

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
Институт истории и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ
Директор института истории
и международных
отношений Черевичко Т.В.
" " 2021 г.



Программа учебной практики

Музейная практика

Направление подготовки
46.03.01 История

Профиль подготовки бакалавриата

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Саратов,
2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	И.В. Провоторова		
Председатель НМК	А.В. Баранов		
Заведующий кафедрой	А.В. Гладышев		
Специалист Учебного управления			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Институт истории и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ
Директор института

_____ Черевичко Т.В.
" ___ " _____ 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Музейная практика

Направление подготовки бакалавриата
46.03.01 История

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Саратов,
2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Провоторова М.В.		
Председатель НМК	Баранов А.В.		
Заведующий кафедрой	Гладышев А.В.		
Специалист Учебного управления			

1. Цели освоения дисциплины

Цели дисциплины - закрепление теоретических знаний, полученных по общему курсу «Музееведение»; ознакомление с музеем как динамичным полифункциональным социокультурным институтом, современными формами и методами музейной работы, с формами и средствами музейной коммуникации; изучение основных направлений работы музея (фондовой, экспозиционной, реставрационной, научно-исследовательской, научно-просветительской), принципов и моделей функционирования современного культурного учреждения, таких как музеев и учреждений музейного типа; приобретение практических навыков работы в фондах музея, в организации полевых археологических, этнографических исследований на объектах музеев; получение навыков составления и проведения экскурсий, приобретение экспертно-аналитических элементарных навыков работы с различными культурно-историческими источниками.

Задачи дисциплины «Учебная: музейная практика»:

- изучение студентами памятников истории и культуры, хранящихся в музеях;
- участие студентов в процессе первичной научной обработки предметов материальной и духовной культуры;
- освоение методик образовательной работы музея (разработка и проведение экскурсий).
- применение музейных материалов в профессиональной педагогической деятельности как исторических источников, позволяющих реконструировать развитие древнего и современного обществ;
- воспитание чувства национального патриотизма, уважения к истории и традициям других народов через призму явлений мировой и отечественной культуры.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Учебная дисциплина Б2.В.3(У) «Музейная практика» входит в обязательную часть Блока 2 учебного плана по направлению подготовки основной образовательной программы ВО по направлению подготовки 46.03.01 История. Дисциплина изучается в 6-м семестре и является одним из важных звеньев в системе подготовки бакалавров. Дисциплина «Музейная практика» логически и содержательно-методически связана с другими дисциплинами гуманитарной направленности и спектром дисциплин, занимающихся историей, создавая определенную фактологическую и методологическую базу для их изучения.

Знания, умения и навыки обучающегося, необходимые при освоении данной дисциплины, были приобретены в результате освоения школьных курсов по истории. Учебная дисциплина «Музейная практика» тесно связана с такими дисциплинами как «Источниковедение», «Музееведение», «История мировой культуры», «История отечественной культуры». Взаимосвязь с другими дисциплинами и практиками ООП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических и профессиональных задач и формированию необходимых компетенций. Изучение дисциплины «Теория и методология истории» в рамках бакалавриата предполагает укрепление понимания роли профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки 46.03.01 История в общественном прогрессе и развитии общества. Актуализируются также теоретические знания, полученные студентами в ходе изучения общих курсов по отечественной и всеобщей истории, по истории культуры, археологии и этнографии. Теоретические знания студентов в ходе прохождения музейной практики применяются в работе с памятниками художественной культуры страны и региона, в организации их учёта и охраны, в научной обработке, что является необходимым условием подготовки студентов к проведению музейно-экскурсионной и краеведческой работы по окончании университета.

