

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Институт истории и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ
Директор института

Т.В. Черевичко
" " 2022 г.

Рабочая программа учебной практики

Ознакомительная (культурно-просветительская) практика

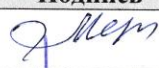
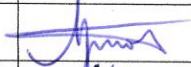

Направление подготовки магистратуры
50.04.03 История искусств

Профиль подготовки магистратуры
История культуры и искусства

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения
Заочная

Саратов,
2022

| Статус | ФИО | Подпись | Дата |
|--------------------------------|--------------|---|------|
| Преподаватель-разработчик | С.А. Мезин |  | |
| Председатель НМК | А.В. Баранов |  | |
| Заведующий кафедрой | С.А. Мезин |  | |
| Специалист Учебного управления | | | |

1. Цели учебной практики:

Цель Ознакомительной (культурно-просветительской) практики – знакомство с работой организаций и учреждений культуры – музеев и библиотек; изучение и практическая отработка действий и приемов, которые составляют содержание культурно-просветительской работы; практическая реализация магистрантами знаний о теории, методике, целях, принципах, направлениях культурно-просветительской деятельности в сфере истории искусств.

В результате освоения учебной дисциплины решаются следующие **задачи**:

- выявить роль музея в культурном пространстве России как социокультурного института с динамичными коммуникативными функциями;
- изучить структуру музея на примере музеев Саратова;
- изучить основы музейно-экскурсионной деятельности;
- познакомиться с основами культурно-просветительской деятельности библиотеки;
- подготовить доклады (экскурсии, рецензии) по выставкам и историко-культурным памятникам;

2. Тип учебной практики и способ ее проведения

Ознакомительная (культурно-просветительская) практика основана на сочетании знакомства с музейной и библиотечной работой, изучения просветительского потенциала музейно-экскурсионной и библиотечной работы, подготовки на основе музейных экспонатов или памятников архитектуры экскурсии, презентации или доклада, имеющих научно-популярную, просветительскую направленность.

Тип практики: учебная.

По **способу** проведения практика стационарная: предполагает работу в городских условиях (музеи Саратова и городов Саратовской области), сочетает стационарную работу с выездами (факультативно).

3. Место учебной практики в структуре ООП

Ознакомительная (культурно-просветительская) практика Б2.В.01(У) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 2 (Практика). Практика проходит во втором семестре 1 курса в течение 4 недель (вторая половина апреля первая половина мая) и является одним из звеньев в профильной профессиональной подготовке магистров.

В ходе культурно-просветительской практики необходимы компетенции, сформированные у магистрантов в результате изучения таких курсов, как «Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образования», «Междисциплинарные подходы в современной истории и теории искусства», «Формально-стилистические методы в атрибуции произведений искусства», «Культурное наследие России»

Знания и навыки, полученные магистрантами при проведении практики, могут быть полезными в их дальнейшей профессиональной работе в учреждениях культуры.

