

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Институт искусств

УТВЕРЖДАЮ

Директор института
Профессор, доктор пед. наук
И.Э. Рахимбаева

" 22 " ноября 2021 г.

Программа учебной практики

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки
50.03.03 История искусств

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Заочная

Саратов
2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Попов Д. А.		22.11.2021
Председатель НМК	Королева И. А.		22.11.2021
Заведующий кафедрой	Рахимбаева И. Э.		22.11.2021
Специалист Учебного управления			

1. Цели учебной практики

Целями учебной практики является овладение профессиональным опытом и получение профессиональных умений и навыков по избранной специальности.

Целями непосредственно культурно-просветительской практики является приобщение студентов к самостоятельной культурно-просветительской деятельности и формирование у них опыта в этой области, универсальных и профессиональных компетенций в сфере образования, культуры и искусства для успешного решения профессиональных задач.

2. Тип учебной практики и способ ее проведения

Культурно-просветительская практика Б2.В.01(У) (4 курс, 4 недели, 6 зач. ед., 216 часов) проводится в образовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования (возможно, по месту работы бакалавров, либо в другом учреждении культуры и искусства). Обязательным является заключение договоров со сторонними организациями. В случае прохождения культурно-просветительской практики по месту работы / в сторонних организациях заключаются договоры (в двух экземплярах), в соответствии с которыми бакалаврам предоставляются места практики, оказывается организационная и информационно-методическая помощь в процессе прохождения практики.

3. Место учебной практики в структуре ООП

Учебная практика относится к практикам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 2. Практики учебного плана ООП. Во время прохождения практики, обучающиеся продолжают осваивать профессиональные компетенции на базе освоенной образовательной программы. Учебная практика идет в контексте непрерывного образования, отражая специфику направления профессиональной подготовки, обеспечивает взаимосвязь учебных дисциплин. Она базируется на всех основных предметах, преподаваемых в течении пяти лет обучения.

4. Результаты обучения по практике

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Б.УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи. Б.УК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Б.УК-1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. Б.УК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки.	Знать: - как грамотно осуществить поиск, критический анализ и синтез информации. Уметь: - обобщать и распространять передовой опыт культурно-просветительской работы.

	<p>Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.</p> <p>Б.УК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи.</p>	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками оценивания практических последствий возможных решений задачи.
<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Б.УК-2.1 Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.</p> <p>Б.УК-2.2 Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>Б.УК-2.3 Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время.</p> <p>Б.УК-2.4 Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закон об авторском праве. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять планы культурно-просветительских мероприятий, определять их тему, цели и задачи; - анализировать свою работу. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками публичного представления результатов решения конкретной задачи проекта.
<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>Б.УК-3.1 Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.</p> <p>Б.УК-3.2 Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).</p> <p>Б.УК-3.3 Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p>Б.УК-3.4 Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормы и правила, регулирующие поведение в сетевых сообществах; - сущность и способы взаимодействия с различными субъектами просветительской деятельности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать культурно-просветительское мероприятие, заинтересовать детей и взрослых, поддерживать дисциплину и деловой настрой. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками самостоятельной работы в области применения современных методов организации культурно-просветительской деятельности.
<p>УК-4 Способен осуществ-</p>	<p>Б.УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуника-</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности комму-

<p>лять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (ах)</p>	<p>тивно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. Б.УК-4.2 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках. Б.УК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках. Б.УК-4.4 Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках. Б.УК-4.5 Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный язык.</p>	<p>никации с различными социальными и половозрастными группами. Уметь: - использовать информационно-коммуникативные технологии для ведения культурно-просветительской работы. Владеть: - различными техниками и методиками культурно-просветительской работы с учетом возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей.</p>
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>Б.УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. Б.УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. Б.УК-5.3 Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	<p>Знать: - культурные особенности и традиции различных социальных групп. Уметь: - проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России. Владеть: - навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>
<p>УК-6</p>	<p>Б.УК-6.1 Применяет знание о своих ре-</p>	<p>Знать:</p>

