

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Философский факультет

СОГЛАСОВАНО

заведующий кафедрой

Устьянцев В.Б.

"30" 08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

председатель НМК

Богатов М.А..

"30" 08 2021 г.

Фонд оценочных средств
текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

История современной западной философии

Направление подготовки бакалавриата

47.03.01 - Философия

Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная

Саратов,
2021

Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>УК-5.3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	<p>Знать: национальные и исторические особенности развития немецкой, французской, английской и американской современной философии;</p> <p>Уметь: определять межкультурные связи, способствующие формированию основных направлений и ключевых фигур в современной западной философии;</p> <p>Владеть: навыками определения взаимовлияний в межкультурной коммуникации современного философского сообщества зарубежных стран.</p>
ОПК-2. Способен использовать различные приемы и методы устного и письменного изложения базовых философских знаний	<p>ОПК-2.1. Понимает особенности приемов и методов устного и письменного изложения базовых философских знаний.</p> <p>ОПК-2.2. Извлекает общую и детальную информацию в процессе чтения академических текстов по специальности</p>	<p>Знать: базовые философские трактаты и формы представления философского знания в истории современной зарубежной философии;</p> <p>Уметь: анализировать основные философские идеи, формирующие историю современной зарубежной философии;</p> <p>Владеть: основными методами извлечения профессионально значимой информации для собственных научных исследований при обращении к базовым текстам истории современной зарубежной философии.</p>
ОПК-8. Способен применять в сфере своей профессиональной деятельности категории, методологию исследования в области истории зарубежной и российской философии	<p>ОПК-8.1. Использует категориальный аппарат истории зарубежной и российской философии в сфере своей профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-8.2. Понимает принципы, лежащие в основе методов исследования истории зарубежной и российской философии.</p> <p>ОПК-8.3. Демонстрирует способность разбираться в различных концептуально-теоретических уровнях истории зарубежной и российской философии</p>	<p>Знать: основные направления и персоны современной западной философии конца XIX – XX вв.;</p> <p>Уметь: анализировать основные тенденции в современной философии, обосновывать легитимность различных течений и способов мысли, предлагаемых современными философскими направлениями;</p> <p>Владеть: комплексным представлением о философской картине мира, сформировавшейся в XX веке, видеть генезис основных философских идей и методологически определять развитие этих идей в перспективе, в том числе с учетом их практической составляющей.</p>

Показатели оценивания результатов обучения

Семе стр	Шкала оценивания			
	2	3	4	5
7 семес тр	<p>Студент не способен выделить и дать краткую характеристику основным этапам исторического развития философии второй половины XIX – XX вв. (от позитивизма до психоанализа). Не знает характер и структуру философских школ и направлений современной западной философии. социокультурное своеобразие эпохи. Не умеет определять преемственность современной западной философии с предыдущими эпохами истории мысли, а также не определяет влияние этого периода на текущий момент. Не обладает навыками самостоятельного чтения и освоения первоисточников по современной западной философии.</p>	<p>Студент едва способен выделить и дать краткую характеристику основным этапам исторического развития философии второй половины XIX – XX вв. (от позитивизма до психоанализа). Плохо знает характер и структуру философских школ и направлений современной западной философии. социокультурное своеобразие эпохи. Плохо определяет преемственность современной западной философии с предыдущими эпохами истории мысли, а также плохо определяет влияние этого периода на текущий момент. Едва обладает навыками самостоятельного чтения и освоения первоисточников по современной западной философии.</p>	<p>Студент способен дать развернутую характеристику основным этапам исторического развития философии второй половины XIX – XX вв. (от позитивизма до психоанализа). Хорошо знает характер и структуру философских школ и направлений современной западной философии. социокультурное своеобразие эпохи. Хорошо определяет преемственность современной западной философии с предыдущими эпохами истории мысли, а также хорошо определяет влияние этого периода на текущий момент. Обладает хорошими навыками самостоятельного чтения и освоения первоисточников по современной западной философии.</p>	<p>Студент способен дать развернутую и подробную характеристику основным этапам исторического развития философии второй половины XIX – XX вв. (от позитивизма до психоанализа). Превосходно знает характер и структуру философских школ и направлений современной западной философии. социокультурное своеобразие эпохи. Отлично определяет преемственность современной западной философии с предыдущими эпохами истории мысли, а также отлично определяет влияние этого периода на текущий момент. Обладает отличными навыками самостоятельного чтения и освоения первоисточников по современной западной философии.</p>

