

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Институт искусств

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
Профессор, доктор пед. наук
И. Э. Рахимбаева
" 28.01.2021 г.



Программа учебной практики

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА




Направление подготовки
51.04.02 Народная художественная культура

Профиль подготовки
Танцевальная культура

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения
Заочная

Саратов
2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Иванова Н. А.		28.01.2021
Председатель НМК	Королева И. А.		28.01.2021
Заведующий кафедрой	Рахимбаева И. Э.		28.01.2021
Специалист Учебного управления			

1. Цели учебной практики

Целями научно-исследовательской практики магистров направления подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», программы магистратуры «Танцевальная культура» являются:

- развитие навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности по сбору, систематизации, обработке материала по теме выпускной квалификационной работы;
- практическое применение знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения, направленных на решение профессиональных задач научно-исследовательского характера.

2. Тип учебной научно-исследовательской практики и способ ее проведения

Учебная научно-исследовательская практика магистра (Б2.О.01(У)) является стационарной и проводится на кафедре теории, истории и педагогики искусства Института искусств СГУ.

3. Место учебной научно-исследовательской практики в структуре ООП

Учебная научно-исследовательская практика (Б2.О.01(У)) относится к обязательной части Блока 2. Практика учебного плана ООП. Для прохождения учебной научно-исследовательской практики студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе освоения дисциплин «История и методология науки», «Актуальные проблемы теории и истории НХК», «Методика исследований НХК», «Методика преподавания дисциплин танцевального цикла», «Танец как элемент национальной культуры», «Проблемы стилизации в танцевальном творчестве», «Основы организации научно-исследовательской работы».

Учебная научно-исследовательская практика содержательно и методически связана с освоением дисциплин: «Актуальные проблемы этнокультурного образования», «Мониторинг качества художественного образования», «Вопросы формирования репертуара самодеятельного танцевального коллектива» «Методические основы обучения танцу в системе дополнительного образования».

4. Результаты обучения по учебной научно-исследовательской практике

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе систем-	1.1_М.УК-1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними. 1.2_М.УК-1. Осуществляет поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных	Знать: алгоритмы решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации. Уметь: анализировать

<p>ного подхода, выработать стратегию действий</p>	<p>источников информации. Определяет в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей детальной разработке. Предлагает способы их решения.</p> <p>1.3 М.УК-1. Разрабатывает стратегию достижения поставленной цели как последовательность шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности</p>	<p>проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.</p> <p>Владеть: способами разработки стратегии достижения поставленной цели как последовательности шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности.</p>
<p>УК-6 Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p>1.1 М.УК-6. Находит, обобщает и творчески использует имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития.</p> <p>1.2 М.УК-6. Самостоятельно выявляет мотивы и стимулы для саморазвития, определяя реалистические цели профессионального роста.</p> <p>1.3 М.УК-6. Планирует профессиональную траекторию с учетом профессиональных особенностей, а также других видов деятельности и требований рынка труда.</p> <p>1.4 М.УК-6. Действует в условиях неопределенности, корректируя планы и шаги по их реализации с учетом имеющихся ресурсов.</p>	<p>Знать: мотивы и стимулы для саморазвития, определяя реалистические цели профессионального роста.</p> <p>Уметь: действовать в условиях неопределенности, корректируя планы и шаги по их реализации с учетом имеющихся ресурсов.</p> <p>Владеть: умением планировать профессиональную траекторию с учетом профессиональных особенностей, а также других видов деятельности и требований рынка труда</p>
<p>ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования</p>	<p>ОПК-1.1. Демонстрирует знание специфики организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, танцевальной культуры, этнокультурного воспитания и образования.</p> <p>ОПК-1.2. Анализирует социально значимые проблемы и процессы организации исследовательских и проектных работ в области сохранения и развития народной художественной культуры, танцевальной культуры, этнокультурного воспитания и образования в России и зарубежных странах.</p>	<p>Знать: специфику организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, танцевальной культуры, этнокультурного воспитания и образования.</p> <p>Уметь: анализировать социально значимые проблемы и процессы организации исследовательских и проектных работ в</p>