3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>1.1_Б.УК-3. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде. 2.1_Б.УК-3. Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.). 3.1_Б.УК-3. Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата. 4.1_Б.УК-3. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды.</p>	<p>Знать: знает принципы стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует Уметь: Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата. Владеть: навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участвовать в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды</p>
<p>ПК-1. Способен проводить исследования по отечественной и всеобщей истории, археологии и этнологии на основе использования комплекса исторических источников и историографического опыта, методики проведения различных полевых</p>	<p>И.ПК-1.1. Демонстрирует знания по отечественной и всеобщей истории, археологии и этнологии, источниковедению и историографии, теории и методологии исторической науки. И.ПК-1.2. Обладает навыками проведения исследований по отечественной и всеобщей истории, археологии и этнологии на основе использования комплекса исторических источников и историографического опыта, методики проведения различных полевых работ, базовых знаний по теории и методологии исторической науки.</p>	<p>Знать: основные этапы отечественной и всеобщей истории, археологии и этнологии, источниковедению и историографии, теории и методологии исторической науки Уметь: применять комплекс исторических источников и историографический опыт, методику проведения различных полевых работ, базовые знания по теории и методологии исторической науки при проведении исследований по</p>

<p>работ, базовых знаний по теории и методологии исторической науки; применять результаты проводимых исследований в педагогической и культурно-просветительской деятельности</p>	<p>И.ПК-1.3. Применяет комплекс исторических источников и историографический опыт, методику проведения различных полевых работ, базовые знания по теории и методологии исторической науки при проведении исследований по отечественной и всеобщей истории, археологии и этнологии.</p>	<p>отечественной и всеобщей истории, археологии и этнологии.</p> <p>Владеть: навыками проведения исследований по отечественной и всеобщей истории, археологии и этнологии на основе использования комплекса исторических источников и историографического опыта, методики проведения различных полевых работ, базовых знаний по теории и методологии исторической науки.</p>
<p>ПК-2. Способен составлять обзоры, аннотации, рефераты и библиографии, готовить доклады и статьи по тематике проводимых исторических исследований, в том числе, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий, применять навыки исследовательской работы в профессиональной деятельности и для популяризации исторических знаний</p>	<p>И.ПК-2.1. Демонстрирует знание этапов и методики составления обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии, подготовки докладов и статей по тематике проводимых исторических исследований.</p> <p>И.ПК-2.2. Обладает навыками использования современных информационно-коммуникационных технологий при составлении обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии, подготовке докладов и статей по тематике проводимых исторических исследований.</p> <p>И.ПК-2.3. Творчески применяет навыки исследовательской работы в научно-исследовательской, педагогической деятельности и для популяризации исторических знаний.</p>	<p>Знать: Уметь: Владеть:</p>
<p>ПК-5 Способен осуществлять культурно-просветительную деятельность на основе знаний в</p>	<p>И.ПК-5.1. Демонстрирует знание требований к осуществлению культурно-просветительной деятельности.</p> <p>И.ПК-5.2. Обладает навыками по использованию знаний в области всеобщей и отечественной истории,</p>	<p>Знать: требования к осуществлению культурно-просветительной деятельности Уметь: свободно применять при осуществлении культурно-просветительной деятельности знания в области</p>

