

ФГОС 3++
1к. 2021-2022
1.2к. 2022-2023

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г.Чернышевского
Институт искусств

План одобрен Ученым советом Института искусств

Протокол № 8 от 27.09.2021

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом

Кафедра: Теории, истории и педагогики искусства

Факультет: Институт искусств

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5л

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Учебный год 2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1178 от 06.12.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО


Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

СОГЛАСОВАНО


Проректор по УР

 / Малинский И.Г./


Начальник УУ

 / Удалов С.В./

Директор Института искусств

 / Рахимбаева И.Э./

Зав. кафедрой ТИПИ

 / Рахимбаева И.Э./

Ректор

"19" 10 2021

УТВЕРЖДАЮ



Малинецко А.Н.

Календарный учебный график

Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	
Итого	52	52	52	52	52	260
Студентов						
Групп						

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование	
Блок 1.Дисциплины (модули)									210	210	7888	7888	1578	958	5700	610	402	49	44	41	40	36		
Обязательная часть									142	142	5112	5112	1000	598	3715	397	350	35	33	27	21	26		
+	Б1.О.01	Философия		1			1	3	3	108	108	28	12	76	4		3				144	Этики и эстетики		
+	Б1.О.02	История		1			1	3	3	108	108	16	8	88	4		3				50	Отечественной истории в новейшее		
+	Б1.О.03	Иностранный язык	112				12	7	7	252	252	26	16	199	27		5	2			3	Английской филологии		
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		3			3	2	2	72	72	20	8	48	4			1	1		170	Технологического образования		
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1				2	2	72	72	12	8	56	4		2				162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.О.06	Основы экономики и финансовой грамотности		5				2	2	72	72	8	8	60	4					2	95	Экономической теории и национальной экономики		
+	Б1.О.07	Основы права и антикоррупционного поведения		5				2	2	72	72	10	10	58	4					2	180	Уголовного,уголовно-исполнительного права и		
+	Б1.О.08	Введение в информационные технологии	2	2				6	6	216	216	18	18	185	13	2	2	4			147	Информационных систем и		
+	Б1.О.09	Культурология		2			2	3	3	108	108	28	8	76	4		1	2			163	Теории и методики музыкального		
+	Б1.О.10	Теория и история народной художественной культуры	3	23			3	7	7	252	252	88	64	147	17			4	3		162	Теории, истории и педагогики искусства		
+	Б1.О.11	Педагогика		1			1	3	3	108	108	24	8	80	4		3				152	Педагогики дошкольного, начального		
+	Б1.О.12	Психология		1			1	3	3	108	108	24	8	80	4		3				148	Социальной психологии образования		
+	Б1.О.13	Этнопедагогика		2			2	2	2	72	72	20	8	48	4		1	1			163	Теории и методики музыкального		
+	Б1.О.14	Теория и методика этнокультурного образования	34				3	5	5	180	180	40	16	122	18				3	2	163	Теории и методики музыкального образования		
+	Б1.О.15	Методика руководства хореографическим самостоятельным коллективом	3	2			2	4	4	144	144	28	12	103	13	6		2	2		162	Теории, истории и педагогики искусства		
+	Б1.О.16	Организация и руководство народным художественным творчеством	5				5	5	5	180	180	40	20	131	9					2	3	162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	5				5	4	4	144	144	30	16	105	9					4	162	Теории, истории и педагогики искусства		
+	Б1.О.18	Мастерство хореографа	2345	345			4	35	15	540	540	98	76	394	48	26		4	3	4	4	162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.О.19	Танец и методика его преподавания	11112 22334 4555	11223 33344 44445 55			4	61	61	2196	2196	422	266	1580	194	266	12	12	13	13	11			
+	Б1.О.19.01	Классический танец	12245	13345				20	20	720	720	132	84	523	65	84	3	6	3	4	4	162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.О.19.02	Народно-сценический танец	1235	123445				18	18	648	648	124	76	464	60	26	3	4	3	4	4	162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.О.19.03	Историко-бытовой танец	11					6	6	216	216	24	16	174	18	16	6					162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.О.19.04	Бальный танец	3	2				4	4	144	144	30	18	101	13	18		2	2			162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.О.19.05	Дуэтно-сценический танец		3				2	2	72	72	20	12	48	4	12			2			162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.О.19.06	Современные направления в хореографии	4	4			4	5	5	180	180	34	22	133	13	22			2	3		162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.О.19.07	Танец модерн	5	445				6	6	216	216	58	38	137	21	38			1	2	3	162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.О.20	Основы научных исследований народной художественной культуры	3					3	3	108	108	20	8	79	9			1	2			162	Теории, истории и педагогики искусства	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									68	68	2776	2776	578	360	1985	213	52	14	11	14	19	10		
+	Б1.В.01	Русский язык и культура речи		1			1	3	3	108	108	16	12	88	4		3				65	Русского языка и речевой		
+	Б1.В.02	Теория и история хореографического искусства	123	2			12	8	8	288	288	72	48	185	31		3	3	2		162	Теории, истории и педагогики искусства		
+	Б1.В.03	Теория и история музыки	22				2	9	9	324	324	56	32	250	18		2	7			162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	44	3			34	7	7	252	252	68	40	162	22				3	4		162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.В.05	Мировая художественная культура	45	34			345	8	8	288	288	102	68	160	26				3	3	2	162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.В.06	Костюм и сценическое оформление танца	45	4			4	6	6	216	216	64	44	130	22				2	2	2	162	Теории, истории и педагогики	

