

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

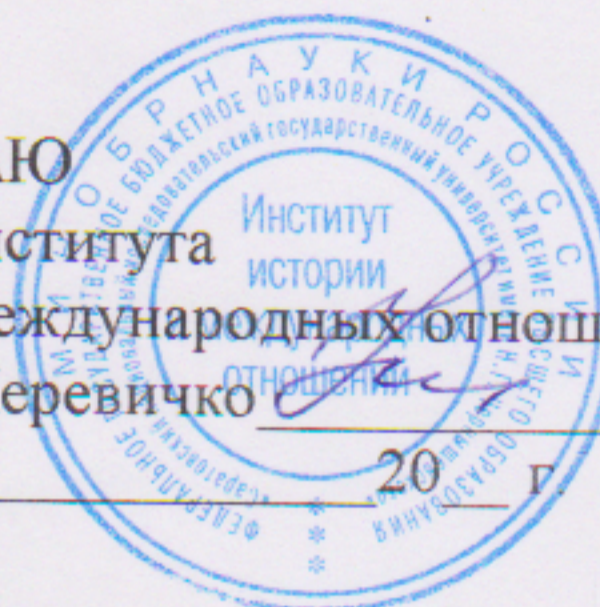
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Институт истории и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
истории и международных отношений
проф. Т.В. Черевичко

" " 20 г



Программа учебной практики
Научно-исследовательская работа 1

Направление подготовки магистратуры
46.04.01 – история

Профиль подготовки магистратуры
Исторический феномен России: государство, общество, регионы

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения
заочная

Саратов,
2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Гуменюк А.А.		
Председатель НМС	Баранов А.В.		
Заведующий кафедрой	Гладышев А.В.		
Специалист Учебного управления/отдела аспирантуры			

1. Цели учебной практики

Целями учебной практики «Научно-исследовательская работа 1» являются знакомство с работой музеев; изучение и практическая отработка действий и приемов, которые составляют содержание музейной исследовательской и культурно-просветительной работы; исследование памятников истории, культуры, архитектуры, искусства, музейных артефактов и практическая реализация полученных научных результатов в виде экскурсии (доклада, презентации)

2. Тип (форма) учебной практики и способ ее проведения

Учебная практика «Научно-исследовательская работа 1» основана на сочетании знакомства с музейной работой, исследования памятников истории, культуры, архитектуры, искусства, музейных артефактов, подготовки на основе исследовательской работы экскурсии, презентации или доклада. По способу проведения практика предполагает работу в городских условиях (музеи Саратова).

3. Место учебной практики в структуре ООП

Учебная практика Б2.0.02(У) «Научно-исследовательская работа 1» проходит во втором семестре 1 курса в течение двух недель и подразумевает работу в музеях. Она является одним из важных звеньев в профильной профессиональной подготовке магистров.

В ходе практики необходимы компетенции, сформированные у магистрантов в результате изучения таких курсов, как «Музеи Саратовского Поволжья», «Организационные основы и методика архивного дела», «Актуальные проблемы истории и историографии России до 1917 г.».

Знания и навыки, полученные магистрантами при проведении практики, могут быть полезными при изучении на 2 курсе дисциплины «Культурное наследие досоветской России» и в их дальнейшей профессиональной работе в музеях и учреждениях культуры.

4. Результаты обучения по практике

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	1.1_М.УК-5. Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных	Знать цели, задачи научной деятельности музеев Уметь использовать знания по теории, методике, практике музейно-исследовательской деятельности в сфере

