

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г.Чернышевского
Институт искусств

План одобрен Ученым советом Института искусств

Протокол № 6 от 22.05.2023

51.03.02

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом

Кафедра: Теории, истории и педагогики искусства

Институт: Институт искусств

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1178 от 06.12.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический


СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Начальник УУ


Директор Института искусств

Зав. кафедрой

 / Малинский И.Г./

 / Удалов С.В./

 / Рахимбаева И.Э./

 / Рахимбаева И.Э./

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

"15" 05 2023

 Чумаченко А.Н.



-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код
Считать в плане		Индекс	Наименование				209	209	7852	7852	4134	2614	2440	1278	984	31	29	24	30	30	24	23	18		
Блок 1.Дисциплины (модули)						209	209	7852	7852	4134	2614	2440	1278	984	31	29	24	30	30	24	23	18			
Обязательная часть						143	143	5148	5148	2792	1848	1474	882	858	23	24	20	17	18	15	15	11			
+	Б1.О.01	Философия		1			3	3	108	108	50	36	58		3								144	Этики и эстетики	
+	Б1.О.02	История России	2	1			4	4	144	144	116	116	10	18	2	2							50	Отечественной истории и	
+	Б1.О.03	Иностранный язык	3	12			7	7	252	252	186	152	30	36	2	2	3						3	Романо-германской филологии и	
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности			2		4	4	144	144	64	64	80			4							170	Технологического образования	
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	50	36	22		2								162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.О.06	Основы экономики и финансовой грамотности		8			2	2	72	72	16	16	56									2	95	Экономической теории и национальной экономики	
+	Б1.О.07	Основы права и антикоррупционного поведения		7			2	2	72	72	36	36	36							2			176	Теории государства и права	
+	Б1.О.08	Введение в информационные технологии	1	2			6	6	216	216	108	108	81	27	36	4	2						147	Информационных систем и	
+	Б1.О.09	Культурология	3				3	3	108	108	56	36	16	36			3						163	Теории и методики музыкального	
+	Б1.О.10	Теория и история народной художественной культуры	34			4	8	8	288	288	130	72	86	72			4	4					162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.О.11	Педагогика		2			3	3	108	108	50	36	58			3							152	Методологии образования	
+	Б1.О.12	Психология		1			3	3	108	108	50	36	58		3								148	Социальной психологии образования	
+	Б1.О.13	Этнопедагогика		4			3	3	108	108	56	36	52				3						163	Теории и методики музыкального	
+	Б1.О.14	Теория и методика этнокультурного образования	5				5	5	180	180	84	36	60	36					5				163	Теории и методики музыкального образования	
+	Б1.О.15	Методика руководства хореографическим самостоятельным коллективом	5				4	4	144	144	74	36	34	36					4				162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.О.16	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	8				4	4	144	144	76	36	32	36								4	162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.О.17	Мастерство хореографа	356	4		6	15	15	540	540	266	144	166	108	136		3	3	3	6			162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.О.18	Классический танец	126	3457			20	20	720	720	406	250	179	135	232	2	4	2	2	3	3	4	162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.О.19	Народно-сценический танец	1268	3457			21	21	756	756	452	280	178	126	250	2	4	2	2	3	3	3	2	162	Теории, истории и педагогики
+	Б1.О.20	Историко-бытовой танец	123				9	9	324	324	170	106	64	90	106	3	3	3					162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.О.21	Современные направления в хореографии	7	6			6	6	216	216	120	72	60	36	54					3	3		162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.О.22	Танец модерн	78				6	6	216	216	122	72	40	54	44						3	3	162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.О.23	Основы научных исследований народной художественной культуры	4				3	3	108	108	54	36	18	36				3					162	Теории, истории и педагогики искусства	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						66	66	2704	2704	1342	766	966	396	126	8	5	4	13	12	9	8	7			
+	Б1.В.01	Русский язык и культура речи		1			3	3	108	108	50	36	58		3								65	Русского языка, речевой	
+	Б1.В.02	Теория и история хореографического искусства	12				8	8	288	288	138	72	78	72	3	5							162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.В.03	Теория и история музыки	4	3			8	8	288	288	160	72	101	27			4	4					162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	56				8	8	288	288	130	64	86	72					4	4			162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.В.05	Мировая художественная культура	45				8	8	288	288	140	72	85	63				3	5				162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.В.06	Костюм и сценическое оформление танца	7				5	5	180	180	86	36	67	27							5		162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.В.07	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	4				4	4	144	144	76	36	32	36				4					162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.В.08	Режиссура массовых хореографических праздников		6			3	3	108	108	66	36	42						3				162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		1			2	2	72	72	18	18	54		2										
+	Б1.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс		1			2	2	72	72	18	18	54		2								162	Теории, истории и педагогики	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум		1			2	2	72	72	18	18	54		2								149	Педагогической психологии и	

