

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г.Чернышевского
Институт искусств

План одобрен Ученым советом Института искусств

Протокол № 6 от 22.05.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом

Кафедра: Теории, истории и педагогики искусства

Факультет: Институт искусств

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5 л.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1178 от 06.12.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий


педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

 / Малинский И.Г./


Начальник УУ

 / Удалов С.В./

Директор Института искусств

 / Рахимбаева И.Э./

Зав. кафедрой ТИПИ

 / Рахимбаева И.Э./

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

"16" 06



-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование	
Блок 1.Дисциплины (модули)									210	210	7888	7888	1578	990	5717	593	364	42	47	45	40	36		
Обязательная часть									143	143	5148	5148	1008	624	3746	394	330	32	36	32	20	23		
+	Б1.О.01	Философия		1			1	3	3	108	108	28	12	76	4		3				144	Этики и эстетики		
+	Б1.О.02	История России	1	1				4	4	144	144	58	58	73	13		4				50	Отечественной истории и		
+	Б1.О.03	Иностранный язык	112				12	7	7	252	252	26	16	199	27		5	2			3	Романо-германской филологии и		
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности			3			4	4	144	144	24	24	116	4			2	2		170	Технологического образования		
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1				2	2	72	72	12	8	56	4		2				162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.О.06	Основы экономики и финансовой грамотности		5				2	2	72	72	8	8	60	4					2	95	Экономической теории и национальной экономики		
+	Б1.О.07	Основы права и антикоррупционного поведения		5				2	2	72	72	10	10	58	4					2	180	Уголовного, экологического права и криминологии		
+	Б1.О.08	Введение в информационные технологии	2	2				6	6	216	216	22	22	181	13	6	2	4			147	Информационных систем и		
+	Б1.О.09	Культурология		2			2	3	3	108	108	28	8	76	4		1	2			163	Теории и методики музыкального		
+	Б1.О.10	Теория и история народной художественной культуры	3	23		3		8	8	288	288	92	64	179	17			4	4		162	Теории, истории и педагогики искусства		
+	Б1.О.11	Педагогика		1			1	3	3	108	108	24	8	80	4		3				152	Методологии образования		
+	Б1.О.12	Психология		1			1	3	3	108	108	24	8	80	4		3				148	Социальной психологии образования		
+	Б1.О.13	Этнопедагогика		2			2	3	3	108	108	20	8	84	4		1	2			163	Теории и методики музыкального		
+	Б1.О.14	Теория и методика этнокультурного образования	34				3	5	5	180	180	40	16	122	18				3	2	163	Теории и методики музыкального образования		
+	Б1.О.15	Методика руководства хореографическим самостоятельным коллективом	3	2			2	4	4	144	144	28	12	103	13	6		2	2		162	Теории, истории и педагогики искусства		
+	Б1.О.16	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	5				5	4	4	144	144	30	16	105	9					4	162	Теории, истории и педагогики искусства		
+	Б1.О.17	Мастерство хореографа	2345	345		4	35	15	15	540	540	118	76	374	48	76		4	3	4	4	162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.О.18	Классический танец	12245	13345				20	20	720	720	144	84	511	65	84	3	6	3	4	4	162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.О.19	Народно-сценический танец	12345	12345				21	21	756	756	128	76	563	65	76	5	4	4	4	4	162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.О.20	Историко-бытовой танец	233					9	9	324	324	34	22	263	27	22		3	6		162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.О.21	Современные направления в хореографии	4	4				6	6	216	216	34	22	169	13	22			2	4	162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.О.22	Танец модерн	5	445				6	6	216	216	56	38	139	21	38			1	2	3	162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.О.23	Основы научных исследований народной художественной культуры	3					3	3	108	108	20	8	79	9			1	2		162	Теории, истории и педагогики искусства		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									67	67	2740	2740	570	366	1971	199	34	10	11	13	20	13		
+	Б1.В.01	Русский язык и культура речи		1			1	3	3	108	108	16	12	88	4		3				65	Русского языка и речевой		
+	Б1.В.02	Теория и история хореографического искусства	123	2			12	8	8	288	288	72	48	185	31		3	3	2		162	Теории, истории и педагогики искусства		
+	Б1.В.03	Теория и история музыки	22				2	9	9	324	324	56	32	250	18		2	7			162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	44	3			34	7	7	252	252	68	40	162	22				3	4	162	Теории, истории и педагогики искусства		
+	Б1.В.05	Мировая художественная культура	45	34			345	8	8	288	288	102	68	160	26				3	3	2	162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.В.06	Костюм и сценическое оформление танца	45	5			4	6	6	216	216	60	44	134	22					3	3	162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.В.07	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	4	3			3	4	4	144	144	36	28	95	13				2	2	162	Теории, истории и педагогики искусства		
+	Б1.В.08	Режиссура массовых хореографических праздников		4				3	3	108	108	32	24	72	4					3	162	Теории, истории и педагогики искусства		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		1				2	2	72	72	6	6	62	4		2							
+	Б1.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс		1				2	2	72	72	6	6	62	4		2				162	Теории, истории и педагогики		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум		1				2	2	72	72	6	6	62	4		2				149	Педагогической психологии и		

