

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г.Чернышевского
Институт искусств

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

51.04.02 Народная художественная культура

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 25.01.2021 г.

51.04.02

Программа магистратуры: Танцевальная культура
Кафедра: Теории, истории и педагогики искусства
Факультет: Институт искусств

Квалификация: магистр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 2г 6м

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Учебный год 2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1184 от 06.12.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
+	педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

Начальник УУ

Директор Института искусств

Зав. кафедрой

Руководитель магистерской программой

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Чумаченко А.Н.

"27"

01

2021 г.



 / Малинский И.Г./

 / Удалов С.В./

 / Рахимбаева И.Э./

 / Рахимбаева И.Э./

 / Рахимбаева И.Э./

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование	
Считать в плане	Индекс	Наименование																		
Блок 1.Дисциплины (модули)								84	84	3024	3024	710	386	2111	203	45	39			
Обязательная часть								41	41	1476	1476	362	214	1018	96	24	17			
+	Б1.О.01	История и методология науки	1				3	3	108	108	28	16	71	9	3			162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.О.02	Актуальные проблемы теории и истории НХК	1	1		1	5	5	180	180	44	24	123	13	5			162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.О.03	Методика исследований НХК	1	1			5	5	180	180	36	24	131	13	5			162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.О.04	Исследование хореографического наследия	2	2			5	5	180	180	30	18	137	13	2	3		162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.О.05	Инновационное проектирование в сфере НХК		2			3	3	108	108	40	24	64	4		3		162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.О.06	Технологии менеджмента в сфере НХК		2			2	2	72	72	32	24	36	4		2		162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.О.07	Педагогика высшего профессионального образования	2				3	3	108	108	40	20	59	9		3		152	Методологии образования	
+	Б1.О.08	Методика преподавания дисциплин танцевального цикла	12				7	7	252	252	58	32	176	18	5	2		162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.О.09	Актуальные проблемы этнокультурного образования	2				4	4	144	144	38	16	97	9	2	2		163	Теории и методики музыкального образования	
+	Б1.О.10	Мониторинг качества художественного образования		2			4	4	144	144	16	16	124	4	2	2		161	Музыкально-инструментальной подготовки	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								43	43	1548	1548	348	172	1093	107	21	22			
+	Б1.В.01	Деловой иностранный язык	1				3	3	108	108	20	8	79	9	3			3	Романо-германской филологии и переводоведения	
+	Б1.В.02	Компьютерные технологии в этнохудожественном образовании		1			2	2	72	72	14	8	54	4	2			147	Информационных систем и технологий в обучении	
+	Б1.В.03	Правовые основы деятельности учреждений культуры и образования		2			2	2	72	72	24	12	44	4		2		180	Уголовного, экологического права и криминологии	
+	Б1.В.04	Танец как элемент национальной культуры	1				4	4	144	144	32	16	103	9	4			162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.В.05	Проблемы стилизации в танцевальном творчестве	2	1			5	5	180	180	42	18	125	13	3	2		162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.В.06	Интерпретация художественного текста в танцевальном искусстве		2			3	3	108	108	22	10	82	4		3		162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.В.07	Проблемы постановочной работы танцевальных коллективов	2	12			6	6	216	216	54	24	145	17	3	3		162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.В.08	Режиссура хореографических представлений и праздников	2				3	3	108	108	30	14	69	9		3		162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.В.09	Практикум по основам репетиторского мастерства в танцевальном коллективе	2	2			4	4	144	144	34	14	97	13	1	3		162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.В.10	Инновационные технологии в хореографической сценографии		2			3	3	108	108	24	14	80	4		3		162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		1			2	2	72	72	6	6	62	4	2					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы организации научно-исследовательской работы		1			2	2	72	72	6	6	62	4	2			162	Теории, истории и педагогики искусства	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Профессионально-личностное саморазвитие		1			2	2	72	72	6	6	62	4	2			168	Логопедии и психолингвистики	
-	Б1.В.ДВ.01.03	Коммуникативные технологии		1			2	2	72	72	6	6	62	4	2			149	Педагогической психологии и психодиагностики	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	2	1			4	4	144	144	24	16	107	13	3	1				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Актерское мастерство в самодетельном танцевальном коллективе	2	1			4	4	144	144	24	16	107	13	3	1		162	Теории, истории и педагогики искусства	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Технологии театрально-педагогического мастерства	2	1			4	4	144	144	24	16	107	13	3	1		162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6		2			2	2	72	72	22	12	46	4		2				
+	Б1.В.ДВ.03.01	Народная художественная культура Саратовского края		2			2	2	72	72	22	12	46	4		2		162	Теории, истории и педагогики искусства	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Танцевальная культура народов Поволжья		2			2	2	72	72	22	12	46	4		2		162	Теории, истории и педагогики искусства	
Блок 2.Практика								27	27	972	972				20	3	12	12		

