

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**
Философский факультет

УТВЕРЖДАЮ
Декан философского факультета
Орлов М.О.
14 июня 2023 г.



Рабочая программа дисциплины
Академическое письмо

Направление подготовки бакалавриата
47.03.01 Философия

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения
очная

Саратов,
2023

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Иванов Андрей Валерьевич		14.06.2023
Председатель НМК	Богатов Михаил Александрович		14.06.2023
Заведующий кафедрой	Данилов Сергей Александрович		14.06.2023
Специалист Учебного управления	Юшинова Ирина Владимировна		

1. Цели освоения дисциплины «Академическое письмо»

Целью освоения дисциплины «Академическое письмо» является формирование у студентов практических знаний, навыков и умений работы с различными жанрами научного стиля, а также написания оригинальных учебных и научных текстов. Процесс обучения направлен на систематическое изучение методологических проблем научного исследования в аспекте технологии критического мышления. Академическое письмо представляет собой сложный комплекс компетенций, включающий в себя не только лингвистические (языковые, синтаксические и стилистические), но и логику, анализ, критическое мышление, объективность, знание ценностей и норм академической этики. В настоящей программе исходным принципом является отношение к тексту как публичному продукту. В этом случае письмо рассматривается как процесс его нелинейного построения, причем индивидуальный процесс работы над текстом неразрывно связан с процессом обсуждения.

В процессе изучения дисциплины студентами решается ряд задач, которые обеспечивают достижение цели:

- ознакомление студентов с основополагающими концептами и методами креативной деятельности, применительно, прежде всего, к письменным текстам;
- продуцирование связных, правильно построенных монологических текстов по направлению подготовки;
- анализ текстов, отвечая на вопросы о цели, авторстве и направленности текста, его фактических и интерпретационных составляющих, особенностях его структуры, позиционной модели текста, ожиданиях автора относительно реакции читателя и т.д.

Изучение дисциплины направлено на развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приёмами аргументации при написании различных текстов научной направленности.

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

«Академическое письмо» относится к части программы бакалавриата, формируемой участниками образовательных отношений, и является факультативной дисциплиной (Б1.В.ДВ.03.02). Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента не предусматриваются. Дисциплина реализуется в пятом семестре и дополняет изучение дисциплин: «Логика», «Практика ведения дискуссии» «Жанр философского текста».

3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
ПК-5 Способен участвовать в организации управленческих	ПК-5.3. Имеет практический опыт ведения деловой переписки	Знать 1) Основные нормы и

	<p>процессов в органах государственной и муниципальной власти и управления, в органах местного самоуправления, бизнес-структурах, международных организациях, средствах массовой информации</p>	<p>и подготовки служебных документов в пределах своей зоны ответственности.</p> <p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) правила деловой переписки в области профессиональной коммуникации; 2) приемы и правила оформления служебных документов. <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) правильно оформлять деловые письма и документацию на русском языке; 2) использовать соответствующие типовые фразы и клише для различных видов писем и документации. 3) вести деловую переписку на русском языке с использованием профессиональной терминологии и выражений речевого этикета. <p>Владеть</p> <p>навыками ведения деловой переписки с использованием профессиональной терминологии и выражений речевого этикета</p>
<p>ПК-7. Способен к созданию, реферируанию систематизированию различных типов текстов от научного и официально-делового до публицистического стиля.</p>	<p>ПК-7-2. Создает, реферирует различные типы текстов.</p>	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) цели и задачи аналитической обработки текстов в современном информационном пространстве; 2) жанрово-стилистические характеристики аннотации, реферата, аналитического обзора, научного сообщения; 3) принципы коммуникативной организации аннотации и реферата; 4) правила написания обзоров, курсовых работ, эссе и научных статей. <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) определять стилистическую и жанровую принадлежность текста сферы профессиональной информации; 2) выделять стилеобразующие элементы текстов, проводить семантический анализ текста и выделять его ключевые слова; 3) определять средства речевой выразительности; 4) - передавать содержание текстов в форме аннотаций, рефератов, обзоров;

		<p>Владеть</p> <p>1) приемами смыслового анализа текста;</p> <p>2) методикой коммуникативного анализа текста;</p> <p>3) жанрами аннотации и реферата, курсовой работы, эссе, научной статьи.</p>
ПК-8. Способен создавать и формировать информационные ресурсы, рефериовать и аннотировать научную литературу (в том числе на иностранных языках)	ПК-8.3. Имеет навыки составления обзоров научной литературы, навыки рефериования текстов научного содержания, в том числе с использованием электронных редакторов.	<p>Знать</p> <p>1) основные подходы к работе с научной информацией;</p> <p>2) основные принципы, правила, нормы подготовки, написания, редактирования академического текста в целях квалифицированной публичной презентации научных результатов в современных формах.</p> <p>3) основные принципы нелинейного построения научного (академического) текста как целостной системы;</p> <p>4) международные нормы и требования, предъявляемые к научному тексту.</p> <p>Уметь</p> <p>1) критически оценивать, отбирать, обобщать и использовать информацию из различных источников;</p> <p>2) анализировать структуру, построение, композицию и стиль научного текста современных исследователей, представляющих различные теоретические традиции;</p> <p>3) применять различные техники подготовки и редактирования академического текста при решении задач публичной презентации исследовательских результатов с использованием современных информационных технологий;</p> <p>4) пользоваться различными моделями и технологиями академического письма в работе над текстом;</p> <p>5) взаимодействовать с читателем, понимать и уважать чужую точку зрения;</p> <p>6) беспристрастно, объективно и обоснованно</p>

		<p>проводить собственную линию доказательства на основе логики и фактов, избегая различных видов plagiarism;</p> <p>7) использовать различные типы логического порядка и методы аргументации;</p> <p>8) писать синтаксически согласованный и логически связный текст.</p> <p>Владеть</p> <p>1) работы с научной информацией в письменной форме;</p> <p>2) практического написания авторского научного текста;</p> <p>3) квалифицированной оценки собственного и чужого научного текста разного жанра;</p> <p>4) технологиями генерации собственных идей;</p> <p>5) навыками построения текста на основе моделей;</p> <p>6) навыками параллакса и цитирования;</p> <p>7) навыками построения связного и логически упорядоченного текста;</p> <p>8) навыками использования критериев оценки академического текста в применении к своему и чужому тексту;</p> <p>9) навыками исправления сложных синтаксических и логических ошибок;</p> <p>10) редактирования академического текста.</p>
ПК-9. Способен управлять дискуссиями на форуме, в социальных сетях; анализировать и корректировать ответы, подготовленные организацией	ПК-9-2. Демонстрирует умение вести диалоги и управлять дискуссиями с большим количеством активных пользователей.	<p>Знать</p> <p>1) знать, что такое академический (научный или профессиональный) текст с точки зрения современных международных норм письменной и устной научной коммуникации;</p> <p>2) особенности научной коммуникации в сети Интернет, принципы организации научных дискуссий в социальных сетях.</p> <p>Уметь</p> <p>1) организовывать и поддерживать научные дискуссии в профессиональной академической среде с соблюдением принципов академической этики;</p> <p>2) корректно работать с</p>

источниками информации, выдвигать и обосновывать свою собственную, оригинальную точку зрения; оперировать системами критериев оценки академической деятельности.

