

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Философский факультет

СОГЛАСОВАНО

заведующий кафедрой


"14" июня 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

председатель НМК факультета


"14" июня 2023 г.

Фонд оценочных средств

текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Введение в психоанализ

Направление подготовки бакалавриата

47.03.01 Философия

Квалификация выпускника

Бакалавр

**Форма обучения
очная**

Саратов
2023 год

Карта компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения	Виды заданий и оценочных средств
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи. УК-1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. УК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности. УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи.	знать: основные культурно-исторические и концептуальные этапы и особенности формирования различных школ и техник психоанализа; уметь: – критически анализировать труды представителей психоаналитической мысли владеть: системным походом в изучении теорий, методов и практик психоанализа	собеседование

ПК-1. Способен применять полученные знания в области философии, теории коммуникации, философского анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК.1.1. Демонстрирует знание основ научно-исследовательской деятельности в области философии, владеет научным стилем речи. ПК.1.2. Применяет полученные знания в области философии теории коммуникации, философского анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. ПК.1.3. Имеет практический опыт научно-исследовательской деятельности в области философии	знать: основные проблемы психоаналитической мысли и коммуникации, этапы их формирования и развития; уметь: – корректно интерпретировать основные понятия и идеи психоанализа владеть: методами и приемами герменевтического анализа текстов разных школ психоанализа.	эссе
---	---	---	------

Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Семестр	Шкала оценивания			
	2	3	4	5
8 семестр	Студент не способен выделить и дать краткую характеристику основным этапам исторического развития психоанализа. Не знает характер и структуру психоаналитического подхода к интерпретации личности и общества; важнейшие достижения, характеризующие историческое развитие	Студент способен выделить и дать краткую характеристику основным этапам исторического развития психоанализа. Слабо знает характер и структуру психоаналитического подхода к интерпретации личности и общества; важнейшие достижения, характеризующие историческое развитие	Студент способен выделить и дать краткую характеристику основным этапам исторического развития психоанализа. Хорошо знает характер и структуру психоаналитического подхода к интерпретации личности и общества. Однако допускает неточности при определении	Студент способен выделить и дать краткую характеристику основным этапам исторического развития психоанализа. Знает характер и структуру психоаналитического подхода к интерпретации личности и общества; важнейшие достижения, характеризующие историческое

Оценочные средства

1.1. Задания для текущего контроля

1) Задания для оценки «УК-1»:

Собеседование

Методические рекомендации по подготовке к собеседованию на практических занятиям

Подготовка к семинарским занятиям требует работы с лекционным материалом, а также источниками и литературой, рекомендованной к прочтению.

При подготовке к занятиям необходимо разработать определенный алгоритм: выделение основных понятий, их определение, поиск информации с опорой на данные определения.

Примерные вопросы для собеседования:

Тема 2.1. Ошибочные действия

- 1) Понятие ошибочного действия.
- 2) Ошибочные действия как предмет исследования.
- 3) Понятие смысла психического явления.
- 4) Метод анализа смысла ошибочного явления.
- 5) Нарушенное и нарушающее намерение. Классификация нарушающих намерений.

Тема 2.2. Анализ сновидений

- 1) Сон и сновидение. Психологические особенности сновидения. Сновидение как реакция на раздражители: внешние, внутренние (физиологические и психические). Трудности анализа сновидений.
- 2) Метод свободных ассоциаций. Правила толкования сновидений. Феномен сопротивления.
- 3) Детские сновидения. Анализ неискаженных сновидений. Сновидение как исполнение желания.
- 4) Цензура сновидения. Виды цензуры.
- 5) Символика сновидения. Работа сновидения и работа толкования. Архаические черты сновидения: символизм, образный язык, амбивалентность.
- 6) Феномен детской амнезии. Бессознательное как инфантильное.

Тема 2.3. Общая теория неврозов

- 1) Соотношение установок, методов и результатов психоанализа и психиатрии.
- 2) Смысл симптомов. Проблема смысла психических явлений в психоанализе.
- 3) Фиксация на травме, бессознательное. Образование и лечение симптома. Сопротивление и его виды. Вытеснение.
- 4) Понятие сексуального. Развитие либидо и сексуальная организация. Частичные влечения.
- 5) Принцип реальности и принцип удовольствия. Метапсихология: динамический, экономический и структурный подходы психики. Две топические структуры человеческой психики: сознательное, предсознательное, бессознательное; Я, Сверх-Я и Оно. Идеал-Я и его функции.

