

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
Философский факультет

СОГЛАСОВАНО
заведующий кафедрой
«3» ноябрь 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
председатель НМК факультета
«3» ноябрь 2021 г.

Фонд оценочных средств
текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

История античной философии

Направление подготовки бакалавриата
47.03.01 Философия

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная

Саратов
2021 год

1. Карта компетенций

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет, имеет навык)
<p>ОК-1 Владение культурой мышления, способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p>	<p>Знать: основные этапы исторического развития античной философии, характер и структуру философского мировоззрения древней Греции и Рима; важнейшие достижения, характеризующие историческое развитие античной философии, ее социокультурное своеобразие; роль наследия античной философии для современного философского мировоззрения.</p> <p>Уметь: критически анализировать классические тексты античной философии, классифицировать и систематизировать направления философской мысли в древней Греции и Риме..</p> <p>Владеть: основополагающими методами логического и герменевтического анализа философских текстов античной философии; навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссий и полемики.</p>
<p>ОПК-4 Способность использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем истории зарубежной философии (античная философия)</p>	<p>Знать: основные характеристики философского знания в античной философии, ключевые концепции античной философии, их причины и следствия, особенности традиционных онтологических и гносеологических проблем античной философии, имена и идеи выдающихся философов античности, их вклад в развитие философии.</p> <p>Уметь: объективно оценивать философскую методологию античной философии, ее влияние на различные философские концепции в разные исторические периоды, проследить причинно-следственную связь между ними.</p> <p>Владеть: основополагающими дефинициями и категориальным аппаратом античной философии, способами оценивания философских концепций античности, навыками критического анализа процессов и явлений, навыками научной аргументации собственной позиции.</p>
<p>ОПК-11 Владение методами и приемами логического анализа, готовностью работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями</p>	<p>Знать: способы обоснования различных пониманий истинности в философских теориях античности; способы логического анализа, основные способы выстраивания теорий и мировоззренческих позиций в античной философии.</p> <p>Уметь: писать конспекты по прочитанным источникам по античной философии и основам логики; обосновывать высказываемое мнение в отношении основных концепций философии античности; оформить самостоятельное исследование по классическим текстам античной философии.</p> <p>Владеть: навыками самостоятельного чтения и освоения первоисточников античной философии; навыками работы с текстами, посвященными рассмотрению различных проблем и аспектов философского знания в античной философии, методологией их интерпретации.</p>

2. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Семестр	Шкала оценивания			
	2	3	4	5
1 семестр	Студент не владеет знаниями материала дисциплины. Не способен использовать методы логического анализа для решения поставленной задачи. Не может участвовать в дискуссии и полемике на занятиях. Не способен анализировать проблемы и задачи, поставленные перед студентом на практическом занятии. Не может назвать ярких представителей античной философии и их основные труды.	Студент плохо владеет пройденным материалом. Путается в соотнесении основных трудов с их авторами. Плохо систематизирует и анализирует полученную информацию. Плохо владеет навыком публичной речи, что не позволяет студенту достичь хорошего ответа на практических занятиях. Плохо владеет необходимой терминологией.	Студент хорошо ориентируется в полученном на занятиях материале, работает с источниками и дополнительной литературой. Пытается использовать свои знания для решения поставленных задач. Способен собирать, систематизировать и анализировать информацию.	Студент отлично владеет материалом дисциплины. Отлично знает основных представителей античной философии и может рассказать об их учениях. Владеет навыком работы с научной литературой, основными методами философского исследования и практического применения его результатов в рамках дисциплины.
2 семестр	Студент не способен выделить и дать краткую характеристику основным этапам исторического развития античной философии. Не знает характер и структуру философского мировоззрения древней Греции и Рима; важнейшие достижения, характеризующие историческое развитие античной философии, ее социокультурное своеобразие. Слабо представляет себе роль	Студент способен выделить и дать краткую характеристику основным этапам исторического развития античной философии. Слабо знает характер и структуру философского мировоззрения древней Греции и Рима; важнейшие достижения, характеризующие историческое развитие античной философии, ее социокультурное своеобразие. Слабо представляет себе роль	Студент способен выделить и дать краткую характеристику основным этапам исторического развития античной философии. Хорошо знает характер и структуру философского мировоззрения древней Греции и Рима. Однако допускает неточности при определении важнейших достижений, характеризующих античной	Студент способен выделить и дать краткую характеристику основным этапам исторического развития античной философии. Знает характер и структуру философского мировоззрения древней Греции и Рима; важнейшие достижения, характеризующие историческое развитие античной философии, ее социокультурное

