

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского»**

ФИЛОСОФСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОГЛАСОВАНО
заведующий кафедрой
М.Н.Макаров
"05" марта 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
председатель НМК факультета
А.А.Лебедев
"05" марта 2021 г.

**Фонд оценочных средств
текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине**

История современной западной философии

Направление подготовки
47.03.01 Философия

**Квалификация (степень) выпускника
бакалавр**

**Форма обучения
очная**

Саратов, 2021

1. Карта компетенций

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет, имеет навык)
ОК-1 Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	<p>Знать: Современное положение философской науки</p> <p>Уметь: Находить актуальные и важные темы современной философии</p> <p>Владеть: Способами усмотрения связей общекультурных современных событий с современными философскими концепциями</p>
ОК-2 Способность анализировать основные этапы и закономерности развития общества для формирования гражданской позиции	<p>Знать: Основные этапы и закономерности развития общества через парадигму философии.</p> <p>Уметь: Находить исторические аргументы для объяснения эпохального изменения философской мысли.</p> <p>Владеть: Основными инструментами для анализа исторического положения общества.</p>
ОК-7 способность к самоорганизации и самообразованию	<p>Знать: Необходимость самообразования для укрепления собственной философской и профессиональной позиции.</p> <p>Уметь: Находить корреляцию между основными философскими концепциями и требуемыми для их формирования образовательными ресурсами.</p> <p>Владеть: Базовыми знаниями по истории современной западной философии.</p>
ОПК-4 (часть компетенции): способность использовать в профессиональной деятельности знания: истории зарубежной философии (современная зарубежная философия, современные	<p>Знать: Основные направления современной зарубежной философии.</p> <p>Уметь: Анализировать и находить ключевые понятия и концепции современной зарубежной философии.</p> <p>Владеть: Базовыми понятиями и концепциями современной зарубежной философии.</p>

философские направления)	
ОПК-11 владение методами и приемами логического анализа, готовность работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями	<p>Знать: Основные методы, применяемые различными направлениями в современной зарубежной философии.</p> <p>Уметь: Эксплицировать методологическое содержание из философских работ современной эпохи.</p> <p>Владеть: Базовыми стратегиями интерпретации философских текстов.</p>
ОПК-12 владение приемами и методами устного и письменного изложения базовых философских знаний	<p>Знать: Основные стратегии высказывания и письма, практикуемые в современной зарубежной философии.</p> <p>Уметь: Применять основные стратегии высказывания и письма, практикуемые в современной зарубежной философии в своей профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: Дидактическими приёмами изложения базовых философских знаний, содержащихся в основных текстах современной зарубежной философии.</p>
ПК-1 способность пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности базовыми философскими знаниями	<p>Знать: Зависимость собственной научно-исследовательской деятельности от достижений и выводов, полученных современной западной философией.</p> <p>Уметь: Применять в своей научно-исследовательской деятельности базовые философские знания.</p> <p>Владеть: Основными приёмами научно-исследовательской деятельности, разработанными в рамках современной западной философии.</p>
ПК-2 способность использовать различные методы научного и философского исследования в профессиональной деятельности	<p>Знать: Методологический потенциал концепций современной зарубежной философии.</p> <p>Уметь: Эксплицировать и применять методы, реализованные современной зарубежной философией.</p> <p>Владеть: Инвариативным методологическим видением собственного исследования.</p>
ПК-3 (часть компетенции): способность реферирования и	<p>Знать: Основные способы реферирования и аннотирования научной литературы.</p>

аннотирования научной литературы, владение навыками научного редактирования	<p>Уметь: Находить базовые понятия в основных текстах современной зарубежной философии.</p> <p>Владеть: Навыками научного редактирования собственных философских исследований, касающихся теорий современной западной философии.</p>
ПК-4 способность пользоваться в процессе педагогической деятельности базовыми философскими знаниями	<p>Знать: Дидактический потенциал основных направлений современной зарубежной философии.</p> <p>Уметь: Воспроизводить дидактические приёмы, содержащиеся в базовых концепциях современной зарубежной философии.</p> <p>Владеть: Различными педагогическими стратегиями при изложении основных концепций современной зарубежной философии.</p>
ПК-5 владение методиками организации и ведения учебного процесса и способность применять их в педагогической деятельности в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	<p>Знать: Базовые взгляды основных представителей современной зарубежной философии на образовательный процесс.</p> <p>Уметь: Находить продуктивные аналогии нынешней образовательной и учебной ситуации с ситуациями, в которых зарождались основные теории современной зарубежной философии.</p> <p>Владеть: Навыками соотнесения требований профессиональных образовательных организаций с образовательными целями, направленными на изложение основных концепций современной зарубежной философии.</p>

Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Семестр	Шкала оценивания				
	2	3	4	5	
7 семестр	Студент не различает основания перехода от классической философии к современной, не ориентируется в базовых теориях позитивизма, эмпириокритицизма, неокантианства, прагматизма, философии жизни и психанализе,	Студент с трудом определяет основания перехода от классической философии к современной, едва ориентируется в базовых теориях позитивизма, эмпириокритицизма, неокантианства, прагматизма, философии жизни и психанализе,	Студент хорошо знает основания перехода от классической философии к современной, хорошо ориентируется в базовых теориях позитивизма, эмпириокритицизма, неокантианства, прагматизма, философии жизни и психанализе,	Студент знает основания перехода от классической философии к современной, ориентируется в базовых теориях позитивизма, эмпириокритицизма, неокантианства, прагматизма, философии жизни и психанализе, умеет находить аналогии между ними, а также проводить различия.	
8 семестр	Студент не способен ориентироваться в таких направлениях современной зарубежной философии как феноменология, фундаментальная онтология Мартина Хайдеггера, экзистенциализме, герменевтике и постмодернизме	Студент едва ориентируется в таких направлениях современной зарубежной философии как феноменология, фундаментальная онтология Мартина Хайдеггера, экзистенциализме, герменевтике и постмодернизме.	Студент хорошо ориентируется в таких направлениях современной зарубежной философии как феноменология, фундаментальная онтология Мартина Хайдеггера, экзистенциализме, герменевтике и	Студент отлично ориентируется в таких направлениях современной зарубежной философии как феноменология, фундаментальная онтология Мартина Хайдеггера, экзистенциализме, герменевтике и постмодернизме. Свободно находит аналогии между ними	

	постмодернизме.		постмодернизме. и умеет применять их достижения для аргументации собственной философской позиции.
--	-----------------	--	---

Оценочные средства

2.1 Задания для текущего контроля

1) Блиц-опрос и дискуссия

Блиц-опрос - средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как опрос студентов на тему предыдущей лекции в рамках текущего практического занятия.

Дискуссия – основной инструмент проведения практического занятия (семинара) по предмету. На предложенный вопрос студенты высказывают различные точки зрения, далее – через совместное обсуждение – достигается наиболее оптимальный и соответствующий предмету результат.

Критерии оценки.

Оценка «5»

- наблюдается глубокое и прочное усвоение программного материала;
- даются полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы;
- студент свободно справляется с поставленными задачами;
- студент принимает правильно обоснованные решения.

Оценка «4»

- демонстрируется хорошее знание программного материала;
- грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос;
- правильное применение теоретических знаний.

Оценка «3»

- наблюдается усвоение основного материала;
- при ответе допускаются неточности;
- при ответе присутствуют недостаточно правильные формулировки;
- нарушение последовательности в изложении программного материала.

Оценка «2»

- не знание программного материала;
- при ответе возникают ошибки.

Для закрепления и обработки материала по наиболее сложным темам и вопросам курса «Современная зарубежная философия» предусматриваются контрольные задания трех уровней. Первый уровень нацелен на проверку и (самопроверку) понятийного аппарата рассматриваемых концепций.

Вопросы по теме «Феноменология Э.Гуссерля»:

1. В чем заключается преодоление Гуссерлем традиционного взгляда на проблему взаимосвязи объекта и субъекта?
2. Понятие интенциональности в воззрениях Ф.Брентано и Э.Гуссерля.
3. В чем смысл эйдетической редукции в концепции Э.Гуссерля?
4. Что такое феноменологическая интуиция?
5. В чем смысл трансцендентальной редукции?
6. Понятие ноэмы и ноэзы.
7. Процесс конституирования.
8. Понятие «жизненный мир» в работах позднего Гуссерля.

