет собой четко сконструированный текст, содержащий клишированное начало (название статьи, где и когда опубликована, автор), близкое к тексту изложение содержания и завершение. На второй ступени овладения ПК – 1 (8 семестр) больше внимание уделяется развитию аналитических способностей, использованию advanced vocabulary и работе с публицистическими материалами. Реферат строится по той же схеме, но больше места занимает анализ стилистических языковых средств выражения авторских стратегий и оценок.

2. План составления реферата по статье:
Plan for Rendering a Newspaper Article

1. The headline of the article is ... (The article is headlined ..., The headline of the article I've read is...)
2. The author of the article is...
3. The article is taken from the newspaper...
4. The central idea of the article is about... (The main idea of the article is... the article is devoted to... the article deals with... the article touches upon... the purpose of the article is to give the reader some information on... the aim of the article is to provide a reader with some material on...)
5. Give a summary of the article (no more than 10-20 sentences).
6. State the main problem discussed in the article and mark off the passages of the article that seem important to you.
7. Look for minor peculiarities of the article.
8. Point out the facts that turned out to be new for you.
9. Look through the text for figures, which are important for general understanding.
10. State what places of the article contradict your former views.
11. State the questions, which remained unanswered in the article and if it is possible add your

tail to them.

12. Speak on the conclusion the author comes to.

13. Express your own point of view on the problem discussed.

3. Речевые модели и клише для реферата:

1. As is reported from ... (the negotiations have been broken off; the Prime minister is due to visit China later this month; Mr. Adams has been appointed ambassador to Libya; some more public services will be privatized).

2. As is clear from the article ... (the problem will be considered later; the situation in the region is getting back to normal; the situation continuous to be tense; the talks will be resumed later this week; the demands of the demonstrators will be met).

3. In conclusion the delegate said that... (there was an acute shortage of food supplies; the ruling party was responsible for the situation; the diplomatic relations with... should be restored; it was necessary to take urgent measures).

4. The government took a decision to... (hold a general election; resign; work out a new economic program; provide economic aid to some African countries; grant credits to...).

5. From what you said I understand that... (the proposal is likely to be rejected; the ruling party is being split by the differences; the plant will be privatized; the talks will be held later this week).

6. The speaker commented on... (the results of the talks; the problems connected with the privatization of the Defense Minister; the introduction of market economy).

7. He touched upon... (the problems of disarmament; the ceasefire agreement; the results of the general election).

8. The commission came to the conclusion that... (the talks should be resumed; the worsening ecologic situation was caused by the nuclear tests; an envoy should be sent for talks with representatives of both sides; the plan should be reconsidered).

9. The newspaper carries an article devoted to... (the development of cultural relations between the two countries; space exploration; the introduction of market economy; the problems connected with privatization).

10. In short... (the proposal was rejected; the conference has been cancelled; the resolution was approved; the treaty has been signed).

6.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости по дисциплине

6.2.1. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Объекты оценивания, критерии, шкалы

Объектом оценивания в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации становится достижение запланированных результатов обучения, выраженных в виде описаний для каждого показателя сформированности компетенций.

7-8 семестры:

Компетенция ОК-4: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Уровень освоения компетенции (ОК-4) – II: Способен использовать навыки аудирования, чтения, говорения и письма на русском и изучаемом иностранном языке для достижения коммуникативного успеха.

Показатели сформированности	Дескрипции				
	1	2	3	4	5
(ОК-4) – П – У 1 – Студент умеет применять элементы риторического анализа для оценки эффективности коммуникации и особенностей коммуникативного поведения; вырабатывает рекомендации по решению коммуникативной задачи.	Не может анализировать ситуацию.	В общих чертах анализирует ситуацию, делает упрощенные выводы, не может дать рекомендации.	Правильно, но лаконично анализирует ситуацию, делает верные выводы, дает рекомендации, но не может их обосновать.	Правильно анализирует ситуацию, делает верные выводы, дает обоснованные рекомендации.	Грамотно и подробно анализирует ситуацию, делает верные выводы, дает аргументированные рекомендации.
(ОК-4) – П – У 2 – Студент умеет анализировать текст с точки зрения соблюдения жанрово-стилистических норм, редактировать чужие и собственные тексты.	Не способен проанализировать и отредактировать текст.	Испытывает затруднения при анализе и редактировании текста.	Анализирует текст, выявляя наиболее заметные ошибки, способен исправить отдельные ошибки.	Корректно анализирует текст, способен исправить наиболее значительные ошибки.	Корректно анализирует текст, способен значительно улучшить текст.
(ОК-4) – П – В 1 – Студент приобретает опыт составления текстов различных жанров деловой и академической речи по образцам и с помощью инструкций.	Не приобрел положительного опыта.	Испытывает серьезные затруднения при выполнении заданий.	Добивается отдельных положительных результатов, выполняя задания.	Добивается положительных результатов, выполняя задания.	Добивается высоких результатов, выполняя задания.
(ОК-4) – П – В 2 – Студент приобретает опыт планирования и реализации коммуникативного поведения с использованием различных видов речевой деятельности и разнообразных коммуникативных средств для решения задач межличностной, групповой и массовой коммуникации (в том числе межкультурной коммуникации).	Не приобрел положительного опыта.	Испытывает серьезные затруднения при выполнении заданий.	Добивается отдельных положительных результатов, выполняя задания.	Добивается положительных результатов, выполняя задания.	Добивается высоких результатов, выполняя задания.