<p>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>сурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы. Б.УК-6.2 Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда. Б.УК-6.3 Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда. Б.УК-6.4 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата. Б.УК-6.5 Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.</p>	<p>- социальную значимость своей будущей профессии. Уметь: - вести активную деятельность по распространению историко-культурных знаний. Владеть: - навыками самостоятельной работы в области применения современных методов и технологий обучения.</p>
<p>ПК-1 Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области искусствоведческого и художественно-научного знания</p>	<p>Б.ПК-1.1 Организует процесс сбора, обработки и систематизации информации по различным искусствоведческим темам Б.ПК-1.2 Использует понятийный аппарат современного искусствоведения, дисциплин гуманитарного художественного цикла; Б.ПК-1.3 Создает тексты различных типов художественной и культурологической тематики Б.ПК-1.4 Разрабатывает новые технологии культурно-просветительской деятельности</p>	<p>Знать: - направления и методики отечественного и зарубежного опыта в области искусствоведческого и художественно-научного знания. Уметь: - системно и самостоятельно анализировать, выбирать и использовать современные методы и технологии обучения и диагностики. Владеть: - навыком взаимодействия с участниками профессиональных сетевых сообществ.</p>
<p>ПК-2 Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учрежде-</p>	<p>Б.ПК-2.1 Разрабатывает программы культурно-образовательных мероприятий Б.ПК-2.2 Проводит культурно-образовательные мероприятия в соответствии с разработанными программами Б.ПК-2.3 Готовит и проводит экскурсии, связанные с популяризацией культурного</p>	<p>Знать: - технологии разработки культурно-образовательных программ; - основы просветительской</p>

ний, учреждений культуры и образования	и художественного наследия; Б.ПК-2.4 Составляет методические разработки для различных форм культурно-образовательной деятельности; Б.ПК-2.5 Участвует в мероприятиях, нацеленных на сохранение культурного и художественного наследия	деятельности; Уметь: - системно и самостоятельно анализировать и отбирать современные направления и методики организации культурно-образовательных программ. Владеть: - способами формирования культурных потребностей различных социальных групп; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений в процессе разработки и реализации культурно-просветительских программ.
--	---	--

5. Структура и содержание учебной практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет **6** зачетных единиц **216** часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап	8	22	4	-
2.	Практический этап	8	22-25	208	Письменный отчет
3.	Заключительный этап	8	25	4	-
Промежуточная аттестация					Зачет с оценкой
ИТОГО:				216	

Содержание практики

Культурно-просветительская практика является обязательным этапом обучения бакалавра и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Содержание культурно-просветительской практики бакалавров включает непосредственно их культурно-просветительскую работу с детьми и, возможно, взрослыми людьми.

Этапы практики

1. Подготовительный этап (первый день практики)

Установочная конференция. Сообщение сроков практики, времени посещения методистов, формирования отчетного пакета документов, вариантов его заполнения и представления.

Проведение инструкции о правилах пребывания в музеях, выставочных центрах, учреждениях дополнительного художественного образования, учреждениях культуры. Составление индивидуального плана прохождения практики. Знакомство с учебной, научной и методической документацией организации, на базе которой будет проходить практика.

2. Практический этап (1-4 недели практики)

1 неделя практики

Наблюдение за культурно-просветительской деятельностью непосредственно в музеях / выставочных центрах / ДХШ / ДШИ и пр., а также за работой экскурсоводов во время занятий с детьми / взрослыми. Изучение тематического плана экскурсий и культурно-просветительских мероприятий. Обсуждение с методистами планируемых лекций и экскурсий практиканта.

Подготовка планов, конспектов экскурсий и лекций.

2-3 недели практики

Самостоятельное проведение 2-х запланированных культурно-просветительских мероприятий по истории искусства.

4 неделя практики

Самостоятельное проведение запланированного культурно-просветительского мероприятия по истории искусства.

Оформление отчетной документации по практике в соответствии с предъявляемыми требованиями.

3. Заключительный этап (последний день практики)

Сдача руководителю практики необходимой документации. Анализ итогов культурно-просветительской деятельности студентов. Обсуждение.

