

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
Философский факультет

УТВЕРЖДАЮ
Декан философского факультета

"5" *июня* 2021 г.



Рабочая программа дисциплины
Введение в психоанализ

Направление подготовки бакалавриата
47.03.01 Философия

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения
очная

Саратов,
2021

| Статус | ФИО | Подпись | Дата |
|--------------------------------|------------------------------|-----------------------|----------|
| Преподаватель-разработчик | Малкина Светлана Михайловна | <i>СМ</i> | 05.05.21 |
| Председатель НМК | Богатов Михаил Александрович | <i>М.А. Богатов</i> | 05.05.21 |
| Заведующий кафедрой | Устьянцев Владимир Борисович | <i>В.Б. Устьянцев</i> | 05.05.21 |
| Специалист Учебного управления | Юшинова Ирина Владимировна | <i>И.В. Юшинова</i> | 05.05.21 |

1. Цели освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Введение в психоанализ: дать представление о психоанализе как теории, имеющей применение в философии, культурологии, религиоведение, что включает в себя следующие **задачи**: освоение студентами основного теоретического ядра психоанализа: наиболее важных понятий и идей; показ теоретических особенностей психоанализа как направления, открывающего перспективы неклассической рациональности в рамках сциентизма; выявление философской, культурологической и религиоведческой компонент психоанализа; философское осмысление психоанализа как специфического явления культуры.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ООП по направлению подготовки 47.03.01 Философия и является дисциплиной по выбору (Б1.В.ДВ.02.01). Дисциплина «Введение в психоанализ» изучается в 8 семестре.

При изучении данной дисциплины учащийся должен опираться на знания, полученные при изучении «Истории зарубежной философии» (философии Нового времени и немецкой классической философии), а также иметь представление об основных категориях и концепциях онтологии и теории познания, полученных при изучении дисциплины «Онтология и теории познания».

3. Результаты обучения по дисциплине

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции | Результаты обучения |
|---|---|--|
| УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи. УК-1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. УК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности. УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи. | знать основные культурно-исторические и концептуальные этапы и особенности формирования различных школ и техник психоанализа; уметь критически анализировать труды представителей психоаналитической мысли владеть системным подходом в изучении теорий, методов и практик психоанализа |

| | | |
|--|--|---|
| <p>ПК-1. Способен применять полученные знания в области философии, теории коммуникации, философского анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> | <p>ПК-1.1. Демонстрирует знание основ научно-исследовательской деятельности в области философии, владеет научным стилем речи.</p> <p>ПК-1.2. Применяет полученные знания в области философии теории коммуникации, философского анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>ПК-1.3. Имеет практический опыт научно-исследовательской деятельности в области философии</p> | <p>знать: основные проблемы психоаналитической мысли и коммуникации, этапы их формирования и развития;</p> <p>уметь: – корректно интерпретировать основные понятия и идеи психоанализа</p> <p>владеть: методами и приемами герменевтического анализа текстов разных школ психоанализа.</p> |
|--|--|---|

4. Структура и содержание дисциплины «Введение в психоанализ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Тематический план дисциплины

| № п/п | Раздел дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | Формы текущего контроля успеваемости Формы промежуточной аттестации | |
|-------|---|---------|-----------------|--|----------------------|----------------------------------|--|----|
| | | | | лекции | Практические занятия | | | СР |
| | | | | | Общая трудоемкость | Из них – практическая подготовка | | |
| 1. | Общая характеристика | 8 | 1 | 2 | | 2 | | |
| 2. | Психоанализ Фрейда | 3. | | | 12 | 26 | | |
| 2.1 | Ошибочные действия | 8 | 2 | | 2 | 2 | собеседование | |
| 2.2 | Анализ сновидений | 8 | 3-4 | | 4 | 8 | собеседование | |
| 2.3 | Общая теория невротозов | 8 | 5-6 | | 4 | 8 | собеседование | |
| 2.4 | Анализ культуры в психоанализе Фрейда | 8 | 7 | | 2 | 8 | собеседование | |
| 3. | Психоаналитические теории после Фрейда | 8 | | 10 | | 20 | | |
| 3.1 | Аналитическая психология К.Г. Юнга | 8 | 8-9 | | 4 | 6 | | |
| 3.2 | Психоанализ и социальная жизнь | 8 | 10 | | 2 | 6 | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|----|----|----|---|----|-------|
| | человека: А. Адлер, К. Хорни, В. Райх | | | | | | | |
| 3.3 | Структурный психоанализ Ж. Лакана | 8 | 11 | 2 | | | 4 | |
| 3.4 | Неомарксизм Э. Фромма | 8 | 12 | 2 | | | 4 | эссе |
| | Промежуточная аттестация | 8 | | | | | | зачет |
| | Итого – 72ч. | | | 12 | 12 | 0 | 48 | |

