

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Философский факультет

СОГЛАСОВАНО
заведующий кафедрой

«3» марта 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
председатель НМК факультета

«3» марта 2021 г.

Фонд оценочных средств

текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

«Конфликтология»

Направление подготовки
47.04.01 Философия

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная

Саратов, 2021

1. Карта компетенций

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет, имеет навык)
<p>способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)</p>	<p style="text-align: center;">Знать: базовые основы социальной коммуникации, принципы конфликтологии</p>
	<p style="text-align: center;">Уметь: применить теоретико-методологический потенциал конфликтологии для формирования конструктивного межличностного и межкультурного взаимодействия</p>
	<p style="text-align: center;">Владеть навыками коммуникации для реализации эффективных коммуникаций по минимизации конфликтности</p>
<p>способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).</p>	<p style="text-align: center;">Знать: о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей</p>
	<p style="text-align: center;">Уметь: работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия</p>
	<p style="text-align: center;">Владеть: в процессе работы в коллективе этическими нормами, касающимися социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приёмами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности</p>

2. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Семе стр	Шкала оценивания			
	2 (не зачтено)	3 (зачтено)	4 (зачтено)	5 (зачтено)
7 семес тр	<p>Студент не способен определить конфликт, объяснить его структуру, основы возникновения, элементы, охарактеризовать среду конфликта.</p> <p>Не знает историю теорий конфликтологии, подходы, традиции.</p> <p>Не может объяснить факторные и динамичные характеристики конфликта, его амбивалентность, основные противоречия современных сообществ, основные этапы и периоды в развитии конфликта.</p> <p>Не может объяснить типологию конфликтов, критерии типологизации, конструктивную и деструктивную сущность конфликтов.</p> <p>Не знает стили поведения и техника переговоров в конфликте, стадии переговорного процесса и методы ведения переговоров</p> <p>Не способен применить основные принципы управления конфликтами</p>	<p>Студент способен на удовлетворительном уровне определить конфликт, объяснить его структуру, основы возникновения, элементы, охарактеризовать среду конфликта.</p> <p>Имеет представление об истории теорий конфликтологии, подходы, традиции.</p> <p>На удовлетворительном уровне может объяснить факторные и динамичные характеристики конфликта, его амбивалентность, основные противоречия современных сообществ, основные этапы и периоды в развитии конфликта.</p> <p>Слабо может объяснить типологию конфликтов, критерии типологизации, конструктивную и деструктивную сущность конфликтов.</p> <p>Удовлетворительно знает стили поведения и техника переговоров в конфликте, стадии переговорного процесса и методы ведения переговоров</p> <p>На удовлетворительном уровне способен применить основные</p>	<p>На хорошем уровне студент способен определить конфликт, объяснить его структуру, основы возникновения, элементы, охарактеризовать среду конфликта.</p> <p>Хорошо знает историю теорий конфликтологии, подходы, традиции.</p> <p>На хорошем уровне может объяснить факторные и динамичные характеристики конфликта, его амбивалентность, основные противоречия современных сообществ, основные этапы и периоды в развитии конфликта.</p> <p>Хорошо может объяснить типологию конфликтов, критерии типологизации, конструктивную и деструктивную сущность конфликтов.</p> <p>На хорошем уровне знает стили поведения и техника переговоров в конфликте, стадии переговорного процесса и методы ведения переговоров</p> <p>Способен на хорошем уровне применить основные принципы управления конфликтами</p>	<p>Студент на высоком уровне способен дать определение конфликта, объяснить его структуру, основы возникновения, элементы, охарактеризовать среду конфликта.</p> <p>На высоком уровне знает историю теорий конфликтологии, подходы, традиции.</p> <p>На отлично может объяснить факторные и динамичные характеристики конфликта, его амбивалентность, основные противоречия современных сообществ, основные этапы и периоды в развитии конфликта.</p> <p>На отличном уровне может объяснить типологию конфликтов, критерии типологизации, конструктивную и деструктивную сущность конфликтов.</p> <p>Отлично знает стили поведения и техника переговоров в конфликте, стадии переговорного процесса и методы ведения переговоров</p> <p>Способен на высоком уровне применить основные принципы управления конфликтами</p>

		принципы управления конфликтами		
--	--	---------------------------------	--	--

3. Оценочные средства

3.1 Задания для текущего контроля

1. Задания для практических занятий

Методические рекомендации.