Формы проведения учебной практики

Культурно-просветительская практика имеет практическую форму, включает подготовительный, практический (собственное практика) и заключительный этапы.

Организационная работа студента в период прохождения практики заключается в знакомстве с работой музеев / выставочных центров / ДХШ / ДШИ и пр., их сотрудниками, посетителями и учащимися.

Методическая работа практиканта заключается в подготовке мероприятий, рассказывающих об истории искусства, а также самостоятельном проведении мероприятий с привлечением средств искусства; самоанализе проведенной работы.

Место и время проведения учебной практики

Культурно-просветительская практика проводится в музеях, выставочных центрах, учреждениях дополнительного художественного образования (возможно, по месту работы бакалавров, либо в другом учреждении культуры и искусства) в течение 4 недель 8 семестра (216 часов, 6 ЗЕТ).

Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по учебной (культурно-просветительской) практике проводится на основании оформленного отчета по итогам практики. Отчет представляется руководителю практики и служит основанием допуска студента к зачету. По итогам положительной аттестации студенту выставляется зачет с оценкой.

Отчет включает:

1. Подробную структуру всех проведенных мероприятий, сценарии их проведения, анализ культурно-просветительских мероприятий, подготовленных ведущими специалистами учреждения.

2. Дополнительно возможен фотоотчет.

Промежуточная аттестация проходит в последний день практики.

6. Образовательные технологии, используемые на учебной практике

Методы и средства организации образовательного процесса, направленные на теоретическую подготовку:

- самостоятельная работа;
- консультация.

Методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- практическое занятие.

1. *Педагогические технологии на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса* отличаются своей гуманистической сущностью, психотерапевтической направленностью на поддержку личности, помощь ей. Они основаны на идеях всестороннего уважения и любви к обучающемуся, оптимистической веры в его творческие силы, отвергая при этом принуждение. Используются при реализации следующих видов учебной работы:

- коллоквиум;
- консультирование;
- самооценивание, взаимооценивание,
- работа над портфолио.

Среди технологий на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса можно выделить *технология сопровождения*, которая применяется на практических занятиях, когда преподаватель выступает в роли наблюдателя, организатора, партнера, наставника. Основная цель взаимодействия – активизация самостоятельности студентов, воспитание педагогической культуры, сотворчество.

2. *Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся* опираются на проблемное обучение, коллективное взаимообучение, организационно-деятельностную игру, разбор конкретных ситуаций.

Среди них выделяются: игровые технологии, имитационные технологии, деятельностные технологии, технология критического мышления.

Технология критического мышления предполагает, прежде всего, рефлексивное, оценочное осмысление исторических основ искусства. Схематично эту педагогическую технологию можно представить следующим образом: фаза вызова – стимул для формулировки собственных целей-мотивов студентом; фаза реализации, фаза рефлексии. Результативность технологии: развитие профессионально-педагогического мышления через формирование уважительного и бережного отношения к истории искусства.

3. *Технологии индивидуальной работы, нового информационного обучения.* Данные варианты технологий используются при реализации следующих видов самостоятельной учебной работы студентов:

- изучение литературных источников, архивных материалов;
- работа с интернет-источниками;
- подбор иллюстративного материала;
- подготовка презентаций;
- натурное обследование, фотофиксация;
- выполнение творческих заданий.

Для студентов с **ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов** предлагается построение *индивидуального образовательного маршрута с использованием дистанционных образовательных технологий*, а также используется *технология социально-педагогического сопровождения*, которая представляет собой целенаправленный, поэтапный процесс, обусловленный знанием индивидуальных особенностей каждого студента с ОВЗ. Социально-педагогическое сопровождение может быть выстроено как в отношении отдельного учащегося, так и группы лиц. Данная технология включает следующие этапы:

I. Диагностико-прогностический – изучение индивидуальных возможностей и особенностей студента, прогнозирование перспектив его адаптации к учебному процессу и самопроявления в ситуациях развития, обучения. Данный этап предполагает сбор информации о студенте с ОВЗ. Собирается следующая информация: о патологии, существующей у студента с ОВЗ; перспективы развития патологии, возможности преодоления, снижения уровня негативного проявления или стабилизации; об индивидуальном потенциале студента, на который можно опираться при организации социально-педагогического сопровождения; об индивидуальных особенностях в самосовершенствовании, преодолении трудностей, возникающих при адаптации к учебному процессу и дальнейшем

саморазвитии; об особенностях развития и воспитания студента с ОВЗ; об уровне адаптивных возможностей студента к социокультурной среде образовательного учреждения, к получению информации, предоставлению усвоенного знания в процессе его получения.