Владеть

1) навыками классификации информационно-телекоммуникационных сетей и ресурсов академической направленности;

2) основными приемами подготовки и презентации авторского текста в ходе научных конференций и академических дискуссий, в том числе в социальных сетях;

3) навыками составления кратких и развернутых научных текстов для размещения на сайте, в социальных сетях, форумах и на тематических порталах, модерирования сообщений и комментариев пользователей.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				лекции	Практические занятия			
1.	Тема № 1. Научный текст и академическое письмо	5	1	2	2	2	3	Дискуссия Коллоквиум
2.	Тема № 2. Целостность академического текста. Модели и принципы письма	5	2	2	2	—	3	Дискуссия Коллоквиум
3.	Тема № 3. Академическая грамотность и критерии оценки письма	5	3	2	2	2	3	Дискуссия Коллоквиум
4.	Тема № 4. Технологии организации процесса письма и генерации идей	5	4	2	—	—	3	Дискуссия Коллоквиум
5.	Тема № 5. Оформление ссылок и библиографии в академическом тексте	5	5	2	6	6	3	Дискуссия Коллоквиум
6.	Тема № 6. Тезис и аргументация	5	6	2	2	2	3	Дискуссия Коллоквиум

7.	Тема № 7. Композиция академического текста	5	7	—	2	2	3	Дискуссия Коллоквиум
8.	Тема № 8. Логические и синтаксические проблемы научного текста	5	8	—	2	2	3	Дискуссия Коллоквиум
9.	Тема № 9. Редактирование академического текста	5	9	—	2	2	3	Дискуссия Коллоквиум
10.	Тема № 10. Аннотация и реферат	5	10	—	2	2	3	Дискуссия
11.	Тема № 11. Курсовая работа	5	11	—	2	2	3	Коллоквиум
12.	Тема № 12. Устное выступление с докладом	5	12	—	2	2	3	Дискуссия
13.	Промежуточная аттестация							Зачет
14.	Итого во 5 семестре			12	24	36		
15.	Общая трудоемкость дисциплины			72 ч.				

Содержание разделов дисциплины
Тематика лекционных занятий

Тема № 1. Научный текст и академическое письмо

- 1) Академическое письмо в системе высшего образования. Культура, структура и литература: границы научного и ненаучного.
- 2) Языковые особенности научного текста.
- 3) Научный текст как базовая модель академического письма.
- 4) Письмо как процесс, продукт и практика. От персонального процесса к публичному продукту: роль коммуникации «в середине».

Тема № 2. Целостность академического текста. Модели и принципы письма

- 1) Академичность как основное свойство научного текста.
- 2) Научный стиль: лексические и морфологические особенности научного текста.
- 3) Принципы академического письма. Текст как процесс, продукт и практика.
- 4) Принцип триады. Гамбургер-модель и ключевые характеристики академического эссе.
- 5) Базовая модель академического текста и три аспекта риторики и композиции.

Тема № 3. Академическая грамотность и критерии оценки письма

- 1) Целесообразность оценки письма. Минимальная и максимальная правка. Гринова 3D-модель грамотности и три измерения академического письма.
- 2) За пределами трехмерного пространства: четвертое измерение и «пятый элемент».
- 3) Критерии и шкалы. 100-балльная 3D-система критериев оценки академической грамотности текста.

Тема № 4. Технологии организации процесса письма и генерации идей

- 1) Письмо как творческий процесс.
- 2) Конспектирование. Приемы и методики академического чтения и критического анализа источников.
- 3) Творческий подход к решению спорных вопросов и основные этапы креативного письма.

Тема №5. Оформление ссылок и библиографии в академическом тексте

- 1) Смыслоное содержание академического текста. Старое и новое знание. Представление старого знания в жанрах академического дискурса.
- 2) Функции старого знания в познавательной деятельности. Работа с научной литературой.
- 3) Базы данных. Научная электронная библиотека E-library.
- 4) Способы заимствования чужого текста: парофраз, цитата и плагиат. Основные правила использования цитат. Правила создания ссылок в тексте. Международные стандарты оформления библиографического аппарата. (APA, MLA)
- 5) Ссылки и оформление библиографии в академическом тексте.

Тема № 6. Тезис и аргументация

- 1) Текст как интеллектуальное действие. Блоки нового знания в академическом тексте.
- 2) Тема, проблема и идея в научном тексте. Процедуры. Мнения и факты. Тезис и гипотеза.
- 3) Языковые средства ввода гипотезы в научный текст.
- 4) Аргументация в исследовании и в тексте. Факты и их роль в аргументации. Логические принципы аргументации.
- 5) Часто встречающиеся ошибки в аргументации.

Тематика практических занятий

Тема №1. Научный текст и академическое письмо

Вопросы и задания для обсуждения:

- 1) Как вы понимаете термин академическое письмо?
- 2) В каких коммуникативных ситуациях необходимы навыки академического письма?
Что является продуктом академического письма?
- 3) Что сближает научную и официально-деловую речь? Научную и публицистическую? В чем заключается специфика научного текста?
- 4) Как реализуется принцип триады в научной коммуникации? Подумайте, как принцип триады проявляется в духовной культуре человечества, в русской культуре? Сделайте выводы.
- 5) Какие критерии оценки академической грамотности уже существуют, а какие вы можете предложить самостоятельно?
- 6) Европейские стандарты в русской научной среде. Научное «мы». Академический текст – творчество или шаблон?

Тема № 3. Академическая грамотность и критерии оценки письма

Совершенствование умений и формирование навыков работы с академическим текстом предлагаем начать с письменного анализа студенческой научной статьи по направлению подготовки. Цель данной работы состоит в знакомстве с жанровыми особенностями статьи, ее лексико-грамматической и структурной спецификой.

План анализа научной статьи:

- 1) Выдвинете гипотезу о принадлежности текста к определенному стилю, подстилю и жанру.
- Выделите языковые особенности текста и проиллюстрируйте их примерами из анализируемой статьи:

- лексические особенности: определите типы терминов (по образованию и развитию, по типу называемых понятий, по предметной принадлежности);
 - выделите слова с научной стилистической окраской (модальные слова, существительные с абстрактным значением и др.)
 - морфологические особенности: сделайте вывод о морфологических особенностях анализируемого текста на основе частоты употребления разных частей речи и определенных грамматических форм;
 - определите причину количественного преимущества именных частей речи над глаголами. синтаксические особенности: найдите устойчивые словосочетания, а также вводные слова, обеспечивающие связность текста, определите частотность пассивных или активных конструкций, наличие причастных и деепричастных оборотов, безличных предложений; охарактеризуйте цель их использования в научном тексте.
- 2) Найдите в статье элементы базовой модели академического текста и покажите реализацию принципа триады.
 - 3) Оцените статью по 100-балльной шкале, предложенной И.Б. Короткиной. Сделайте вывод о том, подтвердилась ли ваша гипотеза. Оформите анализ научной статьи и прикрепите его в «Система дистанционного обучения IpsilonUni» (курс «Академическое письмо»). Технические требования по оформлению документа: текст должен быть набран в редакторе Microsoft Word с использованием шрифта Times New Roman, кегль 14 pt (заголовок -16), через 1,5 интервала, с абзацным отступом 1,25 см и размещаться на странице формата А4 со следующими полями: слева 3 см; справа, сверху и снизу по 2 см. Выравнивание по ширине.

