

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ**

**Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Философский факультет

СОГЛАСОВАНО

заведующий кафедрой

Устьянцев В.Б.

"30" 08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

председатель НМК

Богатов М.А.

"30" 08 2021 г.

**Фонд оценочных средств**

Текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине  
Социальная философия

Направление подготовки бакалавриата  
47.03.01 Философия

Квалификация (степень) выпускника  
*Бакалавр*

Форма обучения  
*очная*

Саратов,  
2021

## *Результаты обучения по дисциплине*

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения</b>
<b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>УК-5.1.</b> Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</li> </ul> </li> <li>• уметь:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять сравнительный анализ различных социальных групп и макро традиций культуры;</li> </ul> </li> <li>• владеть:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками саморазвития и взаимодействия с другими с учетом социальной статики и динамики</li> </ul> </li> </ul>
	<b>УК-5.2.</b> Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные социально-философские учения, включая отечественные, в их исторической ретроспективе.</li> </ul> </li> <li>• уметь:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать значение социальных феноменов исторического наследия России, мировой истории и истории Западной Европы</li> </ul> </li> <li>• владеть:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками социально-философского, политико-философского и историософского анализа</li> </ul> </li> </ul>
	<b>УК-5.3.</b> Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные подходы к изучению социальной структуры.</li> </ul> </li> <li>• уметь:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать социальные феномены на основе ключевых</li> </ul> </li> </ul>

	профессиональных задач и усиления социальной интеграции	социально-философских подходов; <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть:</li> <li>– конструктивного социального взаимодействия</li> </ul>
<b>ОПК-2.</b> Способен использовать различные приемы и методы устного и письменного изложения базовых философских знаний	<b>ОПК-2.1.</b> Понимает особенности приемов и методов устного и письменного изложения базовых философских знаний.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать:</li> <li>– терминологический аппарат социальной философии.</li> <li>• уметь:</li> <li>– грамотно применять его в процессе устного и письменного изложения базовых социально-философских знаний;</li> <li>• владеть:</li> <li>– приемами устного и письменного изложения базовых социально-философских знаний</li> </ul>
	<b>ОПК-2.2.</b> Извлекает общую и детальную информацию в процессе чтения академических текстов по специальности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать:</li> <li>– основы ведения академических конспектов.</li> <li>• уметь:</li> <li>– разграничивать общую и детальную информацию в процессе чтения социально-философских текстов;</li> <li>• владеть:</li> <li>– навыками конспектирования социально-философских источников.</li> </ul>
<b>ОПК-7.</b> Способен применять в сфере своей профессиональной деятельности категории и принципы социальной философии	<b>ОПК-7.1.</b> Использует категориальный аппарат социальной философии в сфере своей профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать:</li> <li>– основные категории и принципы социальной философии</li> <li>• уметь:</li> <li>– выявлять социально-философский ракурс ключевых проблем основных разделов философии;</li> <li>• владеть:</li> <li>– понятийным аппаратом, познавательными подходами и методами изучения социальной философии</li> </ul>

	<p><b>ОПК-7.2.</b> Понимает принципы и методы социальной философии.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы и методы социальной философии</li> </ul> </li> <li>• уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать социально-философское исследование на основе базовых принципов и методов социальной философии;</li> </ul> </li> <li>• владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками обнаружения границ применимости социально-философских методов</li> </ul> </li> </ul>
	<p><b>ОПК-7.3.</b> Демонстрирует способность разбираться в различных концептуально-теоретических уровнях социальной философии</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные концептуально-теоретические уровни социальной философии.</li> </ul> </li> <li>• уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– дифференцировать социальную философию и теоретическую социологию;</li> </ul> </li> <li>• владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками социально-философского обобщения</li> </ul> </li> </ul>

### ***Показатели оценивания результатов обучения***

Семестр	Шкала оценивания			
	2	3	4	5
3 семестр	<p><b>Не знает</b> теоретические основы культурных особенностях и традициях различных социальных групп; основные социально-философские учения, включая отечественные, в их исторической ретроспективе;</p>	<p><b>Знает частично</b> теоретические основы культурных особенностях и традициях различных социальных групп; основные социально-философские учения, включая отечественные, в их исторической ретроспективе;</p>	<p><b>Знает с некоторыми пробелами</b> теоретические основы культурных особенностях и традициях различных социальных групп; основные социально-философские учения, включая</p>	<p><b>Знает</b> теоретические основы культурных особенностях и традициях различных социальных групп; основные социально-философские учения, включая отечественные, в их исторической ретроспективе;</p>