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра			
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
-	Б1.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникативные технологии		1			2	2	72	72	18	18	54			2									147	Информационных систем и технологий в обучении	
+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		12					328	328	108	108	220														
-	Б1.В.ДВ.02.01	Прикладная физическая культура		12					328	328	108	108	220												162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.В.ДВ.02.02	Хореографический тренаж		12					328	328	108	108	220												162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	78	456			12	12	432	432	286	180	83	63	126				2	3	2	3	2				
-	Б1.В.ДВ.03.01	Хореографический ансамбль	78	456			12	12	432	432	286	180	83	63	126				2	3	2	3	2		162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.В.ДВ.03.02	Танцы народов мира	78	456			12	12	432	432	286	180	83	63	126				2	3	2	3	2		162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	8				5	5	180	180	84	36	60	36									5				
-	Б1.В.ДВ.04.01	Гимнастика в хореографии	8				5	5	180	180	84	36	60	36									5		162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.В.ДВ.04.02	Креативные индустрии	8				5	5	180	180	84	36	60	36									5		162	Теории, истории и педагогики	
Блок 2.Практика							22	22	792	792	792				792						6		7	3			
Обязательная часть							9	9	324	324	324				324							6			3		
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			3		6	6	216	216	216				216										162	Теории, истории и педагогики	
+	Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика			8		3	3	108	108	108				108									3		162	Теории, истории и педагогики
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							13	13	468	468	468				468							6	7				
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика			6		6	6	216	216	216				216							6			162	Теории, истории и педагогики	
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			7		7	7	252	252	252				252								7		162	Теории, истории и педагогики	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	324													9			
+	Б3.01	Выполнение и защита Выпускной квалификационной работы					9	9	324	324	324													9			
ФТД.Факультативные дисциплины							4	4	144	144	116	96	28			2						2					
+	ФТД.01	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	60	60	12			2									91	Философии культуры и культурологии	
+	ФТД.02	Шедевры хореографического искусства		4			2	2	72	72	56	36	16												162	Теории, истории и педагогики	

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-23-1-162_1.rlx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство хореографическим любительским коллективом, год начала подготовки 2023

Курс 2												Курс 3															
Семестр 4												Семестр 5						Семестр 6									
Практика пр. подгот	ИКР	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	ИКР	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	ИКР	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Практика	Практика пр. подгот	ИКР	СР	Конт роль	
	198	193	171	30	108	252	108	246	312	162	30	64	224	144	244	368	180	24	28	216	140			234	242	144	
	150	133	171	17	54	162	108	128	196	72	18	36	144	108	144	216	108	15		144	112			128	160	108	
	12	10	36																								
	20	16	36																								
	40	32	36	4	18	18		18	54	36																	
				3	18	18		20	52																		
											5	18	18		48	60	36										
											4	18	18		38	34	36										
	18	18	36	3		36	36	36	36		3		36	36	18	18	36	6			36	28			50	94	36
	20	16		2		36	36	18	18		3		36	36	20	52		3			36	28			20	16	36
	20	16		2		36	36	18	18		3		36	36	20	52		3			36	28			30	6	36
	20	25	27																								
																			3			36	28			28	44
				3	18	18		18	18	36																	
	48	60		13	54	90		118	116	90	12	28	80	36	100	152	72	9	28	72	28			106	82	36	
	48	60		4	18	18		40	41	27																	
											4	10	26		20	52	36	4	10	18					46	34	36
				3	18	18		18	27	27	5	18	18		50	58	36										
				4	18	18		40	32	36																	
																			3	18	18				30	42	
				2		36		20	16		3		36	36	30	42		2			36	28			30	6	
				2		36		20	16		3		36	36	30	42		2			36	28			30	6	
				2		36		20	16		3		36	36	30	42		2			36	28			30	6	