Тема № 5. Оформление ссылок и библиографии в академическом тексте

Семинар №1. Вопросы и задания для обсуждения

- 1) Дайте определение понятиям «старое» и «новое» знание. Какие рекомендации по их соотношению в научной статье даются в учебной и методической литературе?
- 2) В чем заключаются функциональные возможности баз данных e-library, Web of Sciences, Scopus?
- 3) Какие три основные пользовательские задачи должна решать база данных?
- 4) Какие еще базы данных вы знаете? Назовите сходства и отличия современных баз данных.
- 5) Библиотека в современном мире: обычная или электронная? Ограничения и новые возможности.

Семинар №2.

Практическое задание

- 1) Ознакомьтесь с инструкцией по работе с научной электронной системой E-library. Следуя предложенным инструкциям, зарегистрируйтесь в базе данных E-library и воспользуйтесь возможностями поиска информации.
- 2) Войдите на сайт по ссылке <https://www.elibrary.ru/> Просмотрите меню. Вертикальное меню слева содержит колонки регистрации. Заполните регистрационную анкету. Процедура регистрации успешно пройдена, теперь у вас есть свой аккаунт в E-library.
- 3) Поисковое окно вы можете увидеть в левом верхнем углу. Для начала работы авторизуйтесь (введите свой логин и пароль). Воспользуйтесь простым поиском: введите ключевое слово, термин или фамилию ученого, которая вас интересует. По окончании поиска обратите внимание на возникающие проблемы: очень объемный

список результатов поиска, наличие «лишних» работ (например, статьи не указанного вами автора, а лишь содержащие цитаты из его работ).

- 4) Поэтому целесообразнее пользоваться расширенным поиском. Нажмите вкладку «Расширенный поиск» и заполните необходимые поля: автор, название работы, тип публикации, научная тематическая область, год публикации.
- 5) Еще один вид поиска – авторский указатель, который находится на левой панели меню. Необходимо заполнить как можно больше сведений в поисковых полях, чтобы получить точный результат. Работы конкретного автора имеет смысл добавить в специальные группы, формирующиеся по разному принципу (тема, автор, метод, научная сфера и т.д.).
- 6) Создайте подборку (не менее 10 источников) по теме статьи. Создание подборки в E-library: Горизонтальное меню организует профиль пользователя (читатель, автор, библиотека и т.д.). Нажмите раздел «Читателям» и вкладку «Мои подборки публикаций». Пользователь НЭБ может создавать несколько подборок по разным параметрам (тема, автор и т.д.). Выделите нужные вам публикации.
- 7) Нажмите активную ссылку «добавить выделенные публикации в подборку». Во всплывающем окне введите название вашей личной подборки и нажмите кнопку «создать».

Семинар №3.

Вопросы и задания для обсуждения

- 1) Как автор исследования работает с «чужим» текстом?
- 2) Какой процент «чужого» текста допустим в работе?
- 3) Какой стиль связи (гарвардский или нумерологический) между текстом статьи и библиографическим списком вы считаете наиболее удобным и почему?
- 4) Чем регулируется оформление библиографии в российском научном пространстве?
- 5) В чем преимущества и недостатки работы библиографических менеджеров?

Практические задания

- 1) Прочтите фрагменты студенческих научных статей, написанных студентами. Обратите внимание на способы включения цитат в текст.
- 2) Оформите идеи авторов наиболее интересных и актуальных для вашего исследования работ. Используйте разные способы ввода цитат.
- 3) Оформите ссылки на цитаты с помощью библиографического менеджера Zotero (рекомендуемый стиль Russian GOST 7.0.5-2008 (Russian)).
- 4) Используя подборки публикаций, созданные вами в процессе выполнения задания лабораторной работы №3 «Работа с научной литературой», сформируйте единый список (не менее 10 позиций). Оформите этот список в двух разновидностях (алфавитном стиле ГОСТ и по требованиям вашей кафедры). Для быстрого экспорта информации из подборок публикаций в e-Library используйте библиографический менеджер Zotero. Изучите алгоритм работы, представленный в справочных материалах к занятию.
- 5) После того как вы оформите свои списки, пожалуйста, ознакомьтесь с двумя аналогичными работами ваших однокурсников и прокомментируйте их.

Тема № 6. Тезис и аргументация

Вопросы и задания для обсуждения

- 1) Как правильно организовать работу над текстом научной статьи?

- 2) Сколько проблем можно рассмотреть в научной работе?
- 3) В какой части работы читатель ожидает увидеть тезис? Что такое «хороший» тезис?
- 4) Что такое способ аргументации: универсальный и неуниверсальный, индуктивный и дедуктивный?
- 5) Что такое аргумент? Какова структура аргумента?
- 6) От чего зависит выбор вида аргументов? Приведите примеры аргументов разного вида.
- 7) В чем отличие прямого доказательства от косвенного? Прочтите тексты на С. 128-129 из учебного пособия Н.И. Колесниковой «От конспекта к диссертации».
- 9) Тема и проблема научной статьи часто заявлены уже в названии работы. Подумайте над вопросом: «Содержательность или привлекательность? Каковы критерии выбора заглавия для научной статьи?».
- 10) Сформулируйте черновой вариант тезиса своей научной статьи. Обсудите его в рабочей группе. Откорректируйте недочеты и напишите окончательный вариант тезиса.
- 11). Что будет являться теоретической базой вашего исследования? Заполните таблицу собственными данными, учитывая трехчастную структуру аргумента.

Суждение	Поддержка	Вывод
1.		
2.		
3.		

Тема № 7. Композиция академического текста

Вопросы и задания для обсуждения:

- 1) Можно ли назвать композицию академического текста свободной?
- 2) Какую функцию в письменной академической коммуникации выполняет деление текста на абзацы?
- 3) Как в структуре абзаца реализуется принцип триады?
- 4) Чем обеспечивается единство и целостность абзаца?
- 5) Какие типы плана можно использовать при подготовке к написанию научной статьи?
- 6) В чем преимущества технологии картирования?
- 7) В практике академического письма сложилось мнение о том, что написание научного текста следует начинать с основной части. Согласны ли вы с этим утверждением?
- 8) Используя данные семинара №6, оформите карту основной части будущего текста.
- 9) Составьте тезисный план статьи. К каждому пункту плана напишите заглавные предложения будущих абзацев. Обсудите составленные предложения в группах. Исправьте недочеты.
- 10) Опираясь на карту текста, напишите основную часть научной статьи.