	<p><b>Не умеет</b> осуществлять сравнительный анализ различных социальных групп и макро традиций культуры; анализировать значение социальных феноменов исторического наследия России, мировой истории и истории Западной Европы; анализировать социальные феномены на основе ключевых социально-философских подходов;</p> <p><b>Не владеет</b> навыками саморазвития и взаимодействия с другими с учетом социальной статики и динамики; навыками социально-философского, политико-философского и историософского анализа.</p>	<p><b>Испытывает трудности с</b> осуществлением сравнительного анализа различных социальных групп и макро традиций культуры; анализом значения социальных феноменов исторического наследия России, мировой истории и истории Западной Европы; анализом социальных феноменов на основе ключевых социально-философских подходов;</p> <p><b>Владет основными элементами</b> навыков саморазвития и взаимодействия с другими с учетом социальной статики и динамики; навыков социально-философского, политико-философского и историософского анализа.</p>	<p>отечественные, в их исторической ретроспективе;</p> <p><b>Умеет с некоторыми пробелами</b> осуществлять сравнительный анализ различных социальных групп и макро традиций культуры; анализировать значение социальных феноменов исторического наследия России, мировой истории и истории Западной Европы; анализировать социальные феномены на основе ключевых социально-философских подходов;</p> <p><b>Владет ключевыми элементами</b> навыков саморазвития и взаимодействия с другими с учетом социальной статики и динамики; навыков социально-философского, политико-философского</p>	<p><b>Умеет</b> осуществлять сравнительный анализ различных социальных групп и макро традиций культуры; анализировать значение социальных феноменов исторического наследия России, мировой истории и истории Западной Европы; анализировать социальные феномены на основе ключевых социально-философских подходов;</p> <p><b>Владет</b> навыками саморазвития и взаимодействия с другими с учетом социальной статики и динамики; навыками социально-философского, политико-философского и историософского анализа.</p>
--	---	---	--	--

			и историософского анализа.	
--	--	--	----------------------------	--

Семестр	Шкала оценивания			
	2	3	4	5
4 семестр	<p><b>Не знает</b> основные подходы к изучению социальной структуры; терминологический аппарат социальной философии; основы ведения академических конспектов; основные категории и принципы социальной философии; <b>Не умеет</b> грамотно применять социально-философские подходы в процессе устного и письменного изложения базовых социально-философских знаний; разграничивать общую и детальную информацию в процессе чтения социально-философских текстов; выявлять социально-</p>	<p><b>Знает частично</b> основные подходы к изучению социальной структуры; терминологический аппарат социальной философии; основы ведения академических конспектов; основные категории и принципы социальной философии; <b>Испытывает трудности</b> с грамотным применением социально-философских подходов в процессе устного и письменного изложения базовых социально-философских знаний; разграничением общей и детальной информации в процессе чтения социально-философских текстов; выявлением социально-</p>	<p><b>Знает с некоторыми пробелами</b> основные подходы к изучению социальной структуры; терминологический аппарат социальной философии; основы ведения академических конспектов; основные категории и принципы социальной философии; <b>Умеет с некоторыми пробелами</b> грамотно применять социально-философские подходы в процессе устного и письменного изложения базовых социально-философских знаний; разграничивать общую и детальную</p>	<p><b>Знает</b> основные подходы к изучению социальной структуры; терминологический аппарат социальной философии; основы ведения академических конспектов; основные категории и принципы социальной философии; <b>Умеет</b> грамотно применять социально-философские подходы в процессе устного и письменного изложения базовых социально-философских знаний; разграничивать общую и детальную информацию в процессе чтения социально-философских текстов; выявлять социально-философский</p>

	<p>философский ракурс ключевых проблем основных разделов философии.</p> <p><b>Не владеет</b> навыками саморазвития и взаимодействия с другими с учетом социальной статистики и динамики; навыками социально-философского, политико-философского и историософского анализа; конструктивного социального взаимодействия; приемами устного и письменного изложения базовых социально-философских знаний.</p>	<p>философского ракурса ключевых проблем основных разделов философии;</p> <p><b>Владеет основными элементами</b> навыков саморазвития и взаимодействия с другими с учетом социальной статистики и динамики; навыков социально-философского, политико-философского и историософского анализа; конструктивного социального взаимодействия; приемов устного и письменного изложения базовых социально-философских знаний.</p>	<p>информацию в процессе чтения социально-философских текстов; выявлять социально-философский ракурс ключевых проблем основных разделов философии;</p> <p><b>Владеет ключевыми элементами</b> навыков саморазвития и взаимодействия с другими с учетом социальной статистики и динамики; навыков социально-философского, политико-философского и историософского анализа; конструктивного социального взаимодействия; приемов устного и письменного изложения базовых социально-философских знаний.</p>	<p>ракурс ключевых проблем основных разделов философии;</p> <p><b>Владеет</b> навыками саморазвития и взаимодействия с другими с учетом социальной статистики и динамики; навыками социально-философского, политико-философского и историософского анализа; конструктивного социального взаимодействия; приемами устного и письменного изложения базовых социально-философских знаний.</p>
--	---	--	---	--