<p>области всеобщей и отечественной истории, в том числе, её регионального компонента, источниковедения, специальных исторических дисциплин, методов исторического исследования, критически воспринимая и оценивая различные историографические подходы по конкретно-исторической проблематике.</p>	<p>в том числе, её регионального компонента, источниковедения, специальных исторических дисциплин, методов исторического исследования при осуществлении культурно-просветительной деятельности. И.ПК-5.3. Свободно применяет при осуществлении культурно-просветительной деятельности знания в области всеобщей и отечественной истории, в том числе, её регионального компонента, источниковедения, специальных исторических дисциплин, методов исторического исследования, критически воспринимая и оценивая различные историографические подходы по конкретно-исторической проблематике.</p>	<p>всеобщей и отечественной истории, в том числе, её регионального компонента, источниковедения, специальных исторических дисциплин, методов исторического исследования, критически воспринимая и оценивая различные историографические подходы по конкретно-исторической проблематике. Владеть: навыками по использованию знаний в области всеобщей и отечественной истории, в том числе, её регионального компонента, источниковедения, специальных исторических дисциплин, методов исторического исследования при осуществлении культурно-просветительной деятельности.</p>
<p>ПК-6. Способен к работе в архивах и музеях по обеспечению хранения, учета, комплектования, экспертизы ценности архивных документов и музейных экспонатов, к популяризации музейных предметов и коллекций</p>	<p>И.ПК-6.1. Обладает знаниями по обеспечению хранения, учета, комплектования, экспертизы ценности архивных документов и музейных экспонатов. И.ПК-6.2. Владеет навыками мониторинга состояния, выявления, первичного исследования и постановки на учет документов, предметов и памятников историко-культурного наследия, атрибуции и комплектования археологических материалов для передачи на музейное хранение. И.ПК-6.3. Применяет полученные знания и навыки для решения задач по обеспечению хранения, учета, комплектования, экспертизы ценности архивных документов и музейных экспонатов, по популяризации музейных предметов и коллекций.</p>	<p>Знать: как обеспечить хранение, учет, комплектование, экспертизу ценностей архивных документов и музейных экспонатов. Уметь: применять полученные знания и навыки для решения задач по обеспечению хранения, учета, комплектования, экспертизы ценности архивных документов и музейных экспонатов, по популяризации музейных предметов и коллекций. Владеть: навыками мониторинга состояния, выявления, первичного исследования и постановки на учет документов, предметов и памятников историко-культурного наследия,</p>

		атрибуции и комплектования археологических материалов для передачи на музейное хранение.
<p>ПК-7 Способен осуществлять деятельность по проектированию и реализации экскурсионных маршрутов программ, определению и использованию методических приемов и техники проведения экскурсий на основе знаний в области всеобщей и отечественной истории, в том числе, ее региональной компоненты, для популяризации исторической информации и историко-культурного наследия.</p>	<p>И.ПК-7.1. Понимает принципы разработки экскурсионных маршрутов и программ по историко-культурной проблематике в музеях различного типа и экскурсионных организациях.</p> <p>И.ПК-7.2. Обладает умением определять и использовать принципы разработки экскурсионных маршрутов и программ, методические приемы и технику проведения экскурсий по историко-культурной проблематике в музеях различного типа и экскурсионных организациях.</p> <p>И.ПК-7.3. Разрабатывает экскурсионные маршруты и программы, творчески применяет принципы, методические приемы и технику проведения экскурсий по историко-культурной проблематике в музеях различного типа и экскурсионных организациях.</p>	<p>Знать: принципы разработки экскурсионных маршрутов и программ по историко-культурной проблематике в музеях различного типа и экскурсионных организациях.</p> <p>Уметь: определять и использовать принципы разработки экскурсионных маршрутов и программ, методические приемы и технику проведения экскурсий по историко-культурной проблематике в музеях различного типа и экскурсионных организациях.</p> <p>Владеть: навыками разработки экскурсионных маршрутов и программ, творчески применяет принципы, методические приемы и технику проведения экскурсий по историко-культурной проблематике в музеях различного типа и экскурсионных организациях.</p>

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов, в том числе 108 – практическая подготовка.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)		
				лекции	практические занятия	КСР	ИКР			
					Общая трудоемкость	Из них – практич. подг.				
1	Тема 1. СОМК как	6	1		-	-		-		Собеседование

	феномен культуры, объект российского и международного права								Начало записей в дневнике практики Проверка записей в журнале по технике безопасности
2.	Тема 2. Научно-фондовая работа в музее. Учет и хранение музейных фондов	6						-	Контрольные наблюдения Проверяются записи в дневнике практики
3.	Тема 3. Музейная экспозиция и ее художественное проектирование.	6				-		-	Контрольные наблюдения. Проверяются записи в дневнике практики
4	Тема 4. Культурно-образовательная деятельность в музее.	6				-		-	Собеседование Проверка записей в дневнике практики.
9	Промежуточная аттестация	7			108	108			Зачет. Проверка письменного отчета по практике
10	Итого за учебную дисциплину в 6 семестре 108/3					-			

