

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Институт искусств

УТВЕРЖДАЮ  
Директор института  
профессор, доктор пед. наук  
И.Э. Рахимбаева  
\_\_\_\_\_ 2022 г.



**ПРОГРАММА ПРЕДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

Направление подготовки

**51.03.02. Народная художественная культура**

Профиль подготовки

**Руководство хореографическим любительским коллективом**

Квалификация (степень) выпускника




**Бакалавр**

Форма обучения

**Очная**

Саратов,

2022

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Рахимбаева И. Э.		07.07.2022
Председатель НМК	Королева И. А.		07.07.2022
Заведующий кафедрой	Рахимбаева И. Э.		07.07.2022
Специалист Учебного управления			

## 1. Цели преддипломной практики

*Цель* преддипломной практики: закрепление навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности по сбору, систематизации, обработке материала в ходе подготовки выпускной квалификационной работы (ВКР).

*Задачи* преддипломной практики:

- погружение в проблему ВКР;
- знакомство со стилем работы научного руководителя ВКР;
- приобретение навыков технического оформления выпускной квалификационной работы.

## 2. Тип (форма) преддипломной практики и способ ее проведения

Преддипломная практика – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Это самостоятельная исследовательская деятельность студентов, связанная с организацией своего труда над выпускной квалификационной работой. Проводится стационарно.

## 3. Место преддипломной практики в структуре ООП

Преддипломная практика (Б2.О.05(Пд)) относится к обязательной части Блока 2. Практика учебного плана ООП.

Для прохождения преддипломной практики студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе освоения дисциплин Б1.О.11 Теория и история народной художественной культуры, Б1.О.15 Теория и методика этнокультурного образования, Б1.О.16 Методика руководства хореографическим любительским коллективом, Б1.О.17 Организация и руководство народным художественным творчеством, Б1.О.18 Мастерство хореографа, Б1.О.19 Танец и методика его преподавания Б1.О.20 Основы научных исследований народной художественной культуры и др.

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующей профессиональной деятельности.

## 4. Результаты обучения по практике

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>1.1_Б.УК-1.</b> Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи. <b>2.1_Б.УК-1.</b> Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. <b>3.1_Б.УК-1.</b> Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	<b>Знать</b> основные объективные закономерности развития народного художественного творчества и культуры в целом. <b>Уметь</b> грамотно, логично, аргументировано формировать собственные суждения и оценки. Отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других

	<p><b>4.1_ Б.УК-1.</b> Грамотно, логично, аргументировано формулирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.</p> <p><b>5.1_ Б.УК-1.</b> Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи.</p>	<p>участников деятельности. <b>Владеть</b> методами поиска информации, необходимой для решения поставленной задачи.</p>
<p><b>УК-2</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p><b>1.1_Б.УК-2.</b> Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.</p> <p><b>2.1_Б.УК-2.</b> Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p><b>3.1_ Б.УК-2.</b> Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время</p> <p><b>4.1_ Б.УК-2.</b> Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.</p>	<p><b>Знать</b> возможные варианты постановки научно-поисковых задач, способы их решения, возможности постановки научной проблемы.</p> <p><b>Уметь</b> ставить научные задачи и проблемы, находить способы их решения.</p> <p><b>Владеть</b> навыками постановки научных задач и проблем, нахождения способов их решения.</p>
<p><b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p><b>1.1_Б.УК-4.</b> Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p><b>2.1_Б.УК-4.</b> Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p><b>3.1_Б.УК-4.</b> Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официаль-</p>	<p><b>Знать</b> особенности научно-исследовательской коммуникации.</p> <p><b>Уметь</b> подбирать принятые в научном сообществе формы научного языка и пользоваться ими в исследовательской деятельности.</p> <p><b>Владеть</b> навыками подбора принятых в научном сообществе форм научного языка и навыками их использования в исследовательской деятельности.</p>