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование	
+	Б1.В.07	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	1	1			1	4	4	144	144	32	28	99	13		4					162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		1				2	2	72	72	6	6	62	4		2							
+	Б1.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс		1				2	2	72	72	6	6	62	4		2					162	Теории, истории и педагогики	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум		1				2	2	72	72	6	6	62	4		2					149	Педагогической психологии и	
-	Б1.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии		1				2	2	72	72	6	6	62	4		2					147	Информационных систем и технологий в обучении	
+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		11						328	328	12	12	308	8									
-	Б1.В.ДВ.01.01	Прикладная физическая культура		11						328	328	12	12	308	8							162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.В.ДВ.01.02	Хореографический тренаж		11						328	328	12	12	308	8							162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	35	3445				11	11	396	396	80	34	282	34	34			1	3	3	4		
+	Б1.В.ДВ.03.01	Хореографический ансамбль	35	3445				11	11	396	396	80	34	282	34	34			1	3	3	4	162	Теории, истории и педагогики
-	Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка концертных номеров	35	3445				11	11	396	396	80	34	282	34	34			1	3	3	4	162	Теории, истории и педагогики
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	4	4				5	5	180	180	32	18	135	13					1	4			
-	Б1.В.ДВ.04.01	Гимнастика в хореографии	4	4				5	5	180	180	32	18	135	13					1	4		162	Теории, истории и педагогики
+	Б1.В.ДВ.04.02	Трюковые элементы танца модерн	4	4				5	5	180	180	32	18	135	13					1	4		162	Теории, истории и педагогики
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	45				4	5	5	180	180	38	18	124	18	18					3	2		
+	Б1.В.ДВ.05.01	Танцы народов мира	45				4	5	5	180	180	38	18	124	18	18					3	2	162	Теории, истории и педагогики
-	Б1.В.ДВ.05.02	Этническая хореография	45				4	5	5	180	180	38	18	124	18	18					3	2	162	Теории, истории и педагогики
Блок 2.Практика									21	21	756	756				16	740		6	6	6	3		
Обязательная часть									9	9	324	324				8	316		6	6	6	3		
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			2			6	6	216	216				4	212			6				162	Теории, истории и педагогики
+	Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика			5			3	3	108	108				4	104						3	162	Теории, истории и педагогики
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									12	12	432	432				8	424			6	6			
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика			3			6	6	216	216				4	212			6				162	Теории, истории и педагогики
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			4			6	6	216	216				4	212					6		162	Теории, истории и педагогики
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9	324	324										9		
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	324	324											9		
ФТД.Факультативные дисциплины									4	4	144	144	64	48	72	8			2		2			
+	ФТД.01	Режиссура массовых хореографических праздников		4			4	2	2	72	72	32	24	36	4						2		162	Теории, истории и педагогики искусства
+	ФТД.02	Шедевры хореографического искусства		2				2	2	72	72	32	24	36	4				2				165	Специальной психологии

Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1																				
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Сессия 1						Сессия 2					Сессия 3										
															з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	СР	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	ИКР	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	ИКР	СР	Конт роль
Блок 1. Дисциплины (модули)						210	210		7888	7888	1578	5700	610	49	432	8	30	12	394		720	24	56	20	52	528	60		940	30	58	20	58	734	60	
Обязательная часть						142	142		5112	5112	1000	3715	397	35	216	4	20	12	192		432	10	34	20	48	296	44		612	16	40	20	46	472	38	
Б1.О.01	Философия		1			1	3	3	36	108	108	28	76	4	3					36	2	2		8	24			72	4	4		8	52	4	эк	
Б1.О.02	История		1			1	3	3	36	108	108	16	88	4	3					72	2	2		8	56	4	эк									
Б1.О.03	Иностранный язык	112				12	7	7	36	252	252	26	199	27	5	36				72		4		4	55	9	эк	72		4		2	57	9	э	
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		3			3	2	2	36	72	72	20	48	4																						
Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	2	2	36	72	72	12	56	4	2	36	2	2		36	2	2		4	24	4	э									
Б1.О.06	Основы экономики и финансовой грамотности		5			2	2	2	36	72	72	8	60	4																						
Б1.О.07	Основы права и антикоррупционного поведения		5			2	2	2	36	72	72	10	58	4																						
Б1.О.08	Введение в информационные технологии	2	2			6	6	6	36	216	216	18	185	13	2													72	4	4			64			
Б1.О.09	Культурология		2			2	3	3	36	108	108	28	76	4	1													36	2	2		8	24			
Б1.О.10	Теория и история народной художественной культуры	3	23			3	7	7	36	252	252	88	147	17																						
Б1.О.11	Педагогика		1			1	3	3	36	108	108	24	80	4	3					36	2	2		8	24			72	2	2		8	56	4	эк	
Б1.О.12	Психология		1			1	3	3	36	108	108	24	80	4	3					36	2	2		8	24			72	2	2		8	56	4	эк	
Б1.О.13	Этнопедagogика		2			2	2	2	36	72	72	20	48	4	1													36	2	2		4	28			
Б1.О.14	Теория и методика этнокультурного образования	34				3	5	5	36	180	180	40	122	18																						
Б1.О.15	Методика руководства хореографическим самодельным коллективом	3	2			2	4	4	36	144	144	28	103	13																						
Б1.О.16	Организация и руководство народным художественным творчеством	5				5	5	5	36	180	180	40	131	9																						
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	5				5	4	4	36	144	144	30	105	9																						
Б1.О.18	Мастерство хореографа	2345	345			4	35	15	36	540	540	98	394	48																						
Б1.О.19	Танец и методика его преподавания	11112 22334 4555	11223 33344 44445 55			4	61	61		2196	2196	422	1580	194	12	108				144		20	20	8	89	27	3э	180		20	20	8	135	17	э2э	
Б1.О.19.01	Классический танец	12245	13345				20	20	36	720	720	132	523	65	3	36				36		8	8	2	17	9	э	36		8	8	2	22	4	э	
Б1.О.19.02	Народно-сценический танец	1235	123445				18	18	36	648	648	124	464	60	3	36				36		6	6	2	19	9	э	36		6	6	2	24	4	э	
Б1.О.19.03	Историко-бытовой танец	11					6	6	36	216	216	24	174	18	6	36				72		6	6	4	53	9	э	108		6	6	4	89	9	э	
Б1.О.19.04	Бальный танец	3	2				4	4	36	144	144	30	101	13																						
Б1.О.19.05	Дуэтно-сценический танец		3				2	2	36	72	72	20	48	4																						
Б1.О.19.06	Современные направления в хореографии	4	4			4	5	5	36	180	180	34	133	13																						
Б1.О.19.07	Танец модерн	5	445				6	6	36	216	216	58	137	21																						
Б1.О.20	Основы научных исследований народной художественной культуры	3					3	3	36	108	108	20	79	9																						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						68	68		2776	2776	578	1985	213	14	216	4	10		202		288	14	22		4	232	16		328	14	18		12	262	22	
Б1.В.01	Русский язык и культура речи		1			1	3	3	36	108	108	16	88	4	3	36	2	2		32		72	4	4		4	56	4	эк							
Б1.В.02	Теория и история хореографического искусства	123	2			12	8	8	36	288	288	72	185	31	3					36	4	4			28			72	4	4		4	51	9	эк	
Б1.В.03	Теория и история музыки	22				2	9	9	36	324	324	56	250	18	2													72	4	4		4	60			
Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	44	3			34	7	7	36	252	252	68	162	22																						
Б1.В.05	Мировая художественная культура	45	34			345	8	8	36	288	288	102	160	26																						
Б1.В.06	Костюм и сценическое оформление танца	45	4			4	6	6	36	216	216	64	130	22																						
Б1.В.07	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	1	1			1	4	4	36	144	144	32	99	13	4	36	2	2		32		36	6	6		20	4	эк	72	6	6		4	47	9	э
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		1				2	2		72	72	6	62	4	2	36				36		4			28	4	э									
Б1.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс		1				2	2	36	72	72	6	62	4	2	36				36		4			28	4	э									
Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум		1				2	2	36	72	72	6	62	4	2	36				36		4			28	4	э									
Б1.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии		1				2	2	36	72	72	6	62	4	2	36				36		4			28	4	э									
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		11							328	328	12	308	8		108				108		4			100	4	э	112		4			104	4	э	
Б1.В.ДВ.01.01	Прикладная физическая культура		11							328	328	12	308	8		108				108		4			100	4	э	112		4			104	4	э	
Б1.В.ДВ.01.02	Хореографический тренаж		11							328	328	12	308	8		108				108		4			100	4	э	112		4			104	4	э	
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	35	3445				11	11		396	396	80	282	34																						
Б1.В.ДВ.03.01	Хореографический ансамбль	35	3445				11	11																												