Вопросы для подготовки к практическим занятиям предоставляются преподавателем заранее. Студентами используются ресурсы учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины «Конфликтология», обозначенные в рабочей программе: литература, интернет-источники.

В рамках практических занятий для формирования профессиональных умений и навыков, активизации познавательной деятельности студентов в рамках курса «Конфликтология» наряду с традиционными методами, используются активные методы обучения. В основе активных методов лежит диалогическое общение, как между преподавателем и студентами, так и между самими студентами. В процессе диалога развиваются коммуникативные способности, умение решать проблемы коллективно, и самое главное развиваются коммуникативные способности студентов. Активные методы обучения направлены на привлечение студентов к самостоятельной познавательной деятельности, вызывают личностный интерес к решению определенных познавательных задач, возможность применения студентами полученных знаний. Особенность курса «Конфликтология» в том, что студенты имеют возможность, используя коммуникативные ресурсы получить опыт минимизации конфликтов во время занятий.

Критерии оценивания работы студентов на практических занятиях.

Преподаватель оценивает уровень подготовки студента к практическим занятиям, активность и результаты работы на семинаре. За одно практическое занятие студент может заработать от 0 до 2 баллов. Критерии оценки ответа на семинаре: 2 балла – ответ на «отлично»; 1,5 балла – ответ на «хорошо»; 1 балл – ответ на «удовлетворительно».

Вопросы для подготовки к практическим занятиям

Конфликт: определение, структура.

1. Конфликт: многообразие определений и единство сущности.
2. Предмет, задачи, функции конфликтологии.
3. Структура конфликта: границы конфликта, объективные элементы конфликта, предмет конфликта, среда конфликта.

История конфликта: европейский транзит

1. Возникновение конфликтологии как науки.
2. Конфликт в исторической динамике: античность, средневековье, Новое время
3. Линия Гоббса и линия Руссо в понимании природы конфликта

Конфликтологические идеи 19-20 века.

1. Конфликтологические идеи Г. Зиммеля
2. Теория конфликта Л. Козера
3. Марксистское учение о природе и динамике социальных конфликтов.

Человек и конфликт: природа имеет значение.

1. Проблема конфликта в психологических теориях.
2. Агрессия как основание конфликтов в учении К. Лоренца
3. Учение о бессознательном и конфликты. Психологический подход к сущности конфликта: З. Фрейд и психоанализ

Теория конфликта Р. Дарендорфа

1. Признаки и последствия трансформации классовости конфликтов
2. Структура общества и этапы появления конфликта
3. Перспективы управления конфликтов в различных типах обществ

Проблема конфликтов в исследованиях Франкфуртской школе

1. Концепция подлинного и неподлинного конфликта в философии М. Хоркхаймера и Г. Маркузе
2. Толерантность всех против всех: по следам Г.Маркузе
3. Э. Фромм: деструктивность как основание конфликта и судьба цивилизации.

Типология конфликтов

1. Многообразие конфликтов: критерии, основания, виды
2. Вариации типологии конфликта: М. Дойч, К. Болдуинг. Конструктивные и деструктивные конфликты
3. Конфликт в сферах общества: особенности и взаимовлияние

Динамика и функции конфликта

1. Условия начала конфликтов. Причины конфликтов: социально-экономические, социально-демографические
2. Стадии конфликта: характеристика и динамика перехода
3. Функции конфликтов: конструктивное и деструктивное.

