

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»  
Институт искусств

УТВЕРЖДАЮ  
Директор института  
Искусств /Рахимбаева И.Э.  
"02" июня 2019г.

**Программа преддипломной практики**

Направление подготовки бакалавриата  
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки бакалавриата  
Музыка

Квалификация (степень) выпускника  
Бакалавр

Форма обучения  
заочная

Саратов,  
2019

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Мещанова Л.Н.		02.06.2019
Председатель НМС	Королева И.А.		02.06.2019
Заведующий кафедрой	Мещанова Л.Н.		02.06.2019
Специалист учебного управления/отдела аспирантуры			03.06.2019

## 1. Цели Преддипломной практики

Целями Преддипломной практики являются:

- закрепление навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности по сбору, систематизации, обработке материала в ходе подготовки выпускной квалификационной работы;
- овладение профессиональными компетенциями по избранному направлению подготовки.

## 2. Тип Преддипломной практики и способ ее проведения

Тип практики - преддипломная; стационарная. Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной. Преддипломная практика бакалавра проводится на кафедрах Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского.

## 3. Место Преддипломной практики в структуре ООП

Преддипломная практика (Б2.В.01(Пд)) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 2 «Практика» учебного плана ООП по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профилю «Музыка».

Преддипломная практика базируется на освоении дисциплин: Основы научно-исследовательской работы, Методология и методика научных исследований, Практикум по мониторингу образовательной деятельности, Психолого-педагогическая диагностика в образовательном процессе, Просветительская деятельность в области музыкального искусства. Преддипломная практика является логическим завершением изучения данных дисциплин.

## 4. Результаты обучения по Преддипломной практике

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<b>ПК-4</b> Способен вести научно-исследовательскую работу в области профильной дисциплины и методики ее преподавания	<b>Б.ПК-4.1</b> Ориентируется в основных библиографических источниках и поисковых системах; принципах построения научной работы, методах сбора и анализа полученного материала в области музыкального образования <b>Б.ПК-4.2</b> Осуществляет аннотирование, реферирование, библиографический поиск и корректное оформление	Знать цели, задачи, структуру основных программ по музыке и истории искусств, освоенные в период лекционно-практического курса; современные методики и технологии организации музыкально-образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным музыкально-образовательным

	<p>научных работ в области музыкального образования в соответствии с действующими стандартами</p> <p><b>Б.ПК-4.3</b> Демонстрирует интерес к научно-исследовательской работе, участвуя в научных дискуссиях, выступая с сообщениями и докладами. Публично представляет материалы собственных исследований в области музыкального образования</p>	<p>программам</p> <p>Уметь анализировать творческое наследие композиторов, состав музыкального инструментария в контексте развития музыкальной культуры; характеризовать развитие музыки как социально, культурно и национально детерминированный процесс; самостоятельно разрабатывать новые формы и методы изложения материала; применять современные методики и технологии организации музыкально-образовательной деятельности</p> <p>владеть: системными знаниями об основных формах и закономерностях мирового процесса развития культуры в целом и музыкального искусства на различных исторических этапах;</p> <p>Владеть навыком самостоятельного освоения миром духовных ценностей; методикой подбора.</p>
<p><b>ПК-6</b> Владеет навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных организациях в педагогической сфере</p>	<p><b>Б.ПК-6.1</b> Демонстрирует интерес к проектной деятельности, участвуя в реализации проектов различного типа и уровня по предмету «Музыка» в образовательной сфере</p> <p><b>Б.ПК-6.2</b> Формулирует цель, задачи, способы (методы) достижения цели проекта по предмету «Музыка», составляет план работы над созданием проекта</p> <p><b>Б.ПК-6.3</b> Применяет навыки разработки и реализации индивидуальных и командных проектов по предмету «Музыка» в</p>	<p>Знать основные этапы и методы проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний</p> <p>Уметь реализовывать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p> <p>Владеть навыком диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам в моделируемых ситуациях</p>

