

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
к.с.н., доцент И.Г. Малинский
« 21 » октября 2021 г.



Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации

«ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РЕГИОНА В УСЛОВИЯХ РИСКА»

Авторы и составители программы:

1. Алимаева О.А., к. и. н., доцент, доцент кафедры менеджмента в образовании
Института дополнительного профессионального образования
2. Вакулич Н.Р., к. ф. н., доцент, доцент кафедры менеджмента в образовании
Института дополнительного профессионального образования

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

Постановление Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов»;

Приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;

Приказ Минобрнауки России от 22 февраля 2018 г. № 126 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования — магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование» (с изменениями и дополнениями Приказ Минобрнауки России от 26.11.2020 № 1456);

Приказ Минобрнауки России от 18 августа 2020 г. № 1056 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования — магистратура по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология»;

Положение о разработке дополнительной профессиональной программы П 1.61.04 – 2016, утвержденное Ученым Советом СГУ, протокол от 30.06.2016г. № 7.

Программа разработана на основе Квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и других служащих 4-е издание, дополненное (ред. от 12.02.2014, с изменениями и дополнениями на 2018 год.) Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования.

1.2. Область применения программы

Настоящая программа направлена на совершенствование компетенций научно-педагогических работников и специалистов в сфере межнационального взаимодействия и этнокультурного развития.

1.3. Требования к слушателям (категории слушателей): педагогические, научно-педагогические работники и специалисты в сфере межнационального взаимодействия и этнокультурного развития.

1.4. Цель и планируемые результаты освоения программы

Программа направлена на совершенствование следующих профессиональных компетенций по видам профессиональной деятельности

Виды деятельности	Профессиональные компетенции	Практический опыт (навыки)	Умения	Знания
1	2	3	4	5
ВД 1 Преподавание по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации.	ПК 1. Включать исследование этнокультурных проблем развития региона в условиях рискованной среды в образовательный процесс.	-владения методами систематизации и обобщения этнокультурных знаний;	-вычленять ценностную доминанту, способы передачи и механизмы поддержания народной культуры	-практику межнационального взаимодействия и этнокультурного развития в субъектах Российской Федерации;
	ПК 2. Осваивать аспекты межнационального сотрудничества для сохранения культурного многообразия полиэтничного региона.	-владения механизмами сохранения стабильности мультиэтнических групп и снижения конфликтности полиэтничной среды;	-определять соотношение этнического и конфессионального факторов формирования этноконфессиональной толерантности	-современные антрополокультурные основания полиэтничного коммуникативного пространства; -особенности влияния масс-медиа на вариативную интерпретацию действительности в условиях полиэтничности;
	ПК 3. Использовать народную культуру в качестве креативного ресурса идентичности студенчества.	-владения современными технологиями формирования мультиэтнической социокультурной среды в условиях вуза;	-определять основные направления динамики развития межэтнических отношений в сфере образования	-основные принципы и компоненты народной культуры; -влияние социокультурной среды вуза на становление личностных ценностей студенческой молодежи;
	ПК 4. Производить оценку идентификационных рисков в полиэтничном пространстве.	- простейшими навыками проведения исследования по проблемам межкультурных, межэтнических и межконфессио-	- идентифицировать основные риски в полиэтничном пространстве	-практику реализации национальной политики на территории своего региона;