Оценочные средства (задания для студентов)

Задание проверяет сформированность следующих показателей:

(ОК-4) – П– У 1

(ОК-4) – П– У 2

(ОК-4) – П– В 1

(ОК-4) – П – В2

Зачет проводится в форме круглого стола на тему «Чему нас учит современное искусство».

Каждый студент готовит к заседанию круглого стола небольшое выступление (5–7 минут) по одному из тематических направлений:

- об одном произведении современного искусства (поэзия, проза, изобразительное искусство, театр, кино, музыкальное произведение);
- об актуальном направлении современного искусства;
- об интересной интерпретации классического произведения искусства средствами современного искусства.

Задачи студента:

- охарактеризовать выбранный объект, дать слушателям представление о нем;
- соотнести проблематику произведения (идеологию направления, задачу художественного эксперимента) с актуальными вопросами современной жизни, проблемами воспитания, образования, с проблемами физической культуры и спорта;
- сформулировать собственную оценку анализируемого произведения, предложить пути использования данного материала в практической деятельности педагога;
- продемонстрировать умение участвовать в дискуссии, аргументированно излагать свое мнение, задавать вопросы и отвечать на них, пользоваться средствами наглядности при выступлении.

Методические материалы для оценивания

Оценивание достижений студента осуществляется на основе шкал, представленных в п. «Объекты оценивания, критерии, шкалы» данного раздела.

На основании принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системы учета достижений студента (БАРС) полученные баллы вносятся в рейтинговую таблицу студента в графу «Промежуточная аттестация».

Таблица оценивания

Объекты оценивания	От 1 до 5 баллов
(ОК-4) – П– У 1. – Студент умеет применять элементы риторического анализа для оценки эффективности коммуникации и особенностей коммуникативного поведения; вырабатывает рекомендации по решению коммуникативной задачи.	
(ОК-4) – П– У 2. – Студент умеет анализировать текст с точки зрения соблюдения жанрово-стилистических норм, редактировать чужие и собственные тексты.	
(ОК-4) – П– В 1. – Студент приобретает опыт составления текстов различных жанров деловой и академической речи по образцам и с помощью инструкций.	
Всего от 0 до 15 баллов	

6.2.2. Оценочные средства для текущего контроля

В связи с принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системой учета достижений студента (БАРС) баллы полученные в ходе текущего контроля, распределяются по трем группам:

- практические занятия;
- самостоятельная работа;
- другие виды учебной деятельности.

1. Посещение практических занятий, выполнение программы занятий – от 0 до 11 баллов (по 1 баллу за выполнение программы занятия).

Планы практических занятий см. в разделе 6.1.1.

2. Самостоятельная работа:

– подготовка к реферированию статьи, устному сообщению – до 5 баллов (Тематику статей и сообщений, требования к ним и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.2);

– эссе – до 10 баллов (Тематику эссе, требования к ним и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.3).

3. Другие виды учебной деятельности:

– Участие в ролевой игре, дискуссии – от 0 до 10 баллов

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

7 семестр

Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

1	2	3	4	5	6	7	8
Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
0	0	35	35	0	10	20	100

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за ___7___ семестр по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения» составляет ___100___ баллов.

Программа оценивания учебной деятельности студента

Лекции

Не предусмотрены

Лабораторные занятия

Не предусмотрены.

Практические занятия

От 0 до 36 баллов за семестр.