Семестр	Шкала оценивания
---------	------------------

	2	3	4	5
5 семестр	<p><b>Не знает</b> принципы и методы социальной философии; основные концептуально-теоретические уровни социальной философии.</p> <p><b>Не умеет</b> планировать социально-философское исследование на основе базовых принципов и методов социальной философии; дифференцировать социальную философию и теоретическую социологию.</p> <p><b>Не владеет</b> навыками конспектирования социально-философских источников; понятийным аппаратом, познавательными подходами и методами изучения социальной философии; навыками обнаружения границ применимости социально-философских методов; навыками социально-</p>	<p><b>Знает частично</b> принципы и методы социальной философии; основные концептуально-теоретические уровни социальной философии.</p> <p><b>Испытывает трудности</b> с планированием социально-философского исследования на основе базовых принципов и методов социальной философии; дифференцированием социальной философии и теоретической социологии.</p> <p><b>Владеет основными элементами</b> навыков конспектирования социально-философских источников; понятийным аппаратом, познавательными подходами и методами изучения социальной философии; навыков обнаружения границ применимости социально-философских</p>	<p><b>Знает с некоторыми пробелами</b> принципы и методы социальной философии; основные концептуально-теоретические уровни социальной философии.</p> <p><b>Умеет с некоторыми пробелами</b> планировать социально-философское исследование на основе базовых принципов и методов социальной философии; дифференцировать социальную философию и теоретическую социологию.</p> <p><b>Владеет ключевыми элементами</b> навыков конспектирования социально-философских источников; понятийным аппаратом, познавательными подходами и методами изучения социальной философии;</p>	<p><b>Знает</b> принципы и методы социальной философии; основные концептуально-теоретические уровни социальной философии.</p> <p><b>Умеет</b> планировать социально-философское исследование на основе базовых принципов и методов социальной философии; дифференцировать социальную философию и теоретическую социологию.</p> <p><b>Владеет</b> навыками конспектирования социально-философских источников; понятийным аппаратом, познавательными подходами и методами изучения социальной философии; навыками обнаружения границ применимости социально-философских методов; навыками социально-</p>

	философского обобщения.	методов; навыков социально-философского обобщения.	навыков обнаружения границ применимости социально-философских методов; навыков социально-философского обобщения.	философского обобщения.
--	-------------------------	--	--	-------------------------

### 3. Оценочные средства

#### 3.1. Задания для текущего контроля

##### Доклад

###### **Методические рекомендации**

При подготовке к семинарским занятиям студенты должны подготовить доклады, в которых они самостоятельно рассматривают тот или иной вопрос изучаемой дисциплины. Доклад является одним из механизмов отработки первичных навыков научно-исследовательской работы. Тему доклада студент выбирает самостоятельно, из предложенного списка (см. ниже).

###### **Требования к докладу**

В работах такого рода должны присутствовать следующие структурные элементы: название темы, план работы, введение, основная содержательная часть, заключение, список использованных источников и литературы.

Во введении непременно следует поставить проблему, обосновать ее актуальность, дать краткую характеристику используемых в работе источников и научных публикаций, четко сформулировать цель и задачи работы. В заключительной части обязательно наличие основных результирующих выводов по затронутым проблемам. Только при соблюдении всех этих требований может оцениваться уже собственно содержательная часть работы. Студент должен не просто предложить реферативный материал, но продемонстрировать умение анализировать научные источники.

**Критерии оценивания.** Оценка «зачтено» ставится в том случае, если:

- студент представил доклад, соответствующий предъявляемым требованиям к структуре и оформлению

- содержание доклада соответствует заявленной теме, демонстрирует способность студента к самостоятельной исследовательской работе

- доклад содержит самостоятельные выводы студента, аргументированные с помощью данных, представленных в исторических источниках и научной литературе.

Оценка «не зачтено» ставится в том случае, если:

- структура и оформление доклада не соответствуют предъявляемым требованиям

- содержание доклада носит реферативный характер

- отсутствуют самостоятельные выводы студента по исследуемой теме.

###### **Темы докладов**

1. Социальные мифы: типы и функции
2. Утопия и футурология
3. Общество потребления
4. Риск и безопасность
5. Ценностные основания социального бытия
6. Постматериалистические ценности в современном мире
7. Общество знаний: контуры нового миропорядка
8. Жизненное пространство личности
9. Жизненное пространство социума
10. Коммуникационные основания социальной памяти
11. Ментальность в информационном обществе
12. Ритуалы в структуре социума
13. Общество как система
14. Социальные институты: понятие и функции

##### Реферат

При подготовке к семинарским занятиям студенты должны подготовить реферат, в котором они самостоятельно рассматривают тот или иной вопрос курса. Рефераты являются одним из механизмов отработки первичных навыков научно-исследовательской работы. Реферат предполагает письменный пересказ основных выводов по изучаемой теме,

отраженных в нескольких рекомендованных научных публикациях или краткое изложение сведений, содержащихся в исследовательской литературе. Тему реферата студент выбирает самостоятельно из предложенного списка (см. ниже).

### ***Требования к реферату***

В работах такого рода должны присутствовать следующие структурные элементы: название темы, план работы, введение, основная содержательная часть, заключение, список использованных источников и литературы.

Во введении непременно следует поставить проблему, обосновать ее актуальность, дать краткую характеристику используемых в работе источников и научных публикаций, четко сформулировать цель и задачи работы. В заключительной части обязательно наличие основных результирующих выводов по затронутым проблемам. Только при соблюдении всех этих требований может оцениваться уже собственно содержательная часть работы. Студент должен не просто предложить реферативный материал, но продемонстрировать умение анализировать исторические источники, учебную и научную литературу.

### ***Критерии оценивания***

Оценка «зачтено» ставится в том случае, если:

- студент представил работу, соответствующую предъявляемым требованиям к структуре и оформлению;
- содержание работы соответствует заявленной теме, демонстрирует способность студента к самостоятельной работе;
- работа содержит выводы, аргументированные с помощью данных, представленных в исторических источниках и научной литературе.

