

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Институт искусств

УТВЕРЖДАЮ  
Директор института  
профессор, доктор пед.наук  
И.Э. Рахимбаева  
22.11.2021 г.



**ПРОГРАММА ПРЕДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**




Направление подготовки  
**51.03.02. Народная художественная культура**

Профиль подготовки  
**Руководство хореографическим любительским коллективом**

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Заочная**

Саратов,  
2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Рахимбаева И. Э.		22.11.2021
Председатель НМК	Королева И. А.		22.11.2021
Заведующий кафедрой	Рахимбаева И. Э.		22.11.2021
Специалист Учебного управления			

## 1. Цели преддипломной практики

*Цель* преддипломной практики: закрепление навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности по сбору, систематизации, обработке материала в ходе подготовки выпускной квалификационной работы (ВКР).

*Задачи* преддипломной практики:

- погружение в проблему ВКР;
- знакомство со стилем работы научного руководителя ВКР;
- приобретение навыков технического оформления выпускной квалификационной работы.

## 2. Тип (форма) преддипломной практики и способ ее проведения

Преддипломная практика – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Это самостоятельная исследовательская деятельность студентов, связанная с организацией своего труда над выпускной квалификационной работой. Проводится стационарно.

## 3. Место преддипломной практики в структуре ООП

Преддипломная практика (Б2.О.05(Пд)) относится к обязательной части Блока 2. Практика учебного плана ООП.

Для прохождения преддипломной практики студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе освоения дисциплин Б1.О.11 Теория и история народной художественной культуры, Б1.О.15 Теория и методика этнокультурного образования, Б1.О.16 Методика руководства хореографическим любительским коллективом, Б1.О.17 Организация и руководство народным художественным творчеством, Б1.О.18 Мастерство хореографа, Б1.О.19 Танец и методика его преподавания Б1.О.20 Основы научных исследований народной художественной культуры и др.

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующей профессиональной деятельности.

## 4. Результаты обучения по практике

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>1.1_Б.УК-1.</b> Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи. <b>2.1_Б.УК-1.</b> Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. <b>3.1_Б.УК-1.</b> Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	<b>Знать</b> основные объективные закономерности развития народного художественного творчества и культуры в целом. <b>Уметь</b> грамотно, логично, аргументировано формировать собственные суждения и оценки. Отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других

	<p><b>4.1_ Б.УК-1.</b> Грамотно, логично, аргументировано формулирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.</p> <p><b>5.1_ Б.УК-1.</b> Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи.</p>	<p>участников деятельности. <b>Владеть</b> методами поиска информации, необходимой для решения поставленной задачи.</p>
<p><b>УК-2</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p><b>1.1_ Б.УК-2.</b> Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.</p> <p><b>2.1_ Б.УК-2.</b> Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p><b>3.1_ Б.УК-2.</b> Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время</p> <p><b>4.1_ Б.УК-2.</b> Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.</p>	<p><b>Знать</b> возможные варианты постановки научно-поисковых задач, способы их решения, возможности постановки научной проблемы. <b>Уметь</b> ставить научные задачи и проблемы, находить способы их решения. <b>Владеть</b> навыками постановки научных задач и проблем, нахождения способов их решения.</p>
<p><b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p><b>1.1_ Б.УК-4.</b> Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p><b>2.1_ Б.УК-4.</b> Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p><b>3.1_ Б.УК-4.</b> Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официаль-</p>	<p><b>Знать</b> особенности научно-исследовательской коммуникации. <b>Уметь</b> подбирать принятые в научном сообществе формы научного языка и пользоваться ими в исследовательской деятельности. <b>Владеть</b> навыками подбора принятых в научном сообществе форм научного языка и навыками их использования в исследовательской деятельности.</p>

	<p>ных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p><b>4.1_ Б.УК-4.</b> Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p><b>5.1_ Б.УК-4.</b> Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный язык.</p>	
<p><b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p><b>1.1_ Б.УК-6.</b> Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы.</p> <p><b>2.1_ Б.УК-6.</b> Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p><b>3.1_ Б.УК-6.</b> Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p><b>4.1_ Б.УК-6.</b> Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p> <p><b>5.1_ Б.УК-6.</b> Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.</p>	<p><b>Знать</b> стратегии личностного развития.</p> <p><b>Уметь</b> подбирать научную и методическую литературу в соответствии с целью, задачами выпускного проекта и особенностями области исследования.</p> <p><b>Владеть</b> навыками подбора научной и методической литературы в соответствии с целью, задачами выпускного проекта и особенностями области исследования.</p>
<p><b>ОПК-1.</b> Способен применять полученные знания в</p>	<p><b>Б.ОПК- 1.4.</b> Участвует в исследовательских и проектных</p>	<p><b>Знать</b> основы проведения исследовательских и про-</p>