Курс 4																	Закрепленная кафедра		-		
Семестр 7									Семестр 8												
з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Практика	Практика пр. подгот	ИКР	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Практика	Практика пр. подгот	ГИА	ИКР	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
23	36	216	130			194	220	162	18	22	168	72				118	187	153			
15	18	162	104			118	143	99	11	22	96	36				70	118	90			
																			144	Этики и эстетики	УК-5
																			50	Отечественной истории и	УК-5
																			3	Романо-германской филологии и	УК-4; УК-5
																			170	Технологического образования	УК-8
																			162	Теории, истории и педагогики	УК-7
									2	4	12						56		95	Экономической теории и национальной экономики	УК-9
2	18	18					36												176	Теории государства и права	УК-2; УК-10
																			147	Информационных систем и	ОПК-2
																			163	Теории и методики музыкального	ОПК-1; ПК-1
																			162	Теории, истории и педагогики искусства	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1
																			152	Методологии образования	ОПК-3; ПК-5
																			148	Социальной психологии образования	ОПК-3; ПК-5
																			163	Теории и методики музыкального	УК-5; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-5
																			163	Теории и методики музыкального образования	УК-1; УК-2; ОПК-1
																			162	Теории, истории и педагогики искусства	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
									4	18	18					40	32	36	162	Теории, истории и педагогики искусства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1
																			162	Теории, истории и педагогики	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-3; ПК-2
4		36	26			38	34	36											162	Теории, истории и педагогики	ОПК-3; ПК-3; ПК-4
3		36	26			30	42		2		30	18				10	5	27	162	Теории, истории и педагогики	ОПК-3; ПК-3; ПК-4
																			162	Теории, истории и педагогики	ОПК-3; ПК-3; ПК-4
3		36	26			20	16	36											162	Теории, истории и педагогики	ОПК-3; ПК-3; ПК-4
3		36	26			30	15	27	3		36	18				20	25	27	162	Теории, истории и педагогики	ОПК-3; ПК-3; ПК-4
																			162	Теории, истории и педагогики искусства	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4
8	18	54	26			76	77	63	7		72	36				48	69	63			
																			65	Русского языка, речевой	УК-4
																			162	Теории, истории и педагогики искусства	УК-5; ПК-3; ПК-4
																			162	Теории, истории и педагогики	УК-5; ПК-4
																			162	Теории, истории и педагогики искусства	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
																			162	Теории, истории и педагогики	УК-5; ПК-5
5	18	18				50	67	27											162	Теории, истории и педагогики	УК-5; ПК-2
																			162	Теории, истории и педагогики искусства	УК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4
																			162	Теории, истории и педагогики искусства	ПК-2; ПК-3; ПК-5
																					УК-3; УК-4; УК-6
																			162	Теории, истории и педагогики	УК-3; УК-4; УК-6
																			149	Педагогической психологии и	УК-3; УК-4; УК-6
																			147	Информационных систем и технологий в обучении	УК-3; УК-4; УК-6
																					УК-7
																			162	Теории, истории и педагогики	УК-7
																			162	Теории, истории и педагогики	УК-7
3		36	26			26	10	36	2		36	36					9	27			УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
3		36	26			26	10	36	2		36	36					9	27	162	Теории, истории и педагогики	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
3		36	26			26	10	36	2		36	36					9	27	162	Теории, истории и педагогики	УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
									5		36					48	60	36			УК-1; УК-2; УК-6; ПК-1
									5		36					48	60	36	162	Теории, истории и педагогики	ПК-3; ПК-4

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-23-1-162_1.rlx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство хореографическим любительским коллективом, год начала подготовки 2023

Курс 4										Закрепленная кафедра												
Семестр 7					Семестр 8																	
з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Практика	Практика пр. подгот	ИКР	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Практика	Практика пр. подгот	ГИА	ИКР	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
									5		36					48	60	36	162	Теории, истории и педагогики	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-1	
7				252	252				3				108	108								
									3				108	108								
																			162	Теории, истории и педагогики искусства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-4; ПК-5	
									3				108	108					162	Теории, истории и педагогики	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2	
7				252	252																	
																			162	Теории, истории и педагогики	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3	
7				252	252														162	Теории, истории и педагогики	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
									9						324							
									9						324						УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
																			91	Философии культуры и культурологии	УК-5	
																			162	Теории, истории и педагогики	УК-5; ПК-4	