Оценка «не зачтено» ставится в том случае, если:

- структура и оформление работы не соответствуют предъявляемым требованиям;
- отсутствуют выводы по исследуемой теме

### **Темы рефератов:**

1. Проблема свободы в социальной философии
2. Общество риска как новая парадигма социального развития
3. Конфликты в социальном пространстве
4. Виртуализация общества как социально-философская проблема
5. Биополитика в современном социуме
6. Глобализационные процессы в XXI веке
7. Концептуальные основания альтерглобализма
8. Стратегии геополитики в современном социуме
9. Природа социальной идентичности
10. «Общество спектакля»: критическая теория социального
11. Психоанализ социального
12. Идеология в современном мире
13. Интеллектуальные элиты: ценностные и институциональные основания
14. Генеалогия власти как социально-философский подход.

### **Коллоквиум**

Коллоквиум - средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися по изученным ранее темам.

### ***Критерии оценки.***

#### ***Оценка «5»***

- наблюдается глубокое и прочное усвоение программного материала;
- даются полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы;
- студент свободно справляется с поставленными задачами;

- студент принимает правильно обоснованные решения.

**Оценка «4»**

- демонстрируется хорошее знание программного материала;
- грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос;
- правильное применение теоретических знаний.

**Оценка «3»**

- наблюдается усвоение основного материала;
- при ответе допускаются неточности;
- при ответе присутствуют недостаточно правильные формулировки;
- нарушение последовательности в изложении программного материала.

**Оценка «2»**

- не знание программного материала;
- при ответе возникают ошибки.

**Темы и вопросы для коллоквиумов**

**Семинар 2. Парадигмы социальной философии**

1. Проблема парадигмальности в философии. Специфика социально-философских парадигм
2. Классический, неклассический и постнеклассический типы научной рациональности
3. Модели общества

**Семинар 4. Неклассическая парадигма социального познания**

1. Противостояние идеографического и номотетического методов познания (В. Дильтей, Г. Риккерт)
2. Методология «идеальных типов» М. Вебера
3. Изучение социального пространства (Г. Зиммель)

**Семинар 5. Постнеклассическая парадигма социального познания**

1. Характерные черты постмодернизма в социальном познании
2. Социальная герменевтика П. Рикера
3. Становление акторно-сетевых подходов в социальном познании

**Семинар 6. Социальная философия в античности**

1. Этический подход к обществу (Платон)
2. Коммуникативный подход к обществу (Аристотель)
3. Социально-философские взгляды эллинистических школ

**Семинар 7. Социальная философия в Средневековье и Возрождение**

1. Теологический подход к обществу (Августин Блаженный)
2. Социальная концепция Фомы Аквинского
3. Социальный утопизм Т. Мора и Т. Кампанелла

**Семинар 8. Социальная философия в Новое время**

1. Предпосылки теории общественного договора (Т. Гоббс, Дж. Локк)
2. Метаморфозы теории общественного договора в работах Ж.Ж. Руссо
3. Географический детерминизм Ш. Монтескье

**Семинар 9. Формационный подход к обществу**

1. Формационный подход в работах К. Маркса
2. Онтология общественного бытия Г. Лукача

### 3. Современный неомарксизм

#### **Семинар 10. Социокультурный подход к обществу**

1. Теория культурно-исторических типов (Н.Я. Данилевский)
2. Культурный фактор и становление теории цивилизаций (А. Тойнби, О. Шпенглер)
3. Концепция столкновения цивилизаций

#### **Семинар 11. Системный подход к обществу**

1. Структурный функционализм Т. Парсонса
2. Трансформация системного подхода в работах Н. Лумана
3. Системный подход в отечественной социальной философии

#### **Семинар 16. Структуралистский подход**

1. Основы структурализма у К. Леви-Стросса
2. Дискурсивные практики и стратегии власти М. Фуко
3. Концепция социального пространства П. Бурдьё

#### **Семинар 24. Политический миф и утопизм**

1. Структура политического мифа
2. От политического мифа к утопии
3. Миф политический и миф социальный

#### **Семинар 26. Субъекты политики**

1. Субъекты политики: типология и функции
2. Государство как субъект политики
3. Государство в глобальном мире

#### **Семинар 27. Политический конфликт**

1. Понятие политического конфликта
2. Политический конфликт и риски социального развития
3. Терроризм как форма политического конфликта

#### **Семинар 31. Источники исторического развития**

1. Источники и движущие силы истории
2. Роль конфликтов в историческом процессе
3. Эсхатология и телеология

#### **Семинар 32. Парадигмы исторического познания**

1. Исторический детерминизм
2. Синергетика в историческом процессе
3. Проблема исторической памяти

### **Конспектирование первоисточников**

При подготовке к семинарским занятиям студенты должны изучить ряд первоисточников, опираясь на конспектирование.

#### **Методические рекомендации по конспектированию источников**

Конспектирование относится к числу наиболее важных общеучебных умений. На него опирается весь учебный процесс, так как студентам постоянно приходится использовать для подготовки к занятиям конспектирование лекций преподавателя, учебного параграфа или дополнительной литературы, текста источника права.

Конспект нужен для того, чтобы:

- научиться перерабатывать любую информацию, придавая ей иной вид, тип, форму;
- выделить в письменном или устном тексте самое необходимое и нужное для решения учебной или научной задачи;
- создать модель проблемы (понятийную или структурную);
- упростить запоминание текста, облегчить овладение специальными терминами;
- накопить информацию для написания более сложной работы в виде доклада, реферата, дипломной работы, диссертации, статьи, книги.

Не любую краткую запись можно назвать конспектом. Понятие конспект подразумевает объединение плана, выписок, тезисов или, по крайней мере, двух любых этих форм. Главное требование к конспекту - запись должна быть систематической, логической, связной.