<p>области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.</p>	<p>работах в профессиональной сфере  <b>Б.ОПК- 1.6.</b> Собирает, обрабатывает, анализирует и обобщает информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.</p>	<p>ектных работ в профессиональной сфере.  <b>Уметь</b> организовывать свою деятельность по проведению исследовательских и проектных работ в профессиональной сфере.  <b>Владеть</b> способами отбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.</p>
<p><b>ОПК-2.</b> Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>1. <b>1_Б.</b> Понимает процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации и способы реализации таких процессов и методов  2. <b>1_Б.</b> Выбирает и использует современные информационно-коммуникационные и интеллектуальные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.  3. <b>1_Б.</b> Анализирует профессиональные задачи, выбирает и использует подходящие ИТ-решения.</p>	<p><b>Знать</b> действующие стандарты и правила подготовки научных рукописей к опубликованию.  <b>Уметь</b> грамотно излагать результаты собственных научных исследований, аргументировано защищать и обосновывать полученные результаты.  <b>Владеть</b> средствами и приемами выполнения научно-исследовательских работ, способами анализа и использования исследований народной художественной культуры, методикой самостоятельной обработки информации и использованием ее в решении профессиональных задач</p>

## 5. Структура и содержание преддипломной практики

Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Се-местр	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля
			лекционная	сам. работа	
1.	Подготовительный	10	-	4	Устный опрос
2.	Основной	10	-	50	Письменные отчеты
3.	Заключительный	10	-	50	Письменный отчет
<b>Промежуточная аттестация</b>					<b>Зачет с оценкой</b>
<b>ИТОГО: 108</b>			-	<b>104</b>	<b>4</b>

Преддипломная практика непосредственно ориентирована на подготовку к написанию выпускной квалификационной работы.

### *Примерный план работы студента*

1-я неделя:

- анализ состояния разработанности научной проблемы;
- сбор и анализ источников по проблеме ВКР;
- составление плана ВКР.

2-я неделя:

- оформление списка используемых источников в ВКР;
- подготовка выступления по теме ВКР на заключительной конференции;
- оформление отчетной документации.

### **Формы проведения преддипломной практики**

Преддипломная практика - это самостоятельная исследовательская деятельность студентов, связанная с организацией своего труда над выпускной квалификационной работой.

### **Место и время проведения преддипломной практики**

Преддипломная практика проводится в Институте искусств Саратовского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского.

Согласно рабочему учебному плану преддипломную практику студенты-бакалавры должны пройти на 5 курсе, в 10 семестре.

### **Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)**

Аттестация - зачет с оценкой по итогам преддипломной практики осуществляется на основании подготовленной отчетной документации и выступления на заключительной конференции.

## 6. Образовательные технологии, используемые на преддипломной практике

Технологии личностно-ориентированного обучения, информационного обучения, саморазвития личности, технология интерактивного обучения.

*Особенности процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья*

Аудиторные виды работы могут заменяться дополнительными видами самостоятельной работы по индивидуальной траектории. Возможность получения необходимого количества баллов при этом сохраняется.

Требования к промежуточной аттестации (зачет с оценкой) сохраняются в полном объеме. Допускается возможность проведения промежуточной аттестации в дистанционной форме.

## 7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на преддипломной практике

### **ОТЧЕТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ:**

- Индивидуальный план студента-практиканта
- Отчет студента-практиканта
- Дневник студента-практиканта
- Доклад на итоговую конференцию по теме

## 8. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

*Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности*

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
10	0	0	0	40	0	40	20	100

### **Программа оценивания учебной деятельности студента 10 семестр**

**Лекции:** не предусмотрены.

**Лабораторные занятия:** не предусмотрены.

**Практические занятия:** не предусмотрены.

**Самостоятельная работа:**

Вид деятельности	Количество баллов
------------------	-------------------

Анализ состояния разработанности научной проблемы	10
Сбор и анализ источников по проблеме ВКР	10
Составление плана ВКР	10
Подготовка выступления по теме ВКР на заключительной конференции	10
Итого	40

