

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕН-
НЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Философский факультет

УТВЕРЖДАЮ
Декан философского факультета

М.О. Орлов
" 3 " марта 2021 г.



Рабочая программа дисциплины
Философская антропология

Направление подготовки бакалавриата
47.03.01 Философия

Год начала подготовки по учебному плану 2017

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная

Саратов,
2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Ломако Ольга Михайловна		3.03.2021
Председатель НМК	Богатов Михаил Александрович		3.03.2021
Заведующий кафедрой	Устьянцев Владимир Борисович		3.03.2021
Специалист Учебного управления	Юшинова Ирина Владимировна		

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Философская антропология» является: понимание специфики места философской антропологии в системах как философского, так и антропологического знания

Задачи курса «Философская антропология»:

- раскрытие опыта мировой философской мысли в исследовании всеобщих проблем человеческого бытия в контексте культуры;
- понимание смысла взаимоотношения духовного и телесного, биологического и социального в человеке, отношения человека к природе и возникающих в эпоху технического развития противоречий, имеющих глобальный характер;
- осмысление познавательных возможностей человека в процессе освоения мира;
- формирование способности различения естественнонаучного (психологического, медицинского, биологического, физического и т. п.) и философского видения человека;
- обоснование значимости философско-антропологических идей в осмыслении реальностей современной эпохи, жизнедеятельности человека, а также фундаментальных проблем культуры и науки.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Философская антропология» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ООП по направлению подготовки 47.03.01 Философия (индекс Б1.В.02).

Предметное содержание дисциплины тесно взаимосвязано с другими дисциплинами данного направления, обосновывая их философско-антропологические основания, а также объясняя современный общий антропологический поворот философии.

Освоение дисциплины «Философская антропология» необходимо как для антропологической систематизации предшествующих учебных курсов, так и для последующего изучения материала по философским и общеобразовательным проблемам. Изучение курса «Философская антропология» формирует теоретические основы для прохождения студентами педагогической практики. В конечном счёте, изучение философской антропологии прививает навыки личностного и профессионального общения и способствует достижению студентом жизненного успеха.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе изучения данной дисциплины у студентов формируются общекультурные и профессиональные компетенции, обозначенные в ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров по философии:

ОК-1: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззрения;

ОПК-4: способность использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем истории зарубежной философии (античная философия, философия Средневековья и эпохи Возрождения, философия Нового времени, 17 века, философия Просвещения, классическая немецкая философия) и современной зарубежной философии (современные философские направления)

ОПК-5: способность использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем истории русской философии (философия эпохи Просвещения, основные философские течения 19-20 вв)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знает традицию и современную проблематику философско-антропологического знания;

умеет критически анализировать научные тексты философско-антропологическими методами;

владеет способностью использования полученных общеполитических знаний для выработки жизненных стратегий и решения организационных задач.

4. Структура и содержание дисциплины «Философская антропология»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единицы (216 часов).

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя сем	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				лекции	Практические занятия	СР	все го	
1.	Место философской антропологии в структуре философского знания. Предмет философской антропологии	6	1-2	2	4	6		
2.	Учение о человеке в античности	6	3-6	4	8	12		реферат
3.	Проблема человека в эпохи Средневековья и Возрождения	6	7-10	4	8	12		
4.	«Человек разумный» в теориях Нового времени и эпохи Просвещения	6	11-14	4	8	12		
5.	Проблема человека в русской философии.	6	15-18	4	8	12		
	Промежуточная аттестация	6						зачёт
	Всего за 6 семестр – 108ч.			18	36	54		
6.	«Антропологический принцип» в европейской философии	7	5-8	4	8	10		
7.	Постклассические образы человека в философии	7	9-13	4	4	8		
8.	Человек. Культура. Цивилизация	7	14-15	2	4	6		реферат
9.	Философско-педагогическая антропология	7	16-17	2	4	6		
		7			4	6		Контрольная работа
	Промежуточная аттестация – 36ч.	7						Экзамен
	Итого за 7 семестр – 72ч.			12	24	36		
	Всего по дисциплине					216ч.		

Содержание дисциплины

ЧАСТЬ I. ИСТОРИЯ ФИЛОСОФСКИХ АНТРОПОЛОГИЧЕСКИХ УЧЕНИЙ

Тема 1. Место философской антропологии в структуре философского знания. Предмет философской антропологии

Соотношение философской антропологии с онтологией, гносеологией, социальной философией, эстетикой, этикой. Возможности нефилософских антропологий. Философская антропология и предметное (социокультурное, физическое, медицинское, социальное и т.п.) научное знание о человеке. Философская антропология в её отличительных характеристиках от конкретных наук о человеке (этнографии, психологии, социологии, исторической антропологии и т. п. Философская антропология и художественные формы познания человека. Социокультурная антропология: изу-

чение социальных и культурных структур индустриально развитых и примитивных обществ (А. Радклиф-Браун, Б. Малиновский, К. Гирц и др.). Философская антропология и учение об антропогенезе (Ф. Кликс, К. Лоренц, Ч. Ламсен, Э.О. Уилсон и др.). Социальная антропология и её основные проблемы (когнитивно-ценностные аспекты социального развития, социальные связи и поведенческие отношения (И. Гоффман, Т. Парсонс.).

Предмет философской антропологии. Философская антропология: различные подходы в определении предмета и места в системе философского знания. Основные философско-антропологические проблемы и специфика философско-антропологической проблематики. Методы философской антропологии: исторический трансцендентальный, феноменологический, герменевтический, социологический, критико-идеологический, междисциплинарный. Философская антропология как история учений и как теоретическая дисциплина.

