

1к 2019-2020  
 1,2к 2020-2021  
 2,3к 2021-2022  
 3,4к 2022-2023

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г.Чернышевского  
 Институт искусств

План одобрен Ученым советом Института искусств  
 Протокол № 8 от 27.09.2021

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

"19" 10 2021 г.



51.03.02

51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом  
 Кафедра: Теории, истории и педагогики искусства  
 Факультет: Институт искусств

Квалификация: бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019  
 Учебный год 2021-2022  
 Образовательный стандарт (ФГОС) № 1178 от 06.12.2017

Форма обучения: Заочная  
 Срок получения образования: 5л

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Типы задач профессиональной деятельности  
 художественно-творческий  
 педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

Млин / Малинский И.Г./

Начальник УУ

Удалов / Удалов С.В./

Директор Института искусств

Рахимбаева / Рахимбаева И.Э./

Зав. кафедрой ТИПИ

Рахимбаева / Рахимбаева И.Э./



## Календарный учебный график

Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6
К	Каникулы	9	9	9	9	10	46
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	11 4/6 (70 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	
Итого		52	52	52	52	52	260
Студентов							
Групп							

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование		
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>										210	210	7888	7888	1578	952	5709	601		48	42	42	42	36		
<b>Обязательная часть</b>										139	139	5004	5004	1006	592	3610	388		34	30	28	21	26		
+	Б1.О.01	Философия		1			1	3	3	108	108	28	12	76	4		3					144	Этики и эстетики		
+	Б1.О.02	История		1			1	3	3	108	108	16	8	88	4		3					50	Отечественной истории в новейшее		
+	Б1.О.03	Иностраный язык	112				12	7	7	252	252	26	16	199	27		5	2				3	Английской филологии		
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		3			3	2	2	72	72	20	8	48	4			1	1			170	Технологического образования		
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1				2	2	72	72	12	8	56	4		2					162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.О.06	Основы экономики и финансовой грамотности		5				2	2	72	72	8	8	60	4						2	95	Экономической теории и национальной экономики		
+	Б1.О.07	Основы права и антикоррупционного поведения		5				2	2	72	72	10	10	58	4					2	180	Уголовного,уголовно-исполнительного права и			
+	Б1.О.08	Информационные технологии в художественной культуре		2			2	2	2	72	72	24	12	44	4		1	1				147	Информационных систем и технологий в обучении		
+	Б1.О.09	Культурология		2			2	3	3	108	108	28	8	76	4		1	2				163	Теории и методики музыкального		
+	Б1.О.10	Теория и история народной художественной культуры	3	23			3	7	7	252	252	88	64	147	17			4	3			162	Теории, истории и педагогики искусства		
+	Б1.О.11	Педагогика		1			1	3	3	108	108	24	8	80	4		3					152	Педагогики дошкольного, начального		
+	Б1.О.12	Психология		1			1	3	3	108	108	24	8	80	4		3					148	Социальной психологии образования		
+	Б1.О.13	Этнопедagogика		2			2	2	2	72	72	20	8	48	4		1	1				163	Теории и методики музыкального		
+	Б1.О.14	Теория и методика этнокультурного образования	34				3	5	5	180	180	40	16	122	18				3	2		163	Теории и методики музыкального образования		
+	Б1.О.15	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	3	2			2	5	5	180	180	32	12	135	13			2	3			162	Теории, истории и педагогики искусства		
+	Б1.О.16	Организация и руководство народным художественным творчеством	5				5	5	5	180	180	40	20	131	9					2	3	162	Теории, истории и педагогики искусства		
+	Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	5				5	4	4	144	144	30	16	105	9						4	162	Теории, истории и педагогики искусства		
+	Б1.О.18	Мастерство хореографа	2345	345			4	35	15	15	540	540	94	76	398	48		4	3	4	4	162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.О.19	<b>Танец и методика его преподавания</b>	<b>11112 22334 4555</b>	<b>11223 33344 44445 55</b>			<b>4</b>	61	<b>61</b>	<b>2196</b>	<b>2196</b>	<b>422</b>	<b>266</b>	<b>1580</b>	<b>194</b>		12	12	13	13	11				
+	Б1.О.19.01	Классический танец	12245	13345				20	20	720	720	132	84	523	65		3	6	3	4	4	162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.О.19.02	Народно-сценический танец	1235	123445				18	18	648	648	124	76	464	60		3	4	3	4	4	162	Теории, истории и педагогики искусства		
+	Б1.О.19.03	Историко-бытовой танец	11					6	6	216	216	24	16	174	18		6					162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.О.19.04	Бальный танец	3	2				4	4	144	144	30	18	101	13			2	2			162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.О.19.05	Дуэтно-сценический танец		3				2	2	72	72	20	12	48	4				2			162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.О.19.06	Современные направления в хореографии	4	4			4	5	5	180	180	34	22	133	13				2	3		162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.О.19.07	Танец модерн	5	445				6	6	216	216	58	38	137	21				1	2	3	162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.О.20	Основы научных исследований народной художественной культуры	3					3	3	108	108	20	8	79	9			1	2			162	Теории, истории и педагогики искусства		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>										71	71	2884	2884	572	360	2099	213		14	12	14	21	10		
+	Б1.В.01	Русский язык и культура речи		1			1	3	3	108	108	16	12	88	4		3					65	Русского языка и речевой		
+	Б1.В.02	Теория и история хореографического искусства	123	2			12	8	8	288	288	72	48	185	31		3	3	2			162	Теории, истории и педагогики искусства		
+	Б1.В.03	Теория и история музыки	22				2	10	10	360	360	52	32	290	18		2	8				162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	44	3			34	9	9	324	324	66	40	236	22				3	6		162	Теории, истории и педагогики искусства		
+	Б1.В.05	Мировая художественная культура	45	34			345	8	8	288	288	102	68	160	26				3	3	2	162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.В.06	Костюм и сценическое оформление танца	45	4			4	6	6	216	216	64	44	130	22				2	2	2	162	Теории, истории и педагогики		