#### **Особенности составления конспектов:**

1. Беглый просмотр с целью определить полноту раскрытия темы; определение характера текста (теоретический или эмпирический, т.е. основанный на опыте); выявление степени сложности по наличию новых или непонятных терминов-понятий. Такое предварительное знакомство с текстом, а также учет собственных задач помогает осознанно выбрать вид конспектирования.

2. Научно-исследовательская работа по переработке информации. Все начинается с повторного чтения и анализа. Анализ позволяет разделить текст на части, отделить одно положение от другого и выделить нужное.

3. Выделение главных мыслей текста – тезисов. Тезисом в зависимости от задач конспектирования может быть: понятие или категория и их определения, закон и его формулировка, факты и события и доказательства их истинности и т.д. Эти ведущие, главные позиции могут выписываться либо в технике цитирования, либо в произвольном стиле, своими словами. Цитировать принято в следующих случаях: для точной передачи мысли; для последующей ссылки на автора; для иллюстрации стиля мышления автора. Насколько часто можно цитировать в конспекте – вопрос открытый. По необходимости, но не очень много (исключение составляют текстуальные или цитатные конспекты).

Прежде всего, составляя конспект, обычно стремятся к форме связного пересказа, но делают это не в ущерб другим, более важным качествам конспекта – ясности и краткости. И тут важно заметить, что связующим звеном при составлении конспекта должна быть внутренняя логика изложения, которую не следует заменять пространными словесными переходами.

С другой стороны, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, доказательства, примеры. Ведь утверждение, не подкрепленное фактом или примером, не будет убедительным и труднее запомнится.

Поэтому при составлении конспекта записывают не только основные положения. Не следует также избегать повторений, если они по-другому подводят в вопросу или дополнительно, более выразительно освещают его.

На страницах записи может быть отражено отношение составителя к материалу. Но при этом следует организовать текст так, чтобы можно было впоследствии легко разобраться, где авторская, а где ваша личная трактовка вопроса.

Конспекты условно можно разделить на четыре типа: плановые, текстуальные (из цитат), свободные, тематические.

#### ***Советы по организации текста конспекта***

В процессе конспектирования целесообразно использовать различные сигнальные знаки, увеличивающие информативность сжатого конспекта: стрелки, подчеркивания, линии выделение в рамку, восклицательный и вопросительный знаки, знак PS, означающий послесловие, т.е. написанное после, приписанное и т.д. Каждый может иметь свою систему

знаков, с помощью которых оценивается информация не словесным, а условно символическим способом.

Сокращению конспекта, свертыванию информации способствуют также использование аббревиатур, т.е. сокращенных слов и словосочетаний, использование вместо слов знаков. Например, вместо слов «равенство», «подобие», «сходство». можно использовать знак равенства «=», вместо слов «больше, меньше» - математические знаки «<,>» и т. д.

### **Критерии оценивания**

Оценка «зачтено» ставится в том случае, если:

- студент представил письменный конспект, содержательно соответствующий первоисточнику.
- объем конспекта не менее трех рукописных страниц;
- конспект читабелен.

Оценка «не зачтено» ставится в том случае, если:

- текст конспекта не соответствует первоисточнику;
- объем конспекта меньше трех рукописных страниц.

### **Перечень первоисточников:**

Арендт Х. Название: *Vita activa*, или О деятельной жизни. СПб.: Алетейя, 2000. 437 с. Глава 2. Пространство публичного и сфера частного. С. 32-102.

Аристотель. Политика // Аристотель. Сочинения: В 4 т. Т. 4. М.: Мысль, 1983. С.376 – 644.

Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности. Трактат по социологии знания. М.: «Медиум», 1995. 323 с. Глава III. С. 61-85.

Бодрийар Ж. В тени молчаливого большинства, или Конец социального. Екатеринбург, 2000. 96.

Бурдые П. Социальное пространство и символическая власть // Thesis. 1993. Вып.2. С.137-150.

Вебер М. Смысл «понимающей» социологии. Избранные произведения: Пер. с нем./Сост., общ. ред. и послесл. Ю. Н. Давыдова; Предисл. П. П. Гайденко. М.: Прогресс, 1990. 808 с. С. 495-499, 509-522.

Гоббс Т. Левиафан. М.: Мысль, 2001. 478 с. Главы XIII, XIV, XVII-XIX, XXI.

Дюркгейм Э. Метод социологии//Дюркгейм Э. Социология: Ее предмет, метод, предназначение / Пер. – сост. с фр. А. Б. Гофман. М., 1995. С. 5–164.

Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура: Пер. с англ. под науч. ред. О.И. Шкаратана. М.: ГУ ВШЭ, 2000. 608 с. Глава 6 «Пространство потоков».

Лукач Д. К онтологии общественного бытия. Прологомены. М.: Прогресс, 1991.417 с. С. 34-72. Глава 1. Сущность общественного бытия.

Маклюэн М. Понимание медиа. М., 2003. Гл. 21.

Маркс К. Отчужденный труд. Потребности, производство и разделение труда // Маркс К. Экономическо-философские рукописи 1844 года // Маркс К., Энгельс Ф. Собр. соч. Т. 42.

Маркузе Г. Новые формы контроля // Маркузе Г. Одномерный человек. Исследование идеологии развитого индустриального общества. М., 1994.