	<p>ных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p><b>4.1_ Б.УК-4.</b> Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p><b>5.1_ Б.УК-4.</b> Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный язык.</p>	
<p><b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p><b>1.1_ Б.УК-6.</b> Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы.</p> <p><b>2.1_ Б.УК-6.</b> Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p><b>3.1_ Б.УК-6.</b> Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p><b>4.1_ Б.УК-6.</b> Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p> <p><b>5.1_ Б.УК-6.</b> Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.</p>	<p><b>Знать</b> стратегии личностного развития.</p> <p><b>Уметь</b> подбирать научную и методическую литературу в соответствии с целью, задачами выпускного проекта и особенностями области исследования.</p> <p><b>Владеть</b> навыками подбора научной и методической литературы в соответствии с целью, задачами выпускного проекта и особенностями области исследования.</p>
<p><b>ОПК-1.</b> Способен применять полученные знания в</p>	<p><b>Б.ОПК- 1.4.</b> Участвует в исследовательских и проектных</p>	<p><b>Знать</b> основы проведения исследовательских и про-</p>

<p>области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.</p>	<p>работах в профессиональной сфере  <b>Б.ОПК- 1.6.</b> Собирает, обрабатывает, анализирует и обобщает информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.</p>	<p>ектных работ в профессиональной сфере.  <b>Уметь</b> организовывать свою деятельность по проведению исследовательских и проектных работ в профессиональной сфере.  <b>Владеть</b> способами отбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.</p>
<p><b>ОПК-2.</b> Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>1. <b>1_Б.</b> Понимает процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации и способы реализации таких процессов и методов  2. <b>1_Б.</b> Выбирает и использует современные информационно-коммуникационные и интеллектуальные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.  3. <b>1_Б.</b> Анализирует профессиональные задачи, выбирает и использует подходящие ИТ-решения.</p>	<p><b>Знать</b> действующие стандарты и правила подготовки научных рукописей к опубликованию.  <b>Уметь</b> грамотно излагать результаты собственных научных исследований, аргументировано защищать и обосновывать полученные результаты.  <b>Владеть</b> средствами и приемами выполнения научно-исследовательских работ, способами анализа и использования исследований народной художественной культуры, методикой самостоятельной обработки информации и использованием ее в решении профессиональных задач</p>

## 5. Структура и содержание преддипломной практики

Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Се-местр	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля
			лекционная	сам. работа	
1.	Подготовительный	8	-	4	Устный опрос
2.	Основной	8	-	50	Письменные отчеты
3.	Заключительный	8	-	50	Письменный отчет
<b>Промежуточная аттестация</b>					<b>Зачет с оценкой</b>
<b>ИТОГО: 108</b>			-	<b>104</b>	<b>4</b>

Преддипломная практика непосредственно ориентирована на подготовку к написанию выпускной квалификационной работы.

### *Примерный план работы студента*

1-я неделя:

- анализ состояния разработанности научной проблемы;
- сбор и анализ источников по проблеме ВКР;
- составление плана ВКР.

2-я неделя:

- оформление списка используемых источников в ВКР;
- подготовка выступления по теме ВКР на заключительной конференции;
- оформление отчетной документации.

### **Формы проведения преддипломной практики**

Преддипломная практика - это самостоятельная исследовательская деятельность студентов, связанная с организацией своего труда над выпускной квалификационной работой.

### **Место и время проведения преддипломной практики**

Преддипломная практика проводится в Институте искусств Саратовского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского.

Согласно рабочему учебному плану преддипломную практику студенты-бакалавры должны пройти на 4 курсе, в 8 семестре (33-35 недели). Длительность – 2 недели.

### **Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)**

Аттестация - зачет с оценкой по итогам преддипломной практики осуществляется на основании подготовленной отчетной документации и вы-

ступления на заключительной конференции.

## **6. Образовательные технологии, используемые на преддипломной практике**

Технологии личностно-ориентированного обучения, информационного обучения, саморазвития личности, технология интерактивного обучения.

*Особенности процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья*

Аудиторные виды работы могут заменяться дополнительными видами самостоятельной работы по индивидуальной траектории. Возможность получения необходимого количества баллов при этом сохраняется.

Требования к промежуточной аттестации (зачет с оценкой) сохраняются в полном объеме. Допускается возможность проведения промежуточной аттестации в дистанционной форме.