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра																		
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование																	
Обязательная часть																			24	24	864	864					16	3	12	9						
+	Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская практика			1		3	3	108	108				4	3			162	Теории, истории и педагогики искусства																	
+	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика 1			2		6	6	216	216				4		6		162	Теории, истории и педагогики искусства																	
+	Б2.О.03(У)	Педагогическая практика 2			2		6	6	216	216				4		6		162	Теории, истории и педагогики искусства																	
+	Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа			3		9	9	324	324				4			9	162	Теории, истории и педагогики искусства																	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			3	3	108	108					4			3						
+	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика			3		3	3	108	108				4			3	162	Теории, истории и педагогики искусства																	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																			9	9	324	324								9						
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					9	9	324	324							9	162	Теории, истории и педагогики искусства																	
ФТД.Факультативные дисциплины																			4	4	144	144	32	32	104	8			4							
+	ФТД.01	Методические основы обучения танцу в системе дополнительного образования		2			2	2	72	72	16	16	52	4		2		162	Теории, истории и педагогики искусства																	
+	ФТД.02	Вопросы формирования репертуара танцевального коллектива		2			2	2	72	72	16	16	52	4		2		162	Теории, истории и педагогики искусства																	

		Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)							84	84		3024	3024	710	2111	203
Обязательная часть							41	41		1476	1476	362	1018	96
+	Б1.О.01	История и методология науки	1				3	3	36	108	108	28	71	9
+	Б1.О.02	Актуальные проблемы теории и истории НХК	1	1		1	5	5	36	180	180	44	123	13
+	Б1.О.03	Методика исследований НХК	1	1			5	5	36	180	180	36	131	13
+	Б1.О.04	Исследование хореографического наследия	2	2			5	5	36	180	180	30	137	13
+	Б1.О.05	Инновационное проектирование в сфере НХК		2			3	3	36	108	108	40	64	4
+	Б1.О.06	Технологии менеджмента в сфере НХК		2			2	2	36	72	72	32	36	4
+	Б1.О.07	Педагогика высшего профессионального образования	2				3	3	36	108	108	40	59	9
+	Б1.О.08	Методика преподавания дисциплин танцевального цикла	12				7	7	36	252	252	58	176	18
+	Б1.О.09	Актуальные проблемы этнокультурного образования	2				4	4	36	144	144	38	97	9
+	Б1.О.10	Мониторинг качества художественного образования		2			4	4	36	144	144	16	124	4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							43	43		1548	1548	348	1093	107
+	Б1.В.01	Деловой иностранный язык	1				3	3	36	108	108	20	79	9
+	Б1.В.02	Компьютерные технологии в этнохудожественном образовании		1			2	2	36	72	72	14	54	4
+	Б1.В.03	Правовые основы деятельности учреждений культуры и образования		2			2	2	36	72	72	24	44	4
+	Б1.В.04	Танец как элемент национальной культуры	1				4	4	36	144	144	32	103	9
+	Б1.В.05	Проблемы стилизации в танцевальном творчестве	2	1			5	5	36	180	180	42	125	13
+	Б1.В.06	Интерпретация художественного текста в танцевальном искусстве		2			3	3	36	108	108	22	82	4
+	Б1.В.07	Проблемы постановочной работы танцевальных коллективов	2	12			6	6	36	216	216	54	145	17
+	Б1.В.08	Режиссура хореографических представлений и праздников	2				3	3	36	108	108	30	69	9
+	Б1.В.09	Практикум по основам репетиторского мастерства в танцевальном коллективе	2	2			4	4	36	144	144	34	97	13
+	Б1.В.10	Инновационные технологии в хореографической сценографии		2			3	3	36	108	108	24	80	4
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		1			2	2		72	72	6	62	4
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы организации научно-исследовательской работы		1			2	2	36	72	72	6	62	4
-	Б1.В.ДВ.01.02	Профессионально-личностное саморазвитие		1			2	2	36	72	72	6	62	4
-	Б1.В.ДВ.01.03	Коммуникативные технологии		1			2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	2	1			4	4		144	144	24	107	13
+	Б1.В.ДВ.02.01	Актерское мастерство в самодеятельном танцевальном коллективе	2	1			4	4	36	144	144	24	107	13
-	Б1.В.ДВ.02.02	Технологии театрально-педагогического мастерства	2	1			4	4	36	144	144	24	107	13
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6		2			2	2		72	72	22	46	4
+	Б1.В.ДВ.03.01	Народная художественная культура Саратовского края		2			2	2	36	72	72	22	46	4
-	Б1.В.ДВ.03.02	Танцевальная культура народов Поволжья		2			2	2	36	72	72	22	46	4
Блок 2.Практика							27	27		972	972			20

-
Компетенции
УК-1; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3
УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
УК-1; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
УК-5; ОПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
УК-1; УК-2; ОПК-1; ПК-2; ПК-5
УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4
УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4
УК-5; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
УК-1; ОПК-2; ПК-4
УК-4
ПК-2
УК-1; ПК-1
УК-5; ПК-3; ПК-5
УК-1; УК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-5
УК-5; ПК-3; ПК-5
УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5
УК-1; УК-2; ПК-5
ПК-4
ПК-3; ПК-4; ПК-5
УК-3; УК-6
УК-3; УК-6
УК-3; УК-6
УК-3; УК-6
ПК-4; ПК-5
ПК-4; ПК-5
ПК-4; ПК-5
УК-5; ПК-1
УК-5; ПК-1
УК-5; ПК-3; ПК-5