4. Результаты обучения по Ознакомительной (культурно-просветительской) практике

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции | Результаты обучения |
|--------------------------------|--|--|
| УК-1 | ИУК 1.1. Выявляет проблемную | Знает: основные положения теории, |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий</p> | <p>ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов. ИУК 1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии ИУК 1.3. Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски. ИУК 1.4. Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий. ИУК 1.5. Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации.</p> | <p>методики, принципов и направлений культурно-просветительской практики в сфере истории искусства; новые концептуальные подходы в современной культурно-просветительской деятельности музеев как целостной системы в культурном поле; цели, задачи культурно-просветительской деятельности музеев и библиотек; основные формы и методы культурно-просветительской практики; Умеет: выявлять проблемную ситуацию в области культурно-просветительской деятельности в сфере практической музейно-экскурсионной работы; находить, критически анализировать и выбирать информацию, необходимую для выработки стратегии; выбирать вариант решения проблемной ситуации с учетом возможных рисков; оценивать практические последствия решения проблемы. Владет: навыками грамотного, логичного, аргументированного изложения собственных суждений и оценок.</p> |
| <p>УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.</p> | <p>ИУК 2.1. Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта. ИУК 2.2. Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта. Определяет исполнителей проекта. ИУК 2.3. Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений. ИУК 2.4. Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время. Оценивает риски и результаты проекта. ИУК 2.5. Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта.</p> | <p>Знает: последовательность и основные этапы работы над культурно-просветительским проектом. Умеет: определить проблему, на решение которой направлен проект; определить способности исполнителей; выбрать оптимальный способ решения проблем проекта; оценить риски в решении задачи. Владет: навыками оптимального решения проблем культурно-просветительского проекта; навыками представления результатов проекта и их обсуждения.</p> |
| <p>УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> | <p>ИУК 3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде. ИУК 3.2. Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей. ИУК 3.3. Способен устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели. ИУК 3.4. Демонстрирует понимание результатов</p> | <p>Знает: понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, сознает роль каждого участника в команде. Умеет: учитывать в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей, умеет устанавливать разные виды коммуникации; Владет: навыками взаимодействия с членами команды по решению задач культурно-просветительского характера.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>(последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение.</p> <p>ИУК 3.5. Эффективно взаимодействует с членами команды, в том числе участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды. Соблюдает этические нормы взаимодействия.</p> | |
| <p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> | <p>ИУК 5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.</p> <p>ИУК 5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.</p> <p>ИУК 5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p> | <p>.Знает: культурные особенности и традиции различных сообществ и их отражение в культурно-просветительской работе.</p> <p>Умеет: демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования;</p> <p>Владеет: навыками общения с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p> |
| <p>ПК-3. Способен организовывать и руководить научно-исследовательской, проектной и учебной деятельностью обучающихся в сфере основного общего, среднего общего, профессионального и дополнительного профессионального образования, направленной на анализ и объяснение историко-культурных процессов в искусстве</p> | <p>ИПК 3.1. Демонстрирует знание технологии организации научно-исследовательской, проектной и учебной деятельности обучающихся в сфере основного общего, среднего общего, профессионального и дополнительного профессионального образования.</p> <p>ИПК 3.2. Способен отбирать соответствующие материалы и техники организации научно-исследовательской, проектной и учебной деятельности обучающихся в зависимости от конкретных задач образовательных</p> | <p>Знает: технологии организации научно-исследовательской, проектной и учебной деятельности обучающихся в сфере основного общего, среднего общего, профессионального и дополнительного профессионального образования</p> <p>Умеет: отбирать соответствующие материалы и техники организации научно-исследовательской, проектной и учебной культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Владеет: навыками анализа и объяснения обучающимися историко-культурных процессов в искусстве.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>программ в сфере культуры и искусства.</p> <p>ИПК 3.3. Способен направить комплекс образовательных приемов и технологий на анализ и объяснение обучающимися историко-культурных процессов в искусстве</p> | |
| <p>ПК-5. Способен к разработке и реализации культурно-просветительских программ, осуществляемых учреждениями культуры</p> | <p>ИПК 5.1. Демонстрирует знание основных принципов и задач культурно-просветительской деятельности учреждений культуры.</p> <p>ИПК 5.2. Способен формулировать цели и задачи культурно-просветительских программ учреждений культуры, анализировать и оценивать перспективы и риски осуществления культурно-просветительской деятельности.</p> <p>ИПК 5.3. Обладает навыками проектирования оптимальной структуры культурно-просветительской программы, ее реализации на всех этапах и критической оценки достигнутых результатов.</p> | <p>Знает: основные принципы и задачи культурно-просветительской деятельности учреждений культуры.</p> <p>Умеет: формулировать цели и задачи культурно-просветительских программ учреждений культуры, анализировать и оценивать перспективы и риски осуществления культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Владеет: навыками проектирования оптимальной структуры культурно-просветительской программы, ее реализации на всех этапах и критической оценки достигнутых результатов.</p> |

5. Структура и содержание учебной практики

Общая трудоемкость практики составляет 6 зач. ед., 216 часов.