Управление конфликтами

1. Конфликт как управляемый процесс. Основные принципы современного менеджмента и их роль в предупреждении конфликта.
2. Профилактика конфликта. Внутриличностные и структурные методы управления конфликтами. Координационные и интеграционные механизмы.
3. Структура системы вознаграждений. Формы управления конфликтами. Методы нормативной регуляции

Стратегии контрконфликтного поведения

1. Стили поведения в конфликте: соперничество, избегание, компромисс, сотрудничество, приспособление.
2. Стратегии поведения: напористость, сотрудничество. Выбор стиля поведения. Конфликтное поведение.
3. Классификация поведения в конфликте Р. Килмена и К. Томаса.

Перспективы конфликта в современном обществе

1. Институционализация конфликта.
2. Глобальное измерение конфликта
3. Масс-медиа и конфликт
4. Социокультурное измерение российского конфликта

Презентация творческого задания (итоговое занятие).

4. Тесты

Методические рекомендации к выполнению тестовых заданий.

Тестовые задания выполняются автоматизировано, через «Систему дистанционного обучения IpsilonUni». Присутствуют задания нескольких типов:

1. Из предложенных вариантов ответов необходимо выбрать один правильный,
2. Вписать слово (термин, понятие и др., мыслителя)
3. Задание на определение соответствия

Критерии оценивания тестовых заданий

Ставится по 0,5 балла за каждый правильный ответ на вопрос (20 вопросов).

Примеры тестовых заданий:

1. Толерантность становится практикой сдерживания протеста, который должен проявляться, чтобы остановить тотальность системы: позиция _____ (ответ: Г. Маркузе)
2. Исследователь _____ считает признаком современного времени конфликт религиозных культур, в котором можно увидеть также и конфликт ценностей (ответ: Маркузе)
3. Консенсус — это:
 - общее согласие по спорному вопросу;
 - соглашение, которое устраивает обе конфликтующие стороны на основе взаимных уступок;
 - общее не согласие по спорному вопросу;
 - соглашение, которое не устраивает обе конфликтующие стороны на основе взаимных уступок
4. Тенденция нарастания остроты конфликтного взаимодействия:
 - Эскалация
 - Девиация
 - Фрустрация
 - Конкуренция

1. Самостоятельная работа

Методические рекомендации к выполнению конспекта в рамках самостоятельной работы.

В рамках предусмотренной рабочей программой дисциплины самостоятельной работы студенты осуществляют конспектирование материала для практических занятий по заданным вопросам. Студентами используются ресурсы учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины «Конфликтология», обозначенные в рабочей программе: литературы, интернет-источники. Конспект готовится в рукописном виде. Осуществляется полусеместровый контроль.

Критерии оценивания конспекта в рамках самостоятельной работы.

Самостоятельная работа (максимальное количество баллов – 8). Ведение конспектов, привлечение данных из нескольких источников.

7-8 баллов: Приведены развернутые ответы на все вопросы. Материал четко изложен, структурирован. Данные взяты из более чем 1 источника.

5-6 баллов: Приведены развернутые ответы на все вопросы. Материал недостаточно четко изложен, есть недостатки его структурирования. Данные взяты из 1 источника.

3-4 баллов: Приведены краткие ответы на вопросы. Материал четко изложен, структурирован. Данные взяты из 1 источника.

0-2 баллов: Конспект не предоставлен или в нем большинство вопросов не освещены. Данные взяты из 1 источника.

2. Творческое задание «Понимаем конфликты: от практики к теории»

Творческое задание направлено на формирование способности увидеть теоретические основания в практических ситуациях. Студенту дается на выбор одна из конфликтных ситуаций современности, а его задача – сформировать его теоретическую структуру.

Подготовка творческого задания. Максимальное количество баллов – 8.

7-8 баллов. Все пункты задания раскрыты на основе выбранного примера. Сформированные идеи ясно изложены и структурированы на отличном уровне. Переходы от пункта к пункту логичны и обоснованы. Сформулирована роль масс-медиа и определены перспективы рискогенности выбранной ситуации.