Оценочные средства

2.1 Задания для текущего контроля

I. Задания для практических занятий

Методические рекомендации.

Вопросы для подготовки к практическим занятиям предоставляются преподавателем заранее. Студентами используются ресурсы учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины «История современной западной философии», обозначенные в рабочей программе: литература, интернет-источники.

Основным способом осуществления текущего контроля выступает блиц-опрос – оценочное средство, позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения

Критерии оценивания работы студентов на практических занятиях.

Преподаватель оценивает уровень подготовки студента к практическим занятиям, активность и результаты работы на семинаре. За одно практическое занятие студент может заработать от 0 до 2 баллов. Критерии оценки ответа на семинаре: 2 балла – ответ на «отлично»; 1 балл – ответ на «хорошо» или на «удовлетворительно».

Вопросы для подготовки к практическим занятиям

Тема 1. Становление современной западной философии.

1. Исторические условия становления современной западной философии
2. Социокультурный и политический контекст.
3. Философский контекст.

Тема 2. Позитивизм — философское направление научного знания

1. Исторические условия и идеиные предпосылки формирования позитивистских идей.
2. Специфика «позитивного метода» как оппозиции традиционной философской рефлексии.
3. Понятие закона во взглядах О.Конта. Философско-методологический смысл трех законов О.Конта.
4. Контовская классификация наук. Философия как «теория науки».
5. Социология в роли базисной науки о человеке в воззрениях О.Конта.
6. Д.С.Милль и его концепция метода.
7. Представление Г.Спенсера об эволюции.
8. Специфика спенсеровской классификации науки по сравнению с контовской.
9. Концепция непознаваемого Г.Спенсера. Отношение науки и религии.
10. Специфика учения Спенсера об обществе и её биологические тенденции.

Тема 3. Эмпириокритицизм

1. Социально-культурные и естественнонаучные условия возникновения и распространения эмпириокритицизма. Новая гносеолого-методологическая проблематика.
2. Идея Э.Маха о совпадении предмета и образа. Понятие «комплекса» и принцип экономии мышления в его взглядах.
3. Анализ Э.Махом структуры понятий как познавательных единиц. Процесс абстрагирования.

4. Представления Р.Авенариуса о познавательном процессе: предпосыльность знания и поиски первоначала; перцепция и аперцепция; «родовая травма».

Тема 4. Неокантианство

1. Формирование исследовательской программы неокантианского движения: Ф.Ланге. Марбургская школа неокантианства: Г.Коген, П.Наторп.
2. Баденская школа неокантианства: В.Виндельбанд, Г.Риккерт.

Тема 5. Прагматизм

1. Особенности прагматизма как философского направления. Теория сомнения – веры и теория значения Ч.Пирса. «Прагматическая максима» («принцип Пирса»).
2. Разработка У.Джеймсом прагматической концепции истины. Миистический опыт как особая форма познания.
3. Инструментализм Д.Дьюи. Научные понятия в роли инструментов. «Инструментальная логика» как теория исследования.