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Виды учебной работы на практике | | | | Формы текущего контроля |
|-------|---|---------------------------------|----------|------|--|-------------------------|
| | | Ле к. | Пр ак т. | СР С | | |
| 1 | Подготовительный этап: задачи культурно-просветительской практики. Инструктаж по технике безопасности. | 2 | | 2 | | Собеседование |
| 2 | Ознакомительный этап: знакомство с основными направлениями культурно-просветительской работы в музеях и библиотеках Саратова. | 8 | | 16 | | Собеседование |
| 3 | Выездной этап (факультативно): Знакомство с культурно-просветительским потенциалом городов Саратовской области – | | 36 | 36 | | Собеседование |

| | | | | | | |
|---|--|----|----|---------|--|---------------------------------|
| | Энгельса, Вольска, Балаково. | | | | | |
| 3 | Научно-просветительская работа: подготовка экскурсий, докладов, презентаций. | | | 98 | | Проверка письменной работы |
| 4 | Завершающий этап: подготовка отчета по практике | | | 44 | | Письменный отчет. Зачет – 4 час |
| | Итого: 216 | 10 | 36 | 16 6 | | 4 |

Содержание практики

1. Организационный этап:

- Подготовка учебной практики руководителем;
- Проведение организационного собрания, в ходе которого студенты знакомятся с планом прохождения практики, правилами техники безопасности, перечнем необходимой отчетной документации, правами и обязанностями студента-практиканта;
- Получение студентами заданий на период прохождения учебной культурно-просветительской практики;
- Планирование студентами своей работы по заданиям с обязательным составлением календарного плана, включающего в себя все виды работ со сроками их завершения.

2. Ознакомительный этап:

- Ознакомление студентов-практикантов с музеями, в которых будет проходить учебная практика;
- Знакомство с системой и принципами культурно-просветительской работы современного музея и библиотеки.

3. Пассивный этап:

- Проведение лекций, в ходе которых изучаются специфика культурно-просветительской деятельности в музеях, экскурсионная, лекционная, экспозиционно-выставочная деятельность музея, основные направления использования современных информационных технологий в музеях;
- Проведение учебных экскурсий по музеям и городам.

4. Активный этап:

- Изучение литературы и сбор материала для выполнения полученных заданий;
- Ведение дневника практики;
- Выполнение полученных заданий;
- Приобретение навыков работы в музеях.

Активный этап практики может проходить параллельно с пассивным этапом.

Темы ознакомительных занятий:

Тема 1. Введение. Предмет и задачи культурно-просветительской практики

Понятия и формы культурно-просветительской деятельности художественного музея. Музей и его роль в социокультурных процессах. Человек и искусство. Культурно-эстетическое воспитание подрастающего поколения и взрослых граждан. Функции музея: охранительно-трансляционные, просветительские, досуговые, релаксационные. Образовательные функции музея. Формирование собственных программ,

ориентированных на различные виды аудитории. Дневник практики, его структура. Принципы составления отчета по практике на основе Дневника.

Тема 2. Культурно-образовательная деятельность музея как важный компонент музейной коммуникации

Культурно-образовательная деятельность музея как важный компонент музейной коммуникации и одно из ведущих направлений музейной работы. Музейная коммуникация и ее включение на институциональном и духовно-содержательном уровне в сферу культуры. Модель музея как системы культурных и художественных коммуникаций – актуальное развитие современной гуманитарной науки и практики. Задачи музейной коммуникации. Активизация творческих способностей личности. Социологические исследования музейной аудитории, выявление динамики посетителей музеев по возрастному, профессиональному признакам.

Тема 3. Знакомство со структурой музея. Культурно-образовательный отдел. Его цели и задачи.

Структура музея. Направления работы (фондовой, экспозиционной, реставрационной, научно-исследовательской, научно-просветительской); Цели и задачи культурно-образовательного отдела. Формы работы с различными категориями населения. Тесная связь с современной реформой школьного и вузовского образования. Музейная аудитория. Формы и методы привлечения населения города и области в музей. День музеев как популяризация культурного наследия как России, так и нашего региона.

Тема 4. Культурно-просветительная деятельность библиотеки

Место библиотеки в современном культурном пространстве. Функции библиотеки: охранительно-трансляционная, просветительская, научно-образовательная. Современные информационные технологии в библиотеке. Отдел культурно-массовой работы в библиотеке и его функции.