Содержание курса «Введение в психоанализ»

1. Общая характеристика

Место психоанализа как явления культуры. Место психоанализа как научной методологии. Трудности психоанализа, его отличительные черты. Творческий путь З. Фрейда. Истоки психоанализа и первые этапы развития. Интерес к психоанализу со стороны психологии, лингвистики, философии, биологии, педагогики, истории культуры, искусствоведения, социологии. Психоанализ в России.

2. Психоанализ З. Фрейда

2.1. Ошибочные действия

Понятие ошибочного действия. Особенности этой сферы анализа. Ошибочные действия как предмет исследования. Понятие смысла психического явления. Метод анализа смысла ошибочного явления. Примеры нахождения смысла ошибочных действий по косвенным свидетельствам. Нарушенное и нарушающее намерение. Классификация нарушающих намерений. Забывчивость. Симптоматические действия.

2.2. Анализ сновидений

Попытки толкования сновидений до Фрейда. Сон и сновидение. Психологические особенности сновидения. Сновидение как реакция на раздражители: внешние, внутренние (физиологические и психические). Трудности анализа сновидений. Сновидение как соматический и психологический феномен. Психоаналитический подход. Метод свободных ассоциаций. Правила толкования сновидений. Феномен сопротивления. Явное содержание сновидения и скрытые мысли. Их способы соотношения, феномен искажения. Детские сновидения. Анализ неискаженных сновидений. Цензура сновидения. Виды цензуры. Символика сновидения. Примеры символов. Теория происхождения языка Г. Шпербера. Символическое в сновидениях, мифологии и обыденном языке. Работа сновидения и работа толкования. Виды работы сновидения: сгущение, смещение, превращение мыслей в зрительные образы, вторичная обработка. Инверсия, амбивалентность. Примеры анализа сновидений. Материал и источники сновидений. Архаические черты сновидения: символизм, образный язык, амбивалентность. Феномен детской амнезии. Инфантилизм сновидения: детские воспоминания, желания (эгоистические, инцестуозные), комплексы (Эдипа, Электры, кастрации). Полиморфная извращенность ребенка. Бессознательное как инфантильное. Сновидение как исполнение желания. Феномен страшных сновидений. Соотношение функции скрытых мыслей и скрытых желаний. Анализ возможной критики теории сновидений Фрейда.

2.3. Общая теория неврозов

Соотношение установок, методов и результатов психоанализа и психиатрии. Смысл симптомов. Проблема смысла психических явлений в психоанализе. Фиксация на травме, бессознательное. Образование и лечение симптома. Сопротивление и его виды. Вытеснение. Понятие сексуального. Развитие либидо и сексуальная организация. Представление о

развитии и регрессии. Частичные влечения. Варианты последствий невозможности реализовать либидо. Соотношение развития сексуальности и морального Я. Принцип реальности и принцип удовольствия. Механизм и пути образования симптомов. Перенесение. Теория либидо и нарциссизм. Метапсихология: динамический, экономический и структурный подходы психики. Две топические структуры человеческой психики: сознательное, предсознательное, бессознательное; Я, Сверх-Я и Оно. Идеал-Я и его функции.

2.4. Анализ культуры в психоанализе З. Фрейда

Понятие культуры в психоанализе Фрейда. Концепция происхождения культуры. Противоречия культуры. Функции культуры. Культура и личность. Психоанализ первобытной культуры и религии: проблема инцеста, тотемизм. Магия и амбивалентность чувств. Анимизм. Инфантильное возвращение тотема. Концепция происхождения монотеизма. Анализ феномена войны. Эрос и Танатос. Психоанализ как проблема культуры. Психоанализ и художественное творчество. Причины возникновения фантазий. Проявление фантазий в виде художественного творчества. Анализ творчества Л. да Винчи. Невротическая подоплека творчества Ф.М. Достоевского. Остроумие и его отношение к бессознательному.