Тема 2. Учение о человеке в античности

Учение о человеке в системе мировоззрения. Я и Мир, их соотношение как основной вопрос мировоззрения. Исторические виды мировоззрения: миф, религия, философия. Человек и мир в первобытно-мифологическую эпоху. Основные черты мифологического сознания. Философский механизм мифотворчества. Метафора как форма первобытно-мифологического мышления. Бинарные и триадичные структуры мира. Живое и мёртвое, мужское и женское. Первобытная магия. Обряды и ритуалы. Соматические (телесные) модели мира. Антропологический смысл мифа. Проблема человека в индийской религиозно-философской традиции (брахманизм, буддизм, йога). Античная мифологическая парадигма: бог, герой, человек. Миф и религия. Миф и история.

Миф и логос: общее и особенное. Переход от мифа к логосу как новый тип рациональности. Микрокосм и макрокосм. Проблема вторичной «мифологической парадигмы». Антропологические идеи досократиков.

Переключение интересов философов от космоса к человеку и обществу. Софисты и Сократ. Человек как мера всех вещей. Майевтика, диалектика, ирония как составные части сократического метода.

Дисциплинарные пространства античной культуры как единство природного и социального: гимназия, храм, агора. Проблема человека и государства в философии Платона и Аристотеля. Академия Платона и Ликей Аристотеля как антропологическое место формирования человека политического нравственного. Древнегреческая пайдейя: единство онтологического, антропологического и социального аспектов в античной философии и культуре. Человек в поздней античной философии. Человек и природа у Лукреция. Забота о себе в наставлениях Сенеки.

Тема 3. Проблема человека в эпохи Средневековья и Возрождения

Влияние особенностей мировоззрения в Средние века на антропологические представления, религиозная доминанта в осмыслении человека в этот период. Человек в средневековой философии. Ситуация человека в эпоху крушения Римской империи. Язычество и христианство. Антропология в контексте теоцентризма. Плотское и духовное, грех и покаяние. Идея Завета. Свобода воли. Вера и знание. Человек, Бог и любовь. Философско-антропологические идеи Блаженного Августина: время и вечность, смерть и бессмертие.

Человек в трудах Фомы Аквинского. Теория «двойственной истины» и её антропологический смысл.

Бог и мир в учениях гуманистов. Природа и достоинство человека. Человек, личность, индивидуальность. Пантеизм и мистицизм. Возрождение платонизма (идеи Флорентийской Академии). Гуманизм Эразма Роттердамского. Космология Дж. Бруно. Аскетизм и культ чувственности. Память. Ученость. Политическая деятельность. Право на истину. Материя и тело. Социально-этические учения эпохи Возрождения. Новая педагогика. Мартин Лютер. Полемика с Эразмом Роттердамским. Протестантский человек и «дух капитализма».

Тема 4. «Человек разумный» в теориях Нового времени и в эпоху Просвещения

Становление буржуазного общества и место в нем человека. Рост городов. Торговля и рынок. Автономные индивиды. Этнос буржуазии. Рождение механико-математической картины мира. Галилей и Кеплер. Учение о разуме. Контроль над душевными аффектами. Человек и автомат. Человек-машина. Человек как субъект научного познания. Новаторство Ф. Бэкона. Учение об «идолах»

и новая классификация наук. Проблема чувственности в сенсуализме Дж. Локка. Принцип «когито» у Р. Декарта. Проблема удостоверения человеческого «Я».

Кульм разума в эпоху Просвещения. Феномен публики. Вера и наука (И.Ньютон, Г. Лейбниц). Проблема человека у немецких романтиков (Ф. Шлейермахер, Новалис, И.Х. Гельдерлин, Ф. Шиллер, И.В. Гёте). Человек и общество, природа и воспитание. Антропологические вопросы И. Канта – первая попытка систематизации философско-антропологического знания. Антропологический вопрос И. Канта: «Что есть человек?». Свобода человека как основная философская идея. Физиологическая и прагматическая антропология И. Канта. Основная задача прагматической антропологии. Антропологическая метафизика Г.В.Ф. Гегеля: преодоление антропологического вопроса И. Канта. От «единства целостного человека» как предмета диалектического метода к «агенту» мирового разума. «Метафизический дом» человека как основание (логика) его выборов и гарантий. Критика гегелевской концепции человека. Антропологический бунт против Гегеля: Шопенгауэр, Кьеркегор, Фейербах, Маркс.. Философия мифа и идея творчества у Й. Шеллинга. Проблема человека в трудах французских просветителей. Человек и общество, государство и личность в работах Дидро, Монтескье, Вольтера. Идея общественного договора как архетип цивилизованных отношений индивидов и социума. Т.Гоббс и Ж.-Ж. Руссо: две версии общественно-го бытия индивидов

Тема 5. Проблема человека в русской философии

Феномен русской философии, её основные черты. Россия и Европа. Духовное и плотское тело. Антропология и космология. «Антропологический принцип» Н.Г. Чернышевского. Религиозно-антропологические взгляды Л.Н. Толстого. Антропология Ф.М. Достоевского. Антропология и историософия. Антропология Вл. Соловьёва. Философия всеединства. Человек и богочеловечество. Проблема жизни и смерти в русском космизме (Н.Фёдоров). В.В. Розанов. Духовное и телесное. Проблема пола. Антропоцентризм Н.А.Бердяева. Проблемы и перспективы философской антропологии в России.

ЧАСТЬ II. ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ КАК ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРАКТИЧЕСКАЯ ДИСЦИПЛИНА

Тема 6. «Антропологический принцип» в европейской философии

Антропологизм Л.Фейербаха. «Антропологический принцип» в философии. Эмансипация чувственности. Человек и животное. Биологическая природа человека. Проблема социализации человека. Биологическое и социальное в человеке. Марксистская антропология. Природа человека. Общественные отношения. Отчуждение. Капитал. Эксплуатация человека. Пролетариат. Марксова философия истории. Учение о классовой борьбе и революциях. Социализм как перспектива истории. Социальный и нравственный кризис Европы как причина возникновения иррационализма. Философия Ф.Ницше и её провокационный характер. Аполлоническое и дионисийское начала в культуре. Миф о вечном возвращении, критика истории, «Смерть Бога» как правозвестие кризиса европеизма, генеология морали, нигилизм, переоценка ценностей, концепция «сверхчеловека». Сёрен Кьеркегор, основные принципы его философии. Интерес к индивидуальному существованию человека. Приоритет единичного. Экзистенция и трансценденция. Кьеркегор и экзистенциализм XX века.

