

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского»
Философский факультет

СОГЛАСОВАНО
зав. кафедрой теоретической
и социальной философии
 Данилов С.А.
«14» июня 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
председатель НМК факультета
 Богатов М.А.
«14» июня 2023 г.

Фонд оценочных средств
текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине
Конфликтология

Направление подготовки бакалавриата
47.03.01 Философия

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная

Саратов,
2023

Карта компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения	Виды заданий и оценочных средств
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>УК-5.3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	<p>Знать: информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>Уметь:</p> <p>конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей</p> <p>Владеть: способами уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп</p>	<p>Собеседование, тест, творческое задание, рабочая тетрадь</p>
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных	<p>УК-8.1. Обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте.</p> <p>УК-8.3. Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте.</p>	<p>Знать: основы безопасной жизнедеятельности в целях сохранения устойчивого развития общества, предотвращения военных конфликтов</p> <p>Уметь: применять полученные знания для предотвращения чрезвычайных ситуаций</p> <p>Владеть: способами поддержания устойчивого развития</p>	<p>Собеседование, творческое задание, тест, рабочая тетрадь</p>

ситуаций и военных конфликтов			
ПК-6. Готов организовывать работу исполнителей, находить и принимать управленческие решения в области организации труда малых коллективов	ПК-6.2. Демонстрирует умение: вести работу в команде; распределять обязанности; представлять групповые результаты. ПК-6.3. Имеет практический опыт работы в коллективе; создания командного продукта; презентации групповых результатов.	Знать: теорию и методику контрконфликтного поведения Уметь: вести работу в команде на основе знания способов минимизации конфликтов. Владеть: опытом решения практических ситуаций с учетом риска контрконфликтного взаимодействия.	Собеседование, творческое задание, рабочая тетрадь, тест

Показатели оценивания результатов обучения

Семестр	Шкала оценивания			
	2 (не засчитано)	3 (засчитано)	4 (засчитано)	5 (засчитано)
8 семестр	Студент не понимает информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, основы безопасной жизнедеятельности в целях сохранения устойчивого развития общества, предотвращения военных конфликтов, теорию и методику контрконфликтного поведения. Не умеет	Студент слабо понимает информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, основы безопасной жизнедеятельности в целях сохранения устойчивого развития общества, предотвращения военных конфликтов, теорию и методику контрконфликтного поведения. Плохо умеет конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их	Студент хорошо понимает информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, основы безопасной жизнедеятельности в целях сохранения устойчивого развития общества, предотвращения военных конфликтов, теорию и методику контрконфликтного поведения.	Студент очень хорошо понимает информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, основы безопасной жизнедеятельности в целях сохранения устойчивого развития общества, предотвращения военных конфликтов, теорию и методику контрконфликтного поведения. На хорошем

Оценочные средства

2.1 Задания для текущего контроля

1) Задания для оценки «УК-5»:

Конспект

Методические рекомендации к выполнению конспекта в рамках самостоятельной работы.

В рамках предусмотренной рабочей программой дисциплины самостоятельной работы студенты осуществляют конспектирование материала для практических занятий по заданным вопросам. Студентами используются ресурсы учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины «Конфликтология», обозначенные в рабочей программе: литературы, интернет-источники. Конспект готовится в рукописном виде. Осуществляется полусеместровый контроль.

Критерии оценивания конспекта в рамках самостоятельной работы.

Самостоятельная работа (максимальное количество баллов – 8). Ведение конспектов, привлечение данных из нескольких источников.

7-8 баллов: Приведены развернутые ответы на все вопросы. Материал четко изложен, структурирован. Данные взяты из более чем 1 источника.

5-6 баллов: Приведены развернутые ответы на все вопросы. Материал недостаточно четко изложен, есть недостатки его структурирования. Данные взяты из 1 источника.

3-4 баллов: Приведены краткие ответы на вопросы. Материал четко изложен, структурирован. Данные взяты из 1 источника.

0-2 баллов: Конспект не предоставлен или в нем большинство вопросов не освещены. Данные взяты из 1 источника.

Задания для практических занятий

Методические рекомендации.

Вопросы для подготовки к практическим занятиям предоставляются преподавателем заранее. Студентами используются ресурсы учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины «Конфликтология», обозначенные в рабочей программе: литература, интернет-источники.