Тема № 8. Логические и синтаксические проблемы научного текста

Вопросы и задания для обсуждения

- 1) Какова структура введения? Почему его сравнивают с сужающейся воронкой?
- 2) Что такое интрига? Какие способы начать введение с «интриги» вы знаете?
- 3) Вспомните структуру заключения. Почему его сравнивают с расширяющейся воронкой?
- 4) Из каких элементов основной части статьи должен проистекать вывод?
- 5) Что собой представляет скелетная конструкция эссе? (по И. Короткиной)

- 6) Введение и заключение – обрамляющие элементы скелетной конструкции академического письма (модели текста), которые имеют четкую организацию, построенную по принципам воронки и зеркальности. Подумайте, не делает ли текст скучным и однообразным четкое следование модели академического письма в организации введения и заключения? Есть ли здесь место творчеству и проявлению индивидуальности?

Практическое задание

1. Внимательно прочитайте тексты студенческих научных работ. Напишите к ним введение и заключение (тексты по списку).

2. Обсудите в группах тексты из задания №1. Соответствует ли структура основной части работы требованиям академического письма? Правильно ли оформлен ссылочный аппарат? На какие особенности текстов еще следовало бы обратить внимание авторам?

3. Напишите введение и заключение к вашей статье. Проконтролируйте себя, опираясь на предложенные ниже вопросы:

Введение:

- В каких словах заключена основная идея текста?
- Подчеркните слова, в которых отражено содержание основной части.
- Каким именно частям текста они соответствуют?
- Какие элементы содержит первое предложение введения, и почему эти элементы больше не встречаются в тексте?
- Вызывает ли ваше введение побуждение к чтению основной части? Какие слова и выражения особенно удачны и привлекательны с вашей точки зрения?

Заключение:

- Есть ли в заключении авторский вывод? Какой?
- Присутствует ли в заключении новая информация?
- Можно ли сказать, что заключение обращено в будущее? Как это проявляется?

Тема № 9. Редактирование академического текста

Вопросы и задания для обсуждения

- 1) Как вы думаете, какие нормы русского литературного языка важны для создания текста в академической сфере?
- 2) Чем редакторское чтение текста отличается от поискового или ознакомительного?
- 3) В чем заключаются сложности саморедактирования и как их можно преодолеть?
- 4) Какие ошибки и погрешности в тексте можно исправить при дотекстовом редактировании?
- 5) Какие языковые единицы, обеспечивающие связность и цельность академического текста, являются объектом анализа при текстовом редактировании?

Практическое задание

Преподаватель выделяет малые группы по 4-5 человек. Для организации рабочего пространства парты сдвигаются так, чтобы обучающимся было комфортно работать друг с другом. Назначение ролей. Все участники должны принимать активное участие в обсуждении вариантов редактирования текста. Кроме того, в группах выделяют:

- секретаря, который записывает результаты работы и контролирует время;
- оратора, который представляет результат работы при проведении общей дискуссии.

Подготовка к работе

Каждая группа получает дидактический материал, содержащий дифференцированное задание по редакторской правке фрагментов из научных работ студентов. Обучающимся необходимо объяснить появление ошибки и отредактировать предложения. При работе над заданиями карточки необходимо пользоваться принципом дотекстового редактирования. При выполнении задания предполагается, что внимание обращается на все типы возможных нарушений: лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные. При наличии нескольких типов ошибок необходимо охарактеризовать каждый и предложить вариант (варианты) исправления.

Правила работы:

- уважать чужое мнение, быть доброжелательным;
- быть внимательным при работе с текстом;
- критиковать не автора текста, а его работу;
- проявлять активность и взаимопомощь;
- не нарушать установленное преподавателем время работы.

Групповая работа

На обсуждение заданий и подготовку отредактированного варианта предлагается 30 минут.

- Обобщение результатов.
- Сообщение о результатах работы в малых группах.
- Общий вывод о решении поставленной задачи.
- Обсуждение трудностей, с которыми столкнулись обучающиеся в процессе редактирования.
- Подведение итогов: распространенные ошибки и рекомендации по их предотвращению.

Тема № 10. Аннотация и реферат

Вопросы и задания для обсуждения

- 1) К какому латинскому слову восходит название «аннотация»? Как эта информация помогает определить сущность термина?
- 2) Перечислите виды аннотаций научного текста, дайте краткое описание и приведите примеры.
- 3) Расскажите о структурных особенностях аннотации. Зависит ли она от вида аннотации?
- 4) Дайте определение термину «реферат». Перечислите виды рефератов, дайте краткую характеристику каждому виду, приведите конкретные примеры.
- 5) В чем заключаются структурные особенности реферата по сравнению с аннотацией?
- 6) В чем разница между annotation, abstract, references?

Практические задания

- 1) Прочитайте аннотации и выделите структурные части, пользуясь приведенной ниже таблицей. Впишите эти элементы в таблицу. Все ли структурные части присутствуют в аннотациях? С чем это связано?

Сведения о статье/книге (общая характеристика темы)	
--	--

Сведения об авторе (вкрапление оценки)	
Краткое изложение содержания (2-4 предложения)	
Сведения (выводы) о результатах исследования	
Рекомендация (кому будет интересна/предназначена статья/книга?)	

2) Выполните реферирование вашей научной статьи, опираясь на предложенную структуру реферата и используя речевые шаблоны.

1	Чтение первичного текста (несколько раз), анализ, осмыслиение фактической информации.	Прочитайте текст вдумчиво несколько раз. Воспользуйтесь карандашом или маркером: выделите при чтении ключевые слова, термины.
2	Операции с текстом-источником	<p>Разбейте текст на отдельные смысловые фрагменты. Подумайте, какие фрагменты текста можно объединить в один смысловой блок.</p> <p>Вам необходимо выделить:</p> <ul style="list-style-type: none"> -цель и задачи исследования; -методы, с помощью которых достигалась поставленная цель и сопутствующие ей задачи; -результаты, полученные в ходе исследования; -выводы, к которым пришел автор исследования; -практическая значимость и ценность реферируемой работы (т.е. ваша личная оценка исследования).
3	Свертывание	Составьте логический план текста. Сократите текст на основе выделенных вами смысловых блоков, напишите и оформите реферат в соответствии с предъявляемыми требованиями.
4	Редактирование	Прочтите реферат, отредактируйте недочеты.

Тема № 11. Курсовая работа Вопросы и задания для обсуждения

- 1) В чем особенности курсовой работы как научно-исследовательского жанра?
- 2) Какие структурные особенности курсовой работы определены в требованиях, утвержденных вашей кафедрой?
- 3) Какие обязательные и факультативные элементы выделяют в структуре введения? Проиллюстрируйте структуру введения, используя примеры из собственной курсовой работы (если у вас уже был опыт работы в этом жанре).
- 4) Как связаны введение и заключение? Вспомните особенности этих композиционных элементов в научной статье.

- 5) Какой тип изложения чаще всего используется в основной части курсовой работы?
- 6) Чем отличается научная новизна исследования от практической и теоретической значимости работы? Научная новизна от актуальности работы?

