

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**  
**Программа реализуется по сетевой форме**  
**ГАПОУ СО «Саратовский политехнический колледж»**

УТВЕРЖДАНО решением ученого совета  
№ 1 «27» января 2023-г.

Основная программа профессионального обучения  
по профессии «**Швея**»

Швея  
квалификация  
19601  
код профессии  
33.015

код профессионального стандарта (при наличии)

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы**

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Минпросвещения России от 26.08.2020 № 438 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения";

Приказ Минобрнауки РФ от 2 июля 2013 г. № 513 (ред. от 25.04.2019) «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»;

Методические рекомендации по разработке профессиональных образовательных программ с учетом требования профессиональных стандартов (письмо Минобрнауки РФ № АК-3126 от 24 сентября 2014 г.);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 292;

Постановление Минтруда РФ от 03.07.2002 №47 "Об утверждении Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих, Выпуск 46, Раздел "Швейное производство", § 87, с присвоением 3 разряда;

Постановление Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов»;

Приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н «О утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов».

Программа разработана на основе профессионального(ых) стандарта(ов) (квалификационных требований): 33.016 «Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам» утвержден Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24.12.2015 № 1124н.

### **1.2. Область применения программы**

Настоящая программа предназначена для профессионального обучения лиц, ранее не имевших профессию рабочего (должности служащего) по профессии закройщик.

### **1.3. Требования к обучающимся (категории обучающихся)**

Лица, имеющие основное общее или среднее общее образование.

### **1.4. Цель и планируемые результаты освоения программы**

Целью реализации программы является освоение обучающимися профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности по предоставлению услуг по моделированию, конструированию и художественному оформлению швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика и тенденций моды.

Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду(ам) деятельности (в соответствии с профессиональным стандартом/ квалификационными требованиями):

Вид деятельности (указывается обобщенная трудовая функция)	Профессиональные компетенции (указывается трудовая функция)	Практический опыт (навыки) (указывается трудовое действие)	Умения (указываются умения)	Знания (указываются знания)
1	2	3	4	5
Выполнение комплекса услуг по разработке (подбору) моделей одежды, их авторское сопровождение в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	Подбор моделей и формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков	Изучение модных тенденций в дизайне швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента Подбор моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков Разработка моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций и полнотных групп для индивидуальных заказчиков Формирование тематических каталогов моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков Оформление салона по приему индивидуальных заказов образцами одежды модных тенденций сезона	Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом Осуществлять поиск различных источников информации о направлениях моды (журналов, каталогов, интернет-ресурсов) для разработки каталогов моделей одежды Разрабатывать эскизы моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп Пользоваться современными графическими редакторами и программами для разработки эскизов моделей одежды Использовать оргтехнику (компьютер, сканер, ксерокс, принтер)	История костюма разных стилей и направлений в дизайне Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона Основные законы, правила и средства композиции Классификация и ассортимент швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий Виды и ассортимент текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства Правила разработки эскиза модели, техники зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий Методики конструирования швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи Технология изготовления швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи Графические программы для разработки эскизов моделей одежды Требования охраны труда, пожарной безопасности
	Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных,	Изучение запросов заказчика по изготовлению швейных, трикотажных, меховых,	Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования	Психология общения и профессиональная этика художника-консультанта

	<p>трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры</p>	<p>кожаных изделий различного ассортимента Оценка внешнего образа заказчика, особенностей его телосложения Консультирование заказчика по выбору силуэтных форм швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей его фигуры Консультирование заказчика по выбору конструктивных решений швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей его фигуры Консультирование заказчика по выбору цветовых решений швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей его фигуры Консультирование заказчика по подбору основных, отделочных, подкладочных, прикладных и скрепляющих материалов, фурнитуры различного ассортимента, комплектующих конкретные изделия, с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей его фигуры</p>	<p>охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом Соблюдать правила обслуживания заказчика Определять индивидуальные особенности фигуры заказчика, его запросы Подбирать силуэтные формы моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика Определять конструктивные решения моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика Определять цветовые решения основных и отделочных материалов, фурнитуры с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика Выбирать материалы и фурнитуру к изделиям с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей фигуры заказчика</p>	<p>Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона Правила разработки эскиза модели, техники зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий Основы антропометрии и размерные признаки тела человека Классификация и ассортимент швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий Виды и ассортимент текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства Особенности конфекционирования материалов для швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (подбор материалов для пакета одежды) Методики конструирования швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи Технологии изготовления швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи Основные принципы и правила определения сложности индивидуальных заказов Требования охраны труда, пожарной безопасности</p>
	<p>Разработка эскизов швейных,</p>	<p>Выполнение набросков, зарисовок, эскизов</p>	<p>Рационально организовывать</p>	<p>Психология общения и профессиональная</p>