Тема 6. Философия жизни

1. Критика Шопенгауэром гегелевского панлогизма. Кантовские мотивы в его философии: мир как представление.
2. Понятие мировой воли в философии Шопенгауэра.
3. Воля к жизни – выражение мировой воли. Эгоизм как проявление воли к жизни и его разновидности.
4. Мотивы восточной философии во взглядах Шопенгауэра: место страданий в жизни человека.
5. Иррациональное в теории познания Шопенгауэра.
6. Понятие бытия и существования в философии Киркегора.
7. Экзистенциальная диалектика Киркегора.
8. Проблемы познания в воззрениях Киркегора. Знание и вера.
9. Фридрих Ницше – основоположник «философии жизни». Понятие «воля к власти» в философии Ницше.
10. Ф.Ницше: переоценка ценностей. Идея сверхчеловека.
11. Методология исследования культуры в концепции О. Шпенглера. Мир-как-природа и мир-как-история.
12. Развитие «философии жизни» в творчестве А. Бергсона. Жизнь как жизнь сознания. Длительность, свобода и память – основные характеристики сознания.
13. А.Бергсон: интеллект, инстинкт, интуиция. Философская и художественная интуиция.
14. А. Бергсон о двух типах общества и соответствующих им моральных регуляциях. Статическая и динамическая религии.

Тема 7. Психодиагностика

1. З.Фрейд: исследование бессознательного – методологическая основа психоанализа. Понятия либидо и сублимации.
2. З.Фрейд: психическая структура личности. Психодиагностика и проблемы цивилизации.
3. Разработка К. Юнгом коллективного бессознательного. Понятие архетипа.
4. Выделение К.Юнгом внешнего и внутреннего мира человека как основание для определения психологических типов.
5. Понятие самости, персоны, тени в концепции Юнга и их значение для характеристики ориентации личности.
6. Бессознательное в структуре психики в концепции А.Адлера, комплекс неполноценности.

7. А.Адлер: социальное чувство и компенсация как компоненты психики.
8. Принцип социального детерминизма как исходный принцип в исследовании человека Э.Фроммом.
9. Экзистенциальные дилеммы во фриммовской концепции человека.
10. Э.Фромм о формах социализации личности. Характеристика Э.Фроммом способов адаптации индивида к социуму.
11. Э.Фромм: Любовь во взаимоотношениях человека с окружающим социальным миром.

Тема 8. Феноменология

1. В чем заключается преодоление Гуссерлем традиционного взгляда на проблему взаимосвязи объекта и субъекта?
2. Понятие интенциональности в воззрениях Ф.Бrentano и Э.Гуссерля.
3. В чем смысл эйдетической редукции в концепции Э.Гуссерля?
4. Что такое феноменологическая интуиция?
5. В чем смысл трансцендентальной редукции?
6. Понятие ноэмы и ноэзы.
7. Процесс конституирования.
8. Понимание Э.Гуссерлем философии как строгой науки, ее аподиктических оснований.
9. Понятие феномена в философии Гуссерля. Феноменологическая интуиция. Феноменологическая редукция.
10. Э. Гуссерль: мысль и мыслимое – единство структур. Ноэма и ноэза. Проблема конституирования предметного мира.
11. Понятие жизненного мира в философии Э.Гуссерля и «кризис европейского человечества».

Тема 9. Фундаментальная онтология М.Хайдеггера

1. Фундаментальная онтология М.Хайдеггера. Сущее и бытие.
2. Экзистенциальная аналитика Dasein. Экзистенция и экзистенциалы.
3. М.Хайдеггер: бытие самостью и бытие по принципу «как все» (das man).
4. Аналитика Dasein из горизонта времени.
5. Хайдеггер: язык – «дом бытия». Существо техники.
6. Оценка Хайдеггером понимания философии как науки и как мировоззрения.
7. Отличие бытия вопрошающего от всего прочего бытийствующего.
8. Понятие экзистенции. Экзистенциалы как основополагающие структуры вопрошания.
9. «Бытие-в-мире» как основоустройство Dasein.
10. Экзистенциалы «со-бытие» и «со-присутствие».
11. Экзистенциал «забота» и его структура.
12. Значение термина «совесть» в воззрениях Хайдеггера.
13. Существо техники. Понятие постава.