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование	
-	Б1.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии		1				2	2	72	72	6	6	62	4		2						147	Информационных систем и технологий в обучении
+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		11						328	328	12	12	308	8									
-	Б1.В.ДВ.01.01	Прикладная физическая культура		11						328	328	12	12	308	8								162	Теории, истории и педагогики
+	Б1.В.ДВ.01.02	Хореографический тренаж		11						328	328	12	12	308	8								162	Теории, истории и педагогики
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	35	3445				12	12	432	432	80	34	318	34	34		1	3	4	4			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Хореографический ансамбль	35	3445				12	12	432	432	80	34	318	34	34		1	3	4	4	162	Теории, истории и педагогики	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Танцы народов мира	35	3445				12	12	432	432	80	34	318	34	34		1	3	4	4	162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	5	5				5	5	180	180	30	18	137	13						1	4		
-	Б1.В.ДВ.04.01	Гимнастика в хореографии	5	5				5	5	180	180	30	18	137	13						1	4	162	Теории, истории и педагогики
+	Б1.В.ДВ.04.02	Креативные индустрии	5	5				5	5	180	180	30	18	137	13						1	4	162	Теории, истории и педагогики
Блок 2.Практика									21	21	756	756				16	740		6	6	6	3		
Обязательная часть									9	9	324	324				8	316		6			3		
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			2			6	6	216	216				4	212		6					162	Теории, истории и педагогики
+	Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика			5			3	3	108	108				4	104						3	162	Теории, истории и педагогики
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									12	12	432	432				8	424			6	6			
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика			3			6	6	216	216				4	212			6				162	Теории, истории и педагогики
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			4			6	6	216	216				4	212				6			162	Теории, истории и педагогики
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9	324	324										9		
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	324	324											9		
ФТД.Факультативные дисциплины									4	4	144	144	58	50	78	8	2	2						
+	ФТД.01	Основы российской государственности		1				2	2	72	72	26	26	42	4	2							144	Этики и эстетики
+	ФТД.02	Шедевры хореографического искусства		2				2	2	72	72	32	24	36	4			2					162	Теории, истории и педагогики

План Учебный план бакалавриата 'z51.03.02-23-1-162.rlx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство хореографическим любительским коллективом, год начала подготовки 2023

		Курс 4																Курс 5																Закрепленная кафедра																
		Сессия 2								Сессия 3								Сессия 2								Сессия 3																								
з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	ИКР	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Практи ка	Практи ка пр. подгот	ИКР	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	ИКР	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Практи ка	Практи ка пр. подгот	ГИА	ИКР	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование										
40	756	30	74	44	70	517	65		684	22	72	44			60	465	65		36	648	24	80	46	56	451	37		648	16	70	46			56	426	80														
20	396	4	44	40	34	280	34		324		40	40			26	223	35		23	396	8	52	40	34	286	16		432	6	48	40			36	289	53														
					</																																													