3. Психоаналитические теории последователей З. Фрейда

3.1. Аналитическая психология К.Г. Юнга

Творческий путь. Тест свободных ассоциаций Юнга. Врачевание души как проблема культуры. Расхождения с З. Фрейдом. Различия в трактовке бессознательного у Фрейда и Юнга. Понятие коллективного бессознательного. Различия понимания сновидений Фрейдом и Юнгом. Понятие архетипа. Архетип в символизме сна. Роль архетипов в культуре. Эволюция соотношения сознания и бессознательного в европейской истории. Символы. Два типа мышления. Аналитическая психология как «алхимия XX в.». Архетипизация сознания. Феноменология Самости. Тень, Персона, Анима, Анимус и др. Самость как подлинная личность. Проблема обретения Самости. Функции психики и психологические типы. Психоанализ и религия.

3.2. Психоанализ и социальная жизнь человека: А. Адлер, К. Хорни, В. Райх

Концепция Адлера «чувства неполноценности». Механизм компенсации. Жизненный стиль. Стремление к совершенству личности. Понятие «социального интереса». Неврозы как ослабление социального интереса. К. Хорни: человек – существо, стремящееся к самореализации. Детерминированность внутриличностных конфликтов современной цивилизацией. Понятие «основного беспокойства». Структура личности по Хорни. Представление В. Райха об оргазме как центральной точкой проблем психологии, биологии и социологии. Концепция «сексуальной революции». Структура личности по Райху. Невротический характер. «Характероаналитическая вегетотерапия». Фромм: между Фрейдом и Марксом. Экзистенциальные дихотомии. Разум как разрушение гармонии. Историческая индивидуация и «бегство от свободы». «Подлинный» способ бытия. Социальный характер.

3.3. Структурный психоанализ Ж. Лакана

Обращение психоанализа к языку. «Бессознательное структурировано как язык. Анализ речи: речь пустая и полная. Невозможность выйти по ту сторону речи и языка. Понятие Другого и другого. Переход от «русла смысла» к «руслу знака». Новая концепция истины и новая формулировка задачи психоанализа как усвоение субъектом своей истории. Три психические инстанции: воображаемое, символическое и реальное. Субъект как *homo significans*. Концепция плавающего означающего и ее применение в психоанализе. Игра означающих, новое понятие смысла. Стадия зеркала как образующая функцию «Я». Диалектика Я-идеала и отчужденного Я у ребенка в сфере воображаемого. Я как предел. Формирующее воздействие образа на субъект, существующий в Раздоре. Трансформация

стадии зеркала у взрослого. «Психоз и Другой» как пример языкового анализа и структуралистской трансформации психоанализа. Демаркация болезни и нормы на основе языкового критерия. Характеристики языка больных: нарушение скольжения означающих. Два вида неологизмов как нарушений речи: интуиция и формула. Критика концепции психического автоматизма.

3.4. Неомарксизм Э. Фромма

Фромм: между Фрейдом и Марксом. Экзистенциальные дихотомии. Разум как разрушение гармонии. Историческая индивидуация и «бегство от свободы». «Подлинный» способ бытия. Социальный характер.

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

В процессе изучения дисциплины «Введение в психоанализ» помимо традиционных (лекции) используются следующие интерактивные образовательные технологии:

1. Семинар-конференция по теме «Анализ культуры в психоанализе З. Фрейда».
2. Дискуссия на темы: «Научный статус психоанализа», «Место психоанализа в современной культуре».

При изучении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья применяются дистанционные образовательные технологии. Основной формой организации педагогического процесса является интегрированное обучение инвалидов, т.е. все студенты обучаются в смешанных группах, имеют возможность постоянно общаться со сверстниками, легче адаптируются в социуме. Для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все контрольные задания по желанию студентов могут проводиться в письменной форме. Для слепых и слабовидящих при подготовке могут быть использованы аудиокниги.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Основная самостоятельная работа студентов состоит в чтении и конспектировании текстов первоисточников, в первую очередь работы З. Фрейда «Введение в психоанализ». Текущий контроль успеваемости осуществляется путем собеседования на семинарских занятиях и оценки эссе

Методические указания.