Тема 7. Постклассические образы человека в философии

Проблема «антропологического поворота» в философии XX века. Человек и история: специфика гуманитарных наук. В. Дильтей. Образы человека в философии. Человек и животное. Человек и Бог. Многообразие «человеческого». Исторический опыт становления человека. Я и Другой. М. Шелер – основоположник философской антропологии. Переосмысление метафизических оснований человека : разрыв с объектной онтологией. Положение человека в космосе. Любовь и ненависть. Новая теория реальности и «самообожение» (М. Шелер) человека. «Динамический пантеизм» М. Шелера – ответ на кризис в классическом субъектном самопонимании человека. Проект «философской антропологии» М. Шелера. Основные понятия антропологии М. Шелера («дух», «акт идеации», «новая непосредственность» и др.). Специфика феноменологической пози-

ции М. Шелера. «Поворот от факта науки к миру жизни». Исследование М. Шелером эмоциональной жизни человека, человеческой телесности и создание основ феноменологической аксиологии.

Х. Плеснер: открытость и незавершенность человека. Диалектика внутреннего и внешнего в развитии природы. Дуальная природа человека у А. Гелена. «Завершение» человека в культуре. Историческая антропология. Социогенез и цивилизационный процесс в работах Н. Элиаса. Телесное насилие и принуждение. Контроль за телесными аффектами и душевными переживаниями. Структурная антропология. Антропосоциогенез и «трудовая» теория происхождения языка и сознания. Семья и структуры родства. Человек в постмодернистской антропологии. Воля к власти в учении Ф. Ницше. «Рождение трагедии» и дух искусств. «Сверхчеловек» и «смерть Бога».

Рефлексивный план видения проблемы тела и телесности. Генезис проблемы телесности. Проблема тела («забота о себе») в древнегреческой философии. Антропология Ж.-Л. Нанси: решение проблемы интерсубъективности через «чистую выставленность человека во вне»; идеи «сообщества», «социального инстинкта», «социальности» и «коммуникации», «множественной единичности бытия». Бытие как со-бытие. Идея телесности и телесного соприкосновения с миром. Антропология М. Мерло-Понти: решение проблемы интерсубъективности через «восприятие человеком мира, «контакта с миром»; утверждение философской идеи бытия «перед лицом другого», «восприятия» как первичной связи человека с миром. Человек как проводник бытия в мир. Категории философии М. Мерло-Понти.

Тема 8. Человек. Культура. Цивилизация

Человек между «культом и культурой», между «культурой и цивилизацией». Понятие культуры. Философско-антропологический, философско-исторический (деятельностный), социологический подходы к изучению культуры. Становление и «взросление» культуры (К.Н. Леонтьев, Н.Я. Данилевский, О.Шпенглер, А. Тойнби). Понятие социокультурного субъекта. Человек как субъект культуры. Дуализм социальной и индивидуальной культур. Структура и формы культуры. Соотношение культуры и цивилизации. Понятие цивилизации (унитарное, стадияльное, локально-историческое). Технологии, нормы, традиции, обычаи, правила. Диспропорция между культурой и цивилизацией. Понятие межцивилизационной эпохи. Становление цивилизации. Человек и машина. Власть техники и технологии власти.

3. Фрейд: Сознание и бессознательное. «Оно», «Я», «Сверх-Я», «Эдипов комплекс». Архипелаг бессознательного. «Эдипов комплекс» и сексуальность. Энергия желания, вытеснение и замещение. Дух как эпифеномен либидо. Метафизика аффекта. Бессознательное и культура. Социальная природа душевных явлений. Психоанализ Э. Фромма. Идея человека в психологии индивидуальности. А. Адлера. Аналитическая психология К.Г. Юнга. : от бессознательного к коллективному бессознательному. Архетипы бессознательного. Либидо и его сублимация в культуре. Архетип и символ. Свобода и одиночество. Борьба за комфорт. Структуры повседневности. Гениальность и умопомешательство (Ч. Ломброзо). Многообразие душевных проблем и несводимость их к «Эдипову комплексу». Разум и помешательство.

Тема 9 Философско-педагогическая антропология

Практическая направленность философско-педагогической антропологии. Опыт педагогической антропологии в России. Антропологический поворот XX века и смена воспитательно-образовательной парадигмы. Основные направления, проблемы и тенденции развития философско-педагогической антропологии. Воспитание и образование в контексте общецивилизационного процесса. Взаимосвязь воспитания и опыта в его социальном и экзистенциальном смыслах. Европейская методология философско-педагогической антропологии. Культурные хронотопы производства человека: школа, лицей, гимназия, университет, музей. Междисциплинарное рассмотрение антропологических феноменов как единство философских, психологических, этнографических, исторических, эстетических практик и теорий. перспективы развития философской антропологии. Философская антропология как теория социального действия и как стратегия жизненного поиска.

ЧАСТЬ I. ИСТОРИЯ ФИЛОСОФСКИХ АНТРОПОЛОГИЧЕСКИХ УЧЕНИЙ

Семинар 1. Место философской антропологии в структуре философского и антропологического знания

1. Философская антропология и предметное (социокультурное, физическое, медицинское, социальное и т.п.) научное знание о человеке.
2. Философская антропология и художественные формы познания человека.
3. Социокультурная антропология: изучение социальных и культурных структур индустриально развитых и примитивных обществ
4. Философская антропология и учение об антропогенезе.

Семинар 2. Предмет философской антропологии, её методологическая специфика

1. Предмет дисциплины «Философская антропология», различные подходы в определении её предмета.
2. Основные философско-антропологические проблемы и специфика философско-антропологической проблематики.
3. Методы философской антропологии, специфика её методологии.
4. Философская антропология как история учений и как теоретическая дисциплина

Семинар 3. Учение о человеке в системе мировоззрения

1. Я и Мир, их соотношение как основной вопрос мировоззрения
2. Исторические виды мировоззрения: миф, религия, философия
3. Человек и мир в первобытно-мифологическую эпоху.
4. Основные черты мифологического сознания.