1. Готовность к занятию – от 0 до 18 баллов (1 занятие – 1 балл)

2. Активность работы в аудитории – от 0 до 18 баллов (1 занятие – 1 балл)

Последнее занятие – выполнение теста. Баллы за него начисляются как часть промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа

От 0 до 35 баллов за семестр:

Эссе – от 0 до 10 баллов

подготовка к реферированию статьи, устному сообщению – до 5 баллов

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено

Другие виды учебной деятельности

Участие в ролевой игре, дискуссии – от 0 до 10 баллов.

Промежуточная аттестация

От 0 до 20 баллов

Пересчет полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения» в оценку

90–100 баллов	«отлично»
70–89 баллов	«хорошо»
51–69 баллов	«удовлетворительно»
50 баллов и меньше	«неудовлетворительно»

8 семестр

Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

1	2	3	4	5	6	7	8
Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
0	0	36	18	0	16	30	100

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 8 семестр по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения» составляет 100 баллов.

Программа оценивания учебной деятельности студента

Лекции

Не предусмотрены

Лабораторные занятия

Не предусмотрены.

Практические занятия

От 0 до 36 баллов за семестр.

1. *Готовность к занятию – от 0 до 18 баллов (1 занятие – 1 балл)*

2. *Активность работы в аудитории – от 0 до 18 баллов (1 занятие – 1 балл)*

Последнее занятие – выполнение теста. Баллы за него начисляются как часть промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа

От 0 до 18 баллов за семестр:

Эссе – от 0 до 10 баллов

подготовка к реферированию статьи, устному сообщению – до 8 баллов

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено

Другие виды учебной деятельности

Участие в ролевой игре, дискуссии – от 0 до 16 баллов.

Промежуточная аттестация

От 0 до 30 баллов

Пересчет полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения» в оценку

90–100 баллов	«отлично»
70–89 баллов	«хорошо»
51–69 баллов	«удовлетворительно»
50 баллов и меньше	«неудовлетворительно»

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Литература по курсу

Основная литература

1. Маньковская З. В. Английский язык для современных менеджеров: Учебное пособие / З.В. Маньковская. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 152 с. ЭБС znanium.com

Дополнительная литература

2. Бондарчук Г.Г. Основные различия между британским и американским английским: учеб. пособие / Г.Г. Бондарчук, Е.А. Бурая. – М.: Флинта, 2013. – 135 с. – ЭБС «Лань»

3. Ерофеева Л.А. Modern English in conversations: учебное пособие / Л.А. Ерофеева. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 340 с. – ЭБС «Лань».

Интернет-ресурсы

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – URL: <http://scool-collection.edu.ru>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru>

eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>

Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>

Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>

Кругосвет [Электронный ресурс]: Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – URL: <http://www.krugosvet.ru>

Philology.ru[Электронный ресурс]: филологический портал. – URL: <http://philology.ru>

Znanium.com[Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://znanium.com>

BBC [Электронный ресурс]: Веб-страница информационной службы BBC – URL: www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish

CNN [Электронный ресурс]: Веб-страница информационного агентства. – URL: <http://www.cnn.com>

Daily Express [Электронный ресурс]: Веб-страница газеты – URL: <http://www.express.co.uk>

Daily Mail [Электронный ресурс]: Веб-страница газеты – URL: <http://www.dailymail.co.uk>

Daily Telegraph [Электронный ресурс]: Веб-страница газеты – URL: <http://www.telegraph.co.uk>

English as a Second Language [Электронный ресурс]: Сайт – URL: www.esl-library.com

One Stop English [Электронный ресурс]: Сайт издательства MacMillan – URL: www.onestopenglish.com

Study English News.____[Электронный ресурс]. Сайт – URL: <http://www.studyenglishnews.com>

The New York Times [Электронный ресурс]: веб-страница журнала – URL: <http://www.nytimes.com>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- Учебные аудитории, оборудованные комплектом мебели, доской.
- Комплект проекционного мультимедийного оборудования.
- Библиотека с информационными ресурсами на бумажных и электронных носителях.
- Офисная оргтехника.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», уровень бакалавриата (утвержден приказом Минобрнауки № 1426 от 04.12.2015, зарегистрирована Минюстом РФ 11.01.2016 г., рег. номер 40536).

Программа одобрена кафедрой иностранных языков (протокол № 10 от «04» октября 2017 г.)

Автор: профессор кафедры иностранных языков
доктор. филол. наук

Комуцци Л.В.

Зав. кафедрой иностранных языков
д-р филол. наук

Комуцци Л.В.

Декан филологического факультета
канд. филол. наук, доцент

Шумарин С.И.