План Учебный план бакалавриата 'z51.03.02-21-1-162_учебный год 2021-2022.rlx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство хореографическим любительским коллективом, год на

з.е. на курсе	Курс 4																Курс 5																Закрепленная кафедра										
	Сессия 2								Сессия 3								Сессия 2								Сессия 3								Код	Наименование									
Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	ИКР	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Практи ка	Практи ка пр. подгот	ИКР	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	ИКР	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	ИКР	СР	Конт роль	Формы контр.	ГИА	ИКР	СР	Конт роль	Формы контр.					
40	756	20	76	50	72	519	69	684	20	76	50			72	447	69		36	792	34	90	52	72	540	56	25	504	6	54	46			38	344	62								
21	360	4	44	40	32	246	34	396	4	44	40			36	282	30		26	504	14	58	40	38	369	25		432	6	48	40			30	295	53								
																																						144	Этики и эстетики				
																																						50	Отечественной истории в новейшее				
																																						3	Английской филологии				
																																						170	Технологического образования				
																																						162	Теории, истории и педагогики				
																		2	36	2	4			30				36		2					30	4	э	95	Экономической теории и национальной экономики				
																		2	36	2	4			30			36	2	2						28	4	э	180	Уголовного, уголовного-исполнительного права и				
																																						147	Информационных систем и				
																																							163	Теории и методики музыкального			
																																							162	Теории, истории и педагогики искусства			
																																								152	Педагогики дошкольного, начального		
																																								148	Социальной психологии образования		
																																								163	Теории и методики музыкального		
2	72	4	4		8	47	9	э																															163	Теории и методики музыкального образования			
																																									162	Теории, истории и педагогики искусства	
2								72	4	4				12	52			3	108	6	6		8	79	9	эк													162	Теории, истории и педагогики искусства			
																		4	72	4	4		6	58			72	4	4						8	47	9	эк	162	Теории, истории и педагогики искусства			
4	72		8	8	4	51	9	э	72		8	8		4	56	4	зр	4	72		12	12	4	52	4	эк	72		12	12				2	49	9	э	162	Теории, истории и педагогики				
13	216		32	32	20	148	16	4эк	252		32	32		20	174	26	2з2з	11	180		28	28	20	120	12	3э	216		28	28				20	141	27	3э						
4	72		8	8	6	54	4	з	72		8	8		6	49	9	э	4	72		10	10	8	50	4	э	72		10	10				8	45	9	э	162	Теории, истории и педагогики				
4	72		8	8	6	54	4	з	72		8	8		6	54	4	з	4	72		10	10	8	50	4	з	72		10	10				8	45	9	э	162	Теории, истории и педагогики искусства				
																																									162	Теории, истории и педагогики	
																																									162	Теории, истории и педагогики	
																																									162	Теории, истории и педагогики	
3	36		8	8	4	20	4	эк	72		8	8		4	51	9	э																							162	Теории, истории и педагогики		
2	36		8	8	4	20	4	з	36		8	8		4	20	4	з	3	36		8	8	4	20	4	з	72		8	8				4	51	9	э	162	Теории, истории и педагогики				
																																									162	Теории, истории и педагогики искусства	
19	396	16	32	10	40	273	35	288	16	32	10			36	165	39		10	288	20	32	12	34	171	31		72		6	6				8	49	9							
																																										65	Русского языка и речевой
																																									162	Теории, истории и педагогики искусства	
																																									162	Теории, истории и педагогики	
4	72	6	6		8	43	9	эк	72	6	6			8	43	9	э																							162	Теории, истории и педагогики искусства		
3	72	6	6		8	43	9	э	36	6	6			8	12	4	эк	2	72	10	10		10	33	9	эк													162	Теории, истории и педагогики			
2	36	4	4		4	15	9	эк	36	4	4			4	20	4	з	2	72	10	10		8	35	9	э														162	Теории, истории и педагогики		
																																										162	Теории, истории и педагогики искусства
																																										162	Теории, истории и педагогики
																																										149	Педагогической психологии и
																																										147	Информационных систем и технологий в обучении
																																										162	Теории, истории и педагогики
																																										162	Теории, истории и педагогики
3	72		4	4	8	56	4	з	36		4	4		6	22	4	з	4	72		6	6	8	54	4	з	72		6	6				8	49	9	э						
3	72		4	4	8	56	4	з	36		4	4		6	22	4	з	4	72		6	6	8	54	4	з	72		6	6				8	49	9	э	162	Теории, истории и педагогики				
3	72		4	4	8	56	4	з	36		4	4		6	22	4	з	4	72		6	6	8	54	4	з	72		6	6				8	49	9	э	162	Теории, истории и педагогики				
4	108		6		6	92	4	з	36		6			4	17	9	э																								162	Теории, истории и педагогики	
4	108		6		6	92	4	з	36		6			4	17	9	э																								162	Теории, истории и педагогики	