## **7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на преддипломной практике**

### ***ОТЧЕТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ:***

- Индивидуальный план студента-практиканта
- Отчет студента-практиканта
- Дневник студента-практиканта
- Доклад на итоговую конференцию по теме

## **8. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС**

*Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности*

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
8	0	0	0	40	0	40	20	100

### ***Программа оценивания учебной деятельности студента 8 семестр***

**Лекции:** не предусмотрены.

**Лабораторные занятия:** не предусмотрены.

**Практические занятия:** не предусмотрены.

### Самостоятельная работа:

Вид деятельности	Количество баллов
Анализ состояния разработанности научной проблемы	10
Сбор и анализ источников по проблеме ВКР	10
Составление плана ВКР	10
Подготовка выступления по теме ВКР на заключительной конференции	10
Итого	40

### Автоматизированное тестирование

*Не предусмотрены*

### Другие виды учебной деятельности

Вид деятельности	Максимальное количество баллов
Посещение установочной конференции	5
Оформление отчетной документации	25
Выступление на заключительной конференции	10
Итого	40

### Промежуточная аттестация

На промежуточной аттестации студент представляет подготовленную документацию и выступает на заключительной конференции

Дескрипторы сформированности компетенций	Шкала оценки
Студент практику не прошел по неуважительной причине. Студент не представил отчётных документов.	<b>0</b> (неудовлетворительно/ не зачтено)
Комплект документов неполный. Цель практики выполнена эпизодически: не отработаны или некачественно применены на практике профессиональные компетенции (примеры и результаты деятельности отсутствуют). Высказаны серьёзные замечания от представителей организации, а работа студента оценена на «неудовлетворительно». Студент удовлетворительно не ответил на вопросы на экзамене. Отчет по практике представлен в срок, однако является неполным и не соответствует стандарту подготовки, что свидетельствует о несформированности у студента надлежащих компетенций.	<b>1-6</b> (неудовлетворительно/ не зачтено)



<p>Комплект документов полный, но некоторые документы не подписаны или заверены недолжным образом. Цель практики выполнена частично: недостаточно отработаны и применены на практике три и менее профессиональные компетенции (кратко представлены некоторые примеры и результаты деятельности без комментариев представителей организации, которые оцениваются экспертным образом). Высказаны критические замечания от представителей организации, а работа студента оценена на «удовлетворительно». Студент отвечал неполно, неуверенно прокомментировал отчет по практике. Отчет по практике представлен в срок, однако имеются существенные дефекты в соответствии отчета стандарту подготовки, что свидетельствует о недостаточной сформированности у студента надлежащих компетенций.</p>	<p style="text-align: center;"><b>7-10</b> (удовлетворительно/ зачтено)</p>
<p>Комплект документов полный, но некоторые документы не подписаны или заверены недолжным образом. Цель практики выполнена почти полностью: частично отработаны и применены на практике три и менее профессиональные компетенции (кратко представлены некоторые примеры и результаты деятельности без комментариев представителей организации, которые оцениваются экспертным образом). Незначительные замечания от представителей организации, а работа студента оценена на «хорошо». Студент убедительно и уверенно прокомментировал отчет по практике. Отчет по практике представлен в срок, однако имеются несущественные дефекты в соответствии отчета стандарту подготовки, что свидетельствует о сформированности у студента надлежащих компетенций, однако страдающих от неявной выраженности.</p>	<p style="text-align: center;"><b>11-16</b> (хорошо/ зачтено)</p>
<p>Комплект документов полный, все документы подписаны и заверены должным образом. Цель практики выполнена полностью или сверх того: полноценно отработаны и применены на практике три и более</p>	<p style="text-align: center;"><b>17-20</b> (отлично/ зачтено)</p>

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 8 семестр по преддипломной практике составляет 100 баллов.

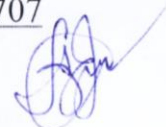
Таблица 2.2 Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по практике «Преддипломная практика» в оценку (дифференцированный зачет):

80 – 100 баллов	«отлично» / «зачтено»
56 – 79 баллов	«хорошо» / «зачтено»
36 – 55 баллов	«удовлетворительно» / «зачтено»
меньше 35 баллов	«неудовлетворительно» / «не зачтено»

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение преддипломной практики.