Тема 10. Экзистенциализм

1. Экзистенциализм К. Ясперса. Понятие экзистенции, пограничной ситуации и трансценденции. Шифры Иного.
2. Ж.-П. Сартр: Бытие и Ничто. «Бытие-в-себе» и «бытие-для-себя». Идея свободы и ответственность.
3. А. Камю: абсурдный человек. «Метафизический бунт». Бунт и революция.

Тема 11. Философская герменевтика

1. Основные положения «Истины и метода» Г.-Г. Гадамера
2. Что такое понимание согласно П. Рикёру?
3. Социальная феноменология и герменевтика А. Шюца

Тема 12. Философская мысль второй половины XX века (постмодернизм)

1. Каковы смыслы, вкладываемые в понятия «постмодерн» и «постмодернизм»?
2. Каковы источники постмодернистского видения?
3. Введение Бартом понятия «Текст» как культурного кода. Произведение и Текст.
4. Идея «растворения» фигуры автора. «Смерть» автора.
5. Установка Барта: в Тексте все языки равны.
6. Идея Барта о слиянии в единое целое различных форм осмысливания действительности.
7. Введение Фуко надличностных компонентов структур культуры: «структура опыта», «дискурс», «историческое *a priori*», «эпистема».
8. Выделение Фуко в западноевропейской науке трех эпистем.
9. Отношение Фуко к идеи центра.
10. Утверждение Фуко принципа различия.
11. Понятие деконструкции, его смысл.
12. Смысл деконструктивистского понятия «различие».
13. Критика Деррида логоцентризма.
14. Смысл понятия «онтотео-телео-фалло-фено-логоцентризм», введенного Деррида.
15. Решение Делёзом традиционной проблемы о соотношении философии и истории философии.
16. Жиль Делёз: назначение философии в созидании смыслов.
17. Отношение Делёза к принципу тождества и его установка на принцип различия. Критика Делёзом диалектики Гегеля.
18. Номадическая концепция Делёза. Понятие «номадические сингулярности».
19. Понятие ризомы и «ризоматическое пространство».
20. Критика Делёзом традиционных метафор «глубина», «высота» и смысл понятия «плоскость».
21. Шизоанализ вместо психоанализа и его значение в исследовании капитализма.
22. Понятие «складка» как выражение плоскостного расположения текста.
23. Бессознательное как « завод», производящий желания.
24. Смысл метафоры «тело без органов».
25. Понятие нарратива. Критика Лиотаром «метанаррации».
26. Опосредование коммуникативной связи между повествователем и слушателем контекстом культуры. Проблема «легитимации». Легитимация силой.
27. Превращение вещи в символический объект. Реклама и поиски человеком иллюзии счастья.
28. Понятие симулякра в воззрениях Бодрийяра.

2. Самостоятельная работа

Методические рекомендации к выполнению конспекта в рамках самостоятельной работы.

В рамках предусмотренной рабочей программой дисциплины самостоятельной работы студенты осуществляют ознакомление с основной и дополнительной литературой, написание конспектов; выполнение домашних заданий, предлагаемых преподавателем на практических занятиях; подготовку к экзаменам в 7 и 8 семестрах соответственно.

Критерии оценивания конспекта в рамках самостоятельной работы.

Максимальное количество баллов – 10. Ведение конспектов, привлечение данных из нескольких источников: 10 баллов – конспекты выполнены на «отлично»; 6 баллов – конспекты выполнены на «хорошо»; 4 балла – конспекты выполнены на «удовлетворительно».

Промежуточная аттестация

Методические указания.

Промежуточная аттестация по дисциплине «История современной западной философии» проводится в виде устных экзаменов в 7 и 8 семестрах соответственно. Подготовка студента к прохождению промежуточной аттестации осуществляется в период лекционных и практических занятий, а также во внеаудиторные часы в рамках самостоятельной работы. Во время самостоятельной подготовки студент пользуется конспектами лекций, основной и дополнительной литературой по дисциплине (см. перечень литературы в рабочей программе дисциплины).