3. Оценочные средства

3.1 Задания для текущего контроля

Одним из видов работы студентов является написание эссе по заданной либо согласованной с преподавателем теме. Творческая работа (эссе) представляет собой оригинальное произведение объемом до 1000 слов, посвященное какой-либо значимой классической либо современной проблеме античной философии. Работа не является рефератом и не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентами, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей.

Темы эссе:

1. Предмет изучения истории античной философии.
2. Предфилософская традиция. Космогоническая поэзия и проза.
3. Пифагор и его школа. Философская доктрина Пифагора.
4. «Греческое Просвещение».
5. Сократическое незнание и критика софистического знания.
6. «Платоновский вопрос» в истории философии
7. «Тюбингенская революция» и отказ от биографического принципа в толковании платоновского мышления в пользу логико-эстетического.
8. Справедливость как должное исполнение своих обязанностей перед государством.
9. Система Аристотеля в истории мысли.
10. Концепция каллокагатии.
11. Критика платоновской концепции государства.
12. Предмет метафизики.
13. Отношение между единичным и общим.
14. Отношение между формой и материей.
15. Отношение между движущим и движимым. Учение об Уме.
16. Образ философа в эпоху кризиса греческого полиса и формирования эллинистической цивилизации.
17. Философские стилизации жизненного опыта.
18. Этика, логика, риторика и основные представления о мироздании у киников.
19. Философия киренаиков.
20. Учение Эпикура о счастье.
21. Историческая судьба скептицизма.
22. Трактат «О воздержании от мясной пищи» Порфирия

Реферат по философии Аристотеля

Написание реферата представляет анализ одной из книг (книг - в греческом смысле) Аристотеля (к примеру, одной из 14 книг Метафизики или одной из 8 книг Физики). Задача статьи – не изложение содержание текста Аристотеля, но его анализ, выявление основных категорий, того, как они раскрываются, сравнение с предшественниками или последующими философами, характеристика того, как Аристотель решает те или иные проблемы и т.д. Для анализа можно взять одну из книг "Метафизики", "Физики", "О душе" и др. произведения. Так же в качестве темы для статьи может быть взята какая-либо проблема, связанной с философией Аристотеля.

Темы рефератов

1. Предмет изучения истории античной философии.

2. Предфилософская традиция. Космогоническая поэзия и проза.
3. Пифагор и его школа. Философская доктрина Пифагора.
4. «Греческое Просвещение».
5. Сократическое незнание и критика софистического знания.
6. «Платоновский вопрос» в истории философии
7. «Тюбингенская революция» и отказ от биографического принципа в толковании платоновского мышления в пользу логико-эстетического.
8. Справедливость как должное исполнение своих обязанностей перед государством.
9. Система Аристотеля в истории мысли.
10. Концепция каллокагатии.
11. Критика платоновской концепции государства.
12. Предмет метафизики.
13. Отношение между единичным и общим.
14. Отношение между формой и материей.
15. Отношение между движущим и движимым. Учение об Уме.
16. Образ философа в эпоху кризиса греческого полиса и формирования эллинистической цивилизации.
17. Философские стилизации жизненного опыта.
18. Этика, логика, риторика и основные представления о мироздании у киников.
19. Философия киренаиков.
20. Учение Эпикура о счастье.
21. Историческая судьба скептицизма.
22. Трактат «О воздержании от мясной пищи» Порфирия