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.10	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.14	Теория и методика этнокультурного образования	
Б1.О.16	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.18	Мастерство хореографа	
Б1.О.20	Основы научных исследований народной художественной культуры	
Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.07	Основы права и антикоррупционного поведения	
Б1.О.10	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.14	Теория и методика этнокультурного образования	
Б1.О.16	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.18	Мастерство хореографа	
Б1.О.20	Основы научных исследований народной художественной культуры	
Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.16	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум	
Б1.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии	
Б1.В.ДВ.03.01	Хореографический ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка концертных номеров	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.В.01	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс	
Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум	
Б1.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.10	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.13	Этнопедагогика	
Б1.В.02	Теория и история хореографического искусства	
Б1.В.03	Теория и история музыки	
Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	
Б1.В.05	Мировая художественная культура	
Б1.В.06	Костюм и сценическое оформление танца	
Б1.В.ДВ.05.01	Танцы народов мира	
Б1.В.ДВ.05.02	Этническая хореография	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Шедевры хореографического искусства	

Индекс	Содержание	Тип
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.20	Основы научных исследований народной художественной культуры	
Б1.В.07	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	
Б1.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс	
Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум	
Б1.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	УК
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.01.01	Прикладная физическая культура	
Б1.В.ДВ.01.02	Хореографический тренаж	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;	УК
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Основы экономики и финансовой грамотности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.07	Основы права и антикоррупционного поведения	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК
Б1.О.09	Культурология	
Б1.О.10	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.13	Этнопедагогика	
Б1.О.14	Теория и методика этнокультурного образования	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.15	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.О.16	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.18	Мастерство хореографа	
Б1.О.20	Основы научных исследований народной художественной культуры	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.08	Введение в информационные технологии	
Б1.О.20	Основы научных исследований народной художественной культуры	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;	ОПК
Б1.О.11	Педагогика	
Б1.О.12	Психология	
Б1.О.15	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.О.16	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.О.18	Мастерство хореографа	
Б1.О.19	Танец и методика его преподавания	
Б1.О.19.01	Классический танец	
Б1.О.19.02	Народно-сценический танец	
Б1.О.19.03	Историко-бытовой танец	
Б1.О.19.04	Бальный танец	
Б1.О.19.05	Дуэтно-сценический танец	
Б1.О.19.06	Современные направления в хореографии	
Б1.О.19.07	Танец модерн	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК
Б1.О.10	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.13	Этнопедагогика	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.15	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.О.16	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.20	Основы научных исследований народной художественной культуры	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способность выполнять функции художественного руководителя любительского хореографического коллектива и учреждений культуры	ПК
Б1.О.09	Культурология	
Б1.О.10	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.13	Этнопедagogика	
Б1.О.15	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.О.16	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.В.ДВ.03.01	Хореографический ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.ДВ.05.01	Танцы народов мира	
Б1.В.ДВ.05.02	Этническая хореография	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способность выполнять функции хореографа-постановщика в любительском хореографическом коллективе и учреждениях культуры	ПК
Б1.О.15	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.О.16	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.О.18	Мастерство хореографа	
Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	
Б1.В.06	Костюм и сценическое оформление танца	
Б1.В.07	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	
Б1.В.ДВ.03.01	Хореографический ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.ДВ.05.01	Танцы народов мира	
Б1.В.ДВ.05.02	Этническая хореография	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Режиссура массовых хореографических праздников	
ПК-3	Способность выполнять танцевально-исполнительские функции в любительском хореографическом коллективе и учреждениях культуры	ПК
Б1.О.15	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.О.16	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.О.19	Танец и методика его преподавания	
Б1.О.19.01	Классический танец	
Б1.О.19.02	Народно-сценический танец	
Б1.О.19.03	Историко-бытовой танец	