### **Автоматизированное тестирование**

*Не предусмотрены*

### **Другие виды учебной деятельности**

Вид деятельности	Максимальное количество баллов
Посещение установочной конференции	5
Оформление отчетной документации	25
Выступление на заключительной конференции	10
Итого	40

### **Промежуточная аттестация**

На промежуточной аттестации студент представляет подготовленную документацию и выступает на заключительной конференции

Дескрипторы сформированности компетенций	Шкала оценки
Студент практику не прошел по неуважительной причине. Студент не представил отчетных документов.	<b>0</b> (неудовлетворительно/ не зачтено)
Комплект документов неполный. Цель практики выполнена эпизодически: не отработаны или некачественно применены на практике профессиональные компетенции (примеры и результаты деятельности отсутствуют). Высказаны серьезные замечания от представителей организации, а работа студента оценена на «неудовлетворительно». Студент удовлетворительно не ответил на вопросы на экзамене. Отчет по практике представлен в срок, однако является неполным и не соответствует стандарту подготовки, что свидетельствует о несформированности у студента надлежащих компетенций.	<b>1-6</b> (неудовлетворительно/ не зачтено)



<p>Комплект документов полный, но некоторые документы не подписаны или заверены недолжным образом. Цель практики выполнена частично: недостаточно отработаны и применены на практике три и менее профессиональные компетенции (кратко представлены некоторые примеры и результаты деятельности без комментариев представителей организации, которые оцениваются экспертным образом). Высказаны критические замечания от представителей организации, а работа студента оценена на «удовлетворительно». Студент отвечал неполно, неуверенно прокомментировал отчет по практике. Отчет по практике представлен в срок, однако имеются существенные дефекты в соответствии отчета стандарту подготовки, что свидетельствует о недостаточной сформированности у студента надлежащих компетенций.</p>	<p style="text-align: center;"><b>7-10</b> (удовлетворительно/ зачтено)</p>
<p>Комплект документов полный, но некоторые документы не подписаны или заверены недолжным образом. Цель практики выполнена почти полностью: частично отработаны и применены на практике три и менее профессиональные компетенции (кратко представлены некоторые примеры и результаты деятельности без комментариев представителей организации, которые оцениваются экспертным образом). Незначительные замечания от представителей организации, а работа студента оценена на «хорошо». Студент убедительно и уверенно прокомментировал отчет по практике. Отчет по практике представлен в срок, однако имеются несущественные дефекты в соответствии отчета стандарту подготовки, что свидетельствует о сформированности у студента надлежащих компетенций, однако страдающих от неявной выраженности.</p>	<p style="text-align: center;"><b>11-16</b> (хорошо/ зачтено)</p>
<p>Комплект документов полный, все документы подписаны и заверены должным образом. Цель практики выполнена полностью или сверх того: полноценно отработаны и применены на практике три и более</p>	<p style="text-align: center;"><b>17-20</b> (отлично/ зачтено)</p>

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 10 семестр по преддипломной практике составляет 100 баллов.

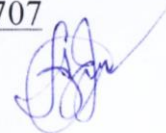
Таблица 2.2 Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по практике «Преддипломная практика» в оценку (дифференцированный зачет):

80 – 100 баллов	«отлично» / «зачтено»
56 – 79 баллов	«хорошо» / «зачтено»
36 – 55 баллов	«удовлетворительно» / «зачтено»
меньше 35 баллов	«неудовлетворительно» / «не зачтено»

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение преддипломной практики.

### а) литература:

1. Аксарина, Н. А. Технология подготовки научного текста [Электронный ресурс]: хрестоматия / Н. А. Аксарина. 2-е. Москва: ФЛИНТА, 2015. - 112 с. URL: <https://e.lanbook.com/book/74575>
2. Рекомендации по написанию и оформлению курсовой работы, выпускной квалификационной работы и магистерской диссертации [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Е. В. Зудина [и др.]. - Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет. 2016. - 57 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/57785.html>
3. Баландина, Н. В. Основы экспериментальных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. В. Баландина. - Ставрополь: СевероКавказский федеральный университет, 2015. - 113 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/62983.html>
4. Абдуллин, Э. Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта [Электронный ресурс]: учебное пособие / Э. Б. Абдуллин. - 1-е изд. - Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. - 368 с. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/50691>
5. Домбровская, А. Ю. Методы научного исследования социальнокультурной деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. Ю. Домбровская. - 1-е изд. - Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2013. - 160 с. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/37001>
6. Бордовская, Н. В. Исследовательский потенциал студента [Электронный ресурс] / Бордовская Н.В. - Москва :Русайнс, 2015.- 260 с. Режим доступа: <http://www.book.ru/bookC918707>