		нальных отношений, межкультурного, межэтнического и межконфессионального взаимодействия, соблюдения правил межкультурного, межэтнического и межконфессионального общения		
ВД 2 Преподавание по программам аспирантуры (адъюнктуры), ординатуры, ассистентуры-стажировки и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	ПК 1. Включать исследование этнокультурных проблем развития региона в условиях рискованной среды в образовательный процесс.	-владения методами систематизации и обобщения этнокультурных знаний;	-вычленять ценностную доминанту, способы передачи и механизмы поддержания народной культуры	-практику межнационального взаимодействия и этнокультурного развития в субъектах Российской Федерации;
	ПК 2. Осваивать аспекты межнационального сотрудничества для сохранения культурного многообразия полиэтничного региона.	-владения механизмами сохранения стабильности мультиэтнических групп и снижения конфликтности полиэтничной среды;	-определять соотношение этнического и конфессионального факторов формирования этноконфессиональной толерантности	-современные антропокультурные основания полиэтничного коммуникативного пространства; -особенности влияния масс-медиа на вариативную интерпретацию действительности в условиях полиэтничности;
	ПК 3. Использовать народную культуру в качестве креативного ресурса идентичности студенчества.	-владения современными технологиями формирования мультиэтнической социокультурной среды в условиях вуза;	-определять основные направления динамики развития межэтнических отношений в сфере образования	-основные принципы и компоненты народной культуры; -влияние социокультурной среды вуза на становление личностных ценностей студенческой молодежи;
	ПК 4. Производить оценку идентификационных рисков в полиэтничном пространстве.	- простейшими навыками проведения исследования по проблемам межкультурных, межэтнических и межконфессио-	- идентифицировать основные риски в полиэтничном пространстве	-практику реализации национальной политики на территории своего региона;

		нальных отношений, межкультурного, межэтнического и межконфессионального взаимодействия, соблюдения правил межкультурного, межэтнического и межконфессионального общения		
--	--	--	--	--

Программа направлена на совершенствование следующих общекультурных компетенций (ОК):

ОК 6. Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Обучающийся в результате освоения программы должен иметь практический опыт владения:

- механизмами сохранения стабильности мультиэтнических групп и снижения конфликтности полиэтничной среды;
- современными технологиями формирования мультиэтнической социокультурной среды в условиях вуза.

уметь:

- вычленять ценностную доминанту, способы передачи и механизмы поддержания народной культуры;
- определять соотношение этнического и конфессионального факторов формирования этноконфессиональной толерантности;
- определять основные направления динамики развития межэтнических отношений в сфере образования.

знать:

- практику межнационального взаимодействия и этнокультурного развития в субъектах Российской Федерации;
- практику реализации национальной политики на территории своего региона;
- современные антропокультурные основания полиэтничного коммуникативного пространства;
- основные тенденции диалогизации коммуникационных процессов в условиях мультиэтничности;
- основные принципы и компоненты народной культуры;
- особенности влияния масс-медиа на вариативную интерпретацию действительности в условиях полиэтничности;
- влияние социокультурной среды вуза на становление личностных ценностей студенческой молодежи.

1.5. Форма обучения – очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: 6-8 часов в день.

1.6. Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы - удостоверение о повышении квалификации.

1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 1

№ пп	Наименование модулей	Всего, час.	В том числе:			Форма про- межу- точ- ной/и того- вой атте- ста- ции
			Лек- ции	Практи- ческие занятия (семинары, лабораторные работы, вы- ездные заня- тия)	Самостоя- тельная работа	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Модуль 1. Идентификационные риски полиэтничного пространства	17	6	5	6	зада- ние
2.	Модуль 2. Стабильность мульти- национальных и поли- этнических обществ	17	6	5	6	зада- ние
3.	Модуль 3. Народная культура как креативный ресурс идентичности	18	8	4	6	зада- ние
4.	Модуль 4. Межнациональное со- трудничество как осно- ва сохранения культур- ного многообразия по- лиэтнического региона	20	8	6	6	зада- ние
5.	Модуль 5. Влияние профессио- нального образования на социокультурную среду в условиях мульт- иэтничности	18	6	6	6	зада- ние
6	Модуль 6. Роль медиасообществ в формировании толе-	18	8	4	6	зада- ние

	рантности и межнационального согласия					
7.	Итоговая аттестация					Ито- го- вый зачет
	Итого	108	42	30	36	