	<p>ОПК-1.3. Принимает участие в разработке и научном обосновании современных направлений государственной национально-культурной политики.</p> <p>ОПК-1.4. Демонстрирует навыки работы в научном коллективе, способность порождать новые идеи (креативность)</p> <p>ОПК-1.5. Оформляет, представляет и докладывает результаты своей конкретно-социологической деятельности.</p> <p>ОПК-1.6. Использует систему логически последовательных методологических, методических и организационно-технических процедур, позволяющих получить объективно-достоверные данные о состоянии, актуальных проблемах и тенденциях развития народной художественной культуры, этнокультурном образовании;</p> <p>ОПК-1.7. Обладает навыками, методами и методикой исследования народной художественной культуры</p>	<p>области сохранения и развития народной художественной культуры, танцевальной культуры, этнокультурного воспитания и образования в России и зарубежных странах</p> <p>Владеть: системой логически последовательных методологических, методических и организационно-технических процедур, позволяющих получить объективно-достоверные данные о состоянии, актуальных проблемах и тенденциях развития народной художественной культуры, этнокультурном образовании</p>
<p>ПК-1. Готов выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры.</p>	<p>ПК 1.1. Собирает, обобщает, анализирует теоретическую и эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры и прогнозирует перспективу их развития;</p> <p>ПК 1.2. Учитывает в своей профессиональной деятельности основные правоустанавливающие документы, регулирующие развитие и сохранение народной художественной культуры в России;</p> <p>ПК 1.3. Отслеживает основные тенденции и состояние НХК и прогнозирует перспективу их развития;</p> <p>ПК 1.4. Формулирует выводы и разрабатывает методические рекомендации по решению актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры.</p> <p>ПК-1.5. Использует методологию и методику научных исследований в сфере народной художественной культуры;</p> <p>ПК-1.6. Использует правила, приемы и способы анализа и рецензирования научных работ и их оценки.</p> <p>ПК-1.7. Представляет результаты теоретических и практических исследований для широкой аудитории.</p>	<p>Знать: теоретическую и эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры и прогнозирует перспективу их развития</p> <p>Уметь: отслеживать основные тенденции и состояние НХК и прогнозировать перспективу их развития</p> <p>Владеть: правилами, приемами и способами анализа и рецензирования научных работ и их оценки</p>

5. Структура и содержание учебной научно-исследовательской практики.

Общая трудоемкость учебной научно-исследовательской практики составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Семестр	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап	1	8	Организационное собрание с руководителем практики
2.	Практический этап	1	90	Собеседование, консультации, проверка подготовленных материалов
3.	Заключительный этап	1	10	Отчет по практике
Промежуточная аттестация				Зачет с оценкой
ИТОГО:			108	

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

1. Подготовительный этап

Установочная конференция. Руководитель практики указывает сроки проведения, озвучивает требования к оформлению отчета и дневника по научно-исследовательской работе. Рассказывает правила написания научной статьи.

2. Практический этап

На научно-исследовательском этапе студент определяет область исследования. Разрабатывает программу исследования. Совместно с руководителем практики разрабатывает инструментарий исследований, подготавливает данные для составления обзоров, отчетов и научных публикаций. Собирает, обрабатывает, анализирует, систематизирует информацию по теме исследования. Исследует явления и объекты, относящиеся к сфере профессиональной деятельности; оценивает и интерпретирует полученные результаты. Обрабатывает материал по теме исследования.

Оформляет дневник практики. Оформляет отчет по практике.

3. Заключительный этап

На заключительном этапе научно-исследовательской практики магистрант сдает руководителю необходимую документацию. Результаты научно-исследовательской практики докладываются на заключительной конференции.

Формы проведения учебной научно-исследовательской практики

Программу научно-исследовательской практики по теме магистерской программы магистрант проходит на кафедре теории, истории и педагогики искусства Института искусств.

Научно-исследовательская работа на практике начинается с разработки программы научного исследования:

- определение актуальной предметной области и темы исследования;
- формулировка проблемы исследования;
- постановка цели и задач исследования;
- определение объекта и предмета исследования;
- выбор методов исследования;
- определение вероятных результатов исследовательской работы;
- оформление дневника и отчета по практике;
- написание научной статьи по проблеме исследования.

Руководитель практики помогает магистранту составить план-график работы; организует установочную и итоговую конференции; осуществляет учебно-методическое руководство практикой; наблюдает и контролирует прохождение практики; принимает аналитические материалы, собранные в ходе практики и дневник практиканта.

Место и время проведения учебной научно-исследовательской практики

Научно-исследовательская практика проводится на кафедре теории, истории и педагогики искусства Института искусств в соответствии с учебным планом магистерской программы «Танцевальная культура» в 1-м семестре I года обучения. Общая продолжительность практики - 2 недели (108 часов).

Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Учебная научно-исследовательская практика предполагает подготовку материалов к магистерской работе по предварительно выбранной теме. Отчетными документами по научно-исследовательской практике являются:

- Научная статья или доклад на итоговую конференцию по теме исследования.
- Список использованной литературы по выбранной проблематике.
- Отчет по практике.
- Дневник научно-исследовательской практики.