Требования к написанию рефератов:

1. Основная часть текста реферата должна предваряться вступительными предложениями, обосновывающими выбор данной темы, формулирующими цель и задачи работы.
2. Основная часть реферата должна строиться в соответствии с поставленными конкретными задачами. Для этой цели необходимо дать развернутый ответ на вопрос, который сформулирован в теме реферата и раскрыть содержание самого предмета исследования.
3. Реферат должен иметь логически обоснованную структуру, которая определяется волей автора, исходя из осмысления темы, цели и задач, подобранных источников, литературы и логики самого исследования.
4. В целях убедительности и основательности необходимо ссылаться на источники и литературу по теме письменной работы.
5. При написании рефератов следует избегать крайностей компиляции (переписывание из источников и литературы прямого текста) и излишней самостоятельности.
6. Студент обязан показать не только владение материалом, но и навыки его самостоятельного осмысления и анализа.
7. Даже при косвенном цитировании источников или литературы, т.е. когда автор реферата приводит или пересказывает мысль какого-либо своими словами, необходимо делать ссылку на соответствующий источник. Прямыми цитатами из источников и литературы не следует злоупотреблять, их необходимо приводить в случае особой важности точных выражений цитируемого текста.
8. Текст должен содержать постраничные сноски на цитируемые источники и литературу. Нумерация сносок в реферате — сплошная.

9. В списке литературы обязательно указываются источники и литература на которые делались ссылки.
10. В процессе описания какого-либо явления, студенту также необходимо указывать свою точку зрения.
11. В конце реферата студент должен подвести итог написанному материалу, т.е. сделать вывод и дать свою личную оценку по теме исследования (аргументированную на основе изложенного материала).
12. В реферате допускается употребление общепринятых сокращений, например, в. – век, вв. – века, г. – год, гг. – годы, до Р. Х. – до Рождества Христова, до н.э. – до новой эры.

Требования к оформлению списка литературы, использованной при написании реферата или эссе

1. В конце работы должен содержаться **Список использованной литературы**. Он должен включать в себя следующие разделы:

- I. Источники
- II. Литература

2. В раздел **Источники** входят: а) Священное Писание, б) Святые отцы и учителя Церкви в алфавитном порядке; в) Соборные Акты, догматические послания, г) символические книги, д) еретические сочинения, апокрифы. В разделе **Источники** книги следуют в вышеуказанной последовательности (а, б, в, г, д – во всех разделах соблюдается алфавитный порядок).

3. Источники и литература оформляются общим списком со сплошной нумерацией. Сначала помещаются источники в алфавитном порядке авторов или названий работ (в случае, если фамилия автора на титульном листе отсутствует), далее не прерывая нумерации, список литературы аналогичным образом. Списки озаглавливаются соответственно: «Источники» и «Литература».

4. В списках источников и литературы приводится описание книг и статей полностью с указанием фамилий и инициалов авторов, названий и полных выходных данных: места издания, название издательства (если есть), год издания, общее количество страниц с учетом предисловий и примечаний, если у них есть своя нумерация. Работы одного и того же автора перечисляются в хронологической последовательности (по времени выхода в свет).

Задания для практических занятий

1 СЕМЕСТР

1. **СЕМИНАР. Предмет истории античной философии.** Предмет изучения истории античной философии. Источниковоедческая база. Круг основных проблем, принципы исследования античной философии.

2. **СЕМИНАР. Культурно-исторические предпосылки возникновения античной философии.** Духовный мир полиса и эпоха предфилософии. Роль слова и публичная деятельность. Равенство перед законом. Кризис полиса и деятельность реформаторов. Предфилософская традиция. Космогоническая поэзия и проза. Семь мудрецов.

3. **СЕМИНАР. Первые греческие философы.** Философские взгляды милетцев. Фалес. Анаксимандр. Анаксимен. Пифагор и его школа. Философская доктрина Пифагора.