Мечников Л.И. Цивилизация и великие исторические реки. М, 2013. Гл. 3, 6.

Монтескье Ш.-Л. О духе законов // Монтескье Ш.-Л. Избранные произведения. М., 1955. Кн. 2,3, 14, 15.

Платон. Государство // Платон. Избранные произведения. М., 2015. Кн. 1, 2.

Франк С.Л. Духовные основы общества. М., 1992. Гл. 4, 5,6.

Шюц А. Структура повседневного мышления // Шюц А. Избранное: мир, светящийся смыслом. Пер. с нем. и англ.: В. Г. Николаев и др.; сост.: Н. М. Смирнова;

общ. и науч. ред., послесл. Н. М. Смирновой. — М.: РОССПЭН, 2004.

#### **4 семестр**

Андерсон Б. Воображаемые сообщества. М.: Канон-Пресс, 2001. Гл. 1,2

Бергер П. Социалистический миф // Социс, 1990, № 7. С. 133-141.

Бодрийяр Ж. Дух терроризма // <https://inosmi.ru/untitled/20011106/142061.html>

Вебер М. Политика как призвание и профессия // Вебер М. Избранные произведения: Пер. с нем.; сост., общ. ред. и послесл. Ю. Н. Давыдова; предисл. П. П. Гайдено; коммент. А. Ф. Филиппова. — М.: Прогресс, 1990.

Гирц К. Идеология как культурная система // Новое литературное обозрение, 1998, № 1.

Дарендорф Р. Современный социальный конфликт. М.: Росспэн, 2002. Гл. 1.

Канетти Э. Элементы власти // Канетти Э. Масса и власть. М.: Ад Маргинем, 1997.

Кассирер Э. Техника политических мифов // Октябрь, 1993, № 7.

Козер Л. Функции социального конфликта. М.: Идея-Пресс, 2000. Гл. 3. С. 60-90.

Лебон Г. Вожаки толпы // Лебон Г. Психология народов и масс. Спб.: Макет, 1995.

Макиавелли Н. Государь. М.: АСТ, 2015.

Мизес Л. Индивид, рынок и правовое государство. М.: Пневма, 1999. Гл. 5.

Михельс Р. Демократическая аристократия и аристократическая демократия // Социс, 2000, № 1.

Пайпс Д. Заговор: объяснение успехов и происхождение параноидального стиля // Новое литературное обозрение, 2000, № 1.

Пятигорский А. Контуры будущих форм политического мышления // Неприкосновенный запас, 2009, № 1.

Смит Э. Национализм и модернизм. М.: Праксис, 2004. Гл. 9. С. 362-400.

Фуко М. Порядок дискурса // Фуко М. Воля к истине: По ту сторону знания, власти и сексуальности. М., 1996. С. 47—96.

Хабермас Ю. Вовлечение другого. Очерки политической теории. М.: Наука, 2001. Гл. 5.

Хофмайстер Х. Воля к войне, или Бессилие политики. Философско-политический трактат. Пер. с нем. и послесл. О. А. Коваль. Спб.: ИЦ «Гуманитарная Академия», 2006. Гл. 4. С. 99-118.

Шмитт К. Понятие политического // Вопросы социологии. — 1992. — № 1. — С. 35—67.

Шмитт К. Диктатура: от истоков современной идеи суверенитета до пролетарской классовой борьбы / Пер. с нем. Ю. Ю. Коринца; под ред. Д. В. Складнева. — Спб.: Наука, 2006. Гл. 4.

#### **5 семестр**

Августин Аврелий. Исповедь. Пер. с лат. М. К. Сергеевко. Вступит, статья А. А. Столярова М.: Издательство «Ренессанс», СП ИВО — Сид, 1991. 488 с.

Бодрийяр Ж. В тени тысячелетия или Приостановка года 2000 // <http://filosof.historic.ru/books/item/f00/s00/z0000326/>

Гегель Г.В.Ф. Лекции по философии истории. Спб.: Наука, 2000. 480 с.

Даймонд Дж. Ружья, микробы и сталь: Судьбы человеческих обществ. Пер. с англ. М. Колопотина. М.: ЛСТ: АСТ МОСКВА: CORPUS, 2010.604 [4]

Данилевский Н.Я. Россия и Европа. Сост., послесл., коммент. С. А. Вайгачева. М.: Книга, 1991. 573,[1] с.

Карсавин Л.П. Философия истории. Спб.: Комплект, 1993.350,[1] с.

Поппер К. Нищета историцизма // Вопросы философии. 1992. № 10. С. 29-58

Риккерт Г. Философия истории / Риккерт Г. Философия жизни

Сорокин П.А. Социальная и культурная динамика. М.: Астрель, 2006.- 1176 с.

Сорокин П.А. Социология революции. М.: Территория будущего, Российская политическая энциклопедия, 2005.-704 с.

Фукуяма Ф. Конец истории и последний человек. Пер. с англ. М.Б. Левина. М: АСТ: АСТ МОСКВА: Полиграфиздат, 2010. 588, [4] с.

Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. М.: ООО «Издательство АСТ, 2003. 603 [5] с.

Элиаде М. Миф о вечном возвращении // Элиаде М. Избранные сочинения: Миф о вечном возвращении; Образы и символы; Священное и мирское. М.: Ладомир, 2000. 414 с. С. 23-126.