Содержание дисциплины

4.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Предмет и специфика музееведения. Роль музея в современном обществе. Формирование музееведения как самостоятельной научной дисциплины. Структура музееведения. Метод и методы музееведения. Социальные функции музея: документирование и хранение; научно-исследовательская, коммуникативная и др. Взаимосвязь и взаимодействие функций. Понятие «памятник культуры». Понятие «музейная коммуникация» и его роль в развитии теории музейного дела. Способы организации коммуникативного пространства в музее.

Международный совет музеев (ИКОМ). Специализированные центры музейной работы. Первые периодические издания, специализирующиеся на освещении музейной проблематики. Законодательство РФ в сфере музейной деятельности. Международное право и проблемы музея в современной мировой культуре. Инструкции, типовые схемы, положения. Охрана труда музейных работников.

Тема 2. Специфика исследовательской деятельности. Музей как особый исследовательский институт. Сферы исследовательской деятельности музея (комплектование фонда, хранение, консервация и реставрация, построение экспозиции и др.). Методы исследовательской работы в музее: профильные музееведческие изыскания. Разработка научной концепции музея. Исследование в области комплектования фондов. Изучение музейных предметов и коллекций. Исследование в области хранения и охраны. Исследования в области музейной коммуникации. Музейная педагогика, ее цели и задачи. Музейная социология. Социологические исследования в музеях. Социально-психологические исследования в музеях. Социально-психологические исследования. Исследования в области истории, теории и методики музейного дела. Организация научно-исследовательской работы в музее. Планирование исследовательской работы: перспективный план, координация деятельности музеев с другими научными учреждениями. Способы организации коллективных научных исследований. Научные публикации: формы, наиболее значительные научных издания. Выставки и экспозиции как способ отражения результатов научных изысканий.

Понятие «музейные фонды». Значение и задачи фондовой деятельности музея. Понятие о законах музеефикации. Методики комплектования фондов. Музейная коллекция, ее формирование (в экспедициях, архивных исследованиях, в собирательстве). Научная обработка вещевых источников в музее.

Структура фонда. Состав фондов: музейные предметы, научно-вспомогательные материалы. Зависимость строения музейных фондов от профиля музея и от ее конкретной специфики. Типовые и уникальные музейные предметы. Мемориальные предметы, понятие «реликвии». Принципы формирования музейных коллекций: по типам источников, по происхождению, по содержанию. Систематические, тематические, мемориальные, личные коллекции. Музейное собрание. Научная организация музейного фонда. Понятие «Музейный Фонд Российской Федерации», его состав. Организация и порядок использования. Закон РФ «О вывозе и ввозе культурных ценностей». Принципы классификации предметов, входящих в музейные фонды.

Исследования, научно-документационная работа. Понятие «учет музейных фондов». Научная инвентаризация. Научная организация фондов. Методика изучения музейных предметов.

Процесс комплектования фондов. Организация учета, хранения и использования музейных фондов. Методики изучения музейных предметов: атрибуция (определение); классификация и систематизация; интерпретация (истолкование). Специфика изучения музейных предметов, относящихся к современной теории и практики музейного дела. Принципы комплектования фондов Основные виды комплектования: систематическое, тематическое, комплексное. Формы комплектования фондов: закупки, передача (дар), обмен, целевые заказы. Командировки по комплектованию, экспедиции. Текущее и оперативное комплектование. Проблемы комплектования. Экспертиза и ее организации. Фондово-закупочная комиссия – ее состав и функции. Основные формы документации: акты, легенда предмета, заключение, договор дарения, договор купли-продажи, договор мены, акт о приеме предмета на постоянное хранение, коллективная опись. Виды документации во время полевой экспедиции: опись, дневник и др. Научно-издательская деятельность музеев.