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра		
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование	
+	Б1.В.07	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	1	1			1	4	4	144	144	32	28	99	13		4					162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>		<b>1</b>				2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>62</b>	<b>4</b>		2							
+	Б1.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс		1				2	2	72	72	6	6	62	4		2					162	Теории, истории и педагогики	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум		1				2	2	72	72	6	6	62	4		2					149	Педагогической психологии и	
-	Б1.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии		1				2	2	72	72	6	6	62	4		2					147	Информационных систем и технологий в обучении	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>		<b>11</b>						<b>328</b>	<b>328</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>308</b>	<b>8</b>									
-	Б1.В.ДВ.01.01	Прикладная физическая культура		11						328	328	12	12	308	8							162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.В.ДВ.01.02	Хореографический тренаж		11						328	328	12	12	308	8							162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>	<b>35</b>	<b>3445</b>				11	<b>11</b>	<b>396</b>	<b>396</b>	<b>80</b>	<b>34</b>	<b>282</b>	<b>34</b>			1	3	3	4			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Хореографический ансамбль	35	3445				11	11	396	396	80	34	282	34			1	3	3	4	162	Теории, истории и педагогики	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка концертных номеров	35	3445				11	11	396	396	80	34	282	34			1	3	3	4	162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>				5	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>32</b>	<b>18</b>	<b>135</b>	<b>13</b>				1	4				
-	Б1.В.ДВ.04.01	Гимнастика в хореографии	4	4				5	5	180	180	32	18	135	13				1	4		162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.В.ДВ.04.02	Трюковые элементы танца модерн	4	4				5	5	180	180	32	18	135	13				1	4		162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>	<b>45</b>				<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>38</b>	<b>18</b>	<b>124</b>	<b>18</b>					3	2			
+	Б1.В.ДВ.05.01	Танцы народов мира	45				4	5	5	180	180	38	18	124	18					3	2	162	Теории, истории и педагогики	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Этническая хореография	45				4	5	5	180	180	38	18	124	18					3	2	162	Теории, истории и педагогики	
<b>Блок 2.Практика</b>									21	21	756	756						6	6	6	3			
<b>Обязательная часть</b>									9	9	324	324							6			3		
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			2			6	6	216	216							6				162	Теории, истории и педагогики	
+	Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика			5			3	3	108	108										3	162	Теории, истории и педагогики	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									12	12	432	432							6	6				
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика			3			6	6	216	216								6			162	Теории, истории и педагогики	
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			4			6	6	216	216									6		162	Теории, истории и педагогики	
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>									9	9	324	324									9			
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	324	324											9		
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>									4	4	144	144	64	48	72	8			2		2			
+	ФТД.01	Режиссура массовых хореографических праздников		4			4	2	2	72	72	32	24	36	4					2		33	Математической теории упругости и биомеханики	
+	ФТД.02	Шедевры хореографического искусства		2				2	2	72	72	32	24	36	4			2				165	Специальной психологии	