2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Таблица 2

Дата, проведения занятий (неделя обучения)	Модуль	Тема / Примечания
1 неделя	Знакомство со структурой всей программы Модуль 1. Идентификационные риски полиэтничного пространства. Модуль 2. Стабильность мультинациональных и полиэтничных обществ. Модуль 3. Народная культура как креативный ресурс идентичности.	Самостоятельная работа с информацией в оболочке Moodle с использованием ДОТ
2 неделя	Модуль 4. Межнациональное сотрудничество как основа сохранения культурного многообразия полиэтничного региона. Модуль 5. Влияние профессионального образования на социокультурную среду в условиях мультиэтничности.	
3 неделя	Модуль 6. Роль медиасообществ в формировании толерантности и межнационального согласия.	
3 неделя	Итоговая аттестация	Итоговый зачет - тестирование с использованием ДОТ

3. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЕЙ

Таблица 3

3.1. Учебно-тематический план программы

№ пп	Наименование модулей, разделов и тем	Всего, час.	В том числе:			Форма проме- жуточ- ной/итог- овой ат- теста- ции
			Лек- ции	Практиче- ские заня- тия (семинары, лабораторные работы, выезд- ные занятия)	Само- стоя- тельная работа	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Модуль 1. Идентификационные риски полиэтничного пространства	17	6	5	6	задание
1.1	Тема 1. Этнокультурная идентификация в полиэтничном пространстве	8	3	2	3	
1.2	Тема 2. Рискогенные факторы вторичной этнокультурной идентификации	9	3	3	3	
2	Модуль 2. Стабильность мультинациональных и полиэтничных обществ	17	6	5	6	задание
2.1	Тема 1. Миграция и урбанизация как дестабилизационные факторы в условиях риска	9	3	3	3	
2.2	Тема 2. Механизмы снижения конфликтности полиэтничной среды	8	3	2	3	
3.	Модуль 3. Народная культура как креативный ресурс идентичности	18	8	4	6	задание
3.1	Тема 1. Генезис, понятие, основные принципы и компо-	2	2	-	-	

	ненты народной культуры					
3.2	Тема 2. Народная культура как основной идентифицирующий признак индивида	6	2	2	2	
3.3	Тема 3. Ментальность и народная культура: взаимосвязь и взаимодополнительность	4	2	-	2	
3.4	Тема 4. Народная культура как креативный ресурс толерантности и условие этнической идентичности	6	2	2	2	
4.	Модуль 4. Межнациональное сотрудничество как основа сохранения культурного многообразия полиэтничного региона	20	8	6	6	задание
4.1	Тема 1. Культура как фактор межнационального взаимодействия в полиэтничном регионе	6	2	2	2	
4.2	Тема 2. Практика межнационального взаимодействия и этнокультурного развития в субъектах Российской Федерации	6	2	2	2	
4.3	Тема 3. Практика реализации национальной политики на территории Саратовской области.	6	4	2	2	
5.	Модуль 5. Влияние профессионального образования на социокультурную среду в условиях мульт-	18	6	6	6	задание

	тиэтничности					
5.1	Тема 1. Социокультурный подход к воспитательно-образовательному процессу в условиях мультиэтничности. Проблема адаптации к социокультурной среде	6	2	2	2	
5.2	Тема 2. Влияние социокультурной среды вуза на становление личностных ценностей студенческой молодежи	6	2	2	2	
5.3	Тема 3. Современные технологии формирования мультиэтничной социокультурной среды в условиях вуза	6	2	2	2	
6	Модуль 6. Роль медиасообществ в формировании толерантности и межнационального согласия	18	8	4	6	задание
6.1.	Тема 1. Проблема толерантности в межэтнических отношениях.	8	4	2	2	
6.2.	Тема 2. Медиасообщества в структуре мультикультурного социума.	4	2	-	2	
6.3.	Тема 3. Влияние медиасообществ на вариативную интерпретацию действительности в условиях полиэтничности	6	2	2	2	
7.	Итоговая аттестация					Итоговый зачет
	Итого	108	42	-	30	36