Семинар 4. Антропологические парадигмы мифологического сознания.

1. Бинарные и триадичные структуры мира.
2. Соматические (телесные) модели мира. Антропологический смысл мифа.
3. Античная мифологическая парадигма: бог, герой, человек.
4. Переход от мифа к логосу как новый тип рассмотрения природы и человека

Семинар 5. Учение о человеке в античности: досократики и Сократ

1. Антропологические взгляды досократиков.
2. Переключение интересов философов от космоса к человеку и обществу. Софисты и Сократ.
3. Майевтика, диалектика, ирония как составные части сократического метода философии.

Семинар 6. Проблема человека в учениях Платона и Аристотеля.

1. Проблема человека и государства в философии Платона и Аристотеля.
2. Академия Платона и Ликей Аристотеля как антропологическое место формирования человека политического нравственного.
3. Человек в поздней античной философии

Семинар 7. Человек в средневековой антропологии

1. Ситуация человека в эпоху крушения Римской империи. Язычество и христианство
2. Антропология в контексте теоцентризма.
3. Плотское и духовное, грех и покаяние. Идея Завета.

Семинар 8. Проблема человека в патристике и схоластике.

1. Философско-антропологические идеи Блаженного Августина
2. Человек в трудах Фомы Аквинского.

3. Теория «двойственной истины» и её антропологический смысл.

Семинар 9. Проблема человека в эпоху Возрождения

1. Антропоцентризм и гуманизм как основные черты эпохи Возрождения и Реформации
2. Бог и мир в учениях гуманистов.
3. Природа и достоинство человека. Человек, личность, индивидуальность.
4. Гуманизм Эразма Роттердамского и космология Дж. Бруно.

Семинар 10. Человек в эпоху Реформации

1. Социально-этические учения эпохи Реформации.
2. Новая педагогика. Мартин Лютер.
3. Протестантский человек и «дух капитализма».

Семинар 11. Образ человека в эпоху Нового времени

1. Становление буржуазного общества и место в нем человека.
2. Автономный индивид. Этнос буржуазии.
3. Человек как субъект научного познания.

Семинар 12. «Человек разумный» в теориях Нового времени

1. Новаторство Ф. Бэкона в рассмотрении науки и человека.
2. Принцип «когито» у Р. Декарта.
3. Проблема удостоверения человеческого «Я».

Семинар 13. Человек эпохи Просвещения

1. Культ разума в эпоху Просвещения.
2. Вера и наука в антропологическом рассмотрении.
3. Проблема человека в трудах французских просветителей.

Семинар 14. Проблема человека в немецкой классической философии

1. Антропологические вопросы И. Канта – первая попытка систематизации философско-антропологического знания
2. Антропологическая метафизика Г.В.Ф. Гегеля: преодоление антропологического вопроса И. Канта «Что есть человек?».
3. Антропологический бунт против Гегеля: Л. Фейербах и К. Маркс

Семинар 15. Философия «всеединства» в её антропологическом рассмотрении.

1. Феномен русской философии, её антропоцентрический характер.
2. Антропология В.С. Соловьёва. Человек и богочеловечество. Учение об эросе.
3. «Философия всеединства»

Семинар 16. Антропологические идеи русского космизма.

1. Философия «общего дела» Николая Фёдорова.
2. Проблема жизни и смерти в русском космизме
3. Идея родства: метафизика и антропология.

Семинар 17. Антропологическая проблематика в русской философии и литературе

1. «Антропологический принцип» Н.Г. Чернышевского
2. Религиозно-антропологические взгляды Л.Н. Толстого
3. Антропология и религиозный мир Ф.М. Достоевского

Семинар 18. Духовное и телесное в русской философской антропологии

1. Россия и Европа. Закон и благодать.
2. В.В. Розанов. Духовное и телесное. Проблема пола.
3. Антропоцентризм Н.А. Бердяева.
4. Проблема и перспективы философской антропологии в России.

ЧАСТЬ II. ФИЛОСОФСКО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ КАК ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРАКТИЧЕСКАЯ ДИСЦИПЛИНА

Семинар 19. «Антропологический принцип» в европейской философии XIX века

1. Антропологизм Л.Фейербаха. «Антропологический принцип» в философии.
2. Биологическое и социальное в человеке.
3. Проблема социализации человека.

Семинар 20. Марксистская концепция философской антропологии

1. Марксистская антропология.
2. Природа человека и общественные отношения.
3. Социализм как перспектива истории в учении Маркса.

Семинар 21. Решение проблемы человека в философии иррационализма: Ф. Ницше

1. Социальный и нравственный кризис Европы как причина возникновения иррационализма.
2. Философия Ф.Ницше и ее провокационный характер
3. «Смерть Бога» как правозвездие кризиса европеизма, генеалогия морали, нигилизм, переоценка ценностей, концепция «сверхчеловека».

Семинар 22. Человек в философии иррационализма С. Кьеркегора

1. Сёрен Кьеркегор и основные принципы его философии.
2. Интерес к индивидуальному существованию человека.
3. Экзистенция и трансценденция.

Семинар 23. Постклассические образы человека в философии

1. Проблема «антропологического поворота» в философии XX века.
2. Проект «философской антропологии» М. Шелера. Основные понятия антропологии М. Шелера
3. Многообразие «человеческого». Х. Плеснер: открытость и незавершенность человека.

Семинар 24. Историческая антропология: основные тенденции и проблемы

1. Социогенез и цивилизационный процесс в работах Н. Элиаса.
2. Телесное насилие и принуждение. Контроль над телесными аффектами и душевными переживаниями.
3. Человек в общецивилизационном процессе.