	образовательных учреждениях разного уровня (ДОУ, СОШ, СПО, ДО)	
--	--	--

## 5. Структура и содержание Преддипломной практики

Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 12 зачетных единиц 432 часа.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1 этап Подготовительный	Составление плана-графика практики. Уточнение плана выпускной квалификационной работы. Уточнение сроков работы.	20 часов (самостоятельная; под руководством научного руководителя)	Устный опрос
2 этап. Основной	Подготовка разделов дипломного сочинения. Сбор и обработка источниковой базы исследования, анализ и систематизация информации по теме исследования. Оценка и интерпретация полученных результатов. Обработка материалов исследования. Оформление дневника практики и отчёта по практике.	282 часа (самостоятельная; под руководством научного руководителя)	Письменные отчеты
3 этап. Заключительный	Оформление текста диплома в соответствии с предъявляемыми требованиями. Сдача руководителю необходимой документации. Результаты преддипломной практики докладываются на заключительной конференции. Публичная защита.	126 часов (самостоятельная; под руководством научного руководителя)	Отчет по практике Дневник преддипломной практики Доклад на заключительную конференцию/статья в сборник научных трудов
<b>Промежуточная аттестация</b>			<b>Зачет с оценкой – 4ч.</b>
<b>Итого</b>		<b>432 часа</b>	

### Содержание преддипломной практики

Содержание преддипломной практики определяется научным руководителем и отражается в индивидуальном задании на практику. За время практики студент должен выбрать тему выпускной работы с учетом актуальных исследований, решаемых выпускающей кафедрой. Тема согласовывается с руководством выпускающей кафедры.

Студент составляет план-график работы и выполняет полученное задание самостоятельно или под контролем руководителя практики.

Полученные задания находят отражение в дневнике преддипломной практики.

### **1. Подготовительный этап.**

Составление плана-графика практики. Уточнение плана выпускной квалификационной работы. Уточнение сроков работы.

### **2. Основной этап**

Подготовка разделов дипломного сочинения. Сбор и обработка источниковой базы исследования, анализ и систематизация информации по теме исследования. Оценка и интерпретация полученных результатов. Обработка материалов исследования. Оформление дневника практики и отчёта по практике.

### **3. Заключительный этап.**

Оформление текста диплома в соответствии с предъявляемыми требованиями. Сдача руководителю необходимой документации.

Результаты преддипломной практики докладываются на заключительной конференции. Публичная защита.

## **Формы проведения Преддипломной практики**

Программу преддипломной практики по теме бакалаврской программы студент проходит под руководством научного руководителя.

## **Место и время проведения преддипломной практики**

Преддипломная практика проводится на кафедрах Института искусств в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка в 9-м семестре V года обучения.

Общая продолжительность практики – 8 недель (432 часа).

## **Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)**

Преддипломная практика предполагает подготовку материалов к Выпускной бакалаврской работе по предварительно выбранной теме. Отчетными документами по преддипломной практике являются:

- доклад на итоговую конференцию по теме исследования (статья, проект);
- список использованной литературы по выбранной проблематике;
- отчет по практике;
- дневник преддипломной практики.

Аттестация преддипломной практики проводится на основании оформленного отчета по итогам практики, материалов доклада на конференцию с презентацией. Отчет и дневник представляются руководителю практики и служат основанием для дифференцированной оценки (*зачет с оценкой*).

## **6. Образовательные технологии, используемые на Преддипломной практике**

На преддипломной практике активно используются исследовательские методы обучения, связанные с самостоятельным выполнением заданий. Для эффективного проведения преддипломной практики активно используются индивидуальные консультации с руководителем практики, сбор научной литературы по тематике задания по преддипломной практике; обсуждение материалов преддипломной практики, демонстрация презентаций по результатам научных исследований.