### б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Windows (60192252) Starter 7
2. Windows (607 922 5 3) Professional 7 RussianUpgrade
3. Office (607 92253) ProfessionalPlus 2010 Russian OLP
4. Windows (62761406) 8 (SL) LegalizationGetGenuine
5. Windows (627 61406) 8.1 Professional;
6. Windows (627 61406) 8.1 Professional;
7. Office (627 61406) 2013 ProfessionalPlus;
8. Office (64257428) 2013 ProfessionalPlus;
9. Windows (64257422) 8.1;
10. Windows (64257428) 8.1 Professional;
11. Kaspersky, Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition. 1500-2499

**Интернет-ресурсы:**

1. Материал из Википедии — свободной энциклопедии- <http://ru.wikipedia.org>
2. Каталог спортивных организаций <http://sportschools.ru>
3. [www.horeograf.com](http://www.horeograf.com).  
Сайт посвящен хореографам и танцорам.
4. [http://www.chel-15.ru/horej\\_grafia.html](http://www.chel-15.ru/horej_grafia.html).  
Методические и дидактические разработки по хореографии.
5. <http://horeograf.ucoz.ru/blog>.  
Музыка для танцев, развивающие игры для детей, гимнастика в стихах, методические пособия для педагога - хореографа.
6. [http://purpeulvbka.ucoz.ru/load/velikie\\_tancory\\_khoreografy\\_i\\_baletmejstery\\_ko\\_mplekt\\_plakatov/](http://purpeulvbka.ucoz.ru/load/velikie_tancory_khoreografy_i_baletmejstery_ko_mplekt_plakatov/)  
Великие танцоры, хореографы и балетмейстеры
7. <http://www.gallery.balletmusic.ru>  
- Танец от древнейших времен до наших дней: виртуальная галерея
9. <http://www.balletmusic.ru>  
-Balletmusic: Балетная и танцевальная музыка
10. <http://www.ЦссianballetшЖурнал«Балет»>
11. <http://www.horeograf.com>  
Сайт содержит обширные подборки упражнений в разделе «Фонотека», методических материалов, записей вебинаров и семинаров для хореографов
12. <http://www.lisaharrisdance.com> (сайт американской пианистки, концертмейстера балета Лизы Харрис);
13. <http://www.iosuonline.com>(CD для танца и балетного класса);
14. <http://www.horeograf.com>(Все для хореографии и танцоров);
15. <http://sov-dance.ru/> - Национальная Академия Современной хореографии
16. <http://www.ballet.classical.ru/>- Маленькая балетная энциклопедия
17. <https://baletnik.nethouse.ru/>/(Сборники А. Стрельниковой)
18. [http://nsportal.ru/bl\\_o\\_g/ob\\_shcheobrazovatelnavatematika/all/2012/09/23/nuzhnye-knigi-po-khoreografii-i-tantsam](http://nsportal.ru/bl_o_g/ob_shcheobrazovatelnavatematika/all/2012/09/23/nuzhnye-knigi-po-khoreografii-i-tantsam) (сборники по хореографии и танцам)
19. Веселая зарядка - Видео с танцевальными движениями  
[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=31&v=3ILs\\_uu5arQ&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=31&v=3ILs_uu5arQ&feature=emb_logo)
20. Мастер-класс «Построение урока классического танца». Педагог классического танца ГБУ ДОГМ «ДШИ № 18» Титова Ирина Борисовна -  
<https://www.voutube.com/watch?v=M8T0EcL9RC8&feature=voutu.be>
21. Мастер-класс «Базовые элементы танцевального направления «Хип-хоп культура» - <https://www.voutube.com/watch?v=h9vCMcNTMLo>
22. Канал «Живи!». Видео занятия «Танцы для детей» (25 уроков) - (Тренер Максим Юров Динамичный проводит обучающий курс для детей от 8 до 15 лет. Помогает сделать первые шаги в освоении модных танцевальных направлений: хип-хоп, регги-данс-холл, джаз)  
[https://www.voutube.com/plavlist?list=PLaqY\\_eh\\_i59oZqm2Ah546aGs\\_DK-vgnq3](https://www.voutube.com/plavlist?list=PLaqY_eh_i59oZqm2Ah546aGs_DK-vgnq3)