Семинар 25. Генезис проблемы телесности человека в философской антропологии XX века

1. Рефлексивный план видения проблемы тела и телесности. Генезис проблемы телесности.
2. Проблема тела («забота о себе») в древнегреческой философии.
3. Душа и тело. Сердце и разум.

Семинар 26. Философско-антропологическая рефлексия проблемы интерсубъективности

1. Антропология Ж.-Л. Нанси: решение проблемы интерсубъективности через «чистую выставленность человека во вне»; идеи «сообщества», «социального инстинкта».

2. Антропология М. Мерло-Понти: решение проблемы интерсубъективности через «восприятие человеком мира, «контакта с миром»».
3. Категории философии М. Мерло-Понти.

Семинар 27. «Человек культурный» в дисциплинарном пространстве цивилизации.

1. Человек между «культом и культурой», между «культурой и цивилизацией».
2. Понятие культуры. Специфика философско-антропологической методологии анализа культуры и цивилизации.
3. Становление и «взросление» культуры (К.Н. Леонтьев, Н.Я. Данилевский, О.Шпенглер, А. Тойнби)
4. Понятие межцивилизационной эпохи.

Семинар 28. Философско-антропологическая рефлексия психоанализа в контексте культуры

1. З. Фрейд и его критика репрессивного характера культуры.
2. Гуманистический психоанализ Э. Фромма.
3. Аналитическая психология К.Г. Юнга: от бессознательного к коллективному бессознательному. Восточный и западный менталитет.
4. Гениальность и умопомешательство (Ч. Ломброзо). Разум и умопомешательство.

Семинар 29. Философско-педагогическая антропология: проблемы и тенденции развития.

1. Антропологический поворот XX века и смена воспитательно-образовательной парадигмы.
2. Основные направления, проблемы и тенденции развития философско-педагогической антропологии: Россия – Европа.
3. Воспитание и образование в контексте общецивилизационного процесса.

Семинар 30. Перспективы развития философской антропологии

1. Междисциплинарное рассмотрение антропологических феноменов как единство философских, психологических, этнографических, исторических, эстетических теорий и практик.
2. Культурные хронотопы производства человека: школа, лицей, гимназия, университет, музей.
3. Философская антропология как теория социального действия и как стратегия жизненного поиска.

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

Для формирования профессиональных умений и навыков, активизации познавательной деятельности студентов в рамках курса «Философия коммуникации» наряду с традиционными методами, используются активные методы обучения, поскольку именно в активной деятельности, направляемой преподавателем, студенты овладевают необходимыми знаниями, умениями, навыками, необходимыми для их профессиональной деятельности, развивают творческие способности. В основе активных методов лежит диалогическое общение, как между преподавателем и студентами, так и между самими студентами. В процессе диалога развиваются коммуникативные способности, умение решать проблемы коллективно, и самое главное развивается речь студентов. Активные методы обучения направлены на привлечение студентов к самостоятельной познавательной деятельности, вызывают личностный интерес к решению определенных познавательных задач, возможность применения студентами полученных знаний.

В качестве основных активных и интерактивных форм проведения занятий используются: коллоквиум по основным антропологическим проблемам современности; участие в научно-практических конференциях с докладами по философско-антропологической проблематике;

Адаптивные технологии и особенности проведения занятий для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены следующие формы организации педагогического процесса и контроля знаний:

- интернет, электронная форма получения заданий и представления их для проверки и оценивания.

Кроме этого,

- для *слабовидящих*:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

задания для выполнения, а также инструкция о порядке выполнения контрольных заданий оформляются увеличенным шрифтом

(размер 16-20);

- для *лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих* все контрольные задания по желанию студентов могут проводиться в письменной форме.

Основной формой организации педагогического процесса является интегрированное обучение инвалидов, т.е. все студенты обучаются в смешанных группах, имеют возможность постоянно общаться со сверстниками, легче адаптируются в социуме

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тематика рефератов к курсу «Философская антропология»

1. Учение о человеке в системе философского мировоззрения.
2. Антропологические парадигмы философского мышления.
3. Антропологические идеи сократической философии
4. Антропологические основания античной пайдеи.
5. Человек как мера всех вещей: софистика и софистическая мудрость.
6. Сократ как учитель и как философ.
7. Человек в поздней античной традиции (Лукреций, Сенека, Овидий).
8. Философско-антропологические идеи Блаженного Августина: жизнь, смерть и бессмертие.
9. Человек в трудах Фомы Аквинского: «Понимаю, чтобы верить».
10. Антропоцентризм и теоцентризм в философии эпохи Возрождения.
11. Учение о человеческой природе в теориях Нового времени.
12. Философско-антропологическое новаторство Ф. Бэкона.
13. Принцип «когито» Р. Декарта.
14. Антропология И.Канта.
15. Проблема человека в объективном идеализме Г.В.Ф. Гегеля.
16. Природа и воспитание в философской антропологии Ж.-Ж. Руссо.
17. Антропологизм Л. Фейербаха.
18. Биологическое и социальное в философии человека XIX века.
19. Антропологические идеи в «философии жизни».
20. Проблема человека в философии психоанализа.
21. Антропологический характер русской философии
22. Антропологический поворот в европейской философии XX века.
23. Место человека в космосе: Макс Шелер.
24. Человек в постмодернистской антропологии.

Требования к оформлению рефератов

Структура реферата включает в себя следующие обязательные элементы: тема, план, содержание (введение, основная часть, заключение), литература.

Во введении рассматривается актуальность темы исследования, определяются цели, задачи и методология исследования.

В содержании раскрывается сущность исследуемой проблемы через анализ теоретических источников и их философское осмысление. Каждый параграф и каждая глава заканчивается выводами по соответствующему разделу реферата.

В заключении подводятся итоги исследования в целом.

Литература включает классические источники, а также монографические исследования и статьи, цитируемые в реферате. Сноски на источники оформляются в режиме «внизу страницы» (нумерация единая ко всему документу).