Овладение содержанием и методами психоанализа требует от студента большой самостоятельной работы над первоисточниками и рекомендуемой литературой. Студентам рекомендуются к изучению и самостоятельному анализу классические философские тексты и труды авторитетных историков древневосточной мысли. Результаты работы с текстами проверяются с помощью эссе.

Рекомендуемые тексты:

- Адлер А.* Практика и теория индивидуальной психологии. М., 2007.
Лакан Ж. Семинары. Кн. 1. М., 1998.
Лакан Ж. Семинары. Кн. 2. М., 1999.
Лакан Ж. Функция и поле речи и языка в психоанализе. М., 1995.
Фрейд З. Введение в психоанализ: Лекции. М., СПб., 2011.
Фрейд З. Будущее одной иллюзии // Фрейд З. Психоанализ. Религия. Культура. М., 1992.
Фрейд З. Воспоминания Леонардо да Винчи о раннем детстве. СПб., 2006.
Фрейд З. Достоевский и отцеубийство // Фрейд З. Художник и фантазирование. М., 1995.
Фрейд З. Недовольство культурой // Фрейд З. Психоанализ. Религия. Культура. М., 1992.
Фрейд З. По ту сторону принципа удовольствия // Фрейд З. Собр. соч. Т. 9. СПб., 1998.
Фрейд З. Психология масс и анализ человеческого Я // Психология масс: хрестоматия. Самара, 2001.

- Фрейд З. Тотем и табу. М., 1997.
- Фрейд З. Художник и фантазирование // Фрейд З. Художник и фантазирование. М., 1995.
- Фрейд З. Человек Моисей: психология религии. М., 2007.
- Фрейд З. Я и Оно. М., 2008.
- Фромм Э. Бегство от свободы. М., 2008.
- Фромм Э. Догмат о Христе. М., 1998.
- Фромм Э. Психоанализ и религия // Сумерки богов. М., 1990.
- Хорни К. Наши внутренние конфликты. Конструктивная теория невроза. М., 2008.
- Хорни К. Невротическая личность нашего времени. М., 2008.
- Юнг К.-Г. Душа и миф: Шесть архетипов. М., 1997.
- Юнг К.-Г. Психология и религия // Юнг К.-Г. Архетип и символ. М., 1991.

Методические указания по написанию эссе:

Необходимо применить психоанализ в качестве методологии для анализа любого явления культуры или произведения искусства. Объем – 10-15 тыс. печатных знаков.

Вопросы для подготовки к зачету

1. Психоанализ как наука. Возможности, открываемые психоанализом в различных науках. Место психоанализа в современной культуре.
2. Трактовка ошибочных действий в психоанализе.
3. Психоаналитический метод; техника психоанализа.
4. Сновидение как исполнение желаний. Работа сновидения.
5. Архаическое и инфантильное в сновидении. Символизм сновидений.
6. Понятие смысла психического явления.
7. Соотношение психоанализа и психиатрии.
8. Понятие бессознательного в психоанализе.
9. Феномен сопротивления и его виды.
10. Развитие либидо и сексуальная организация. Эдипов комплекс (комплекс Электры).
11. Образование симптомов при неврозах. Фиксации и регрессии.
12. Структуры психической личности. Метапсихология.
13. Психоаналитическая концепция происхождения религии.
14. Трактовка культуры в психоанализе. Культура и потребности человека.
15. Анализ массовой психологии («Психология масс и анализ человеческого Я»).
16. Эрос и Танатос: проблема жизни и смерти в психоанализе («По ту сторону принципа удовольствия»).
17. Проблема художественного творчества с точки зрения психоанализа З. Фрейда («Художник и фантазирование», «Леонардо да Винчи», «Достоевский и отцеубийство»).
18. Сравнительный анализ психоаналитических проектов З. Фрейда и К.Г. Юнга.
19. Концепция психологических типов К.Г. Юнга.
20. Понятия архетипа и коллективного бессознательного К.Г. Юнга.
21. К.-Г. Юнг о религии, трактовка мифа в психоанализе К.Г. Юнга.
22. Социальный психоанализ А. Адлера.
23. К. Хорни: человек – существо, стремящееся к самореализации.
24. Характеранализ В. Райха и концепция «сексуальной революции».
25. Ж. Лакан: «Бессознательное структурировано как язык». Концепция плавающего означающего.
26. Регистры психики человека по Лакану.
27. «Подлинный» способ бытия человека в психоанализе Э. Фромма. Проблема свободы человека по Фромму.
28. Психоанализ Э. Фромма о культуре и обществе.