Режим, задачи консервации, система хранения. Проблема организации хранения. Основные виды учебной деятельности и инвентаризации. Учет предметов, находящихся во временном хранении. Понятие «единица учета» и «единица хранения». Юридическая документация первичного учета. Описи архивных фондов. Составление карточки научного описания предметов. Инвентарная картотека. Топографическая опись. Причины и порядок осуществления переучета фондов. Понятие «фондовая документация». Фондовая информационная система. Каталогизация музейных фондов. Нормативная документация. Режим хранения фондов (температурно-влажностный, световой, биологический режим, защита от воздействия загрязнителей воздуха, механических повреждений, предупреждение возникновения экстремальных ситуаций). Консервация и реставрация. Упаковка и транспортировка музейных предметов. Система хранения музейных фондов. Проблемы обеспечения сохранности, защиты экспонатов. Режимы хранения, консервация, ее методы и технологии.

Тема 3. Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «тематическая структура», «экспозиционный комплекс», «выставка». Типы музейных выставок: тематические, фондовые, отчетные. Методы построения экспозиции: систематический, ансамблевый, ландшафтный, тематический. Экспозиционные материалы: копии, репродукции, слепки, муляжи, модели, макеты, научные реконструкции, новоделы, голограммы. Тексты в экспозиции, основные виды – заглавные, ведущие, пояснительные, этикетаж, указатели. Технологии озвучивания экспозиции. Принципы и методы построения экспозиций исторических и художественных музеев. Тематическая структура. Экспозиционные материалы. Особенности экспозиций разных групп музеев.

Основные аспекты проектирования музейной экспозиции: научное, художественное, техническое. Цель, задачи, основные этапы научного проектирования экспозиции. Содержание подготовительного этапа. Понятие «научная концепция» музейной экспозиции. Определение цели, задач, содержание научной концепции музейной экспозиции. Формы предъявления научной концепции, содержание и структура итоговой документации. Разработка расширенной тематической структуры. Тематико-экспозиционный план (ТЭП), пробная экспозиция (раскладка).

Роль художника в музее. Экспозиция как творческое произведение особого вида искусства – «искусства экспозиции». Природа «зрелищности» музейной экспозиции. Функции и основные типы экспозиционного оборудования: стенды, турникеты, витрины, подиумы. Универсальные модульные системы. Цвет и свет в экспозиции. Пространственное решение в экспозиции: основные закономерности. Основные этапы художественного проектирования музейной экспозиции. Создание общей художественной экспозиции, ее основные аспекты: общие стилевые принципы; экспозиционный маршрут, размещение ведущих экспонатов (смысловых доминант), принципы освещения, общее решение оборудования, расположение зон отдыха и др. Разработка эксклюзивного проекта. Разработка технического и рабочего проекта. Монтаж экспозиции. 3D-дизайн.

Тема 4. Экскурсия – основная форма культурно-образовательной деятельности музея. Методические правила и приемы проведения экскурсии. Критерии оценки профессиональной деятельности экскурсовода. Разработка экскурсии, необходимая документация: текст, план, методическая разработка экскурсии. Другие формы культурно-просветительской деятельности и их специфика. Лекция, консультация, научные чтения (конференция, сессия, заседание), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), творческая встреча, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра. Формы лекционной работы: тематические циклы, лекторий выходного дня, выездные лекции. Способы консультирования, использование информационных технологий в консультативной деятельности. Внемузейные и комплексные формы культурно-образовательной деятельности.

5. Образовательные технологии

В активной и интерактивной форме проводятся все аудиторные занятия, посвященные разбору конкретных ситуаций.

По научной концепции усвоения опыта применяются ассоциативно-рефлекторными и развивающими образовательные технологии.

По ориентации на личностные структуры применяемые образовательные технологии являются информационными (формирование знаний, умений, навыков), операционными (формирование способов умственных действий).