### **Для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью:**

1. При прохождении практики увеличивается время выполнения заданий; при необходимости снижаются требования, предъявляемые к уровню знаний студентов; изменяются способы подачи информации (в зависимости от особенностей).

2. Предоставляются особые условия, в частности, изменение в сторону увеличения сроков сдачи, формы выполнения задания, его организации, способов представления результатов.

3. Изменяются методические приемы и технологии:  
– применение модифицированных методик предъявления учебных заданий, предполагающих акцентирование внимания на их содержании, четкое разъяснение (часто повторяющееся, с выделением этапов выполнения);  
– предъявление инструкций, как в устной, так и в письменной форме;  
– изменение дистанций по отношению к студентам во время объяснения задания, демонстрации результата.

4. Оценочная деятельность предполагает не оценку результатов учебной работы студента, а оценку качества самой работы. Основанием для оценки процесса, а в последующем и результатов обучения студентов, является критерий относительной успешности, т.е. сравнение сегодняшних достижений студента с теми, которые характеризовали его вчера.

5. Разработка индивидуального образовательного маршрута.

6. Предупреждение ситуаций, которые студент с ОВЗ, студент-инвалид не может самостоятельно преодолеть.

## **7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на преддипломной практике**

В ходе прохождения преддипломной практики за бакалаврами закрепляются научные руководители из числа ведущих преподавателей кафедр.

Руководитель практики от кафедры составляет план-график преддипломной практики, организует и контролирует ее. В начале преддипломной практики должна быть окончательно сформулирована и утвержденная тема выпускной квалификационной работы с учетом ее актуальности, практической значимости и обеспеченности источниками и научной литературой.

Для максимально эффективного решения цели и задач практики бакалавр должен:

- составить и согласовать с научным руководителем индивидуальный план-график работы по сбору и оформлению фактического материала для выпускной квалификационной работы;
- собрать источниковую базу исследования, составить ее аналитический обзор;
- структурировать собранный материал по разделам плана;
- в соответствии с принятым графиком поэтапно осуществлять подготовку разделов выпускной квалификационной работы и предоставлять отчет научному руководителю;
- вносить исправления в соответствии с замечаниями научного руководителя и оформить окончательный вариант работы.

### **Структура отчета.**

1. Титульный лист. (Фамилия, имя, отчество бакалавра и научного руководителя, вид практики и сроки ее прохождения).

2. Содержание

3. Пояснительная записка

В пояснительной записке указываются сведения о работе, выполнявшейся во время практики, отражаются результаты практики с учетом приобретенных знаний, навыков и умений, отмечаются проблемы, возникшие в ходе организации и прохождения практики.

4. Введение. Обосновывается актуальность выбранной темы, анализируются источники и литература, а также фактические материалы, полученные в процессе прохождения практики. Формулируются цель и задачи, которые автор ставит и решает в ходе выполнения отчета.

5. Основная текстовая часть. Включает несколько глав. В главе I – теоретической, представляет собой изложение теоретико-методологических основ исследования. Глава II – практическая – включает описание методов и приемов, используемых студентами при проведении исследования.

Изложение материала должно быть последовательным, с использованием источников и литературы и ссылками (указанием) на них.

6. В заключении описываются итоги проделанной практикантом работы, делаются выводы.

7. Список источников и используемой литературы, изученной в процессе практики и использованной для написания отчета, а также предполагаемой для использования при написании выпускной квалификационной работы.

Объем отчета о прохождении преддипломной практики может составлять от 10 до 50 страниц. Отчет о преддипломной практике утверждается научным руководителем.

### **Требования к оформлению «Дневника практики».**

Дневник преддипломной практики должен быть заверен подписью научного руководителя. Дневник заполняется согласно программе научного исследования. Согласно плану, утвержденному руководителем практики,

заполняется календарный план работы с датами выполнения каждого вида работ и отметками руководителя практики о выполнении.