### а) литература:

1. Аксарина, Н. А. Технология подготовки научного текста [Электронный ресурс]: хрестоматия / Н. А. Аксарина. 2-е. Москва: ФЛИНТА, 2015. - 112 с. URL: <https://e.lanbook.com/book/74575>
2. Рекомендации по написанию и оформлению курсовой работы, выпускной квалификационной работы и магистерской диссертации [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Е. В. Зудина [и др.]. - Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет. 2016. - 57 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/57785.html>
3. Баландина, Н. В. Основы экспериментальных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. В. Баландина. - Ставрополь: СевероКавказский федеральный университет, 2015. - 113 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/62983.html>
4. Абдуллин, Э. Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта [Электронный ресурс]: учебное пособие / Э. Б. Абдуллин. - 1-е изд. - Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. - 368 с. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/50691>
5. Домбровская, А. Ю. Методы научного исследования социальнокультурной деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. Ю. Домбровская. - 1-е изд. - Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2013. - 160 с. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/37001>
6. Бордовская, Н. В. Исследовательский потенциал студента [Электронный ресурс] / Бордовская Н.В. - Москва :Русайнс, 2015.- 260 с. Режим доступа: <http://www.book.ru/boolC918707>



### б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Windows (60192252) Starter 7
2. Windows (607 922 5 3) Professional 7 RussianUpgrade
3. Office (607 92253) ProfessionalPlus 2010 Russian OLP
4. Windows (62761406) 8 (SL) LegalizationGetGenuine
5. Windows (627 61406) 8.1 Professional;
6. Windows (627 61406) 8.1 Professional;
7. Office (627 61406) 2013 ProfessionalPlus;
8. Office (64257428) 2013 ProfessionalPlus;
9. Windows (64257422) 8.1;
10. Windows (64257428) 8.1 Professional;
11. Kaspersky, Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition. 1500-2499

**Интернет-ресурсы:**

1. Материал из Википедии — свободной энциклопедии- <http://ru.wikipedia.org>
2. Каталог спортивных организаций <http://sportschools.ru>
3. [www.horeograf.com](http://www.horeograf.com).  
Сайт посвящен хореографам и танцорам.
4. [http://www.chel-15.ru/horej\\_grafia.html](http://www.chel-15.ru/horej_grafia.html).  
Методические и дидактические разработки по хореографии.
5. <http://horeograf.ucoz.ru/blog>.  
Музыка для танцев, развивающие игры для детей, гимнастика в стихах, методические пособия для педагога - хореографа.
6. [http://purpeulvbka.ucoz.ru/load/velikie\\_tancory\\_khoreografy\\_i\\_baletmejstery\\_ko\\_mplekt\\_plakatov/](http://purpeulvbka.ucoz.ru/load/velikie_tancory_khoreografy_i_baletmejstery_ko_mplekt_plakatov/)  
Великие танцоры, хореографы и балетмейстеры
7. <http://www.gallery.balletmusic.ru>  
- Танец от древнейших времен до наших дней: виртуальная галерея
9. <http://www.balletmusic.ru>  
-Balletmusic: Балетная и танцевальная музыка
10. <http://www.ЦссianballetшЖурнал«Балет»>
11. <http://www.horeograf.com>  
Сайт содержит обширные подборки упражнений в разделе «Фонотека», методических материалов, записей вебинаров и семинаров для хореографов
12. <http://www.lisaharrisdance.com> (сайт американской пианистки, концертмейстера балета Лизы Харрис);
13. <http://www.iosuonline.com>(CD для танца и балетного класса);
14. <http://www.horeograf.com>(Все для хореографии и танцоров);
15. <http://sov-dance.ru/> - Национальная Академия Современной хореографии
16. <http://www.ballet.classical.ru/>- Маленькая балетная энциклопедия
17. <https://baletnik.nethouse.ru/> (Сборники А. Стрельниковой)
18. [http://nsportal.ru/bl\\_o\\_g/ob\\_shcheobrazovatelnavatematika/all/2012/09/23/nuzhnye-knigi-po-khoreografii-i-tantsam](http://nsportal.ru/bl_o_g/ob_shcheobrazovatelnavatematika/all/2012/09/23/nuzhnye-knigi-po-khoreografii-i-tantsam) (сборники по хореографии и танцам)
19. Веселая зарядка - Видео с танцевальными движениями  
[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=31&v=3ILs\\_uu5arQ&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=31&v=3ILs_uu5arQ&feature=emb_logo)
20. Мастер-класс «Построение урока классического танца». Педагог классического танца ГБУ ДОГМ «ДШИ № 18» Титова Ирина Борисовна -  
<https://www.voutube.com/watch?v=M8T0EcL9RC8&feature=voutu.be>
21. Мастер-класс «Базовые элементы танцевального направления «Хип-хоп культура» - <https://www.voutube.com/watch?v=h9vCMcNTMLo>
22. Канал «Живи!». Видео занятия «Танцы для детей» (25 уроков) - (Тренер Максим Юров Динамичный проводит обучающий курс для детей от 8 до 15 лет. Помогает сделать первые шаги в освоении модных танцевальных направлений: хип-хоп, регги-данс-холл, джаз)  
[https://www.voutube.com/plavlist?list=PLaqY\\_eh\\_i59oZqm2Ah546aGs\\_DK-vgnq3](https://www.voutube.com/plavlist?list=PLaqY_eh_i59oZqm2Ah546aGs_DK-vgnq3)