Вопросы по теме «Фундаментальная онтология М.Хайдеггера»:

1. Оценка Хайдеггером понимания философии как науки и как мировоззрения.
2. Отличие бытия вопрошающего от всего прочего бытийствующего.

3. Понятие экзистенции. Экзистенциалы как основополагающие структуры вопрошания.
4. «Бытие-в-мире» как основоустройство Dasein.
5. Экзистенциалы «со-бытие» и «со-присутствие».
6. Экзистенциал «забота» и его структура.
7. Значение термина «совесть» в воззрениях Хайдеггера.
8. Аналитика Dasein из горизонта времени.
9. Существо техники. Понятие постава.

Второй уровень заданий нацелен не только на знание понятийного аппарата философов, но и на размышления:

1. Что общего и что различного в понимании Гуссерлем и Хайдеггером термина «феномен» и феноменологического метода. Какие возможные установки лежат в основе их различия?
2. Каково соотношение объективного и субъективного моментов в деструкции Хайдеггера?
3. Присутствует ли принцип тождественности в «жизненном мире» Гуссерля и «бытия-в-мире» Хайдеггера?
4. Насколько близки и различны экзистенциальное понятие «пограничная ситуация» К.Ясперса и экзистенциал Хайдеггера «экзистенциальный ужас»?

Третий уровень заданий нацелен на реализацию теоретических знаний слушателей в учебном процессе студентов. В качестве первого задания рекомендовать слушателям провести дискуссии у студентов в группах, в которых ведут занятия данные слушатели как преподаватели. Для этого следует подобрать проблемы, наиболее привлекающие внимание студентов, например:

1. Идея Ф.Ницше о сверхчеловеке, ее смысл и возможные идеологические трактовки.
2. Жизненная реальность экзистенциала Хайдеггера «падение» и вопрос о «совести» в том бытии, которое он называет «самостью».

Второе задание этого уровня заключается в том, чтобы после проведения такой дискуссии слушатель дал краткое изложение того, как проходило занятие. При отсутствии возможности проведения такой дискуссии слушатель должен мысленно смоделировать такое занятие в виде тезисов выступлений студентов..

2) «Круглый стол»

Также возможно в рамках дискуссии проведение «круглого стола». Круглый стол – оценочное средство, позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения

«Круглый стол». Становление и развитие постмодернистского видения

Вопросы:

1. Становление постмодернистских идей в искусстве.
2. Идея смерти Автора и «смерти субъекта» в воззрениях Р.Барта и М.Фуко.
3. Смысл понятия «Текст» и его значение в философском осмыслиении.
4. Деконструкция как способ философствования.
5. Идея Ж.Делёза о номадической философии. Резома.
6. Шизоанализ вместо психоанализа.

3) Контрольная работа

Контрольная работа - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Темы контрольных работ определяются в зависимости от интересов группы. Ими могут выступать базовые темы учебного курса, например:

1. Становление постмодернистских идей в искусстве.
2. Идея смерти Автора и «смерти субъекта» в возвретиях Р.Барта и М.Фуко.
3. Смысл понятия «Текст» и его значение в философском осмыслении.
4. Деконструкция как способ философствования.
5. Идея Ж.Делёза о номадической философии. Резома.
6. Шизоанализ вместо психоанализа.
7. Идея Ф.Ницше о сверхчеловеке, ее смысл и возможные идеологические трактовки.
8. Жизненная реальность экзистенциала Хайдеггера «падение» и вопрос о «совести» в том бытии, которое он называет «самостью».

1.2 Промежуточная аттестация

Методические указания.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Логика» проводится в первом и во втором семестре освоения дисциплины – в виде экзамена. Подготовка студента к прохождению промежуточной аттестации осуществляется в период лекционных занятий, на практических занятиях, а также во внеаудиторные часы в рамках самостоятельной работы. Во время самостоятельной подготовки студент пользуется конспектами лекций, основной и дополнительной литературой по дисциплине (см. перечень литературы в рабочей программе дисциплины).