-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль
Обязательная часть							24	24		864	864			16
+	Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская практика			1		3	3	36	108	108			4
+	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика 1			2		6	6	36	216	216			4
+	Б2.О.03(У)	Педагогическая практика 2			2		6	6	36	216	216			4
+	Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа			3		9	9	36	324	324			4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							3	3		108	108			4
+	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика			3		3	3	36	108	108			4
Блок 3. Государственная итоговая аттестация							9	9		324	324			
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					9	9	36	324	324			
ФТД. Факультативные дисциплины							4	4		144	144	32	104	8
+	ФТД.01	Методические основы обучения танцу в системе дополнительного образования		2			2	2	36	72	72	16	52	4
+	ФТД.02	Вопросы формирования репертуара танцевального коллектива		2			2	2	36	72	72	16	52	4

		Курс 2																		Курс 3																		Закрепленная кафедра	
		Зимняя сессия									Летняя сессия											Зимняя сессия																	
з.е. на курсе		Лек	Пр	Пр пр. подгот	ИКР	Практика	Практика пр. подгот	ГИА	СР	Конт роль	Формы контр.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	ИКР	Практика	Практика пр. подгот	ГИА	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Лек	Пр	ИКР	Практика	Практика пр. подгот	ГИА	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование						
12						212	212			4						212	212			4		9				320	320			4									
6						212	212			4	о																						162	Теории, истории и педагогики искусства					
6																212	212			4	о												162	Теории, истории и педагогики искусства					
																						9				320	320			4	о	162	Теории, истории и педагогики искусства						
																						3				104	104			4									
																						3				104	104			4	о	162	Теории, истории и педагогики искусства						
																						9																	
																						9										162	Теории, истории и педагогики искусства						
4	8	8							56			8	8							48	8																		
2	4	4							28			4	4							24	4	з										162	Теории, истории и педагогики искусства						
2	4	4							28			4	4							24	4	з										162	Теории, истории и педагогики искусства						

-
Компетенции
УК-1; УК-6; ОПК-1; ПК-1
УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5
УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5
УК-1; УК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
УК-3; ПК-4; ПК-5
ПК-2; ПК-4; ПК-5