По типу организации и управления познавательной деятельностью применяемые образовательные технологии относятся к системе «малых групп» или, в отдельных случаях, к системе «репетитор».

По преобладающему (доминирующему) методу применяемые образовательные технологии являются репродуктивными, проблемного и развивающего обучения, саморазвивающего обучения, диалогические, коммуникативные, творческие информационные.

*При наличии среди обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом их особенностей применяются следующие **адаптивные образовательные технологии**:*

- предоставление инвалидам по зрению или слабовидящим возможностей использовать пособия, выполненные шрифтом Брайля, крупноформатные наглядные материалы и аудиофайлы;

- сопровождение устной речи демонстрационным и иллюстративным материалом для лиц с ограниченными возможностями по слуху;

- создание условий для организации коллективных занятий в студенческих группах, где бы лицам с ограниченными возможностями по здоровью оказывалась необходимая помощь в получении информации;

- проведение индивидуальных коррекционных консультаций для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

- создание благоприятной, эмоционально-комфортной атмосферы при проведении занятий, консультаций, промежуточной аттестации. При взаимодействии со студентом с инвалидностью, студентом с ограниченными возможностями здоровья учитываются особенности его психофизического состояния, самочувствия, создаются условия, способствующие повышению уверенности в собственных силах. При неудачах в освоении учебного материала студенту с инвалидностью, студенту с ограниченными возможностями здоровья даются четкие рекомендации по дальнейшей работе над изучаемой дисциплиной (разделом дисциплины, темой).

- студенты-инвалиды и лица с ОВЗ имеют возможность в свободном доступе и в удобное время работать с электронными учебными пособиями, размещенными на официальном сайте <http://library.sgu.ru/> Зональной научной библиотеки СГУ им. Н. Г. Чернышевского, которая объединяет в базе данных учебно-методические материалы – полнотекстовые учебные пособия и программы по общегуманитарным и специальным дисциплинам.

В рамках практических занятий 108 часов отведены на *практическую подготовку*. В ходе этой подготовки студенты решают конкретные задачи, направленные формирование их соответствующих профессиональных навыков.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Самостоятельная работа студентов распределена по темам и проводится в целях более глубокого усвоения материалов лекций и дисциплины в целом и включает:

- подготовку к практическим занятиям: чтение, аннотирование и реферирование научной и учебно-методической литературы;

- анализ исторических источников; подготовку и презентацию результатов работы в электронной форме (PowerPoint);

- подготовку к текущим контрольным (диагностическим) работам, тестированию по изучаемым темам, итоговому зачету;

- составление различных моделей информации: словесных (синквейн), графических (кластер, схема, таблица и др.);

Для развития и совершенствования коммуникативных способностей студентов возможна организация специальных учебных занятий в виде «диспутов» или «конференций», при подготовке к которым обучающиеся заранее распределяются по группам, отстаивающим ту или иную точку зрения по обсуждаемой проблеме.

Контроль за самостоятельной работой студентов проводится в ходе реализации плана практического занятия, проверки подготовленного реферата (сообщения), контрольных работ.

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
			50	20			30	100

Программа оценивания учебной деятельности студента

Практические занятия. (работа в музее) – 50 баллов

Самостоятельная работа. (ведение дневника практиканта) – 20 баллов

Промежуточная аттестация – зачет – от 0 до 30 баллов:

В качестве критериев оценки ответа студентов выделяются: - полнота раскрытия вопросов экзаменационного билета, - логичность и последовательность изложения материала, - аргументированность ответа студента, - способность анализировать и сравнивать различные подходы решения поставленной проблемы, - готовность студента отвечать на дополнительные вопросы по существу экзаменационного билета.

Таблица 2.1 Пересчет полученной студентом суммы баллов по дисциплине в оценку (экзамен):

51– 100 баллов	«зачтено» (при недифференцированной оценке)
меньше 51 балла	«не зачтено»

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

а) основная литература:

Майстровская М. Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля. М., 2016.