Критерии оценивания. Во время экзамена студент должен дать развернутый ответ на вопросы, изложенные в билете. Преподаватель вправе задавать дополнительные вопросы по всему изучаемому курсу.

Во время ответа студент должен продемонстрировать знания по логике. Полнота ответа определяется показателями оценивания планируемых результатов обучения (раздел 2): соответственно оценкам 2 («неудовлетворительно»), 3 («удовлетворительно»), 4 («хорошо») и 5 («отлично»).

Список вопросов к устному экзамену (1 семестр):

1. Исторические условия и идейные предпосылки формирования позитивистских идей. Специфика «позитивного метода» как оппозиции традиционной философской рефлексии.
2. Понятие закона во взглядах О.Конта. Философско-методологический смысл трех законов О.Конта.
3. Контовская классификация наук. Философия как «теория науки».
4. Социология в роли базисной науки о человеке в возвретиях О.Конта.
5. Д.С.Милль и его концепция метода.
6. Представление Г.Спенсера об эволюции.
7. Специфика спенсеровской классификации науки по сравнению с контовской.
8. Концепция непознаваемого Г.Спенсера. Отношение науки и религии.
9. Специфика учения Спенсера об обществе и её биологические тенденции.

10. Социально-культурные и естественнонаучные условия возникновения и распространения эмпириокритицизма. Новая гносеолого-методологическая проблематика.
11. Идея Э.Маха о совпадении предмета и образа. Понятие «комплекса» и принцип экономии мышления в его взглядах.
12. Анализ Э.Махом структуры понятий как познавательных единиц. Процесс абстрагирования.
13. Представления Р.Авенариуса о познавательном процессе: предпосыльность знания и поиски первоначала; перцепция и аперцепция; «родовая травма».
14. Формирование исследовательской программы неокантианского движения: Ф.Ланге. Марбургская школа неокантианства: Г.Коген, П.Наторп.
15. Баденская школа неокантианства: В.Виндельбанд, Г.Риккерт.
16. Критика Шопенгауэром гегелевского панлогизма. Кантовские мотивы в его философии: мир как представление.
17. Понятие мировой воли в философии Шопенгауэра.
18. Воля к жизни – выражение мировой воли. Эгоизм как проявление воли к жизни и его разновидности.
19. Мотивы восточной философии во взглядах Шопенгауэра: место страданий в жизни человека.
20. Иррациональное в теории познания Шопенгауэра.
21. Понятие бытия и существования в философии Киркегора.
22. Экзистенциальная диалектика Киркегора.
23. Проблемы познания в воззрениях Киркегора. Знание и вера.
24. Критическая онтология Н.Гартмана.
25. Особенности прагматизма как философского направления. Теория сомнения – веры и теория значения Ч.Пирса. «Прагматическая максима» («принцип Пирса»).
26. Разработка У.Джеймсом прагматической концепции истины. Миистический опыт как особая форма познания.
27. Инструментализм Д.Дьюи. Научные понятия в роли инструментов. «Инструментальная логика» как теория исследования.
28. Фридрих Ницше – основоположник «философии жизни». Понятие «воля к власти» в философии Ницше.
29. Ф.Ницше: переоценка ценностей. Идея сверхчеловека.
30. Методология исследования культуры в концепции О. Шпенглера. Мир-как-природа и мир-как-история.
31. Развитие «философии жизни» в творчестве А. Бергсона. Жизнь как жизнь сознания. Длительность, свобода и память – основные характеристики сознания.
32. А.Бергсон: интеллект, инстинкт, интуиция. Философская и художественная интуиция.
33. А. Бергсон о двух типах общества и соответствующих им моральных регуляциях. Статическая и динамическая религии.
34. З.Фрейд: исследование бессознательного – методологическая основа психоанализа. Понятия либидо и сублимации.
35. З.Фрейд: психическая структура личности. Психоанализ и проблемы цивилизации.
36. Разработка К. Юнгом коллективного бессознательного. Понятие архетипа.
37. Выделение К.Юнгом внешнего и внутреннего мира человека как основание для определения психологических типов.