Аттестация по научно-исследовательской практике проводится на основании оформленного отчета по итогам практики, материалов доклада на конференцию с презентацией или научной статьи.

Отчет и дневник представляются руководителю практики и служат основанием допуска студента к дифференцированному зачету. По итогам положительной аттестации студенту выставляется дифференцированная оценка.

6. Образовательные технологии, используемые на учебной научно-исследовательской практике

Для эффективного проведения научно-исследовательской практики активно используются консультации с руководителем практики (коллективные, индивидуальные) и другими преподавателями кафедры, индивидуальные исследования студентов и написание научных статей; выступления с докладами в студенческих конференциях; демонстрация презентаций по результатам научных исследований.

На научно-исследовательской практике активно используется проблемное обучение, связанное с решением проблем конкретного объекта исследования; исследовательские методы обучения, связанные с самостоятельным пополнением знаний.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья

1. При прохождении практики увеличивается время выполнения заданий; при необходимости снижаются требования, предъявляемые к уровню знаний студентов; изменяется способ подачи информации (в зависимости от особенностей).

2. Предоставляются особые условия, в частности, изменение в сторону увеличения сроков сдачи, формы выполнения задания, его организации, способов представления результатов.

3. Изменяются методические приемы и технологии:

– применение модифицированных методик предъявления учебных заданий, предполагающих акцентирование внимания на их содержании, четкое разъяснение (часто повторяющееся, с выделением этапов выполнения);

– предъявление инструкций как в устной, так и в письменной форме;

– изменение дистанций по отношению к студентам во время объяснения задания, демонстрации результата.

4. Оценочная деятельность предполагает не оценку результатов учебной работы студента, а оценку качества самой работы. Основанием для оценки процесса, а в последующем и результатов обучения студентов, является критерий относительной успешности, т.е. сравнение сегодняшних достижений ребенка с теми, которые характеризовали его вчера.

5. Разработка индивидуального образовательного маршрута.

6. Предупреждение ситуаций, которые студент с ОВЗ не может самостоятельно преодолеть.

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы магистрантов

Требования к написанию отчета по учебной научно-исследовательской практике

При написании отчета по научно-исследовательской практике студенты руководствуются общими требованиями и правилами оформления отче-

тов о научно-исследовательской работе.

Структурные элементы отчета о практике: титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, список использованной литературы, приложение.

Титульный лист является первой страницей отчета.

Содержание включает наименование всех разделов и подразделов с указанием номеров страниц.

Во введении определяются цели и задачи прохождения практики, временной период.

В основной части дается отчет о конкретно выполненной работе в период практики. Содержание этого раздела должно соответствовать индивидуальному заданию и требованиям, предъявляемым к отчету программой практики.

В заключении описываются выводы об итогах практики.

Список использованной литературы оформляется в соответствии с принятыми стандартами.

Приложение может содержать: таблицы, схемы, графики, копии и проекты составленных студентом документов и др.

Текст отчета набирается на компьютере. Страницы нумеруются арабскими цифрами.

Общий объем отчета 10 -15 страниц машинописного текста.

Требования к оформлению «Дневника практики»

Дневник научно-исследовательской практики должен быть заверен подписью научного руководителя. Дневник заполняется согласно программе научного исследования. Согласно плану, утвержденному руководителем практики, заполняется календарный план работы с датами выполнения каждого вида работ и отметками руководителя практики о выполнении.

По окончании практики студент представляет отчет о прохождении практики в сроки, установленные учебными планами и выпускающей кафедрой, и принимает участие в работе итоговой конференции, проводимой институтом.

Вопросы для проведения промежуточной аттестации

1. Теоретическое и эмпирическое методы исследования.
2. Литература по проблеме исследования: принципы и методы формирования источниковой базы.
3. Актуальность и гипотезы исследования.
4. Объект и предмет исследования.
5. Методики проведения эмпирического исследования.
6. Принципы составления авторской анкеты.
7. Требования к составлению библиографического списка.
8. Методы математической статистики в исследовании.
9. Выводы по главам и выводы по всему исследованию.