Курс 2																Курс 3																					
-		Сессия 1		Сессия 2						Сессия 3						-		Сессия 1		Сессия 2						Сессия 3											
з.е. на курсе	Итого	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	ИКР	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	П	ИКР	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	ИКР	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	П	ИКР	СР	Конт роль	Формы контр.		
42			828	32	66	66	612	52		684	28	64		60	480	52		42			792	26	66	72	563	65		720	20	72		58	514	56			
30			612	20	54	50	454	34		468	16	46		40	327	39		28			540	14	46	52	381	47		468	8	46		36	334	44			
2			72		4	4	55	9	эк																												
1										36	2	2		8	24			1			36	2	2	4	24	4	эк										
1			36	4	4	4	20	4	эк																												
2			72	2	2	12	52	4	эк																												
4			72	10	10	6	46			72	10	10		6	42	4	з	3			36	6	6	6	14	4	з	72	6	6		6	45	9	эр		
1			36	2	2	8	20	4	эк																												
																			3			36	2	2	8	24		72	2	2		8	51	9	эк		
2			36	2	2	4	28			36	2	2		8	20	4	эк	3			108	2	2	8	87	9	э										
4			72		10		62			72		10		53	9	э	3				36		8	4	20	4	з	72		8		2	53	9	эк		
12			216		20	12	171	13	ээ	216		20		12	162	22	эээ	13			216		24	16	159	17	эээ	252		30		20	185	17	эээ		
6			108		8	4	87	9	э	108		8		4	87	9	э	3			72		6	4	58	4	з	36		6		4	22	4	з		
4			72		6	4	58	4	з	72		6		4	53	9	э	3			36		6	4	22	4	з	72		6		4	53	9	э		
2			36		6	4	26			36		6		4	22	4	з	2			72		6	4	53	9	э										
																			2			36		6	4	26			36		6		4	22	4	з	
																			2			72		6	4	26			72		6		4	62			
																			1			36		6				36		6		4	26				
1										36	2	2		6	26			2			72	2	2	6	53	9	э										
12			216	12	12	16	158	18		216	12	18		20	153	13		14			252	12	20	20	182	18		252	12	26		22	180	12			
3			72	6	6	8	43	9	э	36	6	6		8	12	4	эк	2			72	4	4	4	51	9	э										
8			144	6	6	8	115	9	эк	144	6	6		8	115	9	э																				
																			3			36	2	6	6	22			72	2	6		4	56	4	эк	
																			3			72	6	6	4	56			36	6	6		4	16	4	эк	
																			2			72	4	4					72	4	4		4	60			
1										36		6		4	26			3			72		4	6	53	9	э	36		4		6	22	4	з		
1										36		6		4	26			3			72		4	6	53	9	э	36		4		6	22	4	з		
1										36		6		4	26			3			72		4	6	53	9	э	36		4		6	22	4	з		