38. Понятие самости, персоны, тени в концепции Юнга и их значение для характеристики ориентации личности.
39. Бессознательное в структуре психики в концепции А.Адлера, комплекс неполноценности.
40. А.Адлер: социальное чувство и компенсация как компоненты психики.
41. Принцип социального детерминизма как исходный принцип в исследовании человека Э.Фроммом.
42. Экзистенциальные дилеммы во фриммовской концепции человека.
43. Э.Фромм о формах социализации личности. Характеристика Э.Фроммом способов адаптации индивида к социуму.
44. Э.Фромм: Любовь во взаимоотношениях человека с окружающим социальным миром.

Список вопросов к устному экзамену (2 семестр):

45. Экзистенциализм К. Ясперса. Понятие экзистенции, пограничной ситуации и трансценденции. Шифры Иного.
46. Ж.-П. Сартр: Бытие и Ничто. «Бытие-в-себе» и «бытие-для-себя». Идея свободы и ответственность.
47. А. Камю: абсурдный человек. «Метафизический бунт». Бунт и революция.
48. Понимание Э.Гуссерлем философии как строгой науки, ее аподиктических оснований.
49. Понятие феномена в философии Гуссерля. Феноменологическая интуиция. Феноменологическая редукция.
50. Э. Гуссерль: мысль и мыслимое – единство структур. Ноэма и ноэза. Проблема конституирования предметного мира.
51. Понятие жизненного мира в философии Э.Гуссерля и «кризис европейского человечества».
52. Фундаментальная онтология М.Хайдеггера. Сущее и бытие.
53. Экзистенциальная аналитика Dasein. Экзистенция и экзистенциалы.
54. М.Хайдеггер: бытие самостью и бытие по принципу «как все» (das man).
55. Аналитика Dasein из горизонта времени.
56. Хайдеггер: язык – «дом бытия». Существо техники.
57. Каковы смыслы, вкладываемые в понятия «постмодерн» и «постмодернизм»?
58. Каковы истоки постмодернистского видения?
59. Введение Бартом понятия «Текст» как культурного кода. Произведение и Текст.
60. Идея «растворения» фигуры автора. «Смерть» автора.
61. Установка Барта: в Тексте все языки равны.
62. Идея Барта о слиянии в единое целое различных форм осмысления действительности.
63. Введение Фуко надличностных компонентов структур культуры: «структура опыта», «дискурс», «историческое арготи», «эпистема».
64. Выделение Фуко в западноевропейской науке трех эпистем.
65. Отношение Фуко к идеи центра.
66. Утверждение Фуко принципа различия.
67. Понятие деконструкции, его смысл.
68. Смысл деконструктивистского понятия «различие».
69. Критика Деррида логоцентризма.
70. Смысл понятия «онт-тео-тео-фалло-фено-логоцентризм», введенного Деррида.
71. Решение Делёзом традиционной проблемы о соотношении философии и истории философии.
72. Жиль Делёз: назначение философии в созидании смыслов.

73. Отношение Делёза к принципу тождества и его установка на принцип различия. Критика Делёзом диалектики Гегеля.
74. Номадическая концепция Делёза. Понятие «номадические сингулярности».
75. Понятие ризомы и «ризоматическое пространство».
76. Критика Делёзом традиционных метафор «глубина», «высота» и смысл понятия «плоскость».
77. Шизоанализ вместо психоанализа и его значение в исследовании капитализма.
78. Понятие «складка» как выражение плоскостного расположения текста.
79. Бессознательное как « завод», производящий желания.
80. Смысл метафоры «тело без органов».
81. Понятие нарратива. Критика Лиотаром «метанаррации».
82. Опосредование коммуникативной связи между повествователем и слушателем контекстом культуры. Проблема «легитимации». Легитимация силой.
83. Превращение вещи в символический объект. Реклама и поиски человеком иллюзии счастья.
84. Понятие симулякра в воззрениях Бодрийара

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры
теоретической и социальной философии (протокол № 8 от «3» 03 2021 года).

Авторы:



Богатов М.А.