Критерии оценивания. Во время экзамена студент должен дать развернутый ответ один из предложенных для круглого стола вопросов. Преподаватель вправе задавать дополнительные вопросы по всему изучаемому курсу.

Первый семестр освоения дисциплины

1. Исторические условия и идеиные предпосылки формирования позитивистских идей. Специфика «позитивного метода» как оппозиции традиционной философской рефлексии.
2. Понятие закона во взглядах О.Конта. Философско-методологический смысл трех законов О.Конта.
3. Контовская классификация наук. Философия как «теория науки».
4. Социология в роли базисной науки о человеке в воззрениях О.Конта.
5. Д.С.Милль и его концепция метода.
6. Представление Г.Спенсера об эволюции.
7. Специфика спенсеровской классификации науки по сравнению с контовской.
8. Концепция непознаваемого Г.Спенсера. Отношение науки и религии.
9. Специфика учения Спенсера об обществе и её биологические тенденции.
10. Социально-культурные и естественнонаучные условия возникновения и распространения эмпириокритицизма. Новая гносеолого-методологическая проблематика.
11. Идея Э.Маха о совпадении предмета и образа. Понятие «комплекса» и принцип экономии мышления в его взглядах.
12. Анализ Э.Махом структуры понятий как познавательных единиц. Процесс абстрагирования.
13. Представления Р.Авенариуса о познавательном процессе: предпосыльность знания и поиски первоначала; перцепция и аперцепция; «родовая травма».
14. Формирование исследовательской программы неокантианского движения: Ф.Ланге. Марбургская школа неокантианства: Г.Коген, П.Наторп.
15. Баденская школа неокантианства: В.Виндельбанд, Г.Риккерт.
16. Критика Шопенгауэром гегелевского панлогизма. Кантовские мотивы в его философии: мир как представление.
17. Понятие мировой воли в философии Шопенгауэра.
18. Воля к жизни – выражение мировой воли. Эгоизм как проявление воли к жизни и его разновидности.
19. Мотивы восточной философии во взглядах Шопенгауэра: место страданий в жизни человека.

20. Иррациональное в теории познания Шопенгауэра.
21. Понятие бытия и существования в философии Киркегора.
22. Экзистенциальная диалектика Киркегора.
23. Проблемы познания в воззрениях Киркегора. Знание и вера.
24. Критическая онтология Н.Гартмана.
25. Особенности прагматизма как философского направления. Теория сомнения – веры и теория значения Ч.Пирса. «Прагматическая максима» («принцип Пирса»).
26. Разработка У.Джеймсом прагматической концепции истины. Мистический опыт как особая форма познания.
27. Инструментализм Д.Дьюи. Научные понятия в роли инструментов. «Инструментальная логика» как теория исследования.
28. Фридрих Ницше – основоположник «философии жизни». Понятие «воля к власти» в философии Ницше.
29. Ф.Ницше: переоценка ценностей. Идея сверхчеловека.
30. Методология исследования культуры в концепции О. Шпенглера. Мир-как-природа и мир-как-история.
31. Развитие «философии жизни» в творчестве А. Бергсона. Жизнь как жизнь сознания. Длительность, свобода и память – основные характеристики сознания.
32. А.Бергсон: интеллект, инстинкт, интуиция. Философская и художественная интуиция.
33. А. Бергсон о двух типах общества и соответствующих им моральных регуляциях. Статическая и динамическая религии.