Практические задания

1. Выступите с коротким сообщение о своей курсовой работе перед группой. Объясните, в чем актуальность исследуемой темы. Если у вас еще нет темы курсовой работы, выберите одну из предлагаемых тем ниже:

- 1) Роль преподавателя в воспитательном процессе;
- 2) Развитие навыков академического письма в современной высшей школе;
- 3) Специфика философского текста;
- 4) Доказательство и аргументация в философских исследованиях;
- 5) Современная академическая этика;
- 6) Современные мультимедийные технологии в высшей школе.

2. Определите объект и предмет исследования по предложенным выше темам.

3. При описании методов исследования в курсовой или квалификационной работе важно не столько указать на используемые методы, сколько уточнить роль каждого метода в решении конкретных задач и достижении цели.

4. Составьте словарь частных исследовательских методов, используемых в рамках конкретной науки или научного направления. Например, в лингвистике используются *методы компонентного анализа, дистрибутивного анализа, дискурс-анализа и др.* Кратко охарактеризуйте каждый метод.

Тема №12. Устное выступление с докладом

Вопросы и задания для обсуждения

- 1) В чем отличия устной речи от письменной? Какие жанры устной публичной речи в академической сфере вы знаете?
- 2) С чего следует начать речь при выступлении? Предложите примерную структуру выступления.
- 3) Какие этикетные правила необходимо соблюдать при произнесении научного текста?
- 4) Что такое научная дискуссия и научная полемика? Какова их роль в развитии научного знания?
- 5) Какие требования к визуализации информации существуют?
- 6) Как вы думаете, каковы критерии оценки устного выступления? Расположите их в последовательности, отражающей качество выступления.
- 7) Прочтите фрагмент текста статьи и доклада. Определите структурные и лексико-грамматические отличия. Оправдано ли внесение изменений в готовый письменный текст?
- 8) Подготовьте доклад по тексту собственной научной статьи. Поменяйтесь работой с сокурсником и обсудите результаты.

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

Для формирования профессиональных умений и навыков, активизации познавательной деятельности студентов в рамках курса наряду с традиционными методами используются активные методы обучения, поскольку именно в активной деятельности, направляемой преподавателем, студенты овладевают необходимыми знаниями, умениями, навыками, необходимыми для их профессиональной деятельности, развивают творческие способности. В основе активных методов лежит диалогическое общение, как между преподавателем и студентами, так и между самими студентами. В процессе диалога развиваются

коммуникативные способности, умение решать проблемы коллективно, и самое главное развивается речь студентов. Активные методы обучения направлены на привлечение студентов к самостоятельной познавательной деятельности, вызывают личностный интерес к решению определённых познавательных задач, возможность применения студентами полученных знаний.

В качестве основных активных и интерактивных форм проведения занятий используются:

1. Тьюториал (активное групповое занятие, направленное на приобретение опыта обучающимися по применению концепций в модельных стандартных и нестандартных ситуациях)

2. Коллоквиум на темы семинарских занятий.

Проведение семинаров и игр-дискуссий позволит сформировать навыки групповой дискуссии. Внедряемая и реализуемая диалоговая модель способствует развитию профессиональных навыков обучающихся.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они составляют не менее 20% аудиторных занятий.

Адаптивные технологии и особенности проведения занятий для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Организационно-педагогическое сопровождение студента с ОВЗ направлено на контроль освоения образовательной программы в соответствии с графиком проведения занятий и включает в себя, при необходимости, контроль за посещаемостью занятий; помочь в организации самостоятельной работы; организацию индивидуальных консультаций; контроль по результатам текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации. Предусмотрено активное использование ресурсов дистанционного образования СГУ, позволяющее в формате удалённого доступа решать возникающие вопросы.

Возможна реализация специализированных фондов оценочных средств, позволяющих оценить степень освоения обучающимся образовательной программы и достижение целей образовательной программы, выбор форм проведения аттестации и контроля знаний, предоставление дополнительного времени для подготовки ответов, применение специальных технических средств. Обучающиеся с учётом их индивидуальных особенностей могут в процессе проведения занятий пользоваться необходимыми им техническими средствами. Дополнительно при проведении занятий обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:

- допускается присутствие ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учётом их индивидуальных особенностей;
- обучающиеся с учётом их индивидуальных особенностей могут в процессе проведения занятий пользоваться необходимыми им техническими средствами;
- для лиц с тяжёлыми нарушениями речи, глухих и слабослышащих выполнение заданий по желанию обучающихся может проводиться полностью в письменной форме.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Общие рекомендации по самостоятельной работе

Реализуемая студентами самостоятельная работа направлена на решение следующих задач: выработка навыков академического письма, освоение терминологического и методологического аппарата, чтение и обсуждение оригинальных научных текстов,

формирование навыков критического мышления, развитие и совершенствование способностей к диалогу, к дискуссии, к формированию и логически аргументированному обоснованию собственной позиции по тому или иному вопросу.

Студентам предлагаются к прочтению работ по академическому письму. Результаты работы с текстами обсуждаются на семинарских занятиях с использованием методики кейстади. Навыки критического отношения вырабатываются при выполнении студентами заданий, требующих нахождения аргументов «за» или «против» какого-либо тезиса, развития либо опровержения той или иной методологической позиции. Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, справочной и оригинальной литературе. В некоторых случаях для закрепления материала используются самостоятельные работы, решение примеров и задач, активные технологии обучения и коллективной проектной работы, направленные на решение учебной проблемы. Проверка выполнения заданий осуществляется как на семинарских занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения, так и с помощью письменных самостоятельных работ. Для развития и совершенствования коммуникативных способностей студентов организуются специальные учебные занятия в виде «диспутов» или «конференций», при подготовке к которым студенты заранее распределяются по группам, отстаивающим ту или иную точку зрения по обсуждаемой проблеме.

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание творческой работы с элементами самостоятельного исследования, посвящённой какой-либо современной рисковой проблеме.

Для более прочного овладения знаниями также используется чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста, работа со словарями и справочниками, ознакомление с нормативными документами, учебно-исследовательская работа, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.

Для закрепления и систематизации знаний в ходе семинарских занятий используется работа с конспектом, составление плана ответа по оригинальной литературе, составление таблиц для систематизации учебного материала, ответ на контрольные вопросы, аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, конспект-анализ и др.), подготовка мультимедиа сообщений/докладов к выступлению на семинаре (конференции), составление библиографии, работа с периодической литературой, работа в компьютерном классе.

В процессе проведения практических занятий рекомендуется приводить примеры из педагогической практики. Информационные и интерактивные технологии (мини-дискуссии в группах) уместны при обсуждении проблемных и неоднозначных вопросов, требующих выработки решения в ситуации неопределенности и аргументированного изложения своих взглядов, профессиональной позиции.

При рассмотрении тем рекомендуется иллюстрировать их при помощи анализа конкретных методик.

В целом предполагается использование следующих технологий:

- компьютерные стимуляции в виде мультимедийных лекций и видеоситуаций;
- деловые и ролевые игры на семинарах;
- разбор ситуаций, представленных в отрывках литературных источников;
- разбор конкретных ситуаций в образовательной практике;
- мастер-классы экспертов и специалистов.