Тема 2.4. Анализ культуры в психоанализе З. Фрейда

- 1) Понятие культуры в психоанализе Фрейда.
- 2) Противоречия культуры. Функции культуры.
- 3) Психоанализ первобытной культуры и религии: проблема инцеста, тотемизм. Магия и амбивалентность чувств.

- 4) Анимизм. Инфантильное возвращениеtotema.
- 5) Эрос и Танатос. Психоанализ как проблема культуры. Психоанализ и художественное творчество. Причины возникновения фантазий. Проявление фантазий в виде художественного творчества. Анализ творчества Л. да Винчи. Невротическая подоплека творчества Ф.М. Достоевского.

Критерии оценивания:

Ответ на каждом занятии оценивается по шестибалльной шкале.

5-6	Отличный ответ
3-4	Хороший ответ
1-2	Удовлетворительный ответ
0	Ответ отсутствует

2) Задания для оценки «ПК-1»:

Эссе

Методические указания по написанию эссе:

Необходимо применить психоанализ в качестве методологии для анализа любого явления культуры или произведения искусства. Объем – 10-15 тыс. печатных знаков. В качестве методологии можно использовать психоаналитические концепции З. Фрейда, К.-Г. Юнга, В. Райха, Ж. Лакана и пр.

Примеры тем эссе:

1. Психоаналитический разбор фильма «...»
2. Психоанализ героев
3. Психоаналитические проблемы в фильмах ужасов (мелодрамах и т.д.).
4. Психоанализа образа ... в сказке ...

Критерии оценки за выполнение эссе

№пп	Параметры оценивания	Максимальное кол-во баллов в БАРС
1.	Выбор предмета для анализа	2
2.	Владение методом психоанализа	8
3.	Эвристичность выводов	2
	Итого	12

Тесты по курсу «Введение в психоанализ»

- 1) Кто НЕ является представителем психоанализа?
 - a) В. Райх;
 - b) Ж. Лакан;
 - c) А. Адлер;
 - d) М. Шлик.
- 2) По Фрейду, функция сновидений – это...
 - a) предсказывание будущего;
 - b) исполнение желаний;
 - c) выявление психологических комплексов;
 - d) переживание архетипического опыта.
- 3) В структуре личности Фрейд выделяет...
 - a) Оно, сверх-Я, Я;

- b) Я, сверх-Ты, Оно;
 c) подсознательное, сознательное, сверхсознательное;
 d) сознание, самосознание, разум.
- 4) Какая стадия развития сексуальности выделяется Фрейдом как первая?
- 5) Перенос (трансфер) – это...
 a) бессознательный перенос ранее пережитых (особенно в детстве) чувств и отношений, проявляемых к одному лицу совсем на другое лицо;
 b) бессознательный перенос (особенно у взрослых) в события прошлого;
 c) бессознательный перенос (особенно в юности) своих комплексов на других людей;
 d) сознательный перенос (особенно в старости) своих комплексов на других людей.
- 6) Универсальные изначальные врожденные психические структуры, составляющие содержание коллективного бессознательного, распознаваемые в нашем опыте и обнаруживаемые, как правило, в образах и мотивах сновидений – это...
- 7) Сколько психологических типов выделяет К.Г. Юнг?
 a) 2;
 b) 3;
 c) 6;
 d) 8.
- 8) В структуре психической личности выделял регистры символического, воображаемого и реального...
 a) Ж. Лакан;
 b) Э. Фромм;
 c) С. Гроф;
 d) В. Райх.
- 9) Кто из психоаналитиков развивал идеи Фрейда о сексуальной обусловленности человеческого поведения:
 a) К.Г. Юнг;
 b) А. Адлер;
 c) В. Райх;
 d) К. Хорни.
- 10) Эрих Фромм соединил идеи психоанализа с...
 a) аналитической философией;
 b) герменевтикой;
 c) марксизмом;
 d) позитивизмом.