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.10	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.14	Теория и методика этнокультурного образования	
Б1.О.16	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.17	Мастерство хореографа	
Б1.О.23	Основы научных исследований народной художественной культуры	
Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	
Б1.В.ДВ.04.02	Креативные индустрии	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.07	Основы права и антикоррупционного поведения	
Б1.О.10	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.14	Теория и методика этнокультурного образования	
Б1.О.16	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.17	Мастерство хореографа	
Б1.О.23	Основы научных исследований народной художественной культуры	
Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	
Б1.В.ДВ.04.02	Креативные индустрии	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.16	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс	
Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии	
Б1.В.ДВ.03.01	Хореографический ансамбль	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.В.01	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс	
Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум	
Б1.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.10	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.13	Этнопедагогика	
Б1.В.02	Теория и история хореографического искусства	
Б1.В.03	Теория и история музыки	
Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	
Б1.В.05	Мировая художественная культура	
Б1.В.06	Костюм и сценическое оформление танца	
Б1.В.ДВ.03.02	Танцы народов мира	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы российской государственности	
ФТД.02	Шедевры хореографического искусства	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.16	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.23	Основы научных исследований народной художественной культуры	
Б1.В.07	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	
Б1.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс	
Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум	
Б1.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии	
Б1.В.ДВ.04.02	Креативные индустрии	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	УК
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.01.01	Прикладная физическая культура	
Б1.В.ДВ.01.02	Хореографический тренаж	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;	УК
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Основы экономики и финансовой грамотности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.07	Основы права и антикоррупционного поведения	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК
Б1.О.09	Культурология	
Б1.О.10	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.13	Этнопедагогика	
Б1.О.14	Теория и методика этнокультурного образования	
Б1.О.15	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.16	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.17	Мастерство хореографа	
Б1.О.23	Основы научных исследований народной художественной культуры	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.08	Введение в информационные технологии	
Б1.О.23	Основы научных исследований народной художественной культуры	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;	ОПК
Б1.О.11	Педагогика	
Б1.О.12	Психология	
Б1.О.15	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.О.17	Мастерство хореографа	
Б1.О.18	Классический танец	
Б1.О.19	Народно-сценический танец	
Б1.О.20	Историко-бытовой танец	
Б1.О.21	Современные направления в хореографии	
Б1.О.22	Танец модерн	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК
Б1.О.10	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.13	Этнопедагогика	
Б1.О.15	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.О.16	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.23	Основы научных исследований народной художественной культуры	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий

Индекс	Содержание	Тип
ПК-1	Способность выполнять функции художественного руководителя любительского хореографического коллектива и учреждений культуры	ПК
Б1.О.09	Культурология	
Б1.О.10	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.13	Этнопедagogика	
Б1.О.15	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.О.16	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.В.ДВ.03.01	Хореографический ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Танцы народов мира	
Б1.В.ДВ.04.02	Креативные индустрии	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способность выполнять функции хореографа-постановщика в любительском хореографическом коллективе и учреждениях культуры	ПК
Б1.О.15	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.О.17	Мастерство хореографа	
Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	
Б1.В.06	Костюм и сценическое оформление танца	
Б1.В.07	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	
Б1.В.08	Режиссура массовых хореографических праздников	
Б1.В.ДВ.03.01	Хореографический ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Танцы народов мира	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способность выполнять танцевально-исполнительские функции в любительском хореографическом коллективе и учреждениях культуры	ПК
Б1.О.15	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.О.18	Классический танец	
Б1.О.19	Народно-сценический танец	
Б1.О.20	Историко-бытовой танец	
Б1.О.21	Современные направления в хореографии	
Б1.О.22	Танец модерн	
Б1.В.02	Теория и история хореографического искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	
Б1.В.07	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	
Б1.В.08	Режиссура массовых хореографических праздников	
Б1.В.ДВ.03.01	Хореографический ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Танцы народов мира	
Б1.В.ДВ.04.01	Гимнастика в хореографии	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способность осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.18	Классический танец	
Б1.О.19	Народно-сценический танец	
Б1.О.20	Историко-бытовой танец	
Б1.О.21	Современные направления в хореографии	
Б1.О.22	Танец модерн	
Б1.В.02	Теория и история хореографического искусства	
Б1.В.03	Теория и история музыки	
Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	
Б1.В.07	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	
Б1.В.ДВ.03.02	Танцы народов мира	
Б1.В.ДВ.04.01	Гимнастика в хореографии	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Шедевры хореографического искусства	
ПК-5	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	ПК
Б1.О.11	Педагогика	
Б1.О.12	Психология	
Б1.О.13	Этнопедагогика	
Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	
Б1.В.05	Мировая художественная культура	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.08	Режиссура массовых хореографических праздников	
Б1.В.ДВ.03.02	Танцы народов мира	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'z51.03.02-23-1-162.plx', код направления 51.03.02, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-3; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-4; ПК-1; ПК-5; ПК-3; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.01	Философия	УК-5
Б1.О.02	История России	УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Основы экономики и финансовой грамотности	УК-9
Б1.О.07	Основы права и антикоррупционного поведения	УК-2; УК-10
Б1.О.08	Введение в информационные технологии	ОПК-2
Б1.О.09	Культурология	ОПК-1; ПК-1
Б1.О.10	Теория и история народной художественной культур	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ПК-1; ОПК-4
Б1.О.11	Педагогика	ПК-5; ОПК-3
Б1.О.12	Психология	ПК-5; ОПК-3
Б1.О.13	Этнопедagogика	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-5; ОПК-4
Б1.О.14	Теория и методика этнокультурного образования	УК-1; УК-2; ОПК-1
Б1.О.15	Методика руководства хореографическим самодетельным коллективом	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.16	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ПК-1; ОПК-4
Б1.О.17	Мастерство хореографа	УК-1; УК-2; ОПК-1; ПК-2; ОПК-3
Б1.О.18	Классический танец	ПК-4; ПК-3; ОПК-3
Б1.О.19	Народно-сценический танец	ПК-4; ПК-3; ОПК-3
Б1.О.20	Историко-бытовой танец	ПК-4; ПК-3; ОПК-3
Б1.О.21	Современные направления в хореографии	ПК-4; ПК-3; ОПК-3
Б1.О.22	Танец модерн	ПК-4; ПК-3; ОПК-3
Б1.О.23	Основы научных исследований народной художественной культуры	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-4; ПК-2; ПК-1; ПК-5; ПК-3
Б1.В.01	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.В.02	Теория и история хореографического искусства	УК-5; ПК-4; ПК-3
Б1.В.03	Теория и история музыки	УК-5; ПК-4
Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-3
Б1.В.05	Мировая художественная культура	УК-5; ПК-5
Б1.В.06	Костюм и сценическое оформление танца	УК-5; ПК-2
Б1.В.07	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	УК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-3