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	История и методология науки	
Б1.О.03	Методика исследований НХК	
Б1.О.05	Инновационное проектирование в сфере НХК	
Б1.О.10	Мониторинг качества художественного образования	
Б1.В.03	Правовые основы деятельности учреждений культуры и образования	
Б1.В.05	Проблемы стилизации в танцевальном творчестве	
Б1.В.07	Проблемы постановочной работы танцевальных коллективов	
Б1.В.08	Режиссура хореографических представлений и праздников	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская практика	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика 1	
Б2.О.03(У)	Педагогическая практика 2	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.05	Инновационное проектирование в сфере НХК	
Б1.В.07	Проблемы постановочной работы танцевальных коллективов	
Б1.В.08	Режиссура хореографических представлений и праздников	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика 1	
Б2.О.03(У)	Педагогическая практика 2	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.06	Технологии менеджмента в сфере НХК	
Б1.О.07	Педагогика высшего профессионального образования	
Б1.О.08	Методика преподавания дисциплин танцевального цикла	
Б1.В.07	Проблемы постановочной работы танцевальных коллективов	
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы организации научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.01.02	Профессионально-личностное саморазвитие	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.03	Коммуникативные технологии	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика 1	
Б2.О.03(У)	Педагогическая практика 2	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методические основы обучения танцу в системе дополнительного образования	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.В.01	Деловой иностранный язык	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.02	Актуальные проблемы теории и истории НХК	
Б1.О.04	Исследование хореографического наследия	
Б1.О.09	Актуальные проблемы этнокультурного образования	
Б1.В.04	Танец как элемент национальной культуры	
Б1.В.05	Проблемы стилизации в танцевальном творчестве	
Б1.В.06	Интерпретация художественного текста в танцевальном искусстве	
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	
Б1.В.ДВ.03.01	Народная художественная культура Саратовского края	
Б1.В.ДВ.03.02	Танцевальная культура народов Поволжья	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.06	Технологии менеджмента в сфере НХК	
Б1.О.07	Педагогика высшего профессионального образования	
Б1.О.08	Методика преподавания дисциплин танцевального цикла	
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы организации научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.01.02	Профессионально-личностное саморазвитие	
Б1.В.ДВ.01.03	Коммуникативные технологии	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;	ОПК
Б1.О.01	История и методология науки	
Б1.О.02	Актуальные проблемы теории и истории НХК	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.03	Методика исследований НХК	
Б1.О.04	Исследование хореографического наследия	
Б1.О.05	Инновационное проектирование в сфере НХК	
Б1.О.06	Технологии менеджмента в сфере НХК	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская практика	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика 1	
Б2.О.03(У)	Педагогическая практика 2	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;	ОПК
Б1.О.07	Педагогика высшего профессионального образования	
Б1.О.08	Методика преподавания дисциплин танцевального цикла	
Б1.О.09	Актуальные проблемы этнокультурного образования	
Б1.О.10	Мониторинг качества художественного образования	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика 1	
Б2.О.03(У)	Педагогическая практика 2	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.	ОПК
Б1.О.06	Технологии менеджмента в сфере НХК	
Б1.О.07	Педагогика высшего профессионального образования	
Б1.О.08	Методика преподавания дисциплин танцевального цикла	
Б1.О.09	Актуальные проблемы этнокультурного образования	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика 1	
Б2.О.03(У)	Педагогическая практика 2	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-1	Готов выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	ПК
Б1.О.01	История и методология науки	
Б1.О.02	Актуальные проблемы теории и истории НХК	
Б1.О.03	Методика исследований НХК	
Б1.О.06	Технологии менеджмента в сфере НХК	
Б1.О.09	Актуальные проблемы этнокультурного образования	
Б1.В.03	Правовые основы деятельности учреждений культуры и образования	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	
Б1.В.ДВ.03.01	Народная художественная культура Саратовского края	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская практика	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнохудожественного и хореографического воспитания и образования	ПК
Б1.О.01	История и методология науки	
Б1.О.02	Актуальные проблемы теории и истории НХК	
Б1.О.03	Методика исследований НХК	
Б1.О.04	Исследование хореографического наследия	
Б1.О.05	Инновационное проектирование в сфере НХК	
Б1.О.06	Технологии менеджмента в сфере НХК	
Б1.О.09	Актуальные проблемы этнокультурного образования	
Б1.В.02	Компьютерные технологии в этнохудожественном образовании	
Б1.В.05	Проблемы стилизации в танцевальном творчестве	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Вопросы формирования репертуара танцевального коллектива	
ПК-3	Владеет методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа традиционной и современной танцевальной культуры	ПК
Б1.О.01	История и методология науки	
Б1.О.02	Актуальные проблемы теории и истории НХК	
Б1.О.03	Методика исследований НХК	
Б1.О.04	Исследование хореографического наследия	
Б1.О.06	Технологии менеджмента в сфере НХК	
Б1.В.04	Танец как элемент национальной культуры	
Б1.В.05	Проблемы стилизации в танцевальном творчестве	
Б1.В.06	Интерпретация художественного текста в танцевальном искусстве	
Б1.В.10	Инновационные технологии в хореографической сценографии	
Б1.В.ДВ.03.02	Танцевальная культура народов Поволжья	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен преподавать этнохудожественные, хореографические учебные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.	ПК
Б1.О.07	Педагогика высшего профессионального образования	
Б1.О.08	Методика преподавания дисциплин танцевального цикла	
Б1.О.09	Актуальные проблемы этнокультурного образования	
Б1.О.10	Мониторинг качества художественного образования	
Б1.В.09	Практикум по основам репетиторского мастерства в танцевальном коллективе	
Б1.В.10	Инновационные технологии в хореографической сценографии	
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	
Б1.В.ДВ.02.01	Актерское мастерство в самодеятельном танцевальном коллективе	
Б1.В.ДВ.02.02	Технологии театрально-педагогического мастерства	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика 1	
Б2.О.03(У)	Педагогическая практика 2	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методические основы обучения танцу в системе дополнительного образования	
ФТД.02	Вопросы формирования репертуара танцевального коллектива	
ПК-5	Способен анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику достижений танцевальной культуры	ПК
Б1.О.02	Актуальные проблемы теории и истории НХК	
Б1.О.03	Методика исследований НХК	
Б1.О.04	Исследование хореографического наследия	
Б1.О.05	Инновационное проектирование в сфере НХК	
Б1.О.06	Технологии менеджмента в сфере НХК	
Б1.О.09	Актуальные проблемы этнокультурного образования	
Б1.В.04	Танец как элемент национальной культуры	
Б1.В.05	Проблемы стилизации в танцевальном творчестве	
Б1.В.06	Интерпретация художественного текста в танцевальном искусстве	
Б1.В.07	Проблемы постановочной работы танцевальных коллективов	
Б1.В.08	Режиссура хореографических представлений и праздников	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.10	Инновационные технологии в хореографической сценографии	
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	
Б1.В.ДВ.02.01	Актерское мастерство в самостоятельном танцевальном коллективе	
Б1.В.ДВ.02.02	Технологии театрально-педагогического мастерства	
Б1.В.ДВ.03.02	Танцевальная культура народов Поволжья	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика 1	
Б2.О.03(У)	Педагогическая практика 2	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методические основы обучения танцу в системе дополнительного образования	
ФТД.02	Вопросы формирования репертуара танцевального коллектива	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О.01	История и методология науки	УК-1; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.02	Актуальные проблемы теории и истории НХК	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.О.03	Методика исследований НХК	УК-1; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.О.04	Исследование хореографического наследия	УК-5; ОПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.О.05	Инновационное проектирование в сфере НХК	УК-1; УК-2; ОПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.О.06	Технологии менеджмента в сфере НХК	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.О.07	Педагогика высшего профессионального образования	УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4
Б1.О.08	Методика преподавания дисциплин танцевального цикла	УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4
Б1.О.09	Актуальные проблемы этнокультурного образования	УК-5; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.О.10	Мониторинг качества художественного образования	УК-1; ОПК-2; ПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.01	Деловой иностранный язык	УК-4
Б1.В.02	Компьютерные технологии в этнохудожественном образовании	ПК-2
Б1.В.03	Правовые основы деятельности учреждений культуры и образования	УК-1; ПК-1
Б1.В.04	Танец как элемент национальной культуры	УК-5; ПК-3; ПК-5
Б1.В.05	Проблемы стилизации в танцевальном творчестве	УК-1; УК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.В.06	Интерпретация художественного текста в танцевальном искусстве	УК-5; ПК-3; ПК-5
Б1.В.07	Проблемы постановочной работы танцевальных коллективов	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5
Б1.В.08	Режиссура хореографических представлений и праздников	УК-1; УК-2; ПК-5
Б1.В.09	Практикум по основам репетиторского мастерства в танцевальном коллективе	ПК-4
Б1.В.10	Инновационные технологии в хореографической сценографии	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-3; УК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Основы организации научно-исследовательской работы	УК-3; УК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Профессионально-личностное саморазвитие	УК-3; УК-6
Б1.В.ДВ.01.03	Коммуникативные технологии	УК-3; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Актерское мастерство в самостоятельном танцевальном коллективе	ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Технологии театрально-педагогического мастерства	ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	УК-5; ПК-1