1.2. Промежуточная аттестация

Список вопросов к устному зачету:

1. Психоанализ как наука. Возможности, открываемые психоанализом в различных науках. Место психоанализа в современной культуре.	УК-1, ПК-1
2. Трактовка ошибочных действий в психоанализе.	УК-1, ПК-1
3. Психоаналитический метод; техника психоанализа.	УК-1, ПК-1
4. Сновидение как исполнение желаний. Работа сновидения.	УК-1
5. Архаическое и инфантильное в сновидении. Символизм сновидений.	УК-1, ПК-1
6. Понятие смысла психического явления.	УК-1, ПК-1
7. Соотношение психоанализа и психиатрии.	УК-1
8. Понятие бессознательного в психоанализе.	УК-1, ПК-1
9. Феномен сопротивления и его виды.	УК-1, ПК-1
10. Развитие либидо и сексуальная организация. Эдипов комплекс	УК-1, ПК-1

(комплекс Электры).	
11. Образование симптомов при неврозах. Фиксации и регрессии.	УК-1
12. Структуры психической личности. Метапсихология.	УК-1, ПК-1
13. Психоаналитическая концепция происхождения религии.	УК-1, ПК-1
14. Трактовка культуры в психоанализе. Культура и потребности человека.	УК-1, ПК-1
15. Анализ массовой психологии («Психология масс и анализ человеческого Я»).	УК-1, ПК-1
16. Эрос и Танатос: проблема жизни и смерти в психоанализе («По ту сторону принципа удовольствия»).	УК-1, ПК-1
17. Проблема художественного творчества с точки зрения психоанализа З. Фрейда («Художник и фантазирование», «Леонардо да Винчи», «Достоевский и отцеубийство»).	УК-1, ПК-1
18. Сравнительный анализ психоаналитических проектов З. Фрейда и К.Г. Юнга.	УК-1, ПК-1
19. Концепция психологических типов К.Г. Юнга.	УК-1, ПК-1
20. Понятия архетипа и коллективного бессознательного К.Г. Юнга.	УК-1, ПК-1
21. К.-Г. Юнг о религии, трактовка мифа в психоанализе К.Г. Юнга.	УК-1, ПК-1
22. Социальный психоанализ А. Адлера.	УК-1, ПК-1
23. К. Хорни: человек – существо, стремящееся к самореализации.	УК-1, ПК-1
24. Характер анализ В. Райха и концепция «сексуальной революции».	УК-1, ПК-1
25. Ж. Лакан: «Бессознательное структурировано как язык». Концепция плавающего означающего.	УК-1, ПК-1
26. Регистры психики человека по Лакану.	УК-1, ПК-1
27. «Подлинный» способ бытия человека в психоанализе Э. Фромма. Проблема свободы человека по Фромму.	УК-1, ПК-1
28. Психоанализ Э. Фромма о культуре и обществе.	УК-1, ПК-1

А) Методические указания.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Введение в психоанализ» проводится в виде устного зачета. Учебным планом по направлению подготовки «Философия» предусмотрена одна промежуточная аттестация по данной дисциплине. Подготовка студента к прохождению промежуточной аттестации осуществляется в период лекционных и семинарских занятий, а также во внеаудиторные часы в рамках самостоятельной работы. Во время самостоятельной подготовки студент пользуется конспектами лекций, основной и дополнительной литературой по дисциплине (см. перечень литературы в рабочей программе дисциплины).

Б) Критерии оценивания. Во время зачета студент должен дать развернутый ответ на вопрос из списка вопросов к промежуточной аттестации. Преподаватель вправе задавать дополнительные вопросы по всему изучаемому курсу.

Во время ответа студент должен продемонстрировать знания по основным этапам развития психоанализа, знать основные направления психоаналитической мысли, определять, представлять сущность и основные особенности психоаналитического подхода к проблеме бессознательного, к личности и социальным феноменам. Он должен знать основополагающие термины и понятия психоанализа. Полнота ответа определяется показателями оценивания планируемых результатов обучения (раздел 2).

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры теоретической и социальной философии (протокол № 9 от 14 июня 2023 года).

Автор:

доктор философских наук, доцент, профессор

С.М. Малкина