23. Видео уроки по хип-хопу, тренер Д. Никитин (7 видео уроков по хип-хопу: базовые движения. 3 вида кача: коленями, тазом и корпусом, совмещение простейших передвижений с базовым качем, раннинг мен, крис крос, роллер ребит) <https://dancedb.ru/hip-hop/education/video/382/#tempVideo>

24. [http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika\\_raboty\\_s\\_detmi\\_metodicheskoe\\_posobie\\_9](http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_9) «От ритмики к танцу» - о методике партерного экзерсиса-«Методика работы с детьми. Методическое пособие «От ритмики к танцу».

## **10. Материально-техническое обеспечение преддипломной практики**

Материально-техническую базу для проведения преддипломной практики составляют специально оборудованные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности. Мультимедийная аппаратура, аудио и видео аппаратура. Доступ к электронной библиотеке СГУ им. Н. Г. Чернышевского, электронно-библиотечным системам. Компьютерный класс с выходом в Интернет, аудитория, оборудованная мультимедийным демонстрационным комплексом.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура и профилю подготовки Руководство хореографическим любительским коллективом.

Автор:

Доктор пед. наук, профессор  
кафедры теории, истории и  
педагогике искусства

Рахимбаева И.Э.

Программа одобрена на заседании кафедры теории, истории и педагогике искусства от 01.07.2022 года, протокол № 7.

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН  
СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА**

**Ф.И.О.** \_\_\_\_\_

**Курс** \_\_\_\_\_

**Профиль** \_\_\_\_\_

**Направление** \_\_\_\_\_

**База прохождения** \_\_\_\_\_кафедра теории, истории и педагогики искусства\_\_\_\_\_

**Вид практики** \_\_\_\_\_преддипломная\_\_\_\_\_

**Сроки прохождения практики** \_\_\_\_\_

**РУКОВОДИТЕЛИ ПРАКТИКИ:**

**Руководитель практики** \_\_\_\_\_

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

**ОТЧЕТ СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА**

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_

Профиль \_\_\_\_\_

Направление \_\_\_\_\_

База прохождения \_\_\_\_\_ кафедра теории, истории и педагогики искусства \_\_\_\_\_

Вид практики \_\_\_\_\_ преддипломная \_\_\_\_\_

Сроки прохождения практики \_\_\_\_\_

Научный руководитель \_\_\_\_\_

## **СОДЕРЖАНИЕ**

Введение

1. Название главы

1.1. Название параграфа

1.2. Название параграфа

2. Название главы

2.1 Название параграфа

2.2. Название параграфа

Заключение

Список использованной литературы

### **Пояснительная записка**

Собран материал по проблеме, сделан анализ литературы и систематизация информации по теме исследования. Сделана оценка и интерпретация полученных результатов. Проведена обработка материалов исследования.

**Введение**

**Основная текстовая часть.**

**Заключение**

**Список источников и используемой литературы**

Студент \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_   
подпись

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

**ДНЕВНИК СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА**

**Ф.И.О.** \_\_\_\_\_

**Курс** \_\_\_\_\_

**Профиль** \_\_\_\_\_

**Направление** \_\_\_\_\_

**База прохождения** \_\_\_\_\_кафедра теории, истории и педагогики искусства\_\_\_\_\_

**Вид практики** \_\_\_\_\_преддипломная\_\_\_\_\_

**Сроки прохождения практики** \_\_\_\_\_

**Научный руководитель** \_\_\_\_\_



## НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Дата	Наименование/вид работы	Отметка о выполнении

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По научно-исследовательской работе

### ОЦЕНКА ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Вид выполненной работы	Научный руководитель
1. Научно-исследовательская работы	

ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_

Доклад на итоговую конференцию по теме:  
**ТЕМА**

Студент \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_   
подпись