	<p>трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика</p>	<p>графических вариантов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента для индивидуального заказчика  Оформление эскизов моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий индивидуального заказчика  Согласование эскизов моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с индивидуальным заказчиком  Описание согласованных с заказчиком эскизов моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента в паспорте заказа</p>	<p>рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом  Применять основные правила оформления цветовых решений при зарисовке эскизов моделей одежды различного ассортимента  Применять приемы и технику рисунка и живописи при разработке эскизов моделей одежды различного ассортимента  Использовать современные графические редакторы и программы для разработки эскизов моделей одежды</p>	<p>этика художника-консультанта  Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя  История костюма разных стилей и направлений в дизайне  Классификация и ассортимент швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий  Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона  Основы рисунка и живописи, законы колористики  Основы композиции, пластической анатомии  Принципы композиционного построения изделий одежды; основные композиционные элементы  Правила разработки эскиза модели, техники зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий  Основы антропометрии и размерные признаки тела человека  Графические программы для разработки эскизов моделей одежды  Виды применяемых текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства  Технологии изготовления швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи  Эстетические показатели качества одежды различного ассортимента и назначения  Требования охраны труда, пожарной безопасности</p>
	<p>Осуществление авторского</p>	<p>Контроль соответствия швейных, трикотажных,</p>	<p>Рационально организовывать</p>	<p>Психология общения и профессиональная</p>

	<p>сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика</p>	<p>меховых, кожаных изделий различного ассортимента эскизу модели при проведении примерок  Внесение изменений в эскиз швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика в процессе проведения примерок  Коррекция действий закройщика и портных по обеспечению согласованного эскиза в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента для индивидуального заказчика  Выявление степени удовлетворенности заказчика выбранной моделью при сдаче готовых швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p>	<p>рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом  Отслеживать соответствие изделий утвержденному эскизу и индивидуальным особенностям заказчиков в процессе примерок и изготовления  Производить доработку эскиза в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента  Взаимодействовать с коллективом в процессе трудовой деятельности  Соблюдать правила обслуживания заказчика</p>	<p>этика художника-консультанта  Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя  Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона  Основы рисунка и живописи, законы колористики  Виды и ассортимент текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства  Технологии изготовления швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи  Последовательность проведения примерки на фигуре заказчика  Эстетические качества одежды различного ассортимента и назначения  Требования охраны труда, пожарной безопасности</p>
--	---	---	---	---

**1.6. Форма обучения – очная.**

**Режим занятий:** согласно графику. Срок освоения программы – 256 часа

**1.7. Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы - Свидетельство о профессии рабочего, должности служащего**

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

№ пп	Наименование модулей	Всего, час.	В том числе:			Форма промежуточной/итоговой аттестации
			Лекции, в т.ч. контрольно-самостоятельные работы (опросы, консультации)	Практические занятия (лабораторные работы, выездные (практические) занятия)	Внеаудиторная самостоятельная работа	
1	2	3	4	5	6	7
1	Раздел 1. Теоретическое обучение	10	7,5		2,5	
1.1	Модуль 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Технологии моды». Разделы спецификации	2	1		1	зачет
1.2	Модуль 2. Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере	3	2,5		0,5	зачет
1.3	Модуль 3. Общие вопросы по работе в статусе самозанятого	2	2			
1.4	Модуль 4. Требования охраны труда и техники безопасности	3	2		1	зачет
2.	Раздел 2. Профессиональный курс	236	30,5	80	125,5	
2.1	Модуль 1. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией	2		1	1	зачет

2.2	Модуль 2. Основы материаловедения	9	2,5	2	4,5	зачет
2.3	Модуль 3. Оборудование швейного производства	24	4	7	13	зачет
2.4	Модуль 4. Прием заказов на изготовление изделий	19	5	4	10	зачет
2.5	Модуль 5. Конструирование, моделирование и изготовление лекал	84	9,5	31	43,5	зачет
2.6	Модуль 6. Раскрой и пошив изделий по индивидуальным заказам	98	9,5	35	53,5	зачет
	Итоговая аттестация	Квалификационный экзамен				



## 8. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Период обучения	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	6 неделя	7 неделя	8 неделя
<b>Наименование модулей, дисциплин</b>								
<b>Раздел 1. Теоретическое обучение</b>								
Модуль 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Технологии моды». Разделы спецификации								
Модуль 2. Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере								
Модуль 3. Общие вопросы по работе в статусе самозанятого								
Модуль 4. Требования охраны труда и техники безопасности								
<b>Раздел 2. Профессиональный курс</b>								
Модуль 1. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией								
Модуль 2. Основы материаловедения								
Модуль 3. Оборудование швейного производства								
Модуль 4. Прием заказов на изготовление изделий								
Модуль 5. Конструирование, моделирование и изготовление лекал								
Модуль 6. Раскрой и пошив изделий по индивидуальным заказам								
<b>Итоговая аттестация (экзамен)</b>								