## **Творческое задание (Практическая подготовка)**

### **Создание учебного видео-контента**

Процесс создания учебного видеоролика состоит из следующих этапов: 1) выбор темы и разработка концепции; 2) определение основных параметров ролика в техническом задании (включает в себя название ролика, ключевые слова, формулировку основной мысли, объекты съемки – люди, текст, здания, книги, место размещения ролика, планируемый хронометраж); 3) разработка сценария, который представляет собой таблицу из двух столбцов (то, что происходит в кадре и то, что произносится в кадре), строки - эпизоды (смена места действия/героев/событий), столбец действия включает так же пометки смены планов; 4) съемка ролика и монтаж; 5) размещение в социальных сетях.

### **Критерии оценивания**

#### **Письменные работы (техзадания, сценарии)**

Оценка «зачтено» ставится в том случае, если:

- представленная работа корректно оформлена (соответствует стандартным требованиям к техзаданию и сценарию), имеет заголовки, структурирует основные элементы;
- содержание проекта ролика соответствует теме, поставленным задачам и рационально обосновано.

Оценка «не зачтено» ставится в том случае, если:

- содержание проекта ролика не соответствует теме, поставленным задачам и рационально необоснованно.

### **Видеоролик**

Оценка «зачтено» ставится в том случае, если:

- представленная работа соответствует техзаданию и сценарию;
- представленная работа претендует на креативность и эстетичность.

Оценка «не зачтено» ставится в том случае, если:

- представленная работа не соответствует техзаданию и сценарию;
- представленная работа не претендует на креативность и эстетичность.

В рамках освоения дисциплины создаются три учебных ролика.

Первый создается по общим темам (конкретизируются студентом) **«Я-социальный философ»**, **«Что такое социальная философия?»**, **«Что такое политическая философия?»**, **«Что такое философия истории?»**.

Второй и третий ролики связаны друг с другом (второй ролик представляет видеобзор цифровых инструментов научной коммуникации, использовавшихся при создании третьего ролика).

Необходимо: 1) выбрать тему из тем рефератов/сообщений к курсу, 2) опираясь на международные БД научной периодики ядро РИНЦ, WoS или Scopus, собрать для нее 5 источников не старше 5 лет, половина - на английском языке, 3) написать на основе литературы текст доклада, оригинальность 70%, требования к оформлению стандартные (в докладе должны быть ФИО автора, его аффилиация (студент 211 группы философского факультета Саратовского национального исследовательского университета имени Н.Г.Чернышевского), название, аннотация на 5 строчек, ключевые слова (не менее 3), та

же информация на английском языке, список литературы. Объем самого текста доклада (без ФИО, названия, аннотации, ключевых слов, библиографии) 5000 знаков.), 4) оформить литературу с помощью менеджера библиографической информации (Zotero, Mendeley, EndNote и т.д., на ваш выбор), 5) зарегистрироваться в академической сети (Academia.edu или ReserchGate на выбор студента), заполнить профиль, 6) загрузить туда доклад.

Видеопродакшн проходит в два этапа:

1) видеобзор одного из используемых инструментов (ядро РИНЦ, WoS, Scopus, Zotero, Mendeley, EndNote, Academia.edu или ResearchGate). Видеобзор должен содержать характеристику инструмента и поэтапный анализ его работы (на основе конкретной задачи - темы реферата/сообщения).

2) записать видеодоклад на основе полученного текста.

## **1.2 Промежуточная аттестация**

### **Промежуточная аттестация**

#### **Методические указания к экзамену.**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Социальная философия» проводится в виде устного экзамена в 3,4, и 5 семестрах. Подготовка студента к прохождению промежуточной аттестации осуществляется в период лекционных и семинарских занятий, а также во внеаудиторные часы в рамках самостоятельной работы. Во время самостоятельной подготовки студент пользуется конспектами лекций, первоисточников, основной и дополнительной литературой по дисциплине (см. перечень литературы в рабочей программе дисциплины).

**Критерии оценивания.** Во время экзамена студент должен дать развернутый ответ на вопросы, изложенные в билете. Преподаватель вправе задавать дополнительные вопросы по всему изучаемому курсу.

Во время ответа студент должен продемонстрировать знания основных новых философских категорий, этапов развития философии и ее современных течений. Студент должен уметь разделять факты и их интерпретации, высказывать и аргументировать собственную точку зрения по тем или иным философским вопросам, уметь обосновывать свою позицию. Полнота ответа определяется показателями оценивания планируемых результатов обучения (раздел 2).

### **Вопросы к экзамену (3 семестр)**

1. Специфика социально-философского знания.
2. Предмет социальной философии.
3. Статус социальной философии в научном знании.
4. Социальная философия и теоретическая социология: проблемы демаркации.
5. Культурно-исторические условия становления социально-философских воззрений Античности.
6. Социальные учения досократиков.
7. Социальная теория в системе философских взглядов Платона.
8. Социальные проекты Платона.
9. Социальные воззрения Аристотеля.
10. Социальные проблемы в учении Эпикура.
11. Культурно-исторические условия становления социально-философских воззрений Средневековья.
12. Социально-политическое учение Марсилия Падуанского.
13. Социально-исторические предпосылки феномена Возрождения.
14. Гуманизм Возрождения: основные подходы.
15. Общество и власть в учении Николо Макиавелли.
16. Город Солнца Томмазо Кампанеллы.
17. Общая характеристика социальной философии Нового времени.
18. Социально-философские взгляды Томаса Гоббса.
19. Социально-философские взгляды Джона Локка.
20. Утопия в Новое время.
21. Социальные проекты Просвещения: общая характеристика.
22. Общая характеристика немецкой классической философии.
23. Социально-философские взгляды Гегеля
24. Социальная философия Канта.