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.10	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.14	Теория и методика этнокультурного образования	
Б1.О.16	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.17	Мастерство хореографа	
Б1.О.23	Основы научных исследований народной художественной культуры	
Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	
Б1.В.ДВ.04.02	Креативные индустрии	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита Выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.07	Основы права и антикоррупционного поведения	
Б1.О.10	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.14	Теория и методика этнокультурного образования	
Б1.О.16	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.17	Мастерство хореографа	
Б1.О.23	Основы научных исследований народной художественной культуры	
Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	
Б1.В.ДВ.04.02	Креативные индустрии	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита Выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.16	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс	
Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникативные технологии	
Б1.В.ДВ.03.01	Хореографический ансамбль	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита Выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.В.01	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс	
Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум	
Б1.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникативные технологии	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита Выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.10	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.13	Этнопедагогика	
Б1.В.02	Теория и история хореографического искусства	
Б1.В.03	Теория и история музыки	
Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	
Б1.В.05	Мировая художественная культура	
Б1.В.06	Костюм и сценическое оформление танца	
Б1.В.ДВ.03.02	Танцы народов мира	
Б3.01	Выполнение и защита Выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы российской государственности	
ФТД.02	Шедевры хореографического искусства	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.16	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.23	Основы научных исследований народной художественной культуры	
Б1.В.07	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	
Б1.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс	
Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум	
Б1.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникативные технологии	
Б1.В.ДВ.04.02	Креативные индустрии	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита Выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.02.01	Прикладная физическая культура	
Б1.В.ДВ.02.02	Хореографический тренаж	
Б3.01	Выполнение и защита Выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Выполнение и защита Выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Основы экономики и финансовой грамотности	
Б3.01	Выполнение и защита Выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.07	Основы права и антикоррупционного поведения	
Б3.01	Выполнение и защита Выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	ОПК
Б1.О.09	Культурология	
Б1.О.10	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.13	Этнопедагогика	
Б1.О.14	Теория и методика этнокультурного образования	
Б1.О.15	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.16	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.17	Мастерство хореографа	
Б1.О.23	Основы научных исследований народной художественной культуры	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита Выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;	ОПК
Б1.О.08	Введение в информационные технологии	
Б1.О.23	Основы научных исследований народной художественной культуры	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита Выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;	ОПК
Б1.О.11	Педагогика	
Б1.О.12	Психология	
Б1.О.15	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.О.17	Мастерство хореографа	
Б1.О.18	Классический танец	
Б1.О.19	Народно-сценический танец	
Б1.О.20	Историко-бытовой танец	
Б1.О.21	Современные направления в хореографии	
Б1.О.22	Танец модерн	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.01	Выполнение и защита Выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК
Б1.О.10	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.13	Этнопедагогика	
Б1.О.15	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.О.16	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.23	Основы научных исследований народной художественной культуры	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.01	Выполнение и защита Выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-1	Способность выполнять функции художественного руководителя любительского хореографического коллектива и учреждений культуры	ПК
Б1.О.09	Культурология	
Б1.О.10	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.13	Этнопедагогика	
Б1.О.15	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.О.16	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.В.ДВ.03.01	Хореографический ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Танцы народов мира	
Б1.В.ДВ.04.02	Креативные индустрии	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита Выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способность выполнять функции хореографа-постановщика в любительском хореографическом коллективе и учреждениях культуры	ПК
Б1.О.15	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.О.17	Мастерство хореографа	
Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	
Б1.В.06	Костюм и сценическое оформление танца	
Б1.В.07	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	
Б1.В.08	Режиссура массовых хореографических праздников	
Б1.В.ДВ.03.01	Хореографический ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Танцы народов мира	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита Выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способность выполнять танцевально-исполнительские функции в любительском хореографическом коллективе и учреждениях культуры	ПК
Б1.О.15	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.О.18	Классический танец	
Б1.О.19	Народно-сценический танец	
Б1.О.20	Историко-бытовой танец	
Б1.О.21	Современные направления в хореографии	
Б1.О.22	Танец модерн	
Б1.В.02	Теория и история хореографического искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	
Б1.В.07	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	
Б1.В.08	Режиссура массовых хореографических праздников	
Б1.В.ДВ.03.01	Хореографический ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Танцы народов мира	
Б1.В.ДВ.04.01	Гимнастика в хореографии	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита Выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способность осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.18	Классический танец	
Б1.О.19	Народно-сценический танец	
Б1.О.20	Историко-бытовой танец	
Б1.О.21	Современные направления в хореографии	
Б1.О.22	Танец модерн	
Б1.В.02	Теория и история хореографического искусства	
Б1.В.03	Теория и история музыки	
Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	
Б1.В.07	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	
Б1.В.ДВ.03.02	Танцы народов мира	
Б1.В.ДВ.04.01	Гимнастика в хореографии	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита Выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Шедевры хореографического искусства	
ПК-5	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	ПК
Б1.О.11	Педагогика	
Б1.О.12	Психология	
Б1.О.13	Этнопедагогика	
Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	
Б1.В.05	Мировая художественная культура	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.08	Режиссура массовых хореографических праздников	
Б1.В.ДВ.03.02	Танцы народов мира	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита Выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.0.01	Философия	УК-5
Б1.0.02	История России	УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.06	Основы экономики и финансовой грамотности	УК-9
Б1.0.07	Основы права и антикоррупционного поведения	УК-2; УК-10
Б1.0.08	Введение в информационные технологии	ОПК-2
Б1.0.09	Культурология	ОПК-1; ПК-1
Б1.0.10	Теория и история народной художественной культуры	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1
Б1.0.11	Педагогика	ОПК-3; ПК-5
Б1.0.12	Психология	ОПК-3; ПК-5
Б1.0.13	Этнопедagogика	УК-5; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-5
Б1.0.14	Теория и методика этнокультурного образования	УК-1; УК-2; ОПК-1
Б1.0.15	Методика руководства хореографическим самодетельным коллективом	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0.16	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1
Б1.0.17	Мастерство хореографа	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-3; ПК-2
Б1.0.18	Классический танец	ОПК-3; ПК-3; ПК-4
Б1.0.19	Народно-сценический танец	ОПК-3; ПК-3; ПК-4
Б1.0.20	Историко-бытовой танец	ОПК-3; ПК-3; ПК-4
Б1.0.21	Современные направления в хореографии	ОПК-3; ПК-3; ПК-4
Б1.0.22	Танец модерн	ОПК-3; ПК-3; ПК-4
Б1.0.23	Основы научных исследований народной художественной культуры	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.01	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.В.02	Теория и история хореографического искусства	УК-5; ПК-3; ПК-4
Б1.В.03	Теория и история музыки	УК-5; ПК-4
Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.05	Мировая художественная культура	УК-5; ПК-5
Б1.В.06	Костюм и сценическое оформление танца	УК-5; ПК-2
Б1.В.07	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	УК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.08	Режиссура массовых хореографических праздников	ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникативные технологии	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.02.01	Прикладная физическая культура	УК-7
Б1.В.ДВ.02.02	Хореографический тренаж	УК-7
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Хореографический ансамбль	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Танцы народов мира	УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-1
Б1.В.ДВ.04.01	Гимнастика в хореографии	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.04.02	Креативные индустрии	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-1
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.В.01(П)	Творческая практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.01	Выполнение и защита Выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-5; ПК-4
ФТД.01	Основы российской государственности	УК-5
ФТД.02	Шедевры хореографического искусства	УК-5; ПК-4