5-6 баллов. Все пункты задания раскрыты на основе выбранного примера. Сформированные идеи ясно изложены и структурированы на хорошем уровне

3-4 баллов. Большинство пунктов задания раскрыты на основе выбранного примера. Сформированные идеи ясно изложены и структурированы на удовлетворительном уровне

0-2 баллов. Творческое задание не выполнено или в нем большинство вопросов не освещены.

Пример тем творческого задания:

1. Признание США Иерусалима в качестве столицей Израиля
2. Конфликт из-за реплики в родительском чате (Волгоград, 23 октября 2020)

Структура выступления

Структура выбранного конфликта:

- *субъекты конфликта (роли, участники)*
- *предмет*
- *влияние среды*

Функции конфликта (положительные и отрицательные)

Динамика конфликта:

1) предконфликтная ситуация (латентный период);

2) открытый конфликт (собственно конфликт):

- инцидент (начало конфликта),
- эскалация (развитие) конфликта,
- завершение конфликта;

3) послеконфликтный период.

Также отразить:

- Влияние факторов на конфликт (СМИ, интернет, глобализация и др.)
- Как данный конфликт приводит к возникновению других социальных рисков (+ смоделировать потенциальное влияние на общественные процессы).

Промежуточная аттестация

Методические указания.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Конфликтология» проводится в виде устного зачета. Учебным планом по направлению подготовки «Философия» предусмотрено 1 промежуточная аттестация по соответствующим разделам данной дисциплины. Подготовка студента к прохождению промежуточной аттестации осуществляется в период лекционных и семинарских занятий, а также во внеаудиторные часы в рамках самостоятельной работы. Во время самостоятельной подготовки студент пользуется конспектами лекций, основной и дополнительной литературой по дисциплине (см. перечень литературы в рабочей программе дисциплины).

Критерии оценивания. Во время устного зачета студент должен дать развернутый ответ на вопросы, изложенные в билете. Преподаватель вправе задавать дополнительные вопросы по всему изучаемому курсу.

Во время ответа студент должен выделить знать подходы к определению конфликта, его структуру, уметь дать исторический обзор теорий конфликта, типологизировать конфликт, знать его причины и последствия во влиянии на общество, знать факторы и динамика

конфликта, стили поведения и техника переговоров в конфликте и методами управления конфликтами.

Полнота ответа определяется показателями оценивания планируемых результатов обучения (раздел 2).

1) Список вопросов к устному зачету:

7 семестр

1. Конфликт как явление. Конфликтология как наука: цели и функции.
2. Природа конфликта: опыт философской рефлексии. Место и функция в социальном пространстве. Определения.
3. Формирование взглядов на конфликт: от античности до нового времени
4. Новоевропейское измерение конфликта: пессимистический и оптимистический подход
5. Идеи конфликтологии у Г. Зиммеля
6. Теории конфликта XX века. Социологическая концепция Ральфа Дарендорфа
7. Теория конфликта Льюиса Козера
8. Психоаналитические воззрения на конфликт: от З. Фрейда к Э. Фромму
9. Марксистская теория социального конфликта
10. Проблема социального конфликта в версии Франкфуртской школы социальных Исследований (Т. Адорно, М. Хоркхаймер, Г. Маркузе).
11. Психологическое измерения конфликта: К. Хорни, К. Левин.
12. Конфликтология в России: идеи, представители.
13. Конфликт: структура и ее элементы.
14. Функции конфликта
15. Классификация конфликтов: критерии и варианты представления
16. Внутриличностные конфликты. Специфика и характеристики
17. Динамика развития конфликта: этапы и их характеристика.
18. Управление конфликтами и стратегии минимизации.
19. Стили поведения в конфликте. Классификация поведения в конфликте Р. Килмена и К. Томаса.
20. Риски конфликтов современного общества в его глобальном и цифровом измерении

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры теоретической и социальной философии (протокол № 8 от 03.03.21 года).

Автор (ы): кандидат философских наук, доцент кафедры теоретической и социальной философии Данилов С.А.