4. **СЕМИНАР. Философия Гераклита.** Гераклит как философ «трагической эпохи». Книга Гераклита «О природе». Представления о «совокупном, гражданском и божественном».

5. СЕМИНАР. Софисты V века. Врачи. Сократ. «Греческое Просвещение». Проблема воспитания. Риторика и философия. Забота о себе. Сократовская концепция воспитания. Сократическое незнание и критика софистического знания.

6. СЕМИНАР. Философское учение Платона. Введение в платоноведение. Сократ и Платон. «Платоновский вопрос» в истории философии. «Тюбингенская революция» и отказ от биографического принципа в толковании платоновского мышления в пользу логико-эстетического. Система платоновской философии. Сократические сочинения Платона.

7. СЕМИНАР. Платоновское учение о справедливости в контексте диалога «Государство». Критика обывательских и софистических концепций справедливости. Справедливость как должное исполнение своих обязанностей перед государством. Понятие о справедливости коренится в душе. Возникновение государства в связи с принципом справедливости. «Здоровое» и «больное» государство. Воспитание стражей. Быт стражей. Вопрос о семье и имуществе у стражей. Военный вопрос у Платона. Слияние власти и философии. Определение природы философской практики и назначения философа. Структура человеческого познания. Концепция образования, нацеленного на подготовку философов-правителей. Созерцательные науки. Воспитание малолетних граждан. Типы людей и типы государственных устройств. Вожделения и контроль над ними. Удовольствия подлинные и удовольствия мнимые. Искусства в совершенном государстве. Вопрос о бессмертии души и окончательное определение справедливости.

2 СЕМЕСТР

8. СЕМИНАР. Научно-философская система Аристотеля. Органон (логика) Аристотеля как ключ к его философии. Система Аристотеля в истории мысли. Органон. Анализ слов, сложных выражений, силлогизмов, доказательств, топов, или общих приемов мышления, используемых в диалоге, способствующем достижению истины, и анализ логических ошибок, или паралогизмов. Теоретическая философия: физика, математика и метафизика как первая философия; зоология, психология, физиognомика.

9. СЕМИНАР. «Метафизика Аристотеля». Кн. 1-3 Состав трактата «Метафизика». Предмет метафизики. Философия как мудрость. Учение о четырех причинах. Трудности познания причин. Философия как знание об истине.

10. СЕМИНАР. «Метафизика Аристотеля». Кн. 4-5. Сущность. Проблема начала движения. Причина как начало. Учение об элементах. Природа. Возможности (*δύναμις*) как начала движения.

11. СЕМИНАР. «Метафизика Аристотеля». Кн. 6-9. Виды умозрительного знания. Метафизика как теология. Отношение между формой и материей. Возможность и действительность (осуществлённость).

12. СЕМИНАР. «Метафизика Аристотеля». Кн. 10-14. Единое. Отношение между единичным и общим. Возникновение и уничтожение. Категории. Первовдвигатель. Критика теории идей. Учение об Уме.

13. СЕМИНАР. Этика Аристотеля. Определение этики как учения о нравственности. Учение о благе. Три образа жизни. Учение о добродетели. Типы добродетелей. Концепция каллокагатии.

14. СЕМИНАР. Политическое учение Аристотеля. Общение между людьми. Государство как совершенный тип общения. Критика платоновской концепции государства. Учение о формах государственного устройства. Гражданин и его права и обязанности. Принцип разделения властей. Учение о среднем сословии как основе государственной стабильности. «Наилучшее государство» Аристотеля.

15. СЕМИНАР. Поэтика и риторика Аристотеля. Поэтическое искусство и его виды. Два источника поэзии. Происхождение трагедии. Определение трагического действия. Состав трагедии. Формальная структура трагедии. Эпос и трагедия. Место риторики в системе наук. Задача оратора. Типы убеждений. Элементы речи. Три типа

речей: совещательные, судебные, эпидейктические. Вопрос о страстиах. Вопрос о содержании и составе речей.