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'z51.03.02-23-1-162.plx', код направления 51.03.02, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.08	Режиссура массовых хореографических праздников	ПК-2; ПК-5; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Прикладная физическая культура	УК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Хореографический тренаж	УК-7
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.01	Хореографический ансамбль	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Танцы народов мира	УК-5; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-3
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-1
Б1.В.ДВ.04.01	Гимнастика в хореографии	ПК-4; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.02	Креативные индустрии	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-1
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-3; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-3
Б2.В.01(П)	Творческая практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-2; ПК-1; ПК-3
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-3; ОПК-3; ОПК-4
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-3; ОПК-3; ОПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-5; ПК-4
ФТД.01	Основы российской государственности	УК-5
ФТД.02	Шедевры хореографического искусства	УК-5; ПК-4

ПРАКТИКИ Учебный план бакалавриата 'z51.03.02-23-1-162.plx', код направления 51.03.02, год начала подготовки 2023

Название практики	Курс	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
						на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика										
Ознакомительная практика	2			4						
		162	+	4						
Вид практики: Производственная практика										
Творческая практика	3			4						
		162	+	4						
Педагогическая практика	4			4						
		162	+	4						
Вид практики: Преддипломная практика										
Преддипломная практика	5			2						
		162	+	2						
	Итого по факту			14						
	Итого по плану			14						

Вид	Курс	Каф.	Студ.	Замечания
Теория и история народной художественной культуры				
КР	3	162		
Мастерство хореографа				
КР	4	162		

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план бакалавриата 'z51.03.02-23-1-162.plx'. код направления 51.03.02. год начала подготовки 2023

		Итого					Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.						
					Не менее	Факт					
	Итого (с факультативами)				193	244	44	55	51	46	48
	Итого по ОП (без факультативов)				189	240	42	53	51	46	48
Б1	Дисциплины (модули)	68%	32%	28.3%	160	210	42	47	45	40	36
Б1.О	Обязательная часть					143	32	36	32	20	23
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					67	10	11	13	20	13
Б2	Практика	43%	57%	0%	20	21		6	6	6	3
Б2.О	Обязательная часть					9		6			3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					12			6	6	
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9					9
ФТД	Факультативные дисциплины				4	4	2	2			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы				41.5	37.2	46.2	44.2	39.3	40.8
	Аудиторная нагрузка (акад.час/год)	обязательная				195.6	200	196	194	198	190
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					6	10	10	10	9
		ЗАЧЕТ (За)					11	7	9	10	9
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1	2	1	1
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)							1	1	
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)					6	6	5	3	3
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					31.7%				
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					63.3%					
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					20.01%					
	Процент практической подготовки от общего объёма часов (%)	Б1				4.8%					
		Б2				97.8%					
		Б3				0%					
		Итого по блокам				12.7%					