Б1.О.19.04	Бальный танец	
Б1.О.19.05	Дуэтно-сценический танец	
Б1.О.19.06	Современные направления в хореографии	
Б1.О.19.07	Танец модерн	
Б1.В.02	Теория и история хореографического искусства	
Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	
Б1.В.07	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	
Б1.В.ДВ.03.01	Хореографический ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.ДВ.04.01	Гимнастика в хореографии	
Б1.В.ДВ.04.02	Трюковые элементы танца модерн	
Б1.В.ДВ.05.01	Танцы народов мира	
Б1.В.ДВ.05.02	Этническая хореография	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Режиссура массовых хореографических праздников	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способность осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.19	Танец и методика его преподавания	
Б1.О.19.01	Классический танец	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.19.02	Народно-сценический танец	
Б1.О.19.03	Историко-бытовой танец	
Б1.О.19.04	Бальный танец	
Б1.О.19.05	Дуэтно-сценический танец	
Б1.О.19.06	Современные направления в хореографии	
Б1.О.19.07	Танец модерн	
Б1.В.02	Теория и история хореографического искусства	
Б1.В.03	Теория и история музыки	
Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	
Б1.В.07	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	
Б1.В.ДВ.04.01	Гимнастика в хореографии	
Б1.В.ДВ.04.02	Трюковые элементы танца модерн	
Б1.В.ДВ.05.01	Танцы народов мира	
Б1.В.ДВ.05.02	Этническая хореография	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Шедевры хореографического искусства	
ПК-5	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	ПК
Б1.О.11	Педагогика	
Б1.О.12	Психология	
Б1.О.13	Этнопедагогика	
Б1.О.16	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	
Б1.В.05	Мировая художественная культура	
Б1.В.ДВ.05.01	Танцы народов мира	
Б1.В.ДВ.05.02	Этническая хореография	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Режиссура массовых хореографических праздников	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-3; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-3; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.01	Философия	УК-5
Б1.О.02	История	УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Основы экономики и финансовой грамотности	УК-9
Б1.О.07	Основы права и антикоррупционного поведения	УК-2; УК-10
Б1.О.08	Введение в информационные технологии	ОПК-2
Б1.О.09	Культурология	ОПК-1; ПК-1
Б1.О.10	Теория и история народной художественной культур	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ПК-1; ОПК-4
Б1.О.11	Педагогика	ПК-5; ОПК-3
Б1.О.12	Психология	ПК-5; ОПК-3
Б1.О.13	Этнопедagogика	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-5; ОПК-4
Б1.О.14	Теория и методика этнокультурного образования	УК-1; УК-2; ОПК-1
Б1.О.15	Методика руководства хореографическим самостоятельным коллективом	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.16	Организация и руководство народным художественным творчеством	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-3; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ПК-1; ОПК-4
Б1.О.18	Мастерство хореографа	УК-1; УК-2; ОПК-1; ПК-2; ОПК-3
Б1.О.19	Танец и методика его преподавания	ПК-4; ПК-3; ОПК-3
Б1.О.19.01	Классический танец	ПК-4; ПК-3; ОПК-3
Б1.О.19.02	Народно-сценический танец	ПК-4; ПК-3; ОПК-3
Б1.О.19.03	Историко-бытовой танец	ПК-4; ПК-3; ОПК-3
Б1.О.19.04	Бальный танец	ПК-4; ПК-3; ОПК-3
Б1.О.19.05	Дуэтно-сценический танец	ПК-4; ПК-3; ОПК-3
Б1.О.19.06	Современные направления в хореографии	ПК-4; ПК-3; ОПК-3
Б1.О.19.07	Танец модерн	ПК-4; ПК-3; ОПК-3
Б1.О.20	Основы научных исследований народной художественной культуры	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-3
Б1.В.01	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.В.02	Теория и история хореографического искусства	УК-5; ПК-4; ПК-3
Б1.В.03	Теория и история музыки	УК-5; ПК-4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-3
Б1.В.05	Мировая художественная культура	УК-5; ПК-5
Б1.В.06	Костюм и сценическое оформление танца	УК-5; ПК-2
Б1.В.07	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	УК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Прикладная физическая культура	УК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Хореографический тренаж	УК-7
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.01	Хореографический ансамбль	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка концертных номеров	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-4; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.01	Гимнастика в хореографии	ПК-4; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.02	Трюковые элементы танца модерн	ПК-4; ПК-3
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	УК-5; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-3
Б1.В.ДВ.05.01	Танцы народов мира	УК-5; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-3
Б1.В.ДВ.05.02	Этническая хореография	УК-5; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-3
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-3; ОПК-3; ОПК-4
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ОПК-3; ОПК-4
Б2.0.01(У)	Ознакомительная практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ОПК-3; ОПК-4
Б2.0.02(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-3
Б2.В.01(П)	Творческая практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-2; ПК-1; ПК-3
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-3; ОПК-3; ОПК-4
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-3; ОПК-3; ОПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-3
ФТД.01	Режиссура массовых хореографических праздников	ПК-2; ПК-5; ПК-3
ФТД.02	Шедевры хореографического искусства	УК-5; ПК-4