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры 'z51.04.02-21-1-162_с_практич._подготовкой!!.plx', код направления 51.04.02, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.03.01	Народная художественная культура Саратовского края	УК-5; ПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Танцевальная культура народов Поволжья	УК-5; ПК-3; ПК-5
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская практика	УК-1; УК-6; ОПК-1; ПК-1
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика 1	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.03(У)	Педагогическая практика 2	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-3; ПК-2; ПК-4; ПК-5
ФТД.01	Методические основы обучения танцу в системе дополнительного образования	УК-3; ПК-4; ПК-5
ФТД.02	Вопросы формирования репертуара танцевального коллектива	ПК-2; ПК-4; ПК-5

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

№	Индекс	Наименование	Кэф.	Семестр
ИТОГО (с факультативами)				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)*				
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				
1	51.0.04	Исследование хореографического наследия	162	12
2	51.0.05	Инновационное проектирование в сфере НХК	162	2
3	51.0.06	Технологии менеджмента в сфере НХК	162	2
4	51.0.07	Педагогика высшего профессионального образования	152	2
5	51.0.08	Методика преподавания дисциплин танцевального цикла	162	12
6	51.0.09	Актуальные проблемы этнокультурного образования	163	12
7	51.0.10	Мониторинг качества художественного образования	161	12
8	51.5.03	Правовые основы деятельности учреждений культуры и образования	180	2
9	51.5.05	Проблемы стилизации в танцевальном творчестве	162	12
10	51.5.06	Интерпретация художественного текста в танцевальном искусстве	162	2
11	51.5.07	Проблемы постановочной работы танцевальных коллективов	162	12
12	51.5.08	Режиссура хореографических представлений и праздников	162	2
13	51.5.09	Практикум по основам репетиторского мастерства в танцевальном коллективе	162	12
14	51.5.10	Инновационные технологии в хореографической сцениграфии	162	2
15	51.5.дс.02.01	Актерское мастерство в самостоятельном танцевальном коллективе	162	12
16	51.5.дс.02.02	Технологии театрально-педагогического мастерства	162	12
17	51.5.дс.03.01	Народная художественная культура Саратовского края	162	2
18	51.5.дс.03.02	Танцевальная культура народов Поволжья	162	2
19	51.5.01	Методические основы обучения танцу в системе дополнительного образования	162	2
20	51.5.02	Вопросы формирования репертуара танцевального коллектива	162	2
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				
ПРАКТИКИ			(План)	
	Б2.0.02(У)	Педагогическая практика 1		
	Б2.0.03(У)	Педагогическая практика 2		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)	
КАНИКУЛЫ				

Название практики	Курс	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
						на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика										
Научно-исследовательская практика	1			2						
		162	+	2						
Педагогическая практика 1	2			4						
		162	+	4						
Педагогическая практика 2	2			4						
		162	+	4						
Вид практики: Производственная практика										
Научно-исследовательская работа	3			6						
		162	+	6						
Вид практики: Преддипломная практика										
Преддипломная практика	3			2						
		162	+	2						
				Итого по факту		18				
				Итого по плану		18				

КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ И РАБОТЫ Учебный план магистратуры 'z51.04.02-21-1-162_с_практич._подготовкой!!'.plx', код направления 51.04.02, год начала подготовки 2021

Вид	Курс	Каф.	Студ.	Замечания
Актуальные проблемы теории и истории НХК				
КР	1	162		

	Итого				Курс 1	Курс 2	Курс 3	
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.)%	з.е.				
				Не менее				Факт
Итого (с факультативами)				114	124	48	55	21
Итого по ОП (без факультативов)				110	120	48	51	21
Дисциплины (модули)	49%	51%	18.6%	75	84	45	39	
Обязательная часть					41	24	17	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					43	21	22	
Практика	89%	11%	0%	26	27	3	12	12
Обязательная часть					24	3	12	9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					3			3
Государственная итоговая аттестация				9	9			9
Факультативные дисциплины				4	4		4	
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы			38.5	41.9	43		
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1			710	354	356		
	Блок Б2							
	Блок Б3							
	Блок ФТД			32		32		
	Итого по всем блокам			742	354	388		
Аудиторная нагрузка (акад.час/год)	ОП			193	196	190		
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)				6	9		
	ЗАЧЕТ (За)				7	10		
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)				1	2	2	
	КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)				1			
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных			35.24%				
Объём обязательной части от общего объёма программы (%)				54.2%				
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)				23.5%				