	<p>обычаев и различий в поведении людей.</p> <p>1.2_М.УК-5. Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.</p>	<p>практической музейно-экскурсионной работы</p> <p>Владеть навыками научного анализа памятников духовной и материальной культуры, истории, искусства, архитектуры</p>
<p>ОПК-6. Способен разрабатывать и осуществлять культурно-просветительские проекты, популяризировать профессиональные знания</p>	<p>ОПК-6.1. Осознает социальное значение разработки и осуществления культурно-просветительских проектов, популяризации научных знаний по истории</p> <p>ОПК-6.2. Осуществляет выбор методов, форм и средств по разработке и реализации культурно-просветительских проектов и популяризации научных знаний по истории</p> <p>ОПК-6.3. Владеет стратегиями осуществления функции по разработке и реализации культурно-просветительских проектов и популяризации научных знаний по истории</p>	<p>Знать новые концептуальные подходы в современной деятельности музеев как целостной системы в культурном поле</p> <p>Уметь обосновать свою точку зрения на возможность использования тех или иных методов и приемов смежных наук в учебной практике «Научно-исследовательская работа 1»</p> <p>Владеть навыками изложения результатов научной работы в виде экскурсии, презентации, доклада</p>
<p>ПК-4. Способен представлять результаты научно-исследовательской деятельности и историческую информацию в научной и популярной форме, создавать и редактировать тексты, сообщения и презентации научного и научно-популярного характера с применением информационно-коммуникационных технологий и информационных ресурсов</p>	<p>ПК-4.1. Понимает принципы распространения и популяризации исторической информации, отражающей проблемы, события, явления отечественной и региональной истории, и результатов научных исследований в устной, письменной и виртуальной формах.</p> <p>ПК-4.2. Обладает умением создавать и редактировать тексты, сообщения и презентации исторического содержания, отражающего проблемы, события, явления отечественной и региональной истории, научного и научно-популярного характера.</p> <p>ПК-4.3. Свободно применяет комплекс приемов популяризации исторической информации и результатов научно-исследовательской деятельности, отражающей проблемы, события, явления отечественной и региональной истории, в современной социальной и информационной среде.</p>	<p>Знать: основные формы и методы исследовательской работы в музее (выставочную, фондовую, архивную); перспективы развития музейного дела в современной России</p> <p>Уметь самостоятельно проводить научное исследование памятников истории, культуры, архитектуры, искусства, музейных экспонатов; реализовать полученные результаты в проведении экскурсии (доклада, презентации) в период прохождения практики.</p> <p>Владеть системой знаний о задачах и функциях музеев, основных принципах и направлениях их работы; навыками работы с мультимедийными средствами в целях получения необходимого фактического и визуального</p>

		материала для музейно-экскурсионной работы
<p>ПК-5. Способен осуществлять деятельность по оформлению приема и выдачи музейных предметов для экспонирования и реставрации, работу по проверке наличия и состояния сохранности музейных предметов, руководство структурным подразделением учета и хранения музейных предметов</p>	<p>ПК-5.1. Демонстрирует знание требований к оформлению и выдаче музейных предметов для экспонирования и реставрации, правил работы по проверке их наличия и сохранности, принципов организации и контроля деятельности структурного подразделения, осуществляющего учет и хранение музейных предметов.</p> <p>ПК-5.2. Владеет навыками по оформлению приема и выдачи музейных предметов для экспонирования и реставрации, работы по проверке наличия и состояния сохранности музейных предметов, руководству структурным подразделением, осуществляющим учет и хранение музейных предметов.</p> <p>ПК-5.3. Применяет полученные знания и навыки для решения задач по оформлению приема и выдачи музейных предметов для экспонирования и реставрации, работы по проверке наличия и состояния сохранности музейных предметов, руководству структурным подразделением учета и хранения музейных предметов.</p>	<p>Знать особенности комплектования музейных фондов.</p> <p>Уметь составить аннотацию выставки, дать описание музейного предмета.</p> <p>Владеть: навыками составления экспозиции выставки, работы с постоянной экспозицией; основными методами, приемами и средствами музейной работы, практическими навыками подготовки и проведения экскурсий</p>
<p>ПК-6. Способен осуществлять деятельность по разработке экскурсионных маршрутов и экскурсионных программ, определению и использованию принципов, методических приемов и техники проведения экскурсий, эффективно применяя имеющиеся знания об историко-культурном наследии и информацию, полученную с использованием современных технических средств коммуникации и связи</p>	<p>ПК-6.1. Понимает принципы разработки экскурсионных маршрутов и программ; демонстрирует знания об историко-культурном наследии России и Саратовского края и способах извлечения необходимой информации из виртуальных источников.</p> <p>ПК-6.2. Обладает умением определять и использовать принципы разработки экскурсионных маршрутов и программ, методические приемы и технику проведения экскурсий.</p> <p>ПК-6.3. Свободно разрабатывает экскурсионные маршруты и программы, творчески применяет принципы, методические приемы и технику проведения экскурсий, используя знания об историко-культурном наследии России и</p>	<p>Знать цель и задачи экскурсионной деятельности.</p> <p>Уметь составить текст экскурсии и портфель экскурсовода.</p> <p>Владеть навыками межличностной и межкультурной коммуникации</p>