По окончании практики в недельный срок студент представляет отчет о прохождении практики в сроки, установленные учебными планами и выпускающей кафедрой, и принимает участие в работе итоговой конференции, проводимой институтом.

### **Вопросы для проведения аттестации (зачет с оценкой)**

1. Теоретические и эмпирические методы исследования.
2. Литература по проблеме исследования: принципы и методы формирования источниковой базы.
3. Актуальность и гипотеза исследования.
4. Объект и предмет исследования.
5. Методики проведения эмпирического исследования.
6. Принципы составления анкеты.
7. Требования к составлению библиографического списка.
8. Методы математической статистики в исследовании.
9. Выводы по главам и выводы по всему исследованию.
10. Методы и принципы систематизации и критического анализа научной литературы по разрабатываемой теме.
11. Требования к структуре научного исследования.

### **8. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС**

Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции и	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
9	0	0	0	40	0	40	20	<b>100</b>

### **Программа оценивания учебной деятельности студента**

#### **9 семестр**

**Лекции** – не предусмотрены

**Лабораторные занятия** – не предусмотрены

**Практические занятия** – не предусмотрены

**Самостоятельная работа студентов от 0 до 40 баллов**

#### **1. Ведение дневника преддипломной практики.**

Общее максимальное число баллов – **10 баллов.**

8-10 баллов – дневник заполнен согласно программе научного исследования.

Представлен календарный план работы с датами выполнения каждого вида работ и отметками руководителя практики о выполнении.

4-7 баллов – дневник заполнен с незначительными ошибками.

0-3 балла – дневник заполнен с грубыми ошибками.



## **2. Участие в итоговой конференции. Выступление с докладом (подготовка статьи, проекта).**

Общее максимальное число баллов – **30 баллов**.

21-30 баллов – в выступлении отражена актуальность исследования и обоснована в полном соответствии с темой доклада; проблема представлена полно, ее значимость обоснована; использованная терминология корректна; цели и задачи исследования достигнуты, адекватно представлены в выводах; презентация наглядно демонстрирует результаты исследования.

11-20 баллов – из выступления не ясна структура работы, не полно обоснована актуальность; на основе изученной информации не в полной мере сделаны выводы и обобщения; в используемой терминологии встречаются неточности; цели и задачи исследования достигнуты частично; презентация не полно демонстрирует результаты исследования.

1-10 баллов – в выступлении не отражена актуальность; постановка проблемы и обоснование ее значимости недостаточно аргументированы; используемая терминология недостаточна или некорректна, ссылок на изученные источники нет; презентация проекта отсутствует.

**Автоматизированное тестирование** – не предусмотрено

**Другие виды учебной деятельности** – от 0 до 40 баллов

### **1. Написание отчета по практике.**

Общее максимальное число баллов – **20 баллов**.

15-20 баллов – отчет заполнен в соответствии с требованиями к написанию отчета по педагогической практике.

6-14 баллов – отчет по практике заполнен с незначительными ошибками.

1-5 баллов – отчет написан с грубыми ошибками, без учета требований к написанию отчета по педагогической практике.

### **2. Составление списка использованной литературы**

Общее максимальное число баллов – **20 баллов**.

15-20 баллов - список использованных источников оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ и включает обзор книг и учебных пособий, законодательные и нормативные документы, монографии, статьи, электронные ресурсы по проблеме исследования. Список источников включает более 50 наименований.

9-14 баллов - список использованных источников оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ с незначительными ошибками. Список не отражает полный обзор книг и учебных пособий, законодательные и нормативные документы, монографии, статьи, электронные ресурсы по проблеме исследования. В списке встречается устаревшая литература.

1-8 баллов – список использованных источников не оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ. Общее количество источников содержит менее 20 наименований. Список содержит большой процент устаревших источников.

0 баллов – список использованных источников отсутствует.

**Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет от 0 до 20 баллов**

Рабочей программой дисциплины предусмотрен дифференцированный зачет в 9 семестре. Студент отвечает на 3 теоретических вопроса по представленным отчетным материалам.