II. Выявление возможных проблем (трудностей), существенно сказывающихся на адаптации и самопроявлении студента в ситуации развития, процессе получения высшего образования.

III. Проектирование перспектив преодоления возможных проблем (трудностей) самим студентом с ограниченными возможностями здоровья.

IV. Определение содержания, специфики и способов сопровождения студентов в преодолении проблем (трудностей) в процессе обучения. Цель социально-педагогической технологии заключается в том, чтобы способствовать адаптации студента с ОВЗ к учебному процессу, обеспечить наиболее целесообразное и полное проявление его возможностей и способностей.

Основные направления реализации:

- Предупреждение ситуаций, которые студент с ОВЗ не может самостоятельно преодолеть.

- Побуждение студента с ОВЗ к самостоятельному поиску путей, самостоятельному преодолению трудностей в обучении.

V. Реализация социально-педагогического сопровождения студентов с ОВЗ с учетом их самопроявления и возникающих у них проблем.

VI. Оценка эффективности социально-педагогического сопровождения и определение перспектив дальнейшего повышения его адаптивности.

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике

Отчетная документация

При написании отчета по культурно-просветительской практике бакалавры руководствуются общими требованиями и правилами оформления отчетов.

Структурные элементы отчета о практике: титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, список использованной литературы, приложение (видео).

Титульный лист является первой страницей.

Содержание включает наименование всех разделов и подразделов с указанием номеров страниц.

Во введении определяются цели и задачи прохождения практики, указываются место ее прохождения и временной период.

В основной части дается отчет о конкретно выполненной работе в период практики. Содержание этого раздела должно соответствовать индивидуальному заданию и требованиям, предъявляемым к отчету программой практики (1. Дневник практики; 2. Сценарии проведенных культурно-

просветительских мероприятий; 3. Анализ культурно-просветительских мероприятий, подготовленных ведущими специалистами учреждения; 4. Заключение о работе практиканта руководителя практики от организации. 5. Фотоотчет.).

В заключении описываются выводы об итогах практики.

Список использованной литературы оформляется в соответствии с принятыми стандартами.

Приложение также может содержать: таблицы, схемы, графики, копии и проекты составленных студентом документов и др.

Текст отчета набирается на компьютере. Страницы нумеруются арабскими цифрами.

Общий объем отчета 10 страниц машинописного текста.

8. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
8	0	0	0	30	0	30	40	100

Программа оценивания учебной деятельности студента

8 семестр

Лекции

Не предусмотрены

Лабораторные занятия

Не предусмотрены

Практические занятия

Не предусмотрены

Самостоятельная работа

№ п/п	Вид деятельности студента	Критерии оценки	Диапазон баллов (минимальное - максимальное количество баллов)
1	Проведение культурно-просветительских мероприятий по истории искусства (3)	Профессионализм, качество, количество мероприятий, оформление сценариев мероприятий	0-30
Итого			0-30

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено

Другие виды учебной деятельности

№ п/п	Вид деятельности студента	Критерии оценки	Диапазон баллов (минимальное - максимальное количество баллов)
1	Посещение мероприятий, подготовленных ведущими специалистами учреждения	Профессионализм, качество, самоанализ	0-10
2	Анализ мероприятий, подготовленных ведущими специалистами учреждения	Профессионализм, качество, оформление	0-20
Итого			0-30

Промежуточная аттестация - зачет от 0 до 40 баллов

На промежуточной аттестации студент представляет руководителю отчет по практике (30 баллов) и отвечает на вопросы руководителя практики и одногруппников (10 баллов).