б) дополнительная литература:

Музееведение: рек. список / отв. ред. А. В. Зюзин. Саратов, 2009.

Основы музееведения. Учеб. пособие / отв. ред. Э. А. Шулепова. М., 2010.

Тельчаров А. Д. Основы музейного дела. Введение в специальность. Курс лекций. М., 2011.

Шляхтина Л. М. Основы музейного дела. Теория и практика: учебное пособие. М., 2005.

Юренева Т. Ю. Музееведение: учеб. для студентов гуманитар. спец. вузов. М., 2007.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

поисковые каталоги и справочные интернет-ресурсы: «List.ru» (list.mail.ru); «Local Yahoos!»; «Open Directory Project» (<http://dmoz.org>); «Weblist» (www.weblist.ru); «Апорт» (www.aport.ru); «Иван Сусанин» (www.susanin.net); «Улитка» (www.ulitka.ru); Биографии (<http://www.biografija.ru>); Большая советская энциклопедия (<http://www.bse.studentport.ru>); Исторический словарь (<http://www.edic.ru/history/>); Каталог «Наука и образование России» (<http://sciedu.city.ru/>); Путеводитель по историческим журналам (The History Journals Guide) Стефана Блашка (<http://www.crispinus.com/nfh2/zeitschriften/hjg-start.html>); Словарь Брокгауза и Ефрона (<http://www.brockhaus-efron.gathina3000.ru>)

базы данных: «EastView»; «EBSCO Publishing»; «eLibrary.ru»; «Online Books Page» (<http://onlinebooks.library.upenn.edu/>); «ProQuest»; «Электронная библиотека» исторического факультета МГУ (www.hist.msu.ru); Directory of Open Access Journal (<http://www.doaj.org/>);

<http://library.sgu.ru/> – Зональная научная библиотека Саратовского государственного университета; <http://www.inion.ru/> – Институт научной информации по общественным наукам РАН; <http://www.nlr.ru/> – Российская национальная библиотека; <http://www.shpl.ru/> – Государственная публичная историческая библиотека России; [JSTOR](http://www.jstor.org/); [L'édition électronique ouverte](http://www.leo.hypotheses.org/) (<http://leo.hypotheses.org/>); [Oxford Journals](http://www.oxfordjournals.org/); [Project Gutenberg](http://www.gutenberg.org/) (<http://www.gutenberg.org/>);

[Project MUSE](#); [Revues.org](#) [The Internet Public Library](#) (<http://www.ipl.org/>); Web of Knowledge (WOK); World Digital Library (WDL) (<http://www.wdl.org/ru/>); Виртуальная библиотека Якова Кротова (<http://krotov.info/spravki/temy/i/istoriya.html>); Государственная публичная историческая библиотека (<http://www.shpl.ru>); Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru/>); Цифровая историческая библиотека (<http://midday.narod.ru/library.html>); Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) (<http://diss.rsl.ru>).

сайты: [Comitatus. A Journal of Medieval and Renaissance Studies](#) (http://escholarship.org/uc/cmrs_comitatus); <http://www.demon.co.uk/past/vikings/>; <http://www.fas.harvard.edu/>; <http://www.history.hanover.edu/europe.html>; http://www.m71.by/ru/history/toinby_01.html; <http://www.countries.ru/libraru/civilis/civterm.htm>; <http://www.yanko.lib.ru/boos/cultur/spengler=zakat-1=ann.htm>

Список лицензионного программного обеспечения:

Windows (42226296, 61834834, 48808663, 47802778);

Office (61834834, 64257428, 47802778);

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational №0B00-000451-3EF0CCA1.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения в рамках занятий практической подготовки студенты направляются в Саратовский областной музей краеведения.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 46.03.01 История

Автор:

Доцент

М.В.Провоторова

Программа разработана в 2021 г., одобрена на заседании кафедры региональной истории и музееведения от 6.09.2021 года, протокол № 1