16. СЕМИНАР. Философское учение киников и киренаиков. Образ философа в эпоху кризиса греческого полиса и формирования эллинистической цивилизации. Философские стилизации жизненного опыта. Этика, логика, риторика и основные представления о мироздании у киников. Философия киренаиков. Другие сократические школы.

17. СЕМИНАР. Философия Эпикура. Школа Эпикура. Этика, физика и «каноника» Эпикура. Учение Эпикура о счастье. Классификация удовольствий. Аттараксия и катастема. Тетрофармакон. Атомистика и учение о богах.

18. СЕМИНАР. Философия Тита Лукреция Кара. Поэма «О природе вещей». Атомистическая теория. Невмешательство богов. Учение о душе. Учение о человеке и чувственных восприятиях. Космогония и история развития человеческого рода. Происхождение религии. Этика.

19. СЕМИНАР. Философия Стои. Происхождение стоицизма. Древняя Стой. Определение философии. Логика. Риторика. Учение о критерии (теория познания). Диалектика и учение об обозначаемом (формальная логика). Физика. Категории. Начала. Пневма. Устройство космоса и его ступени. Учение о человеке и психология. Промысел и теология. Этика. Природные основы этики. Учение о благе. Учение о государстве и обществе. Средняя Стой.

20. СЕМИНАР. Поздний стоицизм. Поздняя Стой. Сенека: «Нравственные письма к Луцилию», «О природе», «О блаженной жизни». Эпиктет: мир и наши представления о нем, связь человека и Бога. Марк Аврелий: три начала человека и достижение счастья через бесстрастие.

21. СЕМИНАР. Философия ранних и средних скептиков. Жизнь и учение Пиррона. Тимон. Аркесилай. Общий смысл скептицизма. Адиафоров (безразличное). Агностицизм. Метод воздержания от суждений. Скептические тропы и выражения. Аттараксия.

СЕМИНАР. Поздний скептицизм. Десять тропов скептицизма Энесидема. Пять тропов Агриппы. «Три книги пирроновых положений» и «Против ученых» Секста Эмпирика. Историческая судьба скептицизма.

22. СЕМИНАР. Философия неоплатонизма. Средний платонизм. Пифагорейские платоники. Основание неоплатонической школы в эпоху римской империи. Плотин и Порфирий. Образ жизни философа. «Эннеады» Плотина. Учение о космосе, душе, духе-разуме и едином.

23. СЕМИНАР. Философия неоплатонизма: Порфирий, Диадох, Ямвлих. Трактат «О воздержании от мясной пищи» Порфирия. Жизнь и творчество Прокла Диадоха. Трактат «О египетских мистериях» Ямвлиха.

24. СЕМИНАР. Философия неоплатонизма: Прокл. Прокл как комментатор Платона. Синтез всей античной философии. «Первоосновы теологии» и «Платоновская теология» Прокла.

Методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям

Подготовка к семинарским занятиям требует работы с лекционным материалом, а также источниками и литературой, рекомендованной к прочтению.

При подготовке к занятиям необходимо разработать определенный алгоритм. Сначала необходимо определить содержание темы семинарского занятия и выделить в ней главные и второстепенные моменты.

Разбор темы практического занятия может осуществляться по следующему алгоритму: выделение основных понятий, их определение, поиск информации с опорой на данные определения.

3.2 Промежуточная аттестация

Методические указания.

Промежуточная аттестация по дисциплине «История античной философии» проводится в виде устного экзамена. Учебным планом по направлению подготовки «Философия» предусмотрены две промежуточные аттестации по данной дисциплине. Подготовка студента к прохождению промежуточной аттестации осуществляется в период лекционных и семинарских занятий, а также во внеаудиторные часы в рамках самостоятельной работы. Во время самостоятельной подготовки студент пользуется конспектами лекций, основной и дополнительной литературой по дисциплине (см. перечень литературы в рабочей программе дисциплины).