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Аналитической химии и химической экологии
2		Английского языка и межкультурной коммуникации
3		Романо-германской филологии и переводоведения
4		Биохимии, биофизики
5		Ботаники и экологии
6		Вычислительного эксперимента в механике (не существует)
7		Инноватики на базе АО "НЕФТЕМАШ"-САПКОН
8		Генетики
9		Геологии и геохимии горючих ископаемых
10		Геометрии
11		Геоморфологии и геодезии(не существует)
12		Геоморфологии и геоэкологии
13		Геофизики
14		Геоэкологии (не существует)
15		Гидрогеологии и инженерной геологии (не существует)
16		Дифференциальных уравнений и прикладной математики
17		Зарубежной литературы и журналистики (не существует)
18		Информатики и программирования
19		Истории Древнего мира
20		Истории России и археологии
21		Физического воспитания и спорта
22		Российской цивилизации и методики преподавания истории (не существует)
23		Русской и зарубежной литературы
24		Истории средних веков (не существует)
25		Региональной истории и музееведения на базе Саратовского областного музея краеведения
26		Исторической геологии и палеонтологии
27		Компьютерной алгебры и теории чисел
28		Компьютерной физики и метаматериалов на базе в Саратовского филиала ИПЭ РАН
29		Математики и методики ее преподавания
30		Математического анализа
31		Основ математики и информатики на базе МАОУ "Лицей математики и информатики" г. Саратова
32		Математической кибернетики и компьютерных наук
33		Математической теории упругости и биомеханики
34		Математической физики и вычислительной математики
35		Математической экономики
36		Метеорологии и климатологии
37		Методики преподавания биологии и экологии (не существует)
38		Микробиологии и физиологии растений
39		Морфологии и экологии животных
40		Нелинейной физики
41		Немецкого языка и межкультурной коммуникации
42		Немецкой филологии (не существует)
43		Теории, истории языка и прикладной лингвистики
44		Общего литературоведения и журналистики

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
45		Общей геологии и полезных ископаемых
46		Общей и неорганической химии
47		Общей физики
48		Оптики и биофотоники
49		Органической и биологической химии
50		Отечественной истории и историографии
51		Охраны окружающей среды и безопасности жизнедеятельности(не существует)
52		Педагогике
53		Петрологии и прикладной геологии
54		Полимеров на базе ООО "АКРИПОЛ"
55		Политических наук
56		Прикладной оптики и спектроскопии (не существует)
57		Прикладной социологии (не существует)
58		Прикладной физики
59		Общей и социальной психологии
60		Радиотехники и электродинамики
61		Радиофизики(не существует)
62		Радиофизики и нелинейной динамики
63		Социологии регионов
64		Романской филологии (не существует)
65		Русского языка и речевой коммуникации
66		Новейшей русской литературы (не существует)
67		Системного анализа и автоматического управления
68		Социологии коммуникаций и управления на базе администрации Энгельсского муниципального района
69		Социологии молодежи
70		Теоретических основ компьютерной безопасности и криптографии
71		Дискретной математики и информационных технологий
72		Теоретической и математической физики (не существует)
73		Теоретической и социальной философии
74		Теоретической и ядерной физики (не существует)
75		Теоретической физики
76		Теории вероят., математ. статист и управлен стохастичес процесс (не существует)
77		Истории, теории и прикладной социологии
78		Теории функций и стохастического анализа
79		Технической химии и катализа(не существует)
80		Туризма и культурного наследия
81		Физики и методико-информационных технологий
82		Базовая кафедра физики катастроф и чрезвычайных ситуаций (не существует)
83		Физики полупроводников
84		Физики твердого тела
85		Физико-химии полимеров и коллоидов(не существует)
86		Физиологии животных(не существует)
87		Физиологии человека и животных
88		Физической географии и ландшафтной экологии

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
89		Физической химии
90		Философии и методологии науки
91		Философии культуры и культурологии
92		Французского и испанского языков(не существует)
93		Химии и методики обучения (не существует)
94		Экономической и социальной географии
95		Экономической теории и национальной экономики
96		Электроники, колебаний и волн
97		Философии и социально-экономических наук ПИ(не существует)
98		Педагогике ПИ(не существует)
99		Иностранных языков ПИ(не существует)
100		Информационных систем и технологий в обучении ПИ(не существует)
101		Английского языка ПИ(не существует)
102		Немецкого языка ПИ(не существует)
103		Романских языков ПИ(не существует)
104		Методики обучения иностранным языкам и языкознания ПИ(не существует)
105		Педагогике начального и дошкольного образования ПИ (не существует)
106		Начального языкового и литературного образования ПИ(не существует)
107		Начального естественно-математического образования ПИ(не существует)
108		Социальной педагогики ПИ(не существует)
109		Педагогической психологии ПИ(не существует)
110		Теории и методики музыкального образования ПИ(не существует)
111		Музыкально-инструментальной подготовки ПИ(не существует)
112		Теории, истории и педагогики искусства ПИ(не существует)
113		Хореографии ПИ(не существует)
114		Русского языка и методики его преподавания ПИ(не существует)
115		Теории и истории языка ПИ(не существует)
116		Русской классической литературы и методики ее преподавания ПИ (не существует)
117		Теории и истории литературы ПИ(не существует)
118		Дефектологии ПИ(не существует)
119		Теории речи и психологии ПИ(не существует)
120		Русского языка, литературы и специальных методик ПИ(не существует)
121		Физиологических и клинических основ детства ПИ (не существует)
122		Технологического образования и менеджмента ПИ(не существует)
123		Теоретических основ физического воспитания ПИ(не существует)
124		Спортивных дисциплин ПИ(не существует)
125		Спортивных игр ПИ(не существует)
126		Физвоспитания ПИ(не существует)
127		Валеологии и основ медицинских знаний ПИ(не существует)
128		Иностранных языков (не существует)
129		Дисциплин специализации (не существует)
130		Базовая кафедра биофизики (не существует)
131		Динамических систем на базе Саратовского филиала ФГБУН ИРЭ им. В.А. Котельникова РАН
132		Основ проектирования приборов СВЧ на базе АО "Научно-производственное предприятие "Алмаз"