При проведении промежуточной аттестации:

31-40 баллов – «зачтено» с оценкой «отлично»

21-30 баллов – «зачтено» с оценкой «хорошо»

11-20 баллов – «зачтено» с оценкой «удовлетворительно»

0-10 баллов «не зачтено»

31-40 баллов	Выполнение всей программы учебной (культурно-просветительской) практики (полный пакет отчетных документов)
21-30 баллов	Выполнение всей программы учебной (культурно-просветительской) практики (неполный пакет отчетных документов)
11-20 баллов	Выполнение всей программы учебной (культурно-просветительской) практики (без пакета отчетных документов), либо частичное выполнение программы учебной (культурно-просветительской) практики (полный пакет отчетных документов)
0-10 баллов	Невыполнение программы учебной (культурно-просветительской) практики

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за **8 семестр** по Культурно-просветительской (учебной) практике составляет **100 баллов**.

Таблица 2.2 Пересчет полученной студентом суммы баллов по Культурно-просветительской (учебной) практике в **зачет с оценкой**:

80 баллов и более	«отлично»
50 – 79 баллов	«хорошо»

29 – 49 баллов	«удовлетворительно»
0 – 28 баллов	«неудовлетворительно»

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение культурно-просветительской (учебной) практики

а) литература:

Никитина, А. В. Культурно-просветительская деятельность: учебно-методическое пособие / А. В. Никитина. Чебоксары: ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2021. 78 с. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/192224>

Культурно-просветительская деятельность в учреждениях культуры XXI века: учебное пособие / А. В. Каменец, А. И. Щербакова, Н. И. Ануфриева [и др.]. Москва: РГСУ, 2020. 112 с. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. URL: <https://e.lanbook.com/book/158513>

Востроилова, Е. В. Основы педагогического проектирования в культурно-просветительской деятельности: учебно-методическое пособие / Е. В. Востроилова, Е. Ю. Пахомова, Е. В. Фирстова. Воронеж ВГПУ, 2021. Часть 1. 2021. 120 с. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. URL: <https://e.lanbook.com/book/253325>

Толстикова, И.И. Мировая культура и искусство: учебное пособие. Москва: КноРус, 2019. 415 с. (бакалавриат). URL: <https://book.ru/book/931806>
Текст: электронный.

Садохин, А.П. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]: учебное пособие для учащихся средних профессиональных учебных заведений. Электрон. текстовые данные. Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. 431 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71026.html>

Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская; под научной редакцией А. В. Каменца. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 185 с. (Высшее образование). Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/471628>

Выготский, Л.С. Психология искусства. Санкт-Петербург: Лань, 2013. 338 с. Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. URL: <https://e.lanbook.com/book/35308>

б) лицензионное программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Windows (60192252) Starter 7

Windows (607 922 5 3) Professional 7 Russian Upgrade

Office (607 92253) ProfessionalPlus 2010 Russian OLP

Windows (62761406) 8 (SL) LegagalizationGetGenuine

Windows (627 61406) 8.1 Professional;

Windows (627 61406) 8.1 Professional;

Office (627 61406) 2013 ProfessionalPlus;

Office (64257428) 2013 ProiessionalPlus;

Windows (64257422) 8.1;

Windows (64257428) 8.1 Professional;

Kaspersky, Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition.
1500-2499

Node 1 year Educational Renewal License № лицензии
0B0016O530091836187178

10. Материально-техническое обеспечение культурно-просветительской (учебной) практики

Материально-техническую базу для проведения учебной культурно-просветительской практики составляют специально оборудованные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности, организаций основного общего и дополнительного образования.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 50.03.03 История искусств.

Автор:

доктор искусствоведения, профессор кафедры теории,
истории и педагогики искусства

Д. А. Попов

Программа одобрена на заседании кафедры теории, истории и педагогики искусства от 24.06.2019 года, протокол № 6, актуализирована в 2021 г. (протокол №11 от 22.11.2021 г.).