Название практики	Курс	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
						на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика										
Ознакомительная практика	2			4						
		162	+	4						
Вид практики: Производственная практика										
Творческая практика	3			4						
		162	+	4						
Педагогическая практика	4			4						
		162	+	4						
Вид практики: Преддипломная практика										
Преддипломная практика	5			2						
		162	+	2						
	Итого по факту			14						
	Итого по плану			14						

Вид	Курс	Каф.	Студ.	Замечания
Теория и история народной художественной культуры				
КР	3	162		
Мастерство хореографа				
КР	4	162		

		Итого					Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.						
					Не менее	Факт					
	Итого (с факультативами)				193	244	49	52	47	48	48
	Итого по ОП (без факультативов)				189	240	49	50	47	46	48
B1	Дисциплины (модули)	68%	32%	33.8%	160	210	49	44	41	40	36
B1.O	Обязательная часть					142	35	33	27	21	26
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					68	14	11	14	19	10
B2	Практика	43%	57%	0%	20	21		6	6	6	3
B2.O	Обязательная часть					9		6			3
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					12			6	6	
B3	Государственная итоговая аттестация				9	9					9
ФТД	Факультативные дисциплины				4	4		2		2	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы				41.5	43.4	43.2	40.3	39.3	41
	Аудиторная нагрузка (акад.час/год)	обязательная				189.2	194	192	184	192	184
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					8	9	9	10	10
		ЗАЧЕТ (За)					12	8	10	12	7
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1	1	1	1
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)							1	1	
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)					8	6	5	5	4
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					26.22%				
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						62.9%				
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						20.01%				
	Процент практической подготовки от общего объёма часов (%)	Б1					5.3%				
		Б2					97.8%				
		Б3					0%				
		Итого по блокам					13.2%				