0-8 баллов неудовлетворительно / «не зачтено»	не знает основные теоретические положения, не владеет умениями: анализ, синтез, систематизация фактического материала
9-12 баллов удовлетворительно / «зачтено»	делает грубые (существенные) ошибки, частичное соответствие требованиям
13-16 баллов хорошо / «зачтено»	Выполняет в соответствии с основными требованиями
17-20 баллов отлично / «зачтено»	Выполняет требования на высоком уровне (полное знание, высокоразвитые умения, решение нестандартных задач)

**Таким образом,** максимально возможная сумма баллов за все виды деятельности студента за 9 семестр по преддипломной практике составляет **100** баллов.

**Таблица 2.2 Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по преддипломной практике в оценку (дифференцированный зачет):**

80-100 баллов	«отлично» / «зачтено»
65-79 баллов	«хорошо» / «зачтено»
50-64 балла	«удовлетворительно» / «зачтено»
меньше 50 баллов	«неудовлетворительно» / «не зачтено»

#### **Критерии**

80-100 баллов	Выполняет требования на высоком уровне (полное знание, высокоразвитые умения, решение нестандартных задач)
65-79 баллов	Выполняет задание в соответствии с основными требованиями
50-64 балла	Делает грубые (существенные) ошибки, частичное соответствие требованиям
меньше 50 баллов	Не знает основные теоретические положения дисциплины, не владеет умениями, соответствующими данному курсу

### **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение Преддипломной практики.**

а) литература:

1. Плетухина Е.Г. Формирование профессиональной готовности учителя дисциплин художественного цикла: Теоретические основы соционического знания [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. Г. Плетухина. - Саратов: [б. и.], 2019. - 37 с. - Б. ц. <https://www.sgu.ru/structure/znbsgu.-2354pdf>
2. Плетухина Е.Г. Формирование профессиональной готовности учителя музыки: Культурологический аспект толерантности учителя [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. Г. Плетухина. - Саратов: [б. и.], 2019. - 53 с. - Б. ц. <https://www.sgu.ru/structure/znbsgu.-2355pdf>
3. Музыкально-эстетические программы для дошкольных образовательных учреждений