Вопросы для зачёта по курсу «Философская антропология»

1. Предмет философской антропологии, ее методологическая специфика.
2. Учение о человеке в системе мировоззрения. Я и Мир, их соотношение как основной вопрос мировоззрения.
3. Исторические виды мировоззрения: миф, религия, философия
4. Антропологические парадигмы мифологического мышления. Бинарные и триадичные структуры мира. Живое и мёртвое, мужское и женское.
5. Соматические (телесные) модели мира.
6. Антропологический смысл мифа.
7. Проблема человека в индийской религиозно-философской традиции (брахманизм, буддизм, йога).
8. Античная мифологическая парадигма: бог, герой, человек.
9. Учение о человеке в античности. От мифа к логосу. Микрокосм и макрокосм.
10. Переключение интересов философов от космоса к человеку и обществу. Софисты и Сократ. Человек как мера всех вещей. Майевтика, диалектика, ирония как составные части сократического метода.
11. Дисциплинарные пространства античной культуры как единство природного и социального: гимназия, храм, агора.
12. Проблема человека и государства в философии Платона и Аристотеля
13. Влияние особенностей мировоззрения в Средние века на антропологические представления, религиозная доминанта в осмыслении человека в этот период.
14. Человек в средневековой философии: плотское и духовное, грех и покаяние.
15. Идея Завета. Свобода воли.
16. Вера и знание. Человек, Бог и любовь.
17. Философско-антропологические идеи Блаженного Августина: время и вечность, смерть и бессмертие.
18. Человек в трудах Фомы Аквинского.
19. Антропоцентризм эпохи Возрождения и Реформации.
20. Бог и мир в учениях гуманистов. Новая педагогика.
21. «Человек разумный» в теориях Нового времени.
22. Идея общественного договора как архетип цивилизованных отношений индивидов и социума. Т.Гоббс и Ж.-Ж. Руссо: две версии общественного бытия индивидов.
23. Человек в трудах французских просветителей. Человек и общество, природа и воспитание.
24. Антропологический вопрос И. Канта: «Что есть человек?». Свобода человека как основная философская идея.
25. Физиологическая и прагматическая антропология И. Канта. Основная задача прагматической антропологии.
26. Антропологическая метафизика Г.В.Ф. Гегеля: преодоление антропологического вопроса И. Канта. От «единства целостного человека» как предмета диалектического метода к

«агенту» мирового разума. «Метафизический дом» человека как основание (логика) его выборов и гарантий.

Тематика контрольных работ по курсу «Философская антропология»

1. Стратегии свободы в философско-антропологической рефлексии.
2. Психосоциогенез сознания
3. Идеология и коммуникация
4. Дуальность природы человека
5. Метафизика любви
6. Человек в структурах повседневности
7. Цивилизационный процесс в России и на Западе
8. Ценности человеческого бытия
9. Мораль и право в российской ментальности
10. Человек в структурах власти.
11. Традиция философско-педагогической антропологии в России.
12. Идеи и проблемы европейской философско-педагогической антропологии
13. Основные идеи социальной антропологии.
14. Религиозная антропология в России.
15. Проблемы современной философской антропологии.
16. Антропология и этика науки.

Вопросы к экзамену

1. Предмет философской антропологии, ее методологическая специфика.
2. Учение о человеке в системе мировоззрения. Я и Мир, их соотношение как основной вопрос мировоззрения.
3. Исторические виды мировоззрения: миф, религия, философия
4. Антропологические парадигмы мифологического мышления. Бинарные и триадичные структуры мира. Живое и мёртвое, мужское и женское.
5. Соматические (телесные) модели мира.
6. Антропологический смысл мифа.
7. Проблема человека в индийской религиозно-философской традиции (брахманизм, буддизм, йога).
8. Античная мифологическая парадигма: бог, герой, человек.
9. Учение о человеке в античности. От мифа к логосу. Микрокосм и макрокосм.
10. Переключение интересов философов от космоса к человеку и обществу. Софисты и Сократ. Человек как мера всех вещей. Майевтика, диалектика, ирония как составные части сократического метода.
11. Дисциплинарные пространства античной культуры как единство природного и социального: гимназия, храм, агора.
12. Проблема человека и государства в философии Платона и Аристотеля
13. Влияние особенностей мировоззрения в Средние века на антропологические представления, религиозная доминанта в осмыслении человека в этот период.
14. Человек в средневековой философии: плотское и духовное, грех и покаяние.
15. Идея Завета. Свобода воли.
16. Вера и знание. Человек, Бог и любовь.
17. Философско-антропологические идеи Блаженного Августина: время и вечность, смерть и бессмертие.
18. Человек в трудах Фомы Аквинского.
19. Антропоцентризм эпохи Возрождения и Реформации.
20. Бог и мир в учениях гуманистов. Новая педагогика.
21. «Человек разумный» в теориях Нового времени.

22. Идея общественного договора как архетип цивилизованных отношений индивидов и социума. Т.Гоббс и Ж.-Ж. Руссо: две версии общественного бытия индивидов.
23. Человек в трудах французских просветителей. Человек и общество, природа и воспитание.
24. Антропологический вопрос И. Канта: «Что есть человек?». Свобода человека как основная философская идея.
25. Физиологическая и прагматическая антропология И. Канта. Основная задача прагматической антропологии.
26. Антропологическая метафизика Г.В.Ф. Гегеля: преодоление антропологического вопроса И. Канта. От «единства целостного человека» как предмета диалектического метода к «агенту» мирового разума. «Метафизический дом» человека как основание (логика) его выборов и гарантий.
27. Критика гегелевской концепции человека. Антропологический бунт против Гегеля: Шопенгауэр, Кьеркегор, Фейербах, Маркс
28. Философия человека XIX столетия. Биологическое и социальное.
29. Социокультурное «измерение» человека. Механизмы и институты социализации.
30. Инстинкт и интеллект, психика и сознание, сознательное и бессознательное в человеке.
31. Марксистская антропология. Человек как «ансамбль» общественных отношений.
32. Воля и разум у А. Шопенгауэра.
33. Разум и жизнь в философии Ф. Ницше. «Сверхчеловек» и «смерть Бога».
34. Сознание и бессознательное. Психоанализ Зигмунда Фрейда. Структура психики. Психоанализ и культура.
35. Карл-Густав Юнг: понятие коллективного бессознательного. Архетипы бессознательного.
36. Эрих Фромм: гуманистический психоанализ.
37. Проблема человека в русской философии. Антропология и космология.
38. Антропология В.С. Соловьёва. Человек и богочеловечество.
39. Антропоцентризм Н.А. Бердяева. Свобода и творчество.
40. Человек и история: специфика гуманитарных наук. В. Дильтей.
41. Проблема «антропологического поворота» в философии XX века.
42. Образы человека в философии. Человек и животное. Человек и Бог. Многообразие «человеческого».
43. Человек как субъект культуры. Культура и цивилизация: философско-антропологическое рассмотрение.
44. «Смерть субъекта» как философско-антропологическая проблема.
45. Проблема телесности в философской антропологии XX века.
46. Философско-педагогическая антропология: основные проблемы и методы.