-
Компетенции
УК-5
УК-5
УК-4; УК-5
УК-8
УК-7
УК-9
УК-2; УК-10
ОПК-2
ОПК-1; ПК-1
УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ПК-1; ОПК-4
ПК-5; ОПК-3
ПК-5; ОПК-3
УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-5; ОПК-4
УК-1; УК-2; ОПК-1
ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-3; ОПК-4
УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-3; ОПК-3;
УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ПК-1; ОПК-4
УК-1; УК-2; ОПК-1; ПК-2; ОПК-3
<b>ПК-4; ПК-3; ОПК-3</b>
ПК-4; ПК-3; ОПК-3
ПК-4; ПК-3; ОПК-3
ПК-4; ПК-3; ОПК-3
ПК-4; ПК-3; ОПК-3
ПК-4; ПК-3; ОПК-3
ПК-4; ПК-3; ОПК-3
УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4
УК-4
УК-5; ПК-4; ПК-3
УК-5; ПК-4
УК-1; УК-2; УК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-3
УК-5; ПК-5
УК-5; ПК-2
УК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-3
<b>УК-3; УК-4; УК-6</b>
УК-3; УК-4; УК-6
УК-3; УК-4; УК-6
УК-3; УК-4; УК-6
<b>УК-7</b>
УК-7
УК-7
<b>УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3</b>
УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3







-
Компетенции
<b>ПК-4; ПК-3</b>
ПК-4; ПК-3
ПК-4; ПК-3
<b>УК-5; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-3</b>
УК-5; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-3
УК-5; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-3
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-4
УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2
УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-2; ПК-1; ПК-3
УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-3
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-3; ОПК-3; ОПК-4
ПК-2; ПК-5; ПК-3
УК-5; ПК-4

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.10	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.14	Теория и методика этнокультурного образования	
Б1.О.16	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.18	Мастерство хореографа	
Б1.О.20	Основы научных исследований народной художественной культуры	
Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.07	Основы права и антикоррупционного поведения	
Б1.О.10	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.14	Теория и методика этнокультурного образования	
Б1.О.16	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.18	Мастерство хореографа	
Б1.О.20	Основы научных исследований народной художественной культуры	
Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.16	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум	
Б1.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии	
Б1.В.ДВ.03.01	Хореографический ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка концертных номеров	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.В.01	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс	
Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум	
Б1.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.10	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.13	Этнопедагогика	
Б1.В.02	Теория и история хореографического искусства	
Б1.В.03	Теория и история музыки	
Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	
Б1.В.05	Мировая художественная культура	
Б1.В.06	Костюм и сценическое оформление танца	
Б1.В.ДВ.05.01	Танцы народов мира	
Б1.В.ДВ.05.02	Этническая хореография	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Шедевры хореографического искусства	

Индекс	Содержание	Тип
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.20	Основы научных исследований народной художественной культуры	
Б1.В.07	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	
Б1.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс	
Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум	
Б1.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.01.01	Прикладная физическая культура	
Б1.В.ДВ.01.02	Хореографический тренаж	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Основы экономики и финансовой грамотности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.07	Основы права и антикоррупционного поведения	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	ОПК
Б1.О.09	Культурология	
Б1.О.10	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.13	Этнопедагогика	
Б1.О.14	Теория и методика этнокультурного образования	



Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.15	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.О.16	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.18	Мастерство хореографа	
Б1.О.20	Основы научных исследований народной художественной культуры	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.08	Информационные технологии в художественной культуре	
Б1.О.20	Основы научных исследований народной художественной культуры	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;	ОПК
Б1.О.11	Педагогика	
Б1.О.12	Психология	
Б1.О.15	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.О.16	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.О.18	Мастерство хореографа	
Б1.О.19	Танец и методика его преподавания	
Б1.О.19.01	Классический танец	
Б1.О.19.02	Народно-сценический танец	
Б1.О.19.03	Историко-бытовой танец	
Б1.О.19.04	Бальный танец	
Б1.О.19.05	Дуэтно-сценический танец	
Б1.О.19.06	Современные направления в хореографии	
Б1.О.19.07	Танец модерн	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК
Б1.О.10	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.13	Этнопедагогика	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.15	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.О.16	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.20	Основы научных исследований народной художественной культуры	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способность выполнять функции художественного руководителя любительского хореографического коллектива и учреждений культуры	ПК
Б1.О.09	Культурология	
Б1.О.10	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.13	Этнопедagogика	
Б1.О.15	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.О.16	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.В.ДВ.03.01	Хореографический ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.ДВ.05.01	Танцы народов мира	
Б1.В.ДВ.05.02	Этническая хореография	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способность выполнять функции хореографа-постановщика в любительском хореографическом коллективе и учреждениях культуры	ПК
Б1.О.15	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.О.16	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.О.18	Мастерство хореографа	
Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	
Б1.В.06	Костюм и сценическое оформление танца	
Б1.В.07	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	
Б1.В.ДВ.03.01	Хореографический ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.ДВ.05.01	Танцы народов мира	
Б1.В.ДВ.05.02	Этническая хореография	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Режиссура массовых хореографических праздников	
ПК-3	Способность выполнять танцевально-исполнительские функции в любительском хореографическом коллективе и учреждениях культуры	ПК
Б1.О.15	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.О.16	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.О.19	Танец и методика его преподавания	
Б1.О.19.01	Классический танец	
Б1.О.19.02	Народно-сценический танец	
Б1.О.19.03	Историко-бытовой танец	
Б1.О.19.04	Бальный танец	
Б1.О.19.05	Дуэтно-сценический танец	
Б1.О.19.06	Современные направления в хореографии	
Б1.О.19.07	Танец модерн	
Б1.В.02	Теория и история хореографического искусства	
Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	
Б1.В.07	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	
Б1.В.ДВ.03.01	Хореографический ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.ДВ.04.01	Гимнастика в хореографии	
Б1.В.ДВ.04.02	Трюковые элементы танца модерн	
Б1.В.ДВ.05.01	Танцы народов мира	
Б1.В.ДВ.05.02	Этническая хореография	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Режиссура массовых хореографических праздников	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способность осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.19	Танец и методика его преподавания	
Б1.О.19.01	Классический танец	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.19.02	Народно-сценический танец	
Б1.О.19.03	Историко-бытовой танец	
Б1.О.19.04	Бальный танец	
Б1.О.19.05	Дуэтно-сценический танец	
Б1.О.19.06	Современные направления в хореографии	
Б1.О.19.07	Танец модерн	
Б1.В.02	Теория и история хореографического искусства	
Б1.В.03	Теория и история музыки	
Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	
Б1.В.07	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	
Б1.В.ДВ.04.01	Гимнастика в хореографии	
Б1.В.ДВ.04.02	Трюковые элементы танца модерн	
Б1.В.ДВ.05.01	Танцы народов мира	
Б1.В.ДВ.05.02	Этническая хореография	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Шедевры хореографического искусства	
ПК-5	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	ПК
Б1.О.11	Педагогика	
Б1.О.12	Психология	
Б1.О.13	Этнопедагогика	
Б1.О.16	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	
Б1.В.05	Мировая художественная культура	
Б1.В.ДВ.05.01	Танцы народов мира	
Б1.В.ДВ.05.02	Этническая хореография	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Режиссура массовых хореографических праздников	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-3; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-3; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.01	Философия	УК-5
Б1.О.02	История	УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Основы экономики и финансовой грамотности	УК-9
Б1.О.07	Основы права и антикоррупционного поведения	УК-2; УК-10
Б1.О.08	Информационные технологии в художественной культуре	ОПК-2
Б1.О.09	Культурология	ОПК-1; ПК-1
Б1.О.10	Теория и история народной художественной культур	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ПК-1; ОПК-4
Б1.О.11	Педагогика	ПК-5; ОПК-3
Б1.О.12	Психология	ПК-5; ОПК-3
Б1.О.13	Этнопедагогика	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-5; ОПК-4
Б1.О.14	Теория и методика этнокультурного образования	УК-1; УК-2; ОПК-1
Б1.О.15	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.16	Организация и руководство народным художественным творчеством	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-3; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ПК-1; ОПК-4
Б1.О.18	Мастерство хореографа	УК-1; УК-2; ОПК-1; ПК-2; ОПК-3
Б1.О.19	Танец и методика его преподавания	ПК-4; ПК-3; ОПК-3
Б1.О.19.01	Классический танец	ПК-4; ПК-3; ОПК-3
Б1.О.19.02	Народно-сценический танец	ПК-4; ПК-3; ОПК-3
Б1.О.19.03	Историко-бытовой танец	ПК-4; ПК-3; ОПК-3
Б1.О.19.04	Бальный танец	ПК-4; ПК-3; ОПК-3
Б1.О.19.05	Дуэтно-сценический танец	ПК-4; ПК-3; ОПК-3
Б1.О.19.06	Современные направления в хореографии	ПК-4; ПК-3; ОПК-3
Б1.О.19.07	Танец модерн	ПК-4; ПК-3; ОПК-3
Б1.О.20	Основы научных исследований народной художественной культуры	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-3
Б1.В.01	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.В.02	Теория и история хореографического искусства	УК-5; ПК-4; ПК-3
Б1.В.03	Теория и история музыки	УК-5; ПК-4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-3
Б1.В.05	Мировая художественная культура	УК-5; ПК-5
Б1.В.06	Костюм и сценическое оформление танца	УК-5; ПК-2
Б1.В.07	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	УК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Прикладная физическая культура	УК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Хореографический тренаж	УК-7
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.01	Хореографический ансамбль	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка концертных номеров	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-4; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.01	Гимнастика в хореографии	ПК-4; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.02	Трюковые элементы танца модерн	ПК-4; ПК-3
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	УК-5; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-3
Б1.В.ДВ.05.01	Танцы народов мира	УК-5; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-3
Б1.В.ДВ.05.02	Этническая хореография	УК-5; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-3
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-3; ОПК-3; ОПК-4
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ОПК-3; ОПК-4
Б2.0.01(У)	Ознакомительная практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ОПК-3; ОПК-4
Б2.0.02(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-3
Б2.В.01(П)	Творческая практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-2; ПК-1; ПК-3
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-3; ОПК-3; ОПК-4
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-3; ОПК-3; ОПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-3
ФТД.01	Режиссура массовых хореографических праздников	ПК-2; ПК-5; ПК-3
ФТД.02	Шедевры хореографического искусства	УК-5; ПК-4