Таблица 4

3.2. Учебная программа по модулям

№ п/п	Наименование модуля, разделов и тем	Содержание обучения (по темам в дидактических единицах), наименование и тематика лабораторных работ, практических занятий (семинаров), самостоятельной работы, используемых образовательных технологий и рекомендуемой литературы	Уровень освоения учебного материала
	2	3	4
1.	Модуль 1. Идентификационные риски полиэтничного пространства		
1.1.	Тема 1. Этнокультурная идентификация в полиэтничном пространстве	Этническая культура в условиях глобальной и локальной динамики. Передача этнокультурной информации в диахронном и синхронном срезе. Взаимодействие культур различных народов. Проблемы этнокультурных различий. Проблемы культурных границ. Этническое разнообразие культурных характеристик. Этнодифференцирующие и этноинтегрирующие механизмы. Специфика идентификационного процесса в условиях неустойчивого развития социума.	ознакомительный
1.2.	Тема 2. Рискогенные факторы вторичной этнокультурной идентификации	Интегративность современного человека и мозаичность культурного мира. Проблема ценностей и идентичности человека в современном мире. Вторичная идентификация в полиэтничном пространстве. Деструктивное влияние рискогенных факторов и пути их преодоления в процессе вторичной этнокультурной идентификации. Кризис идентичностей в условиях осознания множественности сосуществующих культур.	ознакомительный
1.3	Практические занятия	Факторы воздействия на этническую культуру.	продуктивный
1.4	Самостоятельная работа	Личность в полиэтничном коммуникативном пространстве. Проблемы этнической индифферентности молодежи в условиях неустойчивого развития социума.	продуктивный
2.	Модуль 3. Стабильность мультинациональных и полиэтничных обществ		
2.1.	Тема 1. Миграция и урбанизация как дестабилизация	Роль миграций в истории русского этноса. Миграции нерусских этносов. Социальная значимость факторов вынужденной миграции. Современная миграционная ситуация в Рос-	ознакомительный

	онные факторы в условиях риска	сийской Федерации. Новейшие изменения во внутренней и внешней миграции населения в России и их экономическое значение. Региональные особенности миграционных процессов в России. Этничность в процессе социальных изменений. Этнополитическая ситуация и межнациональные отношения в республиках Российской Федерации. Этносоциальные проблемы городских и сельских миграций. Этнические мигранты и полиэтническая принимающая среда: проблемы толерантности. Основные направления политики регулирования миграционных процессов в целях обеспечения пограничной и внутренней безопасности Российской Федерации	
2.2.	Тема 2. Механизмы снижения конфликтности полиэтнической среды	Контроль этнического насилия в глобализированном мире. Миграция как конфликтогенный фактор. Внутриполитическая борьба и её роль в эволюции конфликтных отношений. Новые этнические элиты и механизмы этнополитической мобилизации. Аккультурация как о механизм адаптационного процесса, способствующий снижению этнической напряженности. Межкультурная коммуникация как фактор адаптации человека в полиэтническом коммуникативном пространстве. Тенденции диалогизации коммуникационных процессов в условиях мультиэтничности. Диалогизация социокультурного пространства региона. Реализация процесса межкультурной коммуникации в условиях полиэтничности.	ознакомительный
2.3	Практические занятия	Проблемы адаптации трудовых иммигрантов в регионе.	продуктивный
2.4	Самостоятельная работа	Урбанизация этнокультурного пространства региона. Диалог культур народов Поволжья: опыт и перспективы.	продуктивный
3.	Модуль 3. Народная культура как креативный ресурс идентичности		
3.1	Тема 1. Генезис, понятие, основные принципы и компоненты	Происхождение и развитие народной культуры. Народная культура как устойчивая совокупность обычаев, верований, миропониманий, норм, сложившаяся в процессе исторического развития народной культуры и картины	ознакомительный