В рамках практических занятий для формирования профессиональных умений и навыков, активизации познавательной деятельности студентов в рамках курса «Конфликтология» наряду с традиционными методами, используются активные методы обучения. В основе активных методов лежит диалогическое общение, как между преподавателем и студентами, так и между самими студентами. В процессе диалога развиваются коммуникативные способности, умение решать проблемы коллективно, и самое главное развиваются коммуникативные способности студентов. Активные методы обучения направлены на привлечение студентов к самостоятельной познавательной деятельности, вызывают личностный интерес к решению определенных познавательных задач, возможность применения студентами полученных знаний. Особенность курса «Конфликтология» в том, что студенты имеют возможность, используя коммуникативные ресурсы получить опыт минимизации конфликтов во время занятий.

Критерии оценивания работы студентов на практических занятиях.

Преподаватель оценивает уровень подготовки студента к практическим занятиям, активность и результаты работы на семинаре. За одно практическое занятие студент может заработать от 0 до 2 баллов. Критерии оценки ответа на семинаре: 2 балла – ответ на «отлично»; 1,5 балла – ответ на «хорошо»; 1 балл – ответ на «удовлетворительно».

Вопросы для подготовки к практическим занятиям

Конфликт: определение, структура.

1. Конфликт: многообразие определений и единство сущности.
2. Предмет, задачи, функции конфликтологии.
3. Структура конфликта: границы конфликта, объективные элементы конфликта, предмет конфликта, среда конфликта.

История конфликта: европейский транзит

1. Возникновение конфликтологии как науки.
2. Конфликт в исторической динамике: античность, средневековье, Новое время
3. Линия Гоббса и линия Руссо в понимании природы конфликта

Конфликтологические идеи 19-20 века.

1. Конфликтологические идеи Г.Зиммеля
2. Теория конфликта Л.Козера
3. Марксистское учение о природе и динамике социальных конфликтов.

Человек и конфликт: природа имеет значение.

1. Проблема конфликта в психологических теориях.
2. Агрессия как основание конфликтов в учении К. Лоренца
3. Учение о бессознательном и конфликты. Психологический подход к сущности конфликта: З. Фрейд и психоанализ

Теория конфликта Р. Дарендорфа

1. Признаки и последствия трансформации классовости конфликтов
2. Структура общества и этапы появления конфликта
3. Перспективы управления конфликтов в различных типах обществ

Проблема конфликтов в исследованиях Франкфуртской школе

1. Концепция подлинного и неподлинного конфликта в философии М. Хоркхаймера и Г. Маркузе
2. Толерантность всех против всех: по следам Г.Маркузе
3. Э. Фромм: деструктивность как основание конфликта и судьба цивилизации.

Перспективы конфликта в современном обществе

1. Институциализация конфликта.
2. Глобальное измерение конфликта
3. Масс-медиа и конфликт
4. Социокультурное измерение российского конфликта

Творческое задание «Понимаем конфликты: от практики к теории»

Творческое задание направлено на формирование способности увидеть теоретические основания в практических ситуациях. Студенту дается на выбор одна из конфликтных ситуаций современности, а его задача – сформировать его теоретическую структуру.

Подготовка творческого задания. Максимальное количество баллов – 8.

7-8 баллов. Все пункты задания раскрыты на основе выбранного примера. Сформированные идеи ясно изложены и структурированы на отличном уровне. Переходы от пункта к пункту логичны и обоснованы. Сформулирована роль масс-медиа и определены перспективы рискованности выбранной ситуации.

5-6 баллов. Все пункты задания раскрыты на основе выбранного примера. Сформированные идеи ясно изложены и структурированы на хорошем уровне

3-4 баллов. Большинство пунктов задания раскрыты на основе выбранного примера. Сформированные идеи ясно изложены и структурированы на удовлетворительном уровне

0-2 баллов. Творческое задание не выполнено или в нем большинство вопросов не освещены.

Пример тем творческого задания:

1. Признание США Иерусалима в качестве столицей Израиля
2. Конфликт из-за реплики в родительском чате (Волгоград, 23 октября 2020)

Структура выступления

Структура выбранного конфликта:

- *субъекты конфликта (роли, участники)*
- *предмет*
- *влияние среды*

Функции конфликта (положительные и отрицательные)

Динамика конфликта:

- 1) предконфликтная ситуация (латентный период);
- 2) открытый конфликт (собственно конфликт):
 - инцидент (начало конфликта),
 - эскалация (развитие) конфликта,
 - завершение конфликта;
- 3) послеконфликтный период.

Также отразить:

- Влияние факторов на конфликт (СМИ, интернет, глобализация и др.)
- Как данный конфликт приводит к возникновению других социальных рисков (+ смоделировать потенциальное влияние на общественные процессы).

Тесты

Методические рекомендации к выполнению тестовых заданий.