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика											
Ознакомительная практика	2	1			4						
			162	+	4						
Вид практики: Производственная практика											
Творческая практика	3	2			3	5/6					
			162	+	3	5/6					
Педагогическая практика	4	1			4	2/3					
			162	+	4	2/3					
Вид практики: Преддипломная практика											
Преддипломная практика	4	2			2						
			162	+	2						
		Итого по факту			14	1/2					
		Итого по плану			14	1/2					

КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ И РАБОТЫ Учебный план бакалавриата '51.03.02-23-1-162_1.plx', код направления 51.03.02, год начала подготовки 2023

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
Теория и история народной художественной культуры					
КР	2	2	162		
Мастерство хореографа					
КР	3	2	162		

		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
					Не менее	Факт												
	Итого (с факультативами)				193	244	62	33	29	62	30	32	60	30	30	60	30	30
	Итого по ОП (без факультативов)				189	240	60	31	29	60	30	30	60	30	30	60	30	30
B1	Дисциплины (модули)	68%	32%	28.7%	160	209	60	31	29	54	24	30	54	30	24	41	23	18
B1.O	Обязательная часть					143	47	23	24	37	20	17	33	18	15	26	15	11
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					66	13	8	5	17	4	13	21	12	9	15	8	7
B2	Практика	41%	59%	0%	20	22				6	6		6		6	10	7	3
B2.O	Обязательная часть					9				6	6					3		3
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					13							6		6	7	7	
B3	Государственная итоговая аттестация				9	9										9		9
ФТД	Факультативные дисциплины				4	4	2	2		2		2						
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				53.2	-	54	53	-	53	53.5	-	52.5	54	-	53.3	52.2
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)				51.5	-	54	48	-	51.3	54	-	54	48	-	48.6	54
	Аудиторная нагрузка (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.				20.7	-	27.9	22.3	-	17.6	21	-	16.8	18.3	-	20.2	20
		элективные дисциплины по физ.к.					-	2.1	4.3	-			-			-		
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					10	5	5	10	5	5	9	5	4	9	4	5
		ЗАЧЕТ (За)					12	8	4	8	3	5	6	3	3	4	3	1
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					1		1	1	1		1		1	2	1	1
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)								1		1	1		1			
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных				23.79%												
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					63.3%												
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					52.65%												
	Процент практической подготовки от общего объёма часов (%)	Б1				13%												
		Б2				100%												
		Б3				0%												
		Итого по блокам				20.5%												