	народной культуры	мира. Основные принципы народной культуры: неоднородность и открытость, динамизм и синкретизм, стабильность и диалогизм, взаимосвязь и дополнительность. Компоненты народной культуры: традиции и инновации, нормы и обычаи, приемы и способы деятельности.	
3.2	Тема 2. Народная культура как основной идентифицирующий признак индивида	Главные идентифицирующие признаки: самобытная культура, язык, конфессиональные отличия, особенности поведенческих стереотипов. Народная культура как основной идентифицирующий признак индивида.	ознакомительный
3.3.	Тема 3. Ментальность и народная культура: взаимосвязь и взаимодополнительность	Ментальность как социокультурный конструкт. Ментальность и народная культура. Основная миссия ментальности. Ментальность как интерпретационная модель. Значение ментальных установок в современном обществе риска.	ознакомительный
3.4	Тема 4. Народная культура как креативный ресурс толерантности и условие этнической идентичности	Преобразование культурных норм. Традиции и творчество. Толерантность и креативность как условие этнической идентичности. Народная культура в культурном мире современного человека.	ознакомительный
3.5	Практические занятия	Дифференцирующая и идентифицирующая функции народной культуры.	продуктивный
3.6	Самостоятельная работа	Традиции и инновации народной культуры. Идентифицирующие признаки народной культуры. Нормативность народной культуры.	продуктивный
4.	<i>Модуль 4. Межнациональное сотрудничество как основа сохранения культурного многообразия полиэтничного региона</i>		
4.1	Тема 1. Культура как фактор межнационального взаимодействия в полиэтничном регионе	Культурная идентификация и межнациональное взаимодействие в полиэтничном регионе. Межнациональное сотрудничество как основа сохранения культурного многообразия.	ознакомительный
4.2	Тема 2.	Основное направление деятельности и задачи	ознако-

	Практика межнационального взаимодействия и этнокультурного развития в субъектах Российской Федерации	общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России». Опыт работы национально-культурных и религиозных образований региона.	мительный
4.3	Тема 3. Практика реализации национальной политики на территории Саратовской области	Влияние миграционных процессов на характер межнациональных отношений. Мультикультурализм как перспектива развития межнациональных отношений народов Саратовской области. Профилактика межнациональной конфликтности в условиях рискогенных ситуаций.	ознакомительный
4.4	Практические занятия	Межнациональное взаимодействие в рискогенной среде.	продуктивный
4.5	Самостоятельная работа	Диалог как условие этнокультурного развития. Реализация и поддержка общественно-значимых проектов по международному взаимодействию и этнокультурному развитию субъектов Российской Федерации. Областные целевые программы: «Национально-культурное развитие народов Саратовской области и «Развитие институтов гражданского общества в Саратовской области».	продуктивный
5.	<i>Модуль 5. Влияние профессионального образования на социокультурную среду в условиях мультиэтничности</i>		
5.1	Тема 1. Социокультурный подход к воспитательно-образовательному процессу в условиях мультиэтничности.	Формирование ценностного отношения личности к окружающему миру. Социокультурная среда сопровождения личности обучающегося в мультиэтничном социуме. Содержание понятия «гражданское образование» и проблемы его организации. Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе. Категории «адаптация» и «инкультурация». Атрибутные черты социокультурной адаптации в мультиэтничной среде. Формирование ассоциативной среды адекватного реагирования адаптантов на изменение их статусных характеристик. Поливариантность социокультурной адаптации в вузе. Интеграция как наиболее предпочтительная модель адапта-	ознакомительный