Тестовые задания выполняются автоматизировано, через «Систему дистанционного обучения IpsilonUni». Присутствуют задания нескольких типов:

1. Из предложенных вариантов ответов необходимо выбрать один правильный,
2. Вписать слово (термин, понятие и др., мыслителя)
3. Задние на определение соответствия

Критерии оценивания тестовых заданий

Ставится по 0,5 балла за каждый правильный ответ на вопрос (20 вопросов).

Примеры тестовых заданий

Примеры тестовых заданий:

1. Тolerантность становится практикой сдерживания протеста, который должен проявляться, чтобы остановить тотальность системы: позиция _____
 2. Исследователь _____ считает признаком современного времени конфликт религиозных культур, в котором можно увидеть также и конфликт ценностей
 3. Согласно марксистской концепции есть 2 типа конфликтов: 1 - как отражение антагонизмов, не оказывающих принципиального влияния на социум, а 2 тип --
-

1) Задания для оценки «УК-8»:

Конспект

Методические рекомендации к выполнению конспекта в рамках самостоятельной работы.

В рамках предусмотренной рабочей программой дисциплины самостоятельной работы студенты осуществляют конспектирование материала для практических занятий по заданным вопросам. Студентами используются ресурсы учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины «Конфликтология», обозначенные в рабочей программе: литературы, интернет-источники. Конспект готовится в рукописном виде. Осуществляется полусеместровый контроль.

Критерии оценивания конспекта в рамках самостоятельной работы.

Самостоятельная работа (максимальное количество баллов – 8). Ведение конспектов, привлечение данных из нескольких источников.

7-8 баллов: Приведены развернутые ответы на все вопросы. Материал четко изложен, структурирован. Данные взяты из более чем 1 источника.

5-6 баллов: Приведены развернутые ответы на все вопросы. Материал недостаточно четко изложен, есть недостатки его структурирования. Данные взяты из 1 источника.

3-4 баллов: Приведены краткие ответы на вопросы. Материал четко изложен, структурирован. Данные взяты из 1 источника.

0-2 баллов: Конспект не предоставлен или в нем большинство вопросов не освещены. Данные взяты из 1 источника.

Вопросы для подготовки к практическим занятиям

Типология конфликтов

1. Многообразие конфликтов: критерии, основания, виды
2. Вариации типологии конфликта: М. Дойч, К. Болдуинг. Конструктивные и деструктивные конфликты
3. Конфликт в сферах общества: особенности и взаимовлияние

Динамика и функции конфликта

1. Условия начала конфликтов. Причины конфликтов: социально-экономические, социально-демографические
2. Стадии конфликта: характеристика и динамика перехода
3. Функции конфликтов: конструктивное и деструктивное.

Стратегии контрконфликтного поведения

1. Стили поведения в конфликте: соперничество, избегание, компромисс, сотрудничество, приспособление.
2. Стратегии поведения: напористость, сотрудничество. Выбор стиля поведения. Конфликтное поведение.
3. Классификация поведения в конфликте Р. Килмена и К. Томаса.

Творческое задание «Понимаем конфликты: от практики к теории»

Творческое задание направлено на формирование способности увидеть теоретические основания в практических ситуациях. Студенту дается на выбор одна из конфликтных ситуаций современности, а его задача – сформировать его теоретическую структуру.

Подготовка творческого задания. Максимальное количество баллов – 8.

7-8 баллов. Все пункты задания раскрыты на основе выбранного примера. Сформированные идеи ясно изложены и структурированы на отличном уровне. Переходы от пункта к пункту логичны и обоснованы. Сформулирована роль масс-медиа и определены перспективы рискованности выбранной ситуации.

5-6 баллов. Все пункты задания раскрыты на основе выбранного примера. Сформированные идеи ясно изложены и структурированы на хорошем уровне

3-4 баллов. Большинство пунктов задания раскрыты на основе выбранного примера. Сформированные идеи ясно изложены и структурированы на удовлетворительном уровне

0-2 баллов. Творческое задание не выполнено или в нем большинство вопросов не освещены.

Пример тем творческого задания:

3. Признание США Иерусалима в качестве столицей Израиля
4. Конфликт из-за реплики в родительском чате (Волгоград, 23 октября 2020)

Структура выступления

Структура выбранного конфликта:

- *субъекты конфликта (роли, участники)*
- *предмет*
- *влияние среды*

Функции конфликта (положительные и отрицательные)

Динамика конфликта:

1) предконфликтная ситуация (латентный период);

2) открытый конфликт (собственно конфликт):

- инцидент (начало конфликта),
 - эскалация (развитие) конфликта,
 - завершение конфликта;
- 3) послеконфликтный период.