Критерии оценивания. Во время экзамена студент должен дать развернутый ответ на вопрос из списка экзаменационных вопросов. Преподаватель вправе задавать дополнительные вопросы по всему изучаемому курсу.

Во время ответа студент должен продемонстрировать знания по основным этапам развития античной философии, знать основные направления философии в античности, определять, представлять сущность и основные особенности философского мировоззрения в Древней Греции и Древнем Риме. Он должен знать основополагающие термины и понятия античной философии. Полнота ответа определяется показателями оценивания планируемых результатов обучения (раздел 2).

Вопросы для подготовки к экзамену

1 семестр:

1. Предмет истории античной философии.
2. Источниковая база по истории античной философии.
3. Круг основных проблем, основные методы и подходы исследования античной философии.
4. Периодизация и классификация основных философских учений античности.
5. Культурно-исторические предпосылки возникновения античной философии.
6. Духовный мир полиса, эпоха предфилософии.
7. Роль слова и публичная деятельность в античном полисе.
8. Афинская демократия, равенство перед законом.
9. Возникновение греческой философии.
10. Мифогенная концепция происхождения античного мышления.
11. Диалектика древнегреческого мифа.
12. Эпические истоки предфилософии. Личность Гомера и его творчество.
13. Представления Гесиода о природе, мире и космосе.
14. Гносеогенная концепция происхождения античного мышления.
15. Ионийская философия. Милетская школа.
16. Натурфилософия и физика как размышления о природе и Космосе.
17. Философское учение Фалеса Милетского о первоначале.
18. Учение Анаксимандра. Апейрон как генетическое и субстанциальное начало.
19. Натурфилософия Анаксимена.
20. Значение и роль натурфилософии милетцев в античной культуре.
21. Философские учения Пифагора Самосского. Пифагорейцы.
22. Личность и учение Пифагора в истории философии. Пифагорейство и его историческая судьба.
23. Учение Пифагора о числе как основе мира. Нумерология.
24. Учение Пифагора о душе. Этическая и социальная доктрина.
25. Ранние пифагорейцы. Парменикс. Гиппас.
26. Числовая гармония мира. Музикально-числовой Космос Пифагора.
27. Итальянская философия. Элеаты.

28. Мифopoэтический взгляд Ксенофанта Колофонского на сущее.
29. Учение Парменида о Едином.
30. Диалектика Зенона Элейского. Апории Зенона.
31. Значение элеатов в истории философии.
32. Философское учение Анаксагора.
33. Проблема бесконечных космосов. Разум и организация космоса.
34. Анаксагоровское учение о гомеомериях.
35. Психология и теория познания у Анаксагора.
36. Личность Гераклита в истории философии.
37. Диалектика Гераклита как учение об изменяющемся общематериальном континууме.
38. Логос Гераклита как принцип организации становящегося космоса.
39. Трагический пафос философствования как отличительная черта философии Гераклита.
40. Философские учения Эмпедокла.
41. Учение Эмпедокла о космосе как о живом организме.
42. Философия атомистов.
43. Истоки и смысл античного атомизма.
44. «Большой Мирострой» Левкиппа.
45. Философские представления Демокрита о мироздании. Геометризм и функциональность Демокритова атома.
46. Проблема пустоты. Учение о движении. Структурно-континуальный космос атомистов.
47. «Трактат о цветах» Демокрита.
48. Значение греческого атомизма в истории мышления.
49. Философия софистов.
50. Этика, теория познания, вопросы политики у софистов. Обращение софистов к проблеме человека.
51. Значение софистов в истории философии. Реставрация софистики в эллинизме («Вторая софистика»)
52. Проблема Сократа в истории философии. Познание как благо. Критика софистики.
53. Мудрость как высшая нравственность. Этика Сократа. Проблема воспитания. Представления о человеке, добродетели, свободе и счастье.
54. Сократизм как философия познающего субъекта. Теология Сократа. Диалектика Сократа.
55. Значение Сократа в античной философии («Аристократизм» Сократа и критика недостатков полисной демократии).
56. Ранняя античная медицина.
57. Мифогенная концепция врачевания. Асклепий.
58. Гиппократ и «Корпус Гиппократа». Метафизическое и физическое единство болезни человека и мира природы. «Священная болезнь».
59. Трактат «О природе человека». Теория четырех стихий.
60. Медицинский и философский дискурс в античности.
61. Философское учение Платона. Введение в платоноведение.
62. Сократ и Платон. «Платоновский вопрос» в истории философии.
63. Система платоновской философии. Сократические сочинения Платона.
64. «Ранний Платон». Анализ учебных диалогов Платона. «О справедливости». «О добродетели».
65. Платоновская концепция субъекта. «Алкивиад первый».
66. Выяснение вопроса о справедливости.
67. Роль наставника в воспитании.
68. Необходимость заботы о справедливости в связи необходимостью заботы о себе.