	Саратовского края и информацию, полученную с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.	
--	--	--

5. Структура и содержание учебной практики

Общая трудоемкость учебной/производственной практики составляет 3 зачетных единиц 108 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля
		Лекции	Практика	СРС	
1	Подготовительный этап: задачи музейно-исследовательской практики. Инструктаж по технике безопасности.	2		2	Балльная оценка за выполнение указанных видов учебной работы на учебной практике
2	Ознакомительный этап: знакомство с основными направлениями научно-исследовательской работы в музеях Саратова.	6		12	Балльная оценка за выполнение указанных видов учебной работы на учебной практике
3	Научно-исследовательская работа: подготовка экскурсий, докладов, презентаций.			46	Балльная оценка за выполнение указанных видов учебной работы на учебной практике
4	Завершающий этап: подготовка отчета по практике			36	Балльная оценка за выполнение указанных видов учебной работы на учебной практике
Итого за семестр		8		96	Письменный отчет, зачет – 4 часа
Итого – 108 часов		8		96	Контроль – 4 часа

Содержание практики

1. Организационный этап:

- Подготовка учебной практики руководителем;
- Проведение организационного собрания, в ходе которого студенты знакомятся с планом прохождения практики, правилами техники

безопасности, перечнем необходимой отчетной документации, правами и обязанностями студента-практиканта;

- Получение студентами заданий в письменном виде на период прохождения учебной музейно-исследовательской практики;
- Планирование студентами своей работы по заданиям с обязательным составлением календарного плана, включающего в себя все виды работ со сроками их завершения.

2. Ознакомительный этап:

- Ознакомление студентов-практикантов с музеями, в которых будет проходить учебная практика;
- Знакомство с системой и принципами научно-исследовательской работы современного музея.

3. Пассивный этап:

- Проведение лекций, в ходе которых изучаются специфика научно-исследовательской деятельности в музеях, особенности хранения коллекций и составления музейной документации, экспозиционно-выставочная деятельность музея, основные направления использования современных информационных технологий в музеях;

4. Активный этап:

- Изучение литературы и сбор материала для выполнения полученных заданий;
- Ведение дневника практики;
- Выполнение полученных заданий;
- Приобретение навыков работы в музеях.

Активный этап практики может проходить параллельно с пассивным этапом.

Формы проведения учебной практики

Учебная практика «Научно-исследовательская работа 1» проводится в форме подготовительных лекций (на кафедре), ознакомительных лекций и виртуальных экскурсий на экспозиции в музеях, самостоятельной научно-исследовательской работы (по заданию руководителя практики), ознакомительных выездных экскурсий, контрольных экскурсий, докладов, презентаций студентов.

Место и время проведения учебной практики

Учебная практика «Научно-исследовательская работа 1» проводится в музеях города Саратова: историческом парке «Россия – моя история», Саратовском областном музее краеведения, Саратовском государственном художественном музее имени А. Н. Радищева, Доме-музее Н. Г. Чернышевского и др. Сроки проведения практики: две первые недели апреля (две недели).

Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Зачет по учебной практике «Научно-исследовательская работа 1» выставляется по результатам текущих собеседований, контрольных экскурсий (докладов, презентаций) и письменного отчета. Итоговая аттестация проводится в летнюю сессию второго курса.

6. Образовательные технологии, используемые на учебной практике

В ходе практики используются образовательные технологии, направленные на развитие творческой активности и инициативы студента, повышение уровня его мотивации и ответственности за качество освоения дисциплины. Этому способствуют следующие методы обучения: лекция, учебная экскурсия на экспозиции, научная работа в фондах и на экспозиции музея, контрольная экскурсия (доклад, презентация), составление отчета.

В качестве одного из основных средств реализации компетентностного подхода при проведении практики используются их активные и интерактивные формы (подготовка экскурсий (содержания и маршрутов), лекций, виртуальных презентаций) в сочетании с самостоятельной работой.

Студенты во время прохождения учебной практики должны вести дневник, в котором отражают все виды работы в музеях, библиотеках, на объектах культурного наследия и собственной исследовательской работы. Преподаватель проверяет дневники студентов, консультирует их в период подготовки различных форм научной и экскурсионной деятельности.