		ции.	
5.2	Тема 2. Влияние социокультурной среды вуза на становление личностных ценностей студенческой молодежи	Социокультурная среда как фактор развития личностных ценностей в условиях трансформации общества. Содержание и структура декретальных, неформальных, протестных ценностей установок студенческой молодежи. Фактор расширения рамок свободы выбора.	ознакомительный
5.3	Тема 3. Современные технологии формирования мультиэтнической социокультурной среды в условиях вуза	Технология проектирования социокультурной среды. Современная мультиэтническая социокультурная ситуация и проблемное поле ее анализа. Модель формирования личности субъекта диалога культур. Использование сетевых технологий для построения диалога культур.	ознакомительный
5.4	Практические занятия	Проблема адаптации обучающихся к социокультурной среде.	продуктивный
5.5	Самостоятельная работа	Теоретические основания и факторы, определяющие образ жизни людей как организацию условий и процессов социокультурной жизнедеятельности. Трансформация интернализованного этнокультурного фрейма в полиэтнической среде. Социокультурный аспект анализа ценностных ориентаций.	продуктивный
6.	<i>Модуль 6. Роль медиасообществ в формировании толерантности и межнационального согласия</i>		
6.1.	Тема 1. Проблема толерантности в межэтнических отношениях.	Соотношение культурного и этнического факторов в формировании толерантности в межэтнических отношениях. Маргинальность и толерантность выходцев из этнически смешанных семей. Религиозная идентичность в мультикультурном обществе. Религиозный фактор в этнонациональных процессах. Этническая и религиозная стратификация. Процессы снижения уровня толерантности «агентов» различных страт по отношению друг к другу. Вклад религиозных организаций в урегулирование этнических и этноконфессиональных конфликтов.	ознакомительный
6.2.	Тема 2. Медиасообщество	Процесс глобализации и информационные технологии. Аудиовизуальная культура.	ознакомительный

	ства в структуре мультикультурного социума.	Экранная культура и развитие киберкоммуникационных технологий. Социокультурные свойства виртуальной реальности. Медиаобщества в стратификации межкультурного пространства. Трансформация этнической идентичности в виртуальном сообществе. Эволюция сетевого общения. Виртуальное общение виртуальных личностей.	ный
6.3.	Тема 3. Влияние медиа-сообществ на вариативную интерпретацию действительности в условиях полиэтничности	Человекомерность аудиовизуальных пространств. Тенденции эволюции этнического сознания. Репрезентация масс-медиаэтносферы. Этнические меньшинства в региональных СМИ. Задачи противодействия ксенофобии в средствах массовой информации. Ответственность медиаобществ за формирование толерантности в социуме.	ознакомительный
6.4	Практические занятия	Конструктивистская деятельность СМИ в процессе формирования этнической толерантности.	продуктивный
6.5	Самостоятельная работа	Кросс-культурный анализ поиска общих закономерностей в структуре взаимосвязей показателей этнической идентичности и этнической толерантности. Этническая и религиозная стратификация региона. Воспитание толерантности в условиях информатизация этнокультурного пространства.	продуктивный
7.	Используемые образовательные технологии	Дистанционные образовательные технологии на базе платформы Moodle	
8	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ашхамахов К.И., Козлов Р.С. Традиции и инновации в динамике развития этносоциального организма: постановка проблемы//Этническая культура. 2020. № 1 (2). С. 9-13 2. Бобков А.А., Бобков А.И., Гальцев С.А. Экзистенции самоактуализации субъектности в философском осмыслении этнокультурной идентичности//Гуманитарные и социальные науки. 2021. № 3. С. 2-13. 3. Бобков А.И., Бобков А.А. Поиск консолидирующего сакрального пространства этнокультурной идентичности в городе индивидуализированной массы//Nomothetika: Философия. Социология. Право. 2021. Т. 	