Также отразить:

- Влияние факторов на конфликт (СМИ, интернет, глобализация и др.)
- Как данный конфликт приводит к возникновению других социальных рисков (+ смоделировать потенциальное влияние на общественные процессы).

Тесты

Методические рекомендации к выполнению тестовых заданий.

Тестовые задания выполняются автоматизировано, через «Систему дистанционного обучения IpsilonUni». Присутствуют задания нескольких типов:

4. Из предложенных вариантов ответов необходимо выбрать один правильный,

5. Вписать слово (термин, понятие и др., мыслителя)
6. Задние на определение соответствия

Критерии оценивания тестовых заданий

Ставится по 0,5 балла за каждый правильный ответ на вопрос (20 вопросов).

Примеры тестовых заданий

1. _____ — переживание неудачи, блокирование целенаправленного поведения.

2. **Случай, который инициирует открытое противоборство сторон в конфликте:**

- Прецедент
- Инцидент
- Эскалация
- Антагонизм

3. **Тенденция нарастания остроты конфликтного взаимодействия:**

- Эскалация
- Девиация
- Фruстрация

– Конкуренция

1) Задания для оценки «ПК-6»

Конспект

Методические рекомендации к выполнению конспекта в рамках самостоятельной работы.

В рамках предусмотренной рабочей программой дисциплины самостоятельной работы студенты осуществляют конспектирование материала для практических занятий по заданным вопросам. Студентами используются ресурсы учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины «Конфликтология», обозначенные в рабочей программе: литературы, интернет-источники. Конспект готовится в рукописном виде. Осуществляется полусеместровый контроль.

Критерии оценивания конспекта в рамках самостоятельной работы.

Самостоятельная работа (максимальное количество баллов – 8). Ведение конспектов, привлечение данных из нескольких источников.

7-8 баллов: Приведены развернутые ответы на все вопросы. Материал четко изложен, структурирован. Данные взяты из более чем 1 источника.

5-6 баллов: Приведены развернутые ответы на все вопросы. Материал недостаточно четко изложен, есть недостатки его структурирования. Данные взяты из 1 источника.

3-4 баллов: Приведены краткие ответы на вопросы. Материал четко изложен, структурирован. Данные взяты из 1 источника.

0-2 баллов: Конспект не предоставлен или в нем большинство вопросов не освещены. Данные взяты из 1 источника.

Вопросы для подготовки к практическим занятиям

Управление конфликтами

1. Конфликт как управляемый процесс. Основные принципы современного менеджмента и их роль в предупреждении конфликта.

2. Профилактика конфликта. Внутриличностные и структурные методы управления конфликтами. Координационные и интеграционные механизмы.

3. Структура системы вознаграждений. Формы управления конфликтами. Методы нормативной регуляции

Стратегии контрконфликтного поведения

4. Стили поведения в конфликте: соперничество, избегание, компромисс, сотрудничество, приспособление.

5. Стратегии поведения: напористость, сотрудничество. Выбор стиля поведения. Конфликтное поведение.

6. Классификация поведения в конфликте Р. Килмена и К. Томаса.

Творческое задание «Понимаем конфликты: от практики к теории»

Творческое задание направлено на формирование способности увидеть теоретические основания в практических ситуациях. Студенту дается на выбор одна из конфликтных ситуаций современности, а его задача – сформировать его теоретическую структуру.

Подготовка творческого задания. Максимальное количество баллов – 8.

7-8 баллов. Все пункты задания раскрыты на основе выбранного примера. Сформированные идеи ясно изложены и структурированы на отличном уровне. Переходы от пункта к пункту логичны и обоснованы. Сформулирована роль масс-медиа и определены перспективы рискованности выбранной ситуации.

5-6 баллов. Все пункты задания раскрыты на основе выбранного примера. Сформированные идеи ясно изложены и структурированы на хорошем уровне

3-4 баллов. Большинство пунктов задания раскрыты на основе выбранного примера. Сформированные идеи ясно изложены и структурированы на удовлетворительном уровне

0-2 баллов. Творческое задание не выполнено или в нем большинство вопросов не освещены.

Пример тем творческого задания:

5. Признание США Иерусалима в качестве столицей Израиля
6. Конфликт из-за реплики в родительском чате (Волгоград, 23 октября 2020)

Структура выступления

Структура выбранного конфликта:

- *субъекты конфликта (роли, участники)*
- *предмет*
- *влияние среды*

Функции конфликта (положительные и отрицательные)

Динамика конфликта:

- 1) предконфликтная ситуация (латентный период);
- 2) открытый конфликт (собственно конфликт):
 - инцидент (начало конфликта),
 - эскалация (развитие) конфликта,
 - завершение конфликта;
- 3) послеконфликтный период.