25. Духовные течения в Германии 30-40-х гг. XIX века: правогегельянство, младогегельянство, антропологический материализм Фейербаха.
26. Марксизм как социальная философия и как социальная практика.
27. Учение о человеке и проблема отчуждения.
28. Общественно-экономическая формация: понятие, структура, виды.
29. Марксистское учение о революции.
30. Формирование теоретической социологии в XIX веке. Огюст Конт о социальной физике и социологии.
31. Социальная теория Эмиля Дюркгейма.
32. Социальная теория Макса Вебера.
33. Неомарксизм. Социальная философия Франкфуртской школы.
34. Социальная феноменология
35. Важнейшие проблемы социальной философии XXI в.
36. Общество как социальное целое.
37. «Общество» как социально-философская категория.
38. Глобализация: основные философские теории

#### **Вопросы к экзамену (4 семестр)**

1. Философия политики: основные парадигмы
2. Философия политики среди социальных дисциплин
3. Понятие политики
4. Элементы политики
5. Географический подход в философии политики
6. Биологический подход в философии политики
7. Психологический подход в философии политики
8. Политика и экономика
9. Политика и право
10. Политика и мораль
11. Понятие власти
12. Универсальные и специфические свойства политической власти
13. Типы легитимности
14. Легитимность и природа кризисов легитимности
15. Теория естественного происхождения государства
16. Теория божественного происхождения государства
17. Теория договорного происхождения государства
18. Теория насильственного происхождения государства
19. Основные признаки государства как политического субъекта
20. Правовое государство: условия возникновения
21. Основные признаки правового государства
22. Политические коммуникации: понятие и структура
23. Этапы развития политических коммуникаций
24. Средства массовой коммуникации и их политические характеристики
25. Политическая культура: структура и функции
26. Особенности российской политической культуры
27. Идеология: понятие и структура
28. Консервативная идеология
29. Либеральная идеология
30. Роль политического лидера в обществе

#### **Вопросы к экзамену (5 семестр)**

1. Предмет философии истории. Структура исторической реальности.
2. Основные категории и предметные области знания философии истории.
3. Смысл и направленность исторического процесса.
4. Гегель о предмете и функциях философии истории.
5. Античная философия истории.
6. Мифологическое и историческое время (А.Ф. Лосев)
7. Средневековая философия истории: основные черты
8. Эсхатологизм и идея прогрессивного развития
9. Секуляризация философии истории (Л. Валла)
10. Философия истории в классификации наук Ф. Бэкона. Антикварианизм.
11. Философия истории в эпоху Просвещения: основные мифологемы
12. Учение об исторических циклах Дж. Вико
13. Спиралевидная модель исторического процесса Гегеля
14. Концепции географического детерминизма (Ш. Монтескье, Л. Мечников)
15. Категория «цивилизация». Исторические типы цивилизаций.
16. Исторические эпистемы славянофилов и западников.
17. Культурно-исторические типы Н.Я. Данилевского.
18. Вызовы и ответы истории в концепции цивилизаций А. Тойнби.
19. Концепции локальных цивилизаций в первой половине XX века (О. Шпенглер).
20. Становление формационного подхода к историческому процессу
21. Законы общественно-экономической формации. Критика теории общественных формаций.
22. Русская философия истории: основные черты
23. Философия истории Л.П. Карсавина
24. Роль социальных конфликтов в истории.
25. Эволюционный путь исторического развития
26. Революционный путь исторического развития
27. Концепция «конца истории» (Ф. Фукуяма, Ж. Бодрийар)
28. Роль личности в истории (Г.В. Плеханов, Т. Карлейль).
29. Роль элит в истории (В. Парето)
30. Роль масс в истории (Х. Ортега-и-Гассет, Ж. Бодрийар)
31. Геополитическая концепция философии истории.

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры теоретической и социальной философии (протокол № 8 от 3 марта 2021 года).

Автор д.филос.н., профессор



С.В. Тихонова

**Примерный перечень оценочных средств:**

<b>Наименование ОС</b>	<b>Краткая характеристика ОС</b>	<b>Представление ОС в фонде</b>
Деловая и/или ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре
Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы	Задания для решения кейс-задачи
Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
Портфолио	Целевая подборка работ обучающегося, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения	Структура портфолио
Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе	Темы групповых и/или индивидуальных проектов

	решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	
Рабочая тетрадь	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень освоения им учебного материала	Образец рабочей тетради
Разноуровневые задачи и задания	А) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; Б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения	Комплект разноуровневых задач и заданий
Расчетно-графическая работа	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом	Комплект заданий для выполнения расчетно-графической работы
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы,	Темы рефератов

	приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё	
Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно- практической, учебно-исследовательской и научной темы	Темы докладов, сообщений
Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная база преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, владения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
Тренажер	Техническое средство, которое может быть использовано для контроля приобретенных обучающимся профессиональных навыков, умений, владений по управлению конкретным материальным объектом	Комплект заданий для работы на тренажере
Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме	Тематика эссе