		<p>46. № 3. С. 598-601</p> <p>4. Бочкаев А.Р. Воздействие на сознание индивидов в контексте этнокультурной идентичности//Гуманитарные науки. Вестник Финансового университета. 2021. Т. 11. № 3. С. 134-137.</p> <p>5. Вакулич Н.Р. Влияние поликультурного образования на формирование этнокультурной идентичности//Наука. Культура. Искусство: актуальные проблемы теории и практики. Белгород: БГИИиК, 2016. С. 19-22.</p> <p>6. Васина О.В. Этническая самоидентификация и политическая культура российского общества//Известия высших учебных заведений. Социология. Экономика. Политика. 2020. № 1. С. 69-80</p> <p>7. Вашурин А.Н. Этнокультурный плюрализм и устойчивость социальной системы//Развитие науки и практики в глобально меняющемся мире в условиях рисков (шифр -МКРНП). Сборник материалов VI Международной научно-практической конференции. Москва, 2021. С. 87-93.</p> <p>8. Вихляев А.А. Актуальные тенденции в профилактике религиозного экстремизма на современном этапе: конфессиональный и этносоциальный аспекты//Международный демографический форум "Демография и глобальные вызовы". Материалы форума. Отв. редактор Н.В. Яковенко. Воронеж, 2021. С. 165-170.</p> <p>9. Замятина О.Н., Кода Е.А. Этнокультурные взаимодействия в постиндустриальном обществе: проблемы и перспективы//Социальная интеграция и развитие этнокультур в евразийском пространстве. 2020. Т. 2. № 9. С. 121-125.</p> <p>10. Ирismetов Б.М. Культурная память как основа этнокультурной идентичности//Культура в евразийском пространстве: традиции и новации. 2020. № 1 (4). С. 20-24.</p> <p>11. Леонтенкова Е.А. Право и этнокультурная идентичность в условиях цифровиза-</p>	
--	--	--	--

		<p>ции//Юридическая наука и практика: Вестник Нижегородской академии МВД России. 2021. № 2 (54). С. 170-176.</p> <p>12.Петрухина Д.В. Место этнокультурной компетентности в формировании общероссийской гражданской идентичности//Вестник антропологии. 2020. № 1 (49). С. 225-230.</p> <p>13.Попков Ю.В. Этносоциальное развитие городского сообщества в стратегических ориентациях национальной политики//Позитивный опыт регулирования этносоциальных и этнокультурных процессов в регионах Российской Федерации. Материалы IV Всероссийской научно-практической онлайн конференции, посвященной 100-летию ТАССР. Под редакцией Г.Ф. Габдрахмановой, Г.И. Макаровой, Л.В. Сагитовой. 2020. С. 149-152.</p> <p>14.Пудовкина Н.С., Новокрещенова Л.Е. Этнокультурные и социальные проблемы образования//Образование и педагогика: перспективы развития. сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики. Чебоксары, 2020. С. 76-78.</p> <p>15.Садовой А.Н. Этническая и этносоциальная стратификация в контексте реформ XX - начала XXI в//Реформы в повседневной жизни населения России: история и современность. Материалы международной научной конференции. Отв. редакторы В.А. Веремченко, В.Н. Шайдуров. 2020. С. 265-271.</p> <p>16.Стрижко Т.А., Стрижко Л.А., Сидорова Д.В. Актуальные этнокультурные проблемы в современной России//Развитие регионов в XXI веке. Материалы III Международной научно-практической конференции. Под общей редакцией А.У. Огоева. Владикавказ, 2021. С. 371-374.</p>	
--	--	--	--

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

4.1. Материально-техническое обеспечение

При реализации программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение слушателями программы в полном объеме независимо от места их нахождения.

4.2. Организация образовательного процесса

При реализации дополнительной профессиональной программы преподавание модулей в очной форме может осуществляться в форме авторских лекционных курсов и разнообразных видов коллективных и индивидуальных практических занятий, заданий и семинаров, обеспечивающих квалифицированное освещение тематики и минимума содержания, определенных настоящим документом.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров: реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими опыт профессиональной деятельности в оболочке Moodle с использованием ДОТ. Преподаватели, как правило, должны иметь ученую степень или ученое звание.