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1.1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
6	18	0	36	10	0	0	36	100
7	12	0	24	28	0	0	36	100

Программа оценивания учебной деятельности студента

6 семестр

Лекции (максимальное количество баллов – 18). Ставится по 2 балла за посещение каждой лекции.

Лабораторные занятия – не предусмотрены

Практические занятия (максимальное количество баллов — 36). Ответ на каждом занятии оценивается по двухбалльной шкале.

2	Очень хорошо
1	Хорошо
0	Неудовлетворительно

Самостоятельная работа (максимальное количество баллов – 10).

В ходе самостоятельной работы предполагается написание реферата по одной из предложенных тем с элементами научного исследования. Задания выдаются персонально каждому студенту на практических занятиях.

Критерии оценки за выполнение письменной работы (реферата)

№пп	Параметры оценивания	Максимальное кол-во баллов в БАРС
1	Оформление работы	2
2	Содержательная часть работы, полнота и обоснованность выводов	5
3	Соответствие работы научному стилю, правилам и требованиям литературного языка	3
	Итого:	<u>10</u>

Автоматизированное тестирование – не предусмотрено

Другие виды учебной деятельности - не предусмотрены

Промежуточная аттестация – сдача *зачёта* (максимальное количество баллов –36).

При проведении промежуточной аттестации:

28-36 баллов – ответ на «отлично» / «зачтено

19-27 баллов – ответ на «хорошо» / «зачтено

10-18 баллов – ответ на «удовлетворительно» / «зачтено

0-9 баллов – неудовлетворительно / «не зачтено».

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 6-й семестр по дисциплине «Философская антропология» составляет **100** баллов.

Таблица 2.1 Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Философская антропология» в оценку (зачет):

60-100 баллов	«Зачтено»
0-59 баллов	«Не зачтено»

7 семестр

Лекции (максимальное количество баллов – 12). Ставится по 2 балла за посещение каждой лекции.

Лабораторные занятия – не предусмотрены

Практические занятия (максимальное количество баллов — 24). Ответ на каждом занятии оценивается по двухбалльной шкале.

2	Очень хорошо
1	Хорошо
0	Неудовлетворительно

Самостоятельная работа (максимальное количество баллов – 28).

В ходе самостоятельной работы предполагается написание реферата по одной из предложенных тем с элементами научного исследования. Задания выдаются персонально каждому студенту на практических занятиях.

Критерии оценки за выполнение письменной работы (реферата)

№пп	Параметры оценивания	Максимальное кол-во баллов в БАРС
1	Оформление работы	5
2	Содержательная часть работы, полнота и обоснованность выводов	15
3	Соответствие работы научному стилю,	8

	правилам и требованиям литературного языка	
	Итого:	28

Автоматизированное тестирование – не предусмотрено

Другие виды учебной деятельности не предусмотрены

Промежуточная аттестация - сдача экзамена (максимальное количество баллов –36).

При проведении промежуточной аттестации:

28-36 баллов – ответ на «отлично»

19-27 баллов – ответ на «хорошо»

10-18 баллов – ответ на «удовлетворительно»

0-9 баллов – неудовлетворительный ответ.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 7-й семестр по дисциплине «Философская антропология» составляет **100** баллов.

Таблица 2.2. Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Философская антропология» в оценку (экзамен):

91-100 баллов	«Отлично»
75-90 баллов	«Хорошо»
50-74 баллов	«Удовлетворительно»
0-49 баллов	«Неудовлетворительно»

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Философская антропология»

а) основная литература:

Руденко А.М. Философская антропология : Учебное пособие / Руденко А.М. - Москва : КноРус, 2021. - 204 с. - URL: <https://www.book.ru/book/938771>. - Internet access. - ISBN 978-5-406-02024-1 : ~Б. ц. -Режим доступа: book.ru <https://www.book.ru/book/938771>

Моторина, Л. Е. Философская антропология : учебное пособие / Л. Е. Моторина. - 3, перераб. и доп. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020. - 236 с. <http://znanium.com/catalog/document/?pid=1047138&id=356035>

б) дополнительная литература

Егорова И.В. Философская антропология Эриха Фромма : монография / И. В. Егорова. - 1. - Москва : ИФ РАН, 2002. - 164 с. - ISBN 5-201-02093-3 : ~Б. ц. - <http://znanium.com/catalog/document/?pid=345824&id=267299>

Спектр антропологических учений : монография. - 1. - Москва : ИФ РАН, 2006. - 216 с. - ISBN 5-9540-0048-4 : ~Б. ц. -. <http://znanium.com/catalog/document/?pid=346725&id=288266>

Малыгина, И. В. Идентичность в философской, социальной и культурной антропологии : учебное пособие / И.В. Малыгина. - 2. - Москва : Согласие, 2018. - 240 с. - ISBN 978-5-906709-93-2 : ~Б. ц. - Текст : непосредственный. <http://znanium.com/catalog/document/?pid=978413&id=320871>