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
133		Прикладной информатики (не существует)
134		Биологии, экологии и методики обучения(не существует)
135		Радиофизики(не существует)
136		Теоретической физики(не существует)
137		Всеобщей истории
138		Библиотека(не существует)
139		Медицинской физики
140		Материаловедения, технологии и управления качеством
141		Динамического моделирования и биомедицинской инженерии
142		Нефтехимии и техногенной безопасности
143		Философии и методологии гуманитарных наук ПИ (не существует)
144		Этики и эстетики
145		Общей педагогики ПИ(не существует)
146		Иностранных языков ПИ(не существует)
147		Информационных систем и технологий в обучении
148		Социальной психологии образования и развития
149		Педагогической психологии и психодиагностики
150		Начального языкового и литературного образования
151		Начального естественно-математического образования
152		Методологии образования
153		Литературы и методики ее преподавания (не существует)
154		Русской филологии и медиаобразования на базе МОУ ГЭЛ
155		Методики преподавания русского языка и литературы (не существует)
156		Теории и истории литературы ПИ(не существует)
157		Английского языка и методики его преподавания
158		Немецкого языка и методики его преподавания
159		Романских языков (не существует)
160		Методики обучения иностранным языкам и языкознания ПИ(не существует)
161		Музыкально-инструментальной подготовки
162		Теории, истории и педагогики искусства
163		Теории и методики музыкального образования
164		Хореографии (не существует)
165		Специальной психологии
166		Коррекционной педагогики
167		Физиологических и клинических основ детства ПИ (не существует)
168		Логопедии и психолингвистики
169		Русского языка, литературы и спецметодик ПИ (не существует)
170		Технологического образования
171		Спортивных дисциплин
172		Теоретических основ физического воспитания
173		Валеологии и основ медицинских знаний(не существует)
174		Спортивных игр
175		Физического воспитания (не существует)
176		Теории государства и права

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
177		Социальных коммуникаций
178		Конституционного и муниципального права
179		Гражданского права и процесса
180		Уголовного,экологического права и криминологии
181		Уголовного процесса,криминалистики и судебных экспертиз
182		Социальной информатики
183		Биомедицинской физики (не существует)
184		Геологии и религиоведения
185		Технологий программирования на базе филиала ООО "Мирантис ИТ" в г. Саратове
186		Базовая кафедра "Физика оптических и лазерных измерений"
187		Менеджмента и маркетинга
188		Финансы и кредит
189		Международных отношений и внешней политики России
190		Таможенного, административного и финансового права
191		Физики открытых систем
192		Математического и компьютерного моделирования
193		Сорбционных материалов на базе ООО "ЭкоСорбент"
194		Технологии материалов на базе Саратовского филиала ФГБУН ИРЭ им. В.А. Котельникова РАН
195		Микро- и нанoeлектроники на базе АО "НПП "Контакт"
196		Математического обеспечения вычисл. комплексов и информационных систем на базе филиала ООО "Эпам Сист"
197		Физики критических и специальных технологий на базе ОАО "Институт критических технологий"
198		Английского языка для гуманитарных направлений и специальностей
199		Твердотельной электроники СВЧ на базе АО "НПЦ "АЛМАЗ-ФАЗОТРОН"
200		Электронных средств массовой информации и коммуникации на базе "ГТРК "Саратов"
201		Консультативной психологии
202		Социологии социальной работы
203		Психология личности
204		Психология бизнеса на базе Торгово-промышленной палаты Саратовской области
205		Организации предпринимател. деятельнос. на базе ГУП Саратов обл. Бизнес-инкубатор
206		40,62,83,84,96,131,141,191
207		Кафедра общей и социал. психологии, каф. социал. психологии образования и развития
208		Менеджмент в образовании
209		Педагогики и психологии профессионального образования
210		Банковского дела на базе публичного акционерного общества "Сбербанк России"
211		Антимонопол. регулир. и развит. конкурен. на базе Управ. Фед. ан тимон. службы Сар. обл.
212		Математ. основ информат. и олимпиад. програм. на базе МАОУ "ФизТех лицей №1" Саратов
213		Общей геологии и полезных ископаемых, Физической географии и ландшафт. экологии
214		Общей геологии и полезных ископаемых, Геоморфологии и геоэкологии
215		Юридической психологии семьи и детства на базе аппарата Уполномоченного по правам ребенка в Саратовс.
216		Педагогики детства на базе муниципального образовательного учреждения "Гимназия №7"
217		Реабилитационных технологий в образовании на базе ГАУ СО "ЦАРИ"