В качестве оценочных средств на протяжении семестра используется контрольная работа и подготовка к экзамену по контрольным вопросам изучаемой дисциплины.

Перечень контрольных вопросов и заданий:

- 1) Кто и зачем читает научные тексты и что из этого следует для автора.

- 2) Базовые понятия о научном стиле.
- 3) Объективность, логичность, верифицируемость.
- 4) Фигура автора в научном тексте: я исследовал / мы исследовали / в работе исследовалось.
- 5) Что такое термины, для чего они нужны и откуда берутся.
- 6) Процесс создания академической работы в университете.
- 7) Как выстроить общение с научным руководителем. Переписка в рамках научного общения.
- 8) Что такое стиль?
- 9) Что такое научный стиль?
- 10) Что такое жанр?
- 11) Какие жанры академического письма существуют?
- 12) Что такое уровни академического письма?
- 13) Сколько подстилей у научного стиля?
- 14) Является ли художественный стиль научным подстилем?
- 15) Что такое научно-учебный подстиль?
- 16) Роль и структура введения к научной работе. Основная часть, заключение
- 17) Четыре основных компонента введения: тема исследования, подход к теме, формулировка проблемы исследования, организация текста статьи.
- 18) Формулировка проблемы
- 19) Что такое исследовательский вопрос и как его сформулировать ясно и коротко.
- 20) Описание структуры статьи: ориентиры для читателя
- 21) Результаты исследования - возможная логика текста (хронологический порядок / компоненты описываемого объекта / типы описываемых объектов / последовательность аргументации).
- 22) Разделы и подразделы: нумерация подразделов и допустимая глубина нумерации.
- 23) Иллюстративный материал: его значимость и способы подачи.
- 24) Примеры, списки, таблицы и «картинки».
- 25) Аннотация к научной статье. Для чего нужна аннотация?
- 26) Структура аннотации: постановка проблемы, ее актуальность, основной результат и следствия из него.
- 27) Устное выступление и слайд-шоу. Как закончить устное выступление.
- 28) Ответы на вопросы. Устные жанры научной речи.
- 29) Отличия устных выступлений в академической ситуации от устных выступлений в других сферах.
- 30) Виды устных выступлений в научной сфере: доклад на конференции, доклад на научном семинаре.
 - 31) Требования к содержанию устного выступления.
 - 32) Структура доклада.
- 33) Подготовка вспомогательного материала: слайд-шоу, хендауты (handouts). Какую информацию лучше не включать в слайд-шоу. Когда и для чего могут пригодиться хендауты в лингвистике.
- 34) Структура и содержание слайд-шоу, его объем относительно выступления.
- 35) Дизайн слайда.
- 36) Типичные ошибки организации слайд-шоу. Начало выступления. Приемы удержания внимания аудитории.
- 37) Какие вопросы стоит и какие не стоит задавать другим докладчикам.
- 38) Цели организации и участия в конференции (школе, семинаре).
- 39) Как подать тезисы на научную конференцию?
- 40) Типичные требования к тезисам: объем, оформление.
- 41) Структура и содержание тезисов: необходимый баланс между общим знанием и личным вкладом.

Примерные темы рефератов, эссе, творческих работ:

- 1) Академическое письмо как навык и учебная дисциплина.
- 2) Введение как структурный элемент научного текста.
- 3) Заключение как структурный элемент научного текста.
- 4) Устные жанры научной речи.
- 5) Устное выступление и слайд-шоу.
- 6) Устное выступление: приемы удержания внимания аудитории.
- 7) Устное выступление: вопросы и ответы.
- 8) Тезисы на конференцию: объем, структура, язык, стиль.
- 9) Языковые средства создания объективности научного текста.
- 10) Цели научной коммуникации как источник особенностей научного стиля.
- 11) Плагиат в современной высшей школе: кто виноват и что делать?
- 12) Молодой исследователь: свой среди чужих, чужой среди своих?
- 13) Цитирование VS плагиат
- 14) Креативные технологии применительно к письменным текстам.
- 15) Прокрастинация и способы ее преодоления.
- 16) Фигура автора в научном тексте.
- 17) Аннотация и резюме: специфика жанра.
- 18) Аналитическое реферирование избранных научных текстов.
- 19) Подготовка публикаций для периодических реферируемых изданий.
- 20) Описание концепции и теоретической рамки курсовой работы.
- 21) Создание и реализация модели дизайна курсовой работы.
- 22) Научно-исследовательский проект: анализ и подготовка первичных материалов курсовой работы.
- 23) Планирование и подготовка научных текстов по итогам теоретического исследования по теме курсовой работы. Обзор литературы и основных подходов по изучаемой теме.
- 24) Подготовка аннотации своих трудов курсовой работы, одной или двух публикаций.
- 25) Рецензия (обзор) уже опубликованной статьи или тезисов для содержательного и текстологического анализа.
- 26) Аналитический реферат авторской не опубликованной статьи или черновика статьи (тезисов).
- 27) Подготовка текста концепции курсовой работы и плана (оглавление).
- 28) Подготовка наброска теоретического раздела курсовой работы: концептуальная часть и методология.
- 29) Представление библиографического описания по теме курсовой работы.
- 30) Текст материалов курсовой работы в соответствии с концепцией: аналитические тексты по тематике исследования (по меньшей мере, реферативный анализ литературы по теме),
- 31) Тексты по отдельным частям курсовой работы, тексты публикаций по теме диссертации.
- 32) Обзор научных статей в избранных российских и зарубежных периодических изданиях по философским наукам

Вопросы к курсу

- 1) Основные жанры академического письма.
- 2) Современные требования к научному (академическому) тексту.
- 3) Логика научного исследования и логика современного академического письма.
- 4) Разновидности научного текста. Публичные жанры научного текста: тезисы, статья, эссе, доклад, диссертация, книга.

- 5) Оригинальный научный текст. Структура, план, композиция, стиль, лексика, терминология, цитирование, библиография.
- 6) Традиционная культура академического письма и эволюция работы с научными текстами (документами). Термины и терминология.
- 7) Базовая модель академического текст: риторика и композиция.
- 8) Гринова 3D-модель грамотности и три измерения академического письма.
- 9) Характеристика типов логического порядка текста.
- 10) Структура текста, характеристика ее компонентов.
- 11) Составные части текста и связи между ними.
- 12) Применение источников для аргументации точки зрения, проблемы.
- 13) Анализ абзаца как элемента целого текста. Основные принципы связности текста.
- 14) Связь введения и заключения.
- 15) Основные функции и характеристики введения.
- 16) Аннотация как краткая характеристика содержания произведения печати или рукописи. Структура аннотации. Основные цели и задачи аннотирования.
- 17) Реферат как особый жанр сферы научной информации. Структура реферата.
- 18) Основные цели и задачи реферирования. Реферирование в научной информационной среде
- 19) Рецензия. Структура, значение рецензии.
- 20) Сообщение о научном событии (конференции).
- 21) Информационные базы и массивы данных. Международные базы научного цитирования: Web of science, SCOPUS и др. Российская база научного цитирования: РИНЦ.
- 22) Методика подготовки и оформления публикаций к изданию.
- 23) Дизайн научного исследования. Научная проблема и ее описание.
- 24) Сбор и обработка информационных материалов. Информационно-библиографическая работа. Аналитика и реферирование.
- 25) Цитирование и использование научных материалов других авторов.
- 26) Подготовка, написание и редактирование первичного и вторичного научного текста (документа).
- 27) Авторство и анонимность в научном тексте. Заимствования. Плагиат.
- 28) Публичная презентация научных и учебных результатов.

Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации:

7. Данные для учёта успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
5	6	–	36	20	–	–	38	100

Программа оценивания учебной деятельности студента

1. Лекции (максимальное количество баллов – 6). Ставится по 1 баллу за посещение каждой лекции.

2. Лабораторные занятия. Не предусмотрены

3. Практические занятия (максимальное количество баллов – 36).

Критерии оценки ответа на семинаре:

«Отлично» – 3 балла
«Хорошо» — 2 балла
«Удовлетворительно» — 1 балл
«Неудовлетворительно» — 0 баллов;
Отсутствие ответа — 0 баллов.

4. Самостоятельная работа (максимальное количество баллов – **20**).

В ходе самостоятельной работы предполагается написание реферата по одной из предложенных тем с элементами научного исследования. Задания выдаются персонально каждому студенту на практических занятиях. Максимальная оценка – **20 баллов**.

Критерии оценки за выполнение письменной работы

Оформление работы – 4 балла.
Содержательная часть работы, полнота и обоснованность выводов – 10 баллов.
Соответствие работы научному стилю, правилам и требованиям литературного языка – 6 балла.

5.Автоматизированное тестирование. Не предусмотрено

6.Другие виды учебной деятельности. Не предусмотрено

7.Промежуточная аттестация – сдача **зачета** (максимальное количество баллов – **38**). Оценивается по 18-балльной шкале за каждый из двух вопросов билета – от 0 до 18.

При проведении промежуточной аттестации:

ответ на «**отлично**» оценивается от 28 до 38 баллов;

ответ на «**хорошо**» оценивается от 19 до 27 баллов;

ответ на «**удовлетворительно**» оценивается от 10 до 18 баллов;

ответ на «**неудовлетворительно**» оценивается от 0 до 9 баллов.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 5 семестр по дисциплине «Академическое письмо» составляет **100** баллов.

Таблица 2.2 Таблица пересчёта полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Академическое письмо» в оценку (зачет):

60-100 баллов	«Зачтено»
0-59 баллов	«Не зачтено»

8.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Академическое письмо»

а) литература

1) Колесникова, Н. И. От конспекта к диссертации: учебное пособие по развитию навыков письменной речи: учебное пособие / Н. И. Колесникова. - 10-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2018. - 288 с. - [URL:https://e.lanbook.com/book/109556](https://e.lanbook.com/book/109556) ЭБС издательства "Лань"

2) Академическое "письмо". Теоретические и прикладные аспекты. - Москва: ФЛИНТА. - URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=76974. Ч. 1 / В. Н. Базылев. - 2-е. - Москва: ФЛИНТА, 2016. - 160 с. - ISBN 978-5-9765-2614-3 ЭБС издательства "Лань"

3) Академическое "письмо". Теоретические и прикладные аспекты. - Москва: ФЛИНТА. - URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=76975 Ч. 2 / В. Н. Базылев. - 2-е. - Москва: ФЛИНТА, 2016. - 276 с. - ISBN 978-5-9765-2615-0. ЭБС издательства "Лань"

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" <https://e.lanbook.com/>
2. Электронная библиотечная система "Znanius.com" <https://znanius.com/>
3. Электронно-библиотечная система "IPRbooks" ("Базовая коллекция")

<http://www.iprbookshop.ru/>

4. Электронно-библиотечная система "РУКОНТ" (Базовый массив) <https://rucont.ru/>
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>
6. Центр академического письма НИУ ВШЭ <https://academics.hse.ru.awc/video> (видеоархив лекций, семинаров и выступлений, посвященных академическому письму и публикации научных статей на английском языке)

Список лицензионного программного обеспечения:

1. Microsoft Windows 7, 10
2. Microsoft Office 7, 10, 13 Plus
3. Mozilla Firefox
4. Zotero – бесплатная система управления библиографической информацией с открытым кодом (дистрибутив программы доступен на сайте <https://www.zotero.org/> для операционных систем Windows, macOS и Linux, а также в виде расширения для браузера Mozilla Firefox)

9. Материально - техническое обеспечение дисциплины

Используются программные средства общего назначения: текстовые редакторы, электронные таблицы, электронная почта и др. компьютерные классы факультета и ЗНБ СГУ с выходом в Интернет.

В ходе лекционных и семинарских занятий используются учебно-демонстрационные мультимедийные презентации и фильмы по дисциплине, которые обеспечиваются следующим техническим оснащением: ноутбук, мультимедийный проектор, экран мобильный для проектора.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавриата 47.03.01 Философия.

Автор: кандидат философских наук доцент Иванов А.В.



Программа одобрена на заседании кафедры теоретической и социальной философии от 14 июня 2023 года, протокол № 9.

Дополнительная литература:

1. Аксарина, Н. А. Технология подготовки научного текста: хрестоматия / Н. А. Аксарина. - 2-е. - Москва: ФЛИНТА, 2015. - 112 с. - URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=74575. - ISBN 978-5-9765-1924-4. ЭБС издательства "Лань"
2. Алексеев, А. П. Философский текст. Идеи, аргументация, образы: Учебное пособие / А. П. Алексеев. - Москва: Прогресс-Традиция, 2006. - 328 с. - ISBN 5-89826-264-4: ~Б. ц. - Текст: ЭБС IPR BOOKS.
3. Баребина, Н.С. Аргументация в академическом письме: практикум / Н.С. Баребина, М.А. Егорова; под науч. ред. Г.М. Костюшкиной. – Иркутск: Изд-во БГУ, 2018. – 58 с. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36501343> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
4. Баребина Н.С. Аргументация в академическом письме: практикум / Н.С. Баребина, М.А. Егорова ; под науч. ред. Г.М. Костюшкиной. – Иркутск: Изд-во БГУ, 2018. – 58 с. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36501343> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
5. Бут, Уэйн К. Исследование. Шестнадцать уроков для начинающих авторов: [пособие] / У. К. Бут, Г. Дж. Коломб, Д. М. Уильямс; авториз. пер. с англ. А. Станиславского. - Москва: Флинта; [Б. м.]: Наука, 2004. - 356, [4] с. A973655-ОХФ, A973656-ОХФ
6. Бут, Ю. Е. Академическое письмо для историков [Текст]: учебное пособие для студентов, обучающихся по программе магистратуры по направлению подготовки 46.04.01 «История» / Ю. Е. Бут. – Екатеринбург: Издательский отдел УрГПУ, 2019. – 224 с. <https://elibrary.ru/item.asp?id=41535630> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU; <http://elar.urfu.ru/handle/10995/78997>
7. Валеев, Г.Х. Методология научной деятельности в сфере социо-гуманитарного знания / Г. Х. Валеев; науч. ред. Б. С. Галимов. - Москва: Наука, 2005. - 235 с. A963263-ОХФ
8. Графф, Д. Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах: учебное пособие / Д. Графф. - 1. - Москва: ООО "Альпина Паблишер", 2016. - 258 с. - URL: <http://znanium.com/go.php?id=913593>. - ISBN 9785961446487. ЭБС "Znanium.com"
9. Гребенюк, Н. И. Стилистика русского научного дискурса: учебное пособие. Для студентов нелингвистических специальностей. Магистратура [Электронный ресурс] / С. В. Гусаренко, Н. И. Гребенюк .— Ставрополь : изд-во СКФУ, 2015 .— 179 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/578766> ЭБС «Руконт»
10. Демина, Л. А. Московский государственный юридический университет им. О.Е. Кутафина. Теория и практика аргументации: учебное пособие / Л.А. Демина. - 1. - Москва: ООО "Юридическое издательство Норма", 2020. - 272 с. - <http://new.znanium.com/catalog/document/?pid=1055180&id=347237> ЭБС "Znanium.com"
11. Демина, Л. А. Теория и практика аргументации: учебное пособие / Л. А. Демина. - 1. - Москва: ООО "Юридическое издательство Норма", 2014. - 272 с. - URL:<http://znanium.com/go.php?id=485846>. - ISBN 9785917685298 ЭБС "Znanium.com"
12. Демина, Л. А. Теория и практика аргументации: учебное пособие / Л. А. Демина. - 1. - Москва: ООО "Юридическое издательство Норма", 2018. - 272 с. - URL:<http://znanium.com/go.php?id=914383>. - ISBN 9785917685298. ЭБС "Znanium.com"
13. Дискурс и стиль: теоретические и прикладные аспекты: коллективная монография. - 3-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2016. - 268 с. - URL:<https://e.lanbook.com/book/12268> ЭБС издательства "Лань"

14. Дутко Н.П., Базылев В.Н. Стратегии письма учебно-научного текста: учебное пособие / Н.П. Дутко, В.Н. Базылев. – М.: Изд-во «Экон-Информ», 2018. – 64 с. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37627345> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
15. Дутко Н.П., Базылев В.Н. Стратегии письма учебно-научного текста: учебное пособие / Н.П. Дутко, В.Н. Базылев. – М.: Изд-во «Экон-Информ», 2018. – 64 с. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37627345> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
16. Звягинцева, А.В. Академическое чтение: учебно-методическое пособие / А. В. Звягинцева, Д. В. Ворошкович, Д. П. Казанникова. – Москва: МПГУ, 2018. – 50 с. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30669110> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
17. Идеи и числа. Основания и критерии оценки результативности философских и социогуманитарных исследований / Ин-т философии РАН. - Москва: Прогресс-Традиция, 2016. – 270 с., Учебные отделы, A994209-ОХФ
18. Костюшкина, Г. М. Концептуальная систематика аргументации: коллективная монография / Г. М. Костюшкина, А. В. Колмогорова, Н. С. Баребина, С. Ю. Дацкова. - 2-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2014. - 586 с. - URL: <http://e.lanbook.com/books/element.php?> ЭБС издательства "Лань"
19. Новиков, В. К. Основы академического письма: курс лекций / В. К. Новиков. — М.: Московская государственная академия водного транспорта, 2016. — 162 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/65670.html> ЭБС "IPRbooks"
20. Орехов, Андрей Михайлович. Социальные науки как предмет философского и социологического дискурса: монография / А. М. Орехов. - Москва: ИНФРА-М, 2015. - 170 с.
21. Райнкинг, Джеймс Э. Композиция. Шестнадцать уроков для начинающих авторов / Д. Э. Райнкинг, Э. У. Харт, Р. фон дер Остен; авторизов. пер. с англ. и адапт. А. Станиславского. - Москва: Флинта; [Б. м.]: Наука, 2005. – 463 с., A973791-ОХФ, A973792-ОХФ
22. Ружиэйро, Винсент Райан. Мысление. Пятнадцать уроков для начинающих авторов / В. Р. Ружиэйро; авторизов. пер. с англ. А. Станиславского. - Москва: Флинта; [Б. м.]: Наука, 2006. - 437 с. A973813-ОХФ, A973814-ОХФ
23. Рузавин, Г. И. Основы логики и аргументации: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям / Г. И. Рузавин. - 1. – М.: Издательство "ЮНИТИ-ДАНА", 2017. - 320 с. - URL: <http://znanium.com/go.php?id=1028737>. - ISBN 9785238012643: ЭБС "Znanium.com"
24. Рузавин, Г. И. Методологические проблемы аргументации: учебное пособие / Г. И. Рузавин. - 1. - Москва: ИФ РАН, 1997. - 204 с. - URL: <http://znanium.com/go.php?id=347212> ЭБС "Znanium.com"
25. Хопиянен, О. А. Academic Writing = Академическое письмо: учебник / О. А. Хопиянен, Л. Ф. Шкирта, Н. В. Филимонова. - Ханты-Мансийск: ЮГУ, 2016. - 62 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/149005> ISBN 978-5-9611-0093-8. ЭБС издательства "Лань"
26. Хутыз, И. П. Академический дискурс: Культурно-специфическая система конструирования и трансляции знаний: научное издание / И. П. Хутыз. - 2-е. - Москва: ФЛИНТА, 2015. - 174 с. URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=74657 ЭБС издательства "Лань"
27. Человек и его дискурс - 4: коллективная монография / Б. А. Ахатова [и др.]; отв. ред. М. Р. Желтухина; Ин-т языкоznания РАН, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Волгоградский государственный социально-педагогический университет", Ин-т иностр. яз., Каф. англ. филологии. - Москва: ИЯРАН: Издательский центр "Азбуковник", 2014. - 396 с. Учебные отделы, A993925-ОХФ

28. Черемохина Д.А. Академическое письмо: технологии и приемы работы с текстом: учебно–методическое пособие / Д.А. Черемохина, Г.Ю. Мальцева. – Белгород: ООО «Эпичентр», 2020. – 96 с. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44069020> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
29. Чернявская, В.Е. Интерпретация научного текста: учеб. пособие / В. Е. Чернявская. - 5-е изд. - Москва: Кн. дом "ЛИБРОКОМ", 2010. – 127 с., Учебные отделы, A987259-ОХФ, A987260-ОХФ, A987261-ОХФ,
30. Щирова, И. А. Многомерность текста: понимание и интерпретация: учебное пособие / Щирова И. А. - Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2018. - 440 с. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/98601.html> ЭБС ИНФРА-М
31. Эко, Умберто. Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки = Come si fa una tesi di laurea: учеб.-метод. пособие / У. Эко; пер. с итал. Е. Костюкович. - 3-е изд. - Москва: КДУ, 2004. - 238 с. A888552-ОХФ, A888553-ОХФ