Второй семестр освоения дисциплины

1. 3.Фрейд: исследование бессознательного – методологическая основа психоанализа. Понятия либидо и сублимации.
2. 3.Фрейд: психическая структура личности. Психоанализ и проблемы цивилизации.
3. Разработка К. Юнгом коллективного бессознательного. Понятие архетипа.
4. Выделение К.Юнгом внешнего и внутреннего мира человека как основание для определения психологических типов.
5. Понятие самости, персоны, тени в концепции Юнга и их значение для характеристики ориентации личности.
6. Бессознательное в структуре психики в концепции А.Адлера, комплекс неполноценности.
7. А.Адлер: социальное чувство и компенсация как компоненты психики.
8. Принцип социального детерминизма как исходный принцип в исследовании человека Э.Фроммом.
9. Экзистенциальные дилеммы во фриммовской концепции человека.
10. Э.Фромм о формах социализации личности. Характеристика Э.Фроммом способов адаптации индивида к социуму.
11. Э.Фромм: Любовь во взаимоотношениях человека с окружающим социальным миром.
12. Экзистенциализм К. Ясперса. Понятие экзистенции, пограничной ситуации и трансценденции. Шифры Иного.
13. Ж.-П. Сартр: Бытие и Ничто. «Бытие-в-себе» и «бытие-для-себя». Идея свободы и ответственность.
14. А. Камю: абсурдный человек. «Метафизический бунт». Бунт и революция.
15. Понимание Э.Гуссерлем философии как строгой науки, ее аподиктических оснований.
16. Понятие феномена в философии Гуссерля. Феноменологическая интуиция. Феноменологическая редукция.

17. Э. Гуссерль: мысль и мыслимое – единство структур. Ноэма и ноэза. Проблема конституирования предметного мира.
18. Понятие жизненного мира в философии Э.Гуссерля и «кризис европейского человечества».
19. Фундаментальная онтология М.Хайдеггера. Сущее и бытие.
20. Экзистенциальная аналитика Dasein. Экзистенция и экзистенциалы.
21. М.Хайдеггер: бытие самостью и бытие по принципу «как все» (das man).
22. Аналитика Dasein из горизонта времени.
23. Хайдеггер: язык – «дом бытия». Существо техники.
24. Каковы смыслы, вкладываемые в понятия «постмодерн» и «постмодернизм»?
25. Каковы источники постмодернистского видения?
26. Введение Бартом понятия «Текст» как культурного кода. Произведение и Текст.
27. Идея «растворения» фигуры автора. «Смерть» автора.
28. Установка Барта: в Тексте все языки равны.
29. Идея Барта о слиянии в единое целое различных форм осмыслиения действительности.
30. Введение Фуко надличностных компонентов структур культуры: «структура опыта», «дискурс», «историческое арготи», «эпистема».
31. Выделение Фуко в западноевропейской науке трех эпистем.
32. Отношение Фуко к идеи центра.
33. Утверждение Фуко принципа различия.
34. Понятие деконструкции, его смысл.
35. Смысл деконструктивистского понятия «различие».
36. Критика Деррида логоцентризма.
37. Смысл понятия «онто-тео-телео-фалло-фено-логоцентризм», введенного Деррида.
38. Решение Делёзом традиционной проблемы о соотношении философии и истории философии.
39. Жиль Делёз: назначение философии в созидании смыслов.
40. Отношение Делёза к принципу тождества и его установка на принцип различия. Критика Делёзом диалектики Гегеля.
41. Номадическая концепция Делёза. Понятие «номадические сингулярности».
42. Понятие ризомы и «ризоматическое пространство».
43. Критика Делёзом традиционных метафор «глубина», «высота» и смысл понятия «плоскость».
44. Шизоанализ вместо психоанализа и его значение в исследовании капитализма.
45. Понятие «складка» как выражение плоскостного расположения текста.
46. Бессознательное как « завод», производящий желания.
47. Смысл метафоры «тело без органов».
48. Понятие нарратива. Критика Лиотаром «метанаrrации».
49. Опосредование коммуникативной связи между повествователем и слушателем контекстом культуры. Проблема «легитимации». Легитимация силой.
50. Превращение вещи в символический объект. Реклама и поиски человеком иллюзии счастья.
51. Понятие симулякра в воззрениях Бодрийяра.

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры теоретической и социальной философии (протокол № 1 от 30 августа 2021года).

Автор:
доцент, д.филос.наук.

М.А. Богатов