- [Электронный ресурс] : учебное пособие / авт.-сост. Е. Е. Бойко. - Саратов: [б. и.], 2019. - 53 с. - Б. ц. <https://www.sgu.ru/structure/znbsgu.-2345pdf>
4. Бойко Е.Е. Характеристика программ музыкально-художественного развития дошкольников для педагогов дополнительного образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Е. Бойко. - Саратов: [б. и.], 2019. - 34 с. - Б. ц. <https://www.sgu.ru/structure/znbsgu.-2346pdf>
  5. Мещанова Л.Н. Формирование профессиональной готовности учителя музыки: Современные технологии педагогической коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие. Ч. 1 / Л. Н. Мещанова. - Саратов: [б. и.], 2019. - 58 с. - Б. ц. <https://www.sgu.ru/structure/znbsgu.-2352pdf>
  6. Мещанова Л.Н. Формирование профессиональной готовности учителя музыки: Современные технологии педагогической коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие. Ч. 2 / Л.Н. Мещанова. - Саратов: [б. и.], 2019. - 56 с. - Б. ц. <https://www.sgu.ru/structure/znbsgu.-2353pdf>
  7. Васильева Д.Н. Организация творческого саморазвития подростков средствами видеографии в условиях дополнительного образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. Н. Васильева. - Саратов: [б. и.], 2019. - 50 с. - Б. ц. <https://www.sgu.ru/structure/znbsgu.-2348pdf>
  8. Кузьмина С.В. Исследовательская музыкально-педагогическая деятельность студентов [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов института искусств / С. В. Кузьмина. - Саратов: [б. и.], 2017. - 79 с. - Б. ц. [http://elibrary.sgu.ru/uch\\_lit/1825\\_pdf](http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/1825_pdf)
  9. Мещанова Л.Н., Романова Л.С. Вопросы истории теории и методики художественного образования. Ч2 [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов института искусств / Л.Н. Мещанова, Л.С. Романова. - Саратов: [б. и.], 2018. - 48 с. - Б. ц. 2018 48с. [http://elibrary.sgu.ru/uch\\_lit/2092\\_pdf](http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/2092_pdf)
  10. Мещанова Л.Н., Романова Л.С. Вопросы истории теории и методики художественного образования. Ч3 [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов института искусств / Л.Н. Мещанова, Л.С. Романова. - Саратов: [б. и.], 2018. - 62 с. - Б. ц. [http://elibrary.sgu.ru/uch\\_lit/2093.pdf](http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/2093.pdf)
  11. [Васильева Д.Н. Теория и методика этнокультурного образования в вопросах и ответах. Ч1.](#) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов института искусств / Д.Н. Васильева. – Саратов: [б.и.], 2018. - 53 с. – Б.ц. [http://elibrary.sgu.ru/uch\\_lit/2082\\_pdf](http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/2082_pdf)
  12. [Васильева Д.Н. Теория и методика этнокультурного образования в вопросах и ответах. Ч2.](#) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов института искусств / Д.Н. Васильева. – Саратов: [б.и.], 2018. - 50 с. – Б.ц. [http://elibrary.sgu.ru/uch\\_lit/2097.pdf](http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/2097.pdf)
  13. [Фадеева М.А. Введение в педагогику художественного образования.](#) [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов института искусств / М.А. Фадеева. – Саратов: [б.и.], 2018. - 68 с. – Б.ц. . [http://elibrary.sgu.ru/uch\\_lit/2094\\_pdf](http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/2094_pdf)
  14. [Кузьмина С.В. Виды учебной и научно-исследовательской деятельности студентов Института искусств](#) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов института искусств / С.В. Кузьмина. – Саратов: [б.и.], 2018. - 40 с. – Б.ц.. [http://elibrary.sgu.ru/uch\\_lit/2084\\_pdf](http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/2084_pdf)
  15. Мещанова Л.Н. Исследовательская деятельность учителя музыки в контексте реализации ФГОС: технологическая карта [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов института искусств / Л.Н. Мещанова. – Саратов: [б.и.], 2014. - 46 с. – Б.ц. [http://elibrary.sgu.ru/uch\\_lit/876\\_pdf](http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/876_pdf)
  16. Мещанова Л.Н., Романова Л.С. Вопросы истории, теории и методики отечественного художественного образования [Электронный ресурс]: учебное пособие. Ч. 1 / Л. Н. Мещанова, Л. С. Романова. - Саратов: [б. и.], 2017. - 59 с. - Б. ц. [http://elibrary.sgu.ru/uch\\_lit/1827\\_pdf](http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/1827_pdf)
  17. Плетухина Е.Г. Теория и практика детского музыкального творчества [Электронный ресурс]: методические рекомендации к изучению дисциплины / Е. Г. Плетухина; ФГБОУ

ВО "Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского", Ин-т искусств. - Саратов: [б. и.], 2016. - 19 с. - Библиогр.: с. 17-18. - Б. ц. [http://elibrary.sgu.ru/uch\\_lit/1527.pdf](http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/1527.pdf)

18. Плетухина Е.Г. Оптимизация педагогической практики средствами соционики [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. Г. Плетухина; ФГБОУ ВПО "Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского", Ин-т искусств. - Саратов: [б. и.], 2016. - 149 с.: табл. - Библиогр.: с. 129 (27 назв.). - Б. ц. [http://elibrary.sgu.ru/uch\\_lit/1518.pdf](http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/1518.pdf)