Распределение з.е. по курсам и периодам обучения								
з.е.	Курс 1		Курс 2		Курс 3			
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3			
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.		
Итого	48		55		21			
Всего	48		55		21			
1	Б1.О.01 История и методология науки [Эк] УК-1; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3	3	Б1.О.04 Исследование хореографического наследия [Эк, За] УК-5; ОПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5	3	Б2.О.04(П) Научно-исследовательская работа [ЗаО] УК-1; УК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	9		
2								
3								
4	Б1.О.02 Актуальные проблемы теории и истории НХК [Эк, За, КР] УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5	5	Б1.О.05 Инновационное проектирование в сфере НХК [За] УК-1; УК-2; ОПК-1; ПК-2; ПК-5	3				
5								
6								
7								
8	Б1.О.06 Технологии менеджмента в сфере НХК [За] УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5	2	Б2.В.01(Пд) Преддипломная практика [ЗаО] УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	3				
9								
10								
11	Б1.О.03 Методика исследований НХК [Эк, За] УК-1; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5	5					Б1.О.07 Педагогика высшего профессионального образования [Эк] УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4	3
12								
13								
14	Б1.О.04 Исследование						Б1.О.08 Методика преподавания дисциплин танцевального цикла [Эк] УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4	2
13								
14	Б1.О.09 Актуальные проблемы этнокультурного				Б1.О.09 Актуальные проблемы этнокультурного			
14								

Распределение з.е. по курсам и периодам обучения							
з.е.	Курс 1		Курс 2		Курс 3		
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	
15	хореографическое наследия УК-5; ОПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5	2	образовательного [Эк] УК-5; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5	2	Б3.01 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	9	
16			Б1.О.10 Мониторинг качества художественного образования [За]	2			
17	Б1.О.08 Методика преподавания дисциплин танцевального цикла [Эк]	5	УК-1; ОПК-2; ПК-4	2			
18	Б1.В.03 Правовые основы деятельности учреждений культуры и образования [За]		УК-1; ПК-1				
19	УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4		Б1.В.05 Проблемы стилизации в танцевальном творчестве [Эк]				2
20			УК-1; УК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-5				
21	Б1.О.09 Актуальные проблемы этнокультурного образования УК-5; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5	2	Б1.В.06 Интерпретация художественного текста в танцевальном искусстве [За]	3			
22			УК-5; ПК-3; ПК-5				
23	Б1.О.10 Мониторинг качества художественного образования УК-1; ОПК-2; ПК-4	2	Б1.В.07 Проблемы постановочной работы танцевальных коллективов [Эк, За]	3			
24			УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5				
25	Б1.В.01 Деловой иностранный язык [Эк]	3	Б1.В.08 Режиссура хореографических представлений и праздников [За]	3			
26	УК-4						
27							
28	Б1.В.02 Компьютерные технологии в этнохудожественном образовании [За]	2					
29	ПК-2						

Распределение з.е. по курсам и периодам обучения						
з.е.	Курс 1		Курс 2		Курс 3	
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
30			[Эк] УК-1; УК-2; ПК-5			
31	Б1.В.04 Танец как элемент национальной культуры	4	Б1.В.09 Практикум по основам репетиторского мастерства в танцевальном коллективе	3		
32	[Эк] УК-5; ПК-3; ПК-5		[Эк, За] ПК-4			
33						
34	Б1.В.05 Проблемы стилизации в танцевальном творчестве	3	Б1.В.10 Инновационные технологии в хореографической сценографии	3		
35	[За] УК-1; УК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-5		[За] ПК-3; ПК-4; ПК-5			
36						
37			Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины по выбору			
			Б1.В.ДВ.5: Актерское мастерство в самостоятельном танцевальном коллективе	1		
	Б1.В.07 Проблемы постановочной работы танцевальных коллективов	3	[Эк] (/ Технологии театрально-педагогического мастерства) пч.а, пч.б			
38	[За] УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5		Дисциплины по выбору			
			Б1.В.ДВ.6: Народная художественная культура Саратовского края	2		
39			[За] (/ Танцевальная культура народов Поволжья)			
	Б1.В.09 Практикум по основам репетиторского	4				

Распределение з.е. по курсам и периодам обучения						
з.е.	Курс 1		Курс 2		Курс 3	
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
	мастерства в танцевальном коллективе ПК-4	1				
41	Б1.В.ДВ.01.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1: Основы организации научно-исследовательской работы [За]	2	Б2.О.02(У) Педагогическая практика 1 [ЗаО] УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5	6		
42	(/ Профессиональное личностное саморазвитие/ Коммуникативные технологии) УК-3; УК-6					
43	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5: Актерское мастерство в самодеятельном танцевальном коллективе [За]	3				
44	(/ Технологии театрально-педагогического мастерства)					
45						
46	Б2.О.01(У) Научно-исследовательская практика [ЗаО] УК-1; УК-6; ОПК-1; ПК-1	3	Б2.О.03(У) Педагогическая практика 2 [ЗаО] УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5	6		
47						
48						
49						
50						
51						
			ФТД.01 Методические			

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения					
	Курс 1		Курс 2		Курс 3	
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
52			основы обучения танцу в системе дополнительного образования [За]	2		
53			УК-3, ПК-4, ПК-5 ФТД.02			
54			Вопросы формирования репертуара танцевального коллектива [За]	2		
55			ПК-7, ПК-4, ПК-5			