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике

Примерные темы зачетных докладов

1. Научная работа в краеведческом музее
2. Научная работа в историко-этнографическом музее
3. Научная работа в художественном музее
4. Научная работа в мемориальном музее
5. Научные доклады по материалам экспозиций и фондов музеев города Саратова

Темы (примерные) зачетных научных докладов по материалам экспозиций и фондов музеев города Саратова

1. Археологические памятники Саратовского областного музея краеведения (СОМК)
2. Памятники средневековой истории Саратова как исторический источник
3. Опыт изучения памятников Саратова Петровского времени в СОМК
4. Памятники усадебной культуры в СОМК
5. Мемуарные источники из фондов СОМК
6. Документы революционной эпохи из фондов СОМК

7. Документы периода ВОВ из фондов Саратовского государственного музея боевой славы

8. Саратов в эпоху Чернышевского (по материалам Дома-музея Н.Г. Чернышевского)

9. Быт немцев (татар, мордвы) Саратовского Поволжья по музейным материалам

10. Материалы по истории культурной жизни Саратова в архиве Саратовского государственного художественного музея имени А.Н. Радищева

11. Материалы по истории культурной жизни Саратова в экспозициях исторического парка «Россия – моя история».

12. Произведения искусства как исторический источник (по материалам СГХМ)

8. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции и	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
2	20					40	40	100

Программа оценивания учебной деятельности студента

2 семестр

Лекции

Посещаемость, мини-опросы, активность и др. – от 0 до 20 баллов

Лабораторные занятия

Не предусмотрены

Практические занятия

Не предусмотрены

Самостоятельная работа

Не предусмотрена

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено

Другие виды учебной деятельности

Оценка научного уровня текстов экскурсий, докладов, рефератов – от 0 до 40 баллов

Промежуточная аттестация

Проводится путем проверки преподавателем письменного отчета магистранта.

Ранжирование баллов при аттестации магистрантов:

5-40 баллов – ответ на «зачтено»

0-5 баллов – ответ на «незачтено»

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 2 семестр по практике «Научно-исследовательская работа 1» составляет 100 баллов.

Таблица 2.1 Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по учебной практике «Научно-исследовательская работа 1» в оценку (зачет):

55 баллов и более	и	«зачтено» (при недифференцированной оценке)
меньше 55 баллов		«не зачтено»

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики.

а) литература:

Булычев М. В. Саратов как музей истории и архитектуры: экскурсии по центру города (XVII – начало XX в.). Учебное пособие. [Электронный ресурс] / М. В. Булычев, А. А. Гуменюк. – Саратов, 2011. – Режим доступа: http://library.sgu.ru/uch_lit/317.pdf

Данилов В. Н. Учебно-методический комплекс по дисциплине «История Саратовского края» [Электронный ресурс] / В. Н. Данилов, М. В. Булычев, А. А. Гуменюк – Саратов, 2011. – Режим доступа: http://library.sgu.ru/uch_lit/295.pdf.

Морозова Е. Н. Власть, культура, социум в отечественной истории XX–XXI века: учебно-методическое пособие / Е. Н. Морозова; ФГБОУ ВО «СГУ имени Н. Г. Чернышевского», Ин-т истории и междунар. отношений. – Саратов: [б. и.], 2016. – 50 с. – URL: http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/1764.pdf.

Пиотровский, М. Б. Философия музея: учебное пособие / М. Б. Пиотровский. – Москва: ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М», 2013. – 192 с. – URL: <http://znanium.com/go.php?id=366628>

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

<http://www.bibliotekar.ru>

<http://www.art-books.bibliotekar.ru>
<http://www.lib.ua-ru.net/diss/cont/99600>
<http://www.vladmuseum.ru/rus/>
<http://www.shm.ru/>
<http://www.tsaritsyno-museum.ru/ru/>
<http://www.russianculture.ru>
<http://www.radivustuvart.ru>

10. Материально-техническое обеспечение учебной практики.

Залы, выставки, фонды, экспонаты музеев Саратова, Москвы, Владимира, Суздаля; исторические и архитектурные памятники Москвы, Владимира, Суздаля, путеводители, схемы, специальная литература, интернет-ресурсы.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению и профилю подготовки 46.04.01 – история

Автор: доктор исторических наук, доцент

А.А. Гуменюк

Программа одобрена на заседании кафедры региональной истории и музееведения на базе ГАУК СО «Исторический парк «Моя история» государственного университета им. Н.Г. Чернышевского от 2 февраля 2021 года, протокол № 6.