69. Философия и политика.
70. Критика софистической концепции воспитания.
71. «Гиппий больший». Обсуждение вопроса о прекрасном.
72. Критика сенсуалистических, бытовых, утилитаристских и прочих концепций прекрасного. Прекрасное как совершенно особенное бытие.
73. «Протагор». Обсуждение вопроса о добродетели. Критика возможности научения добродетели. Добродетель знания.
74. «Горгий». Обсуждение вопроса о риторике как средстве воспитания гражданина.
75. Платоновское учение об Эросе как овладении благом. «Пир». Тезисы об Эроте.
76. «Федр». Любовь как влечение. Четыре типа неистовства.
77. Платоновское учение о справедливости в контексте диалога «Государство».
78. Космологическое обоснование идеального государства. «Тимей». Философское построение космоса.

2 семестр:

1. Аристотелевская система наук.
2. Органон (логика) Аристотеля как ключ к его философии.
3. Первая философия Аристотеля. Состав трактата «Метафизика». Предмет метафизики.
4. Критика Платона Аристотелем.
5. Аристотелевская концепция сущности.
6. Учение Аристотеля о возможном и действительном бытии.
7. Концепция “причин”.
8. Учение об Уме–Первоздвижителе.
9. Физика Аристотеля. Учение о Аристотеля о природе. Учение Аристотеля об элементах.
10. Аристотелевская эпистемология. Учение о душе.
11. Учение Аристотеля о живых существах.
12. Этика Аристотеля.
13. Политическое учение Аристотеля.
14. Творческая философия Аристотеля: риторика и поэтика.
15. Общая характеристика эллинистической мысли. Основные философские школы эпохи эллинизма.
16. Сократические философские школы. Этика, логика, риторика и основные представления о мироздании у киников.
17. «Каноника» и физика Эпикура.
18. Этика Эпикура
19. Тит Лукреций Кар о природе вещей.
20. Философия Стои. Стоическая классификация наук. Стоическая логика, ее структурные элементы.
21. Стоические учения о причинности, необходимости и судьбе.
22. Стоическая концепция бытие–Логоса.
23. Стоическая этика.
24. Скептицизм: история учения.
25. Скептические «тропы» и понятие «эпохе».
26. Цицерон и его идея “humanitas”.
27. Философские школы в эпоху римской империи. Плотин и Порфирий.
28. Неопифагореизм первых веков н.э. Средний платонизм.
29. История неоплатонических школ. Жизнь и творчество основных представителей.
30. Понятие единого. «Истечение» и «рождение». Логическая концепция эманации. Понятие ума.
31. Неоплатоническая концепция умопостигаемой материи. Чувственный Космос.

32. Неоплатоническая этика и антропология.
33. Метафизика числа как универсальная форма теологии и концепция теургии.
34. «Теургический неоплатонизм» школы Ямвлиха.

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры теоретической и социальной философии 03.03.21 года, протокол № 8.

Авторы:

доктор философских наук, доцент . М.О. Орлов
доктор философских наук, доцент С.М. Малкина