5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Таблица 5

Формы и методы контроля и оценки результатов освоения модулей

Наименование модулей	Основные показатели оценки	Формы и методы контроля и оценки
Модуль 1. Идентификационные риски полиэтничного пространства	Сформированность представлений о механизмах формирования этнокультурной идентичности в условиях неустойчивого развития социума	задание
Модуль 2. Стабильность мультинациональных и полиэтничных обществ	Наличие навыков применения механизмов снижения конфликтности полиэтничной среды.	задание
Модуль 3. Народная культура как креативный ресурс идентичности	Наличие знаний о специфике народной культуры.	задание
Модуль 4. Межнациональное сотрудничество как основа сохранения культурного многообразия полиэтничного региона	Сформированность представления о механизмах сохранения культурного многообразия полиэтничного региона.	задание
Модуль 5. Влияние профессионального образования на социокультурную среду в условиях мультиэтничности	Наличие представления о возможностях использования технологий формирования мультиэтничной социокультурной среды в условиях вуза.	задание
Модуль 6. Роль медиасообществ в формировании толерантности и межнационального согласия	Умение применять механизмы формирования этноконфессиональной толерантности.	задание
Итоговая аттестация	Сформированность заявленных компетенций, умений, знаний	Итоговый зачет в тестовой форме

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме практического задания.

По модулю 1. Идентификационные риски полиэтничного пространства

Практическое задание 1

Выделите основные факторы, влияющие на развитие этнической культуры

По модулю 2. Стабильность мультинациональных и полиэтничных обществ

Практическое задание 2

Выделите основные проблемы адаптации трудовых иммигрантов в регионе.

По модулю 3. Народная культура как креативный ресурс идентичности

Практическое задание 3

Дайте определение идентифицирующей и дифференцирующей функциям народной культуры.

По модулю 4. Межнациональное сотрудничество как основа сохранения культурного многообразия полиэтничного региона

Практическое задание 4

В чем, по Вашему мнению, заключается основная задача межнационального взаимодействия в рискогенной среде?

По модулю 5. Влияние профессионального образования на социокультурную среду в условиях мультиэтничности

Практическое задание 5

В чем заключается проблема адаптации обучающихся к конкретной социокультурной среде?

По модулю 6. Роль медиасообществ в формировании толерантности и межнационального согласия

Практическое задание 6

Охарактеризуйте содержание конструктивистской деятельности СМИ в процессе формирования этнической толерантности

Практические задания выполняются в форме эссе на предложенную тематику.

Контрольно-измерительные материалы для проведения итоговой аттестации в форме итогового зачета

Тестовые задания

1. Современная культура выполняет следующие функции:
 - a. инструментальную
 - b. познавательную
 - c. нормативную
 - d. сигнификативную
 - e. коммуникативную
 - f. инкультурации

2. Структура статуса этноса состоит из:
 - a. объективных факторов (включенность представителей этноса в систему управления, уровень доходов и др.)
 - b. феноменов этнического сознания (самооценки нации в целом и групп внутри этноса, оценки конкурирующих этносов).

3. Типология самоидентификации по напряженности может быть определена как:
 - a. национально-интернационалистическая
 - b. индифферентная
 - c. этноцентрическая

4. Саморегулирование межнациональных отношений может осуществляться в рамках:
 - a. модели "плавильного котла"
 - b. модели ассимиляции
 - c. модели культурного плюрализма
 - d. модели ядра - периферии и внутреннего колониализма

5. Основными разновидностями этнокоммуникационных процессов являются:
 - a. этнотрансформационные
 - b. этноэволюционные
6. Основными принципами развития народной культуры являются:
 - a. динамизм и синкретизм
 - b. неоднородность и открытость
 - c. взаимосвязь и дополнительность
 - d. стабильность и диалогизм

7. Основными компонентами народной культуры являются:
 - a. обычаи
 - b. инновации
 - c. приемы и способы деятельности

- d. нормы
- e. традиции

8. К факторам, влияющим на этническую толерантность, можно отнести:

- a. установки на поддержание традиций
- b. позитивное отношение к инокультурным группам, индивидуализм
- c. значимость этнической идентичности

9. Этнической толерантности в мультикультурном регионе будут способствовать:

- a. индивидуализм
- b. позитивное отношение к инокультурным группам
- c. значимость этнической принадлежности
- d. установки на поддержку и развитие традиций
- e. позитивная этническая идентичность

10. Социокультурная адаптация - это процесс и результат активного приспособления этнических групп (и отдельных индивидов - представителей данных этнических групп) к условиям другой социокультурной среды

- a. Верно
- b. Неверно