Название практики	Курс	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
						на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика										
Ознакомительная практика	2			4						
		162	+	4						
Вид практики: Производственная практика										
Творческая практика	3			4						
		162	+	4						
Педагогическая практика	4			4						
		162	+	4						
Вид практики: Преддипломная практика										
Преддипломная практика	5			2						
		162	+	2						
	Итого по факту			14						
	Итого по плану			14						

Вид	Курс	Каф.	Студ.	Замечания
Теория и история народной художественной культуры				
КР	3	162		
Мастерство хореографа				
КР	4	162		

		Итого					Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.						
					Не менее	Факт					
	Итого (с факультативами)				193	244	48	50	48	50	48
	Итого по ОП (без факультативов)				189	240	48	48	48	48	48
Б1	Дисциплины (модули)	66%	34%	32.3%	160	210	48	42	42	42	36
Б1.О	Обязательная часть					139	34	30	28	21	26
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					71	14	12	14	21	10
Б2	Практика	43%	57%	0%	20	21		6	6	6	3
Б2.О	Обязательная часть					9		6			3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					12			6	6	
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9					9
ФТД	Факультативные дисциплины				4	4		2		2	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы				41.5	42.5	41.3	41.3	41.3	41
	Аудиторная нагрузка (акад.час/год)	обязательная				188	190	190	184	192	184
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					8	8	9	10	10
		ЗАЧЕТ (За)					12	8	10	12	7
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1	1	1	1
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)							1	1	
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)					8	7	5	5	4
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					26.18%				
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						61.7%				
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						20.01%				