19. Васильева Д. Н. Организация музейной педагогики и театрализованных игр в условиях современного художественного образования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Д. Н. Васильева; ФГБОУ ВО "Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского", Ин-т искусств. - Саратов: [б. и.], 2016. - 53 с. - Библиогр.: с. 49-51 (58 назв.). - Б. ц. [http://elibrary.sgu.ru/uch\\_lit/1519.pdf](http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/1519.pdf)

20. Мещанова Л.Н. Теория преподавания музыки: Вопросы и ответы [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Л. Н. Мещанова; ФГБОУ ВО "Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского", Ин-т искусств. - Саратов: [б. и.], 2016. - 51 с. - Библиогр.: с. 48-49 (26 назв.). - Б. ц. [http://elibrary.sgu.ru/uch\\_lit/1528.pdf](http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/1528.pdf)

21. Козинская О.Ю. Электронные средства музыкального образования [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. Ю. Козинская; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского", Ин-т искусств. - Саратов: [б. и.], 2016. - 57 с. - Библиогр.: с. 55. - Б. ц. [http://elibrary.sgu.ru/uch\\_lit/1529.pdf](http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/1529.pdf)

22. Мещанова Л.Н. Коррекционное развитие ребенка с ОВЗ средствами музыкального искусства [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Л. Н. Мещанова ; Сарат. национ. исслед. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского. - Саратов: [б. и.], 2016. - 51 с. - Б. ц. [http://elibrary.sgu.ru/uch\\_lit/1656.pdf](http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/1656.pdf)

23. Васильева Д.Н. Организация образовательных интерактивных зон в условиях художественного образования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Д. Н. Васильева; Сарат. национ. исслед. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского. - Саратов: [б. и.], 2016. - 50 с. - Б. ц. [http://elibrary.sgu.ru/uch\\_lit/1662.pdf](http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/1662.pdf)

24. Плетухина Е. Г. Культурология: теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. Г. Плетухина; Сарат. национ. исслед. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского. - Саратов: [б. и.], 2016. - 97 с. - Б. ц. [http://elibrary.sgu.ru/uch\\_lit/1667.pdf](http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/1667.pdf)

25. Давыгора Е. П. Преддипломная практика: метод. указания. - Оренбург: ГОУ ОГУ, Б. г.. - 77 с. - <http://rucont.ru/efd/193046>

б) лицензионное программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение:

Windows (60192252) Starter 7

Windows (607 922 5 3) Professional 7 Russian Upgrade

Office (607 92253) Professional Plus 2010 Russian OLP

Windows (62761406) 8 (SL) Legagalization Get Genuine

Windows (627 61406) 8.1 Professional;

Windows (627 61406) 8. 1 Professional;

Office (627 61406) 2013 Professional Plus;

Office (64257428) 2013 Proiessional Plus;

Windows (64257422) 8.1;

Windows (64257428) 8.1 Professional;

Kaspersky, Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition.  
1500-2499

Node 1 year Educational Renewal License № лицензии  
0B0O16O530091836187178

Интернет-ресурсы:

Нормативные документы:

Российский образовательный портал <http://www.edu.ru/>

Стандарт общего образования

<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=261>

Биографии композиторов, термины, афоризмы. <http://m-classic.com.ru/>

Краткие биографии известных композиторов для детей.  
<http://solschool4.narod.ru/help/music/>

Музыкальные произведения, оперные либретто и сюжеты,  
музыкальные инструменты, репродукции картин, литературные  
произведения, портреты и биографии, учебные программы и статьи,  
классическая музыка. <http://schoolmusic.narod.ru/>

#### **10. Материально-техническое обеспечение преддипломной практики.**

Компьютерный класс; библиотека, читальный зал; мультимедийное оборудование; комплект специальных периодических изданий, аудио- и видеозаписей; электронные издания.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Музыка».

Автор

Л.Н. Мещанова

Программа одобрена на заседании кафедры теории и методики музыкального образования от 03.06.2019 года, протокол № 6.