Антропологическое измерение российского государства [Электронный ресурс]. - Москва : ИФ РАН, 2009. - 216 с. ЭБС znanium.com



в) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

2. Электронная гуманитарная библиотека <http://www.gumfak.ru/>

3. web-кафедра философской антропологии <http://www.anthropology.ru/ru/index.html>

4. Электронный альманах о человеке <http://www.antropolog.ru/>

5. Антропологический форум <http://anthropologie.kunstkamera.ru/07/12online>

6. Электронная библиотека СГУ им. Н.Г. Чернышевского <http://library.sgu.ru>

Список лицензионного программного обеспечения:

1. Microsoft Windows 7, 8 Pro
2. Microsoft Office 7, 10, 13 Plus
3. WinRar
4. Adobe Acrobat Reader X
5. Google Chrome
6. AbbyFineReader

8. Материально-техническое обеспечение

- наличие компьютерного класса;
- наличие доступного для студента выхода в Интернет;
- наличие специально оборудованных кабинетов и аудиторий для мультимедийных презентаций.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 47.03.01 Философия (бакалавр)

Автор – д-р. филос. н., доцент О.М. Ломако

Программа одобрена на заседании кафедры теоретической и социальной философии от 03.03.2021года, протокол № 8.

Рекомендуемая литература

- Леви – Стросс К.* Структурная антропология. М.: «Наука», 1985. – 536с.
 «Антропологический поворот» в философии XX века. Вильнюс, 1989.
 Аристотель. Никомахова этика // Аристотель. Соч.: В 4 т. Т.4. М., 1984.
 Аристотель. О душе // Там же. Т. 1. М., 1976
 Бердяев, Н. А. Эрос и личность: Философия пола и любви / Н. А. Бердяев. – СПб.: Берн, Э. Люди, которые играют в игры / Э. Берн. – М.: Изд-во Эксмо, 2003. – 576 с.
 «Азбука-Классика», 2007. – 224 с.
 Блуммер, Г. Коллективное поведение // Психология масс. Хрестоматия. Самара: Изд. дом «БАХРАХ-М», 2001. – 592 с. С. 535-588.
 Леви-Стросс К. Мифологии. В 4-х тт. Том 2. От меда к пеплу. М.; СПб.: Университетская книга, 2000. 442 с.
 Леви-Стросс К. Мифологии: человек голый. М.: ИД «Флюид», 2007. 784 с.
 Ломако О.М. Генеалогия воспитания: философско-педагогическая антропология. СПб, 2003.
 Бодрийяр, Ж. Символический обмен и смерть / Ж. Бодрийяр. – М.: Добросвет, 2013. – 392 с.
 Казначеев В. П. Феномен человека. Новосибирск, 1991
 Кассирер Э. Опыт о человеке: введение в философию человеческой культуры // Проблема Гелен А. О систематике антропологии // Проблема человека в западной философии. М., 1988.
 Гердер И.Т. Идеи к философии истории человечества. М., 1977.
 Гессе, Г. Последнее лето Клигзора. Душа ребенка. Клейн и Вагнер. / Г. Гессе. – М., АСТ, 2011.
 Киреев О. Человек перед лицом непредопределенности. – Логос, 2006, №4
 Марков, Б. В. Человек, государство и Бог в философии Ницше / Б. В. Марков. – СПб.: «Владимир Даль», 2005. – 788 с
Марков, Б. В. Философская антропология. – 2-е изд.. – Москва; Санкт-Петербург: Питер, 2008. – 349 с. (Имеется в ЭБС Web ИРБИС
 Марков Б.В. Люди и знаки: антропология межличностной коммуникации. – СПб.: Наука, 2011. – 667 с..
 Маркузе Г. Одномерный человек. - М., 1995
 Мир человека. Хрестоматия: В 2 т. М., 1993.
 Молчанов, А. В. Антропологическое измерение рискогенности / А. В. Молчанов, Д. А. Аникин // Философия, человек, цивилизация: новые горизонты XXI века. Саратов: «Научная книга», 2004. Ч. 2 186-190 с.
 Ницше Ф. Генеалогия морали // Ницше Ф. Соч.: В 2 т. М., 1990.
 Общество риска и человек: онтологический и ценностный аспекты. Саратов, 2006.
 Плеснер Х. Ступени органического и человек // Проблема человека в западной философии. М., 1988.
 Стёпин В.С. Философская антропология и философия науки. М., 1999..
 Фрейд З. Я и Оно. М., 1993.
 Фуко М. Воля к истине. По ту сторону знания, власти и сексуальности. М., 1996.
 Фуко М. Надзирать и наказывать. Рождение тюрьмы./Пер. с фр. В. Наумова. Под ред. И. Борисовой. М.: «Ad Marginem», 1999. – 480 с
 Хавкина, Т. К. Антропогенные изменения окружающей среды и здоровье человека / Т. К. Хавкина. – Саратов: Науч. кн., 2008.
 Хайдеггер М. Время и бытие: Избр. Работы. М., 1993.
 Шелер М., Положение человека в космосе // Проблема человека в западной философии. М., 1988.
 Элиас, Н. О процессе цивилизации. Социогенетические и психогенетические исследования. Т. 1. Изменения в поведении высшего слоя мирян в странах Запада / Н. Элиас. – М.: СПб.: 2001. – 332 с.
 Эстетическая антропология: коллективная монография. Тюмень, 2007
 Юнг, К. Г. Воспоминания, сновидения, размышления / К. Г. Юнг. – Мн.: ООО «Харвест», 2003. – 496 с.
 Юнг, К. Г. Психология и алхимия / К. Г. Юнг. – М.: АСТ: МОСКВА, 2008. – 603, [5] с.

Юнг, К. Г. Символы трансформации / К. Г. Юнг. – М.: АСТ: АСТ МОСКВА, 2008. – 731, [5] с.
Ясперс К. Введение в философию // Путь в философию Антология. - СПб.: Университетская книга, 2001