23. Видео уроки по хип-хопу, тренер Д. Никитин (7 видео уроков по хип-хопу: базовые движения. 3 вида кача: коленями, тазом и корпусом, совмещение простейших передвижений с базовым качем, раннинг мен, крис крос, роджер реббит) <https://dancedb.ru/hip-hop/education/video/382/#tempVideo>

24. [http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika\\_raboty\\_s\\_detmi\\_metodicheskoe\\_posobie\\_9](http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_9) уот от ritmiki k tancu quot/- о методике партерного экзерсиса-«Методика работы с детьми. Методическое пособие «От ритмики к танцу».

## **10. Материально-техническое обеспечение преддипломной практики**

Материально-техническую базу для проведения преддипломной практики составляют специально оборудованные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности. Мультимедийная аппаратура, аудио и видео аппаратура. Доступ к электронной библиотеке СГУ им. Н. Г. Чернышевского, электронно-библиотечным системам. Компьютерный класс с выходом в Интернет, аудитория, оборудованная мультимедийным демонстрационным комплексом.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура и профилю подготовки Руководство хореографическим любительским коллективом.

Автор:

Доктор пед. наук, профессор  
кафедры теории, истории и  
педагогике искусства

Рахимбаева И.Э.

Программа одобрена на заседании кафедры теории, истории и педагогике искусства от 24.06.2019 года, протокол № 6, актуализирована в 2021 г. (протокол №11 от 22.11.2021)

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН  
СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА**

**Ф.И.О.** \_\_\_\_\_

**Курс** \_\_\_\_\_

**Профиль** \_\_\_\_\_

**Направление** \_\_\_\_\_

**База прохождения** \_\_\_\_\_ кафедра теории, истории и педагогики искусства \_\_\_\_\_

**Вид практики** \_\_\_\_\_ преддипломная \_\_\_\_\_

**Сроки прохождения практики** \_\_\_\_\_

**РУКОВОДИТЕЛИ ПРАКТИКИ:**

**Руководитель практики** \_\_\_\_\_

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

**ОТЧЕТ СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА**

**Ф.И.О.** \_\_\_\_\_

**Курс** \_\_\_\_\_

**Профиль** \_\_\_\_\_

**Направление** \_\_\_\_\_

**База прохождения** \_\_\_\_\_ кафедра теории, истории и педагогики искусства \_\_\_\_\_

**Вид практики** \_\_\_\_\_ преддипломная \_\_\_\_\_

**Сроки прохождения практики** \_\_\_\_\_

**Научный руководитель** \_\_\_\_\_

## **СОДЕРЖАНИЕ**

Введение

1. Название главы

1.1. Название параграфа

1.2. Название параграфа

2. Название главы

2.1 Название параграфа

2.2. Название параграфа

Заключение

Список использованной литературы

### **Пояснительная записка**

Собран материал по проблеме, сделан анализ литературы и систематизация информации по теме исследования. Сделана оценка и интерпретация полученных результатов. Проведена обработка материалов исследования.

**Введение**

**Основная текстовая часть.**

**Заключение**

**Список источников и используемой литературы**

Студент \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_   
подпись

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

**ДНЕВНИК СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА**

**Ф.И.О.** \_\_\_\_\_

**Курс** \_\_\_\_\_

**Профиль** \_\_\_\_\_

**Направление** \_\_\_\_\_

**База прохождения** \_\_\_\_\_ кафедра теории, истории и педагогики искусства \_\_\_\_\_

**Вид практики** \_\_\_\_\_ преддипломная \_\_\_\_\_

**Сроки прохождения практики** \_\_\_\_\_

**Научный руководитель** \_\_\_\_\_



## НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Дата	Наименование/вид работы	Отметка о выполнении

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По научно-исследовательской работе

### ОЦЕНКА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

Вид выполненной работы	Научный руководитель
1. Научно-исследовательская работы	

ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_

Доклад на итоговую конференцию по теме:  
**ТЕМА**

Студент \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_   
подпись