Формы проведения учебной практики

Культурно-просветительская практика проводится в форме подготовительных лекций (на кафедре), ознакомительных лекций и экскурсий на экспозиции в музеях и по городу, самостоятельной научно-исследовательской работы (по заданию руководителя практики), ознакомительных выездных экскурсий, контрольных экскурсий, докладов, презентаций студентов.

Место и время проведения учебной практики

Культурно-просветительская практика проводится в музеях и библиотеках города Саратова: Саратовском государственном художественном музее имени А.Н. Радищева и его филиалах, Саратовском областном музее краеведения, Доме-музее Н.Г. Чернышевского, Музее К.А. Федина и др. Сроки проведения практики: две последние недели апреля и две первые недели мая (четыре недели).

Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Зачет по культурно-просветительской практике выставляется по результатам текущих собеседований, контрольных экскурсий (докладов, презентаций) и письменного отчета. Итоговая аттестация проводится в летнюю сессию второго курса.

6. Образовательные технологии, используемые на учебной практике

В ходе практики используются образовательные технологии, направленные на развитие творческой активности и инициативы студента, повышение уровня его мотивации и ответственности за качество освоения дисциплины. Этому способствуют

следующие методы обучения: лекция, учебная экскурсия на экспозиции, экскурсия по городу, самостоятельная научная работа, контрольная экскурсия (доклад, презентация), составление отчета.

В качестве одного из основных средств реализации компетентностного подхода при проведении практики используются их активные и интерактивные формы (подготовка экскурсий (содержания и маршрутов), лекций, виртуальных презентаций) в сочетании с самостоятельной работой.

Студенты во время прохождения учебной практики должны вести дневник, в котором отражают все виды работы в музеях, библиотеках, на объектах культурного наследия и самостоятельной работы. Преподаватель проверяет дневники студентов, консультирует их в период подготовки различных форм научной и экскурсионной деятельности.

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике

Примерные темы зачетных докладов

1. Культурно-просветительская работа в художественном музее
2. Культурно-просветительская работа в краеведческом музее
3. Культурно-просветительская работа в историко-этнографическом музее
4. Культурно-просветительская работа в мемориальном музее
5. Культурно-просветительская работа в литературном музее
6. Доклады по материалам экспозиций и фондов музеев города Саратова, Энгельса, Балаково, Вольска
7. Доклады по архитектурным памятникам городов Саратова, Энгельса. Вольска, Балаково

8. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|--------|----------------------|----------------------|------------------------|---------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-------|
| Лекции | Лабораторные занятия | Практические занятия | Самостоятельная работа | Автоматизированное тестирование | Другие виды учебной деятельности | Промежуточная аттестация (зачет) | Итого |
| 10 | 0 | 30 | 0 | 0 | 40 | 20 | 100 |

Программа оценивания учебной деятельности студента

| | |
|----------------------------------|---|
| Лекции | Посещаемость, мини-опросы, активность и др. – от 0 до 20 баллов |
| Другие виды учебной деятельности | Оценка научного уровня текстов экскурсий, докладов, рефератов – от 0 до 40 баллов |
| Промежуточная аттестация (зачет) | Письменный отчет; зачетная оценка переводится в баллы согласно следующему порядку: 5-20 баллов – зачтено 0-5 баллов – неудовлетворительный ответ (не зачтено) |

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за один семестр по дисциплине Ознакомительная (культурно-просветительская) практика составляет 100 баллов.

Таблица 2. Пересчет полученной студентом суммы баллов по дисциплине Ознакомительная (культурно-просветительская) практика в оценку

| <i>Зачет</i> | |
|-------------------|--------------|
| 55 баллов и более | «зачтено» |
| менее 55 баллов | «не зачтено» |

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение Ознакомительной (культурно-просветительской) практики:

а) литература:

Лучников, А. В. Учебно-методическое пособие по дисциплине "Музееведение" [Электронный ресурс] / А. В. Лучников ; Саратов. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского, Ин-т истории и междунар. отношений. - Саратов : [б. и.], 2011.

Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля [Текст] / М. Т. Майстровская ; Моск. гос. худож.-пром. акад. им. С. Г. Строганова. - Москва : Прогресс-Традиция, 2016. – 678 с. ЭБС IPRbooks

б). Интернет- источники

<http://www.bibliotekar.ru>
<http://www.art-books.bibliotekar.ru>
<http://www.lib.ua-ru.net/diss/cont/99600>
<http://www.shm.ru/>
<http://www.russianculture.ru>
<http://radmuseumart.ru/>
<http://fedinmuseum.ru>
<http://comk.ru>
<http://sarusadba.seun.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Залы, выставки, фонды, экспонаты музеев Саратова, путеводители, схемы, специальная литература, интернет-ресурсы.

Список лицензионного программного обеспечения

Microsoft Windows 7, 8 Pro; Microsoft Office 7, 10, 13 Plus;

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки 50.04.03 – История искусств

Программа обсуждена и одобрена на заседании кафедры истории России и археологии от 13 мая 2019 г., протокол № 10 и актуализирована 28 января 2022 г., протокол № 6.

Автор:
доктор исторических наук, профессор

С.А. Мезин

ПРИЛОЖЕНИЕ

Рекомендованная литература:

Жаркова Л.С. Методика организации работы библиотеки в сфере социально-культурной деятельности. М., 2009.

Калугина Т. П. Художественный музей как феномен культуры / Калугина Т. П. - 2008 (ЭБС "IPRBOOKS")

Пиотровский М. Б. Философия музея: Учебное пособие / М.Б. Пиотровский, О.В. Беззубова, А.С. Дриккер; Под ред. М.Б. Пиотровского - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 192 с.- ISBN 978-5-16-006155-9 (электронный ресурс – ЭБС «Инфра-М»)

Сотникова, С. И. Музеология [Текст] : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по специальностям 021000 Музеология и 052800 Музейное дело и охрана памятников / С. И. Сотникова. - Москва : Дрофа, 2004. - 190,[2] с.

Юренева, Тамара Юрьевна. Музееведение [Текст] : учеб. для высш. шк. / Т. Ю. Юренева. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва : Альма Матер : Акад. Проект, 2007. - 558 с.

Добринина Н. А. Экскурсоведение [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. А. Добринина. – 3-е изд., стер. – М : ФЛИНТА, 2013. – 288 с. - ISBN 978-5-9765-1118-7 (электронный ресурс – ЭБС «Инфра-М»)

раб. прак. оцен. учебно-просв. практик

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за один семестр по дисциплине Ознакомительная (культурно-просветительская) практика составляет 100 баллов.

Таблица 2. Пересчет полученной студентом суммы баллов по дисциплине Ознакомительная (культурно-просветительская) практика в оценку

| <i>Зачет</i> | |
|-------------------|--------------|
| 55 баллов и более | «зачтено» |
| менее 55 баллов | «не зачтено» |

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение Ознакомительной (культурно-просветительской) практики:

а) литература:

Лучников, А. В. Учебно-методическое пособие по дисциплине "Музееведение" [Электронный ресурс] / А. В. Лучников ; Сарат. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского, Ин-т истории и междунар. отношений. - Саратов : [б. и.], 2011.

Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля [Текст] / М. Т. Майстровская ; Моск. гос. худож.-пром. акад. им. С. Г. Строганова. - Москва : Прогресс-Традиция, 2016. – 678 с. ЭБС IPRbooks

б). Интернет- источники

<http://www.bibliotekar.ru>
<http://www.art-books.bibliotekar.ru>
<http://www.lib.ua-ru.net/diss/cont/99600>
<http://www.shm.ru/>
<http://www.russianculture.ru>
<http://radmuseumart.ru/>
<http://fedinmuseum.ru>
<http://comk.ru>
<http://sarusadba.seun.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Залы, выставки, фонды, экспонаты музеев Саратова, путеводители, схемы, специальная литература, интернет-ресурсы.

Список лицензионного программного обеспечения

Microsoft Windows 7, 8 Pro; Microsoft Office 7, 10, 13 Plus;

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки 50.04.03 – История искусств

Программа обсуждена и одобрена на заседании кафедры истории России и археологии от 13 мая 2019 г., протокол № 10 и актуализирована 28 января 2022 г., протокол № 6.

Автор:
 доктор исторических наук, профессор

С.А. Мезин