Также отразить:

- Влияние факторов на конфликт (СМИ, интернет, глобализация и др.)
- Как данный конфликт приводит к возникновению других социальных рисков (+ смоделировать потенциальное влияние на общественные процессы).

Тесты

Методические рекомендации к выполнению тестовых заданий.

Тестовые задания выполняются автоматизировано, через «Систему дистанционного обучения IpsilonUni». Присутствуют задания нескольких типов:

7. Из предложенных вариантов ответов необходимо выбрать один правильный,

8. Вписать слово (термин, понятие и др., мыслителя)

9. Задние на определение соответствия

Критерии оценивания тестовых заданий

Ставится по 0,5 балла за каждый правильный ответ на вопрос (20 вопросов).

Примеры тестовых заданий

1. **5 наиболее приемлемых стратегий поведения в конфликтной ситуации (К. Томас и Р. Килмен):** _____

2. **Содержание управления конфликтами включает:**

прогнозирование, предупреждение (стимулирование), регулирование, разрешение; прогнозирование, предупреждение (стимулирование), разрешение;

прогнозирование, регулирование, разрешение;

анализ конфликтной ситуации, прогнозирование, предупреждение, разрешение.

4. Консенсус — это:

– общее согласие по спорному вопросу;

- соглашение, которое устраивает обе конфликтующие стороны на основе взаимных уступок;
- общее не согласие по спорному вопросу;
- соглашение, которое не устраивает обе конфликтующие стороны на основе взаимных уступок

Промежуточная аттестация

Методические указания.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в виде устного зачета. Подготовка студента к прохождению промежуточной аттестации осуществляется в период лекционных и практических занятий, а также во внеаудиторные часы в рамках самостоятельной работы. Во время самостоятельной подготовки студент пользуется конспектами лекций, основной и дополнительной литературой по дисциплине (см. перечень литературы в рабочей программе дисциплины).

Критерии оценивания. Во время экзамена студент должен дать развернутый ответ на 2 вопроса из списка вопросов. Преподаватель вправе задавать дополнительные вопросы по всему изучаемому курсу.

Во время ответа студент должен продемонстрировать знания по основным этапам развития конфликтологии, философии, знать основные направления конфликтологической мысли, динамичные характеристики конфликта, его амбивалентность, основные противоречия современных сообществ, основные этапы и периоды в развитии конфликта, объяснить типологию конфликтов, критерии типологизации, конструктивную и деструктивную сущность конфликтов, знать основные принципы управления конфликтами.

Полнота ответа определяется показателями оценивания планируемых результатов обучения (раздел 2).

Список вопросов к устному зачету по дисциплине

Вопрос	Компетенция в соответствии с РПД
1. Конфликт как явление. Конфликтология как наука: цели и функции.	УК-5
2. Природа конфликта: опыт философской рефлексии. Место и функция в социальном пространстве.	УК-5
3. Формирование взглядов на конфликт: от античности до нового времени	УК-5
4. Новоевропейское измерение конфликта: пессимистический и оптимистический подход	УК-5
5. Идеи конфликтологии у Г.Зиммеля	УК-5
6. Теория конфликта Льюиса Козера	УК-5
7. Психоаналитические взгляды на конфликт: от З.Фрейда к Э.Фромму	УК-5
8. Теории конфликта XX века. Социологическая концепция Ральфа Дарендорфа	УК-5
9. Марксистская теория социального конфликта	УК-5
10. Проблема социального конфликта в версии Франкфуртской школы социальных Исследований (Т. Адорно, М. Хоркхаймер,	УК-5

Г. Маркузе).	
11. Психологическое измерения конфликта: К. Хорни, К. Левин.	УК-5
12. Конфликтология в России: идеи, представители.	УК-5
13. Конфликт: структура и ее элементы.	УК-8
14. Классификация конфликтов: критерии и варианты представления. Функции конфликта.	УК-8
15. Динамика развития конфликта: этапы и их характеристика.	УК-8
16. Управление конфликтами и стратегии минимизации.	УК-8, ПК-6
17. Стили поведения в конфликте. Классификация поведения в конфликте Р. Килмена и К. Томаса.	УК-8, ПК-6
18. Риски конфликтов современного общества в его глобальном и цифровом измерении.	УК-5

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры теоретической и социальной философии (протокол № 9 от 14.06.2023 года).

Авторы:

кандидат философских наук, зав. кафедрой  Данилов С.А.