10. Методы и принципы систематизации и критического анализа научной литературы по разрабатываемой теме;

11. Требования к структуре научного исследования

8. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
1	0	0	0	40	0	20	40	100

Программа оценивания учебной деятельности студента

1 семестр

Лекции: не предусмотрены

Лабораторные занятия: не предусмотрены

Практические занятия: не предусмотрены

Самостоятельная работа

№ п/п	Вид деятельности студента (кол-во)	Максимальное кол-во баллов за ед. работы	Общее максимальное число баллов
1	Написание научной статьи	10	0-10
3	Отчет по практике	10	0-10
4	Составление списка использованной литературы по выбранной проблематике	10	0-10
5	Ведение дневника научно-исследовательской практики	10	0-10
	Итого		0-40

Автоматизированное тестирование: не предусмотрено

Другие виды учебной деятельности

№ п/п	Вид деятельности студента (кол-во)	Максимальное кол-во баллов за ед. работы	Общее максимальное число баллов
1	Доклад на конференции с презентацией	20	0-20
	Итого		0-20

Промежуточная аттестация: рабочей программой практики предусмотрен

зачет в 1 семестре. На зачете студент отвечает на 2 теоретических вопроса.
При проведении аттестации:

0-9 балла	Не удовлетворительно	Не знает основные теоретические положения дисциплины, не владеет умениями, соответствующими данному курсу
10-19 баллов	удовлетворительно	Делает грубые (существенные) ошибки, частичное соответствие требованиям
20-29 баллов	хорошо	Выполняет в соответствии с основными требованиями
30-40 баллов	отлично	Выполняет требования на высоком уровне (полное знание, высокоразвитые умения, решение нестандартных задач)

Максимально возможная сумма баллов за все виды деятельности студента за 1 семестр по практике «Научно-исследовательская практика» составляет 100 баллов.

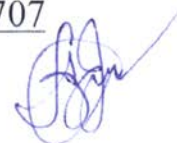
Таблица 2.2 Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по практике «Научно-исследовательская практика» в зачет с оценкой:

90-100 баллов	«отлично»
76-89 баллов	«хорошо»
51-75 баллов	«удовлетворительно»
0-50 баллов	«не удовлетворительно»

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной научно-исследовательской практики

а) литература

1. Аксарина, Н. А. Технология подготовки научного текста [Электронный ресурс]: хрестоматия / Н. А. Аксарина. 2-е. Москва: ФЛИНТА, 2015. - 112 с. URL: <https://e.lanbook.com/book/74575>
2. Рекомендации по написанию и оформлению курсовой работы, выпускной квалификационной работы и магистерской диссертации [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Е. В. Зудина [и др.]. - Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет. 2016. - 57 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/57785.html>
3. Баландина, Н. В. Основы экспериментальных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. В. Баландина. - Ставрополь: СевероКавказский федеральный университет, 2015. - 113 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/62983.html>
4. Абдуллин, Э. Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта [Электронный ресурс]: учебное пособие / Э. Б. Абдуллин. - 1-е изд. - Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. - 368 с. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/50691>
5. Домбровская, А. Ю. Методы научного исследования социальнокультурной деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. Ю. Домбровская. - 1-е изд. - Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2013. - 160 с. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/37001>
6. Бордовская, Н. В. Исследовательский потенциал студента [Электронный ресурс] / Бордовская Н.В. - Москва :Русайнс, 2015.- 260 с. Режим доступа: <http://www.book.ru/boolC918707>



б) лицензионное программное обеспечение и Интернет-ресурсы

MicrosoftOffice: текстовый редактор WinWord, электронная таблица Excel, программа создания презентаций PowerPoint,
Средство просмотра фотографий Windows
Firefox; InternetExplorer 11 для работы с веб-сайтами.
GoogleChromeбраузер для работы с веб-страницами и приложениями.
MediaPlayer
VLC MediaPlayer
WindowsMediaCenter для проигрывания мультимедиаконтента (музыки, изображений и потокового телевидения)

1. Научно-исследовательская работа студентов [Электронный ресурс] / М. Н. Бурмистрова [и др.]. - Саратов: [б. и.], [2011]. – 43 с. Режим доступа: http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/509.pdf

2. Кузьмина, С. В. Исследовательская деятельность студентов (музыкально-педагогический аспект) [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. В. Кузьмина - Саратов : [б. и.], 2012. – 68 с. Режим доступа: http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/580.pdf

3. Абдуллин, Э. Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта [Электронный ресурс] / Э. Б. Абдуллин. - Москва: "Лань", "Планета музыки", 2014. - ISBN 978-5-8114-1693-6 Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=50691

10. Материально-техническое обеспечение учебной научно-исследовательской практики

Компьютерный класс; библиотека, читальный зал; мультимедийное оборудование; комплект специальных периодических изданий, аудио- и видеозаписей; электронные издания.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура и программы магистратуры «Танцевальная культура».

Автор:

к.п.н., доцент кафедры теории, истории
и педагогики искусства

Иванова Н. А.

Программа одобрена на заседании кафедры теории, истории и педагогики искусства от 14.10.2019 года, протокол № 9, актуализирована в 2021 г. (протокол № 1 от 28.01.2021 г.)