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС.

Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---------|--------|----------------------|----------------------|------------------------|---------------------------------|----------------------------------|--------------------------|------------|
| Семестр | Лекции | Лабораторные занятия | Практические занятия | Самостоятельная работа | Автоматизированное тестирование | Другие виды учебной деятельности | Промежуточная аттестация | Итого |
| 8 | 12 | 0 | 36 | 12 | 0 | 0 | 40 | 100 |

Программа оценивания учебной деятельности студента

8 семестр

Баллы за работу в семестре выставляются по 4-м показателям видов учебной деятельности:

Лекции (максимальное количество баллов – 12). Ставится по 2 баллу за посещение каждой лекции.

Лабораторные занятия не предусмотрены.

Практические занятия (максимальное количество баллов – 36). Ответ на каждом занятии оценивается по шестибальной шкале.

| | |
|-----|--------------------------|
| 5-6 | Отличный ответ |
| 3-4 | Хороший ответ |
| 1-2 | Удовлетворительный ответ |
| 0 | Ответ отсутствует |

Самостоятельная работа (максимальное количество баллов – 12).

В ходе самостоятельной работы предполагается написание эссе с элементами научного исследования. Максимальная оценка – 12 баллов.

Критерии оценки за выполнение письменной работы

| №пп | Параметры оценивания | Максимальное кол-во баллов в БАРС |
|-----|-------------------------------|-----------------------------------|
| 1. | Выбор предмета для анализа | 2 |
| 2. | Владение методом психоанализа | 8 |
| 3. | Эвристичность выводов | 2 |
| | Итого | 12 |

Автоматическое тестирование не предусмотрено.

Другие виды учебной деятельности не предусмотрены.

Промежуточная аттестация – сдача зачета (максимальное количество баллов –40).

Критерии промежуточной аттестации:

31-40 баллов – ответ на «отлично» / «зачтено»

21-30 баллов – ответ на «хорошо» / «зачтено»

12-20 баллов – ответ на «удовлетворительно» / «зачтено»

0-11 баллов – неудовлетворительный ответ / «не зачтено».

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 8 семестр по дисциплине «Введение в психоанализ» составляет **100** баллов.

Таблица 2.1 Таблица пересчёта полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Введение в психоанализ» в оценку (зачет):

| | |
|---------------|--------------|
| 51-100 баллов | «зачтено» |
| 0-50 баллов | «не зачтено» |

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Введение в психоанализ»

а) литература:

Петер, Куттер Психоанализ: введение в психологию бессознательных процессов / Куттер Петер, Мюллер Томас ; перевод В. Н. Николаев, С. И. Дубинская ; под редакцией В. И. Белопольского. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 384 с. — ISBN 978-3-608-94437-2, 978-5-89353-332-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88336.html> (дата обращения: 24.02.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Макаров, В. В. Прогулки с Фрейдом / В. В. Макаров, Г. А. Макарова. — 2-е изд. — Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 462 с. — ISBN 978-5-4486-0845-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88189.html> (дата обращения: 24.02.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

MicrosoftWindows 7\
Microsoft Office 7\
WinRar
Adobe Acrobat Reader X
Google Chrome

специализированные Интернет-ресурсы:

Русское психоаналитическое общество: <http://www.rps-arbat.ru/>

Сайт психоаналитического центра «Агора»: <http://www.psyagora.narod.ru/biblio.html>

Экзистенциальная и гуманистическая психология: <http://hpsy.ru/>

Жак Лакан. Сайт о его жизни и работах: http://lacan.narod.ru/index_1.htm

Лаканалия. Сетевой журнал: <http://lacan.ru/>

Психоаналитик.ру: <http://www.psychoanalyst.ru/>

École Lacanienne de Psychanalyse: <http://www.ecole-lacanianne.net/>

International Association for Analytic Psychology: <http://iaap.org/>

C.G. Jung Institut Zürich: <http://www.junginstitut.ch/>

полнотекстовые библиотеки с текстами по психоанализу

Библиотека «Fort/Da» Славы Янко: <http://yanko.lib.ru/>

Цифровая библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru/>

Библиотека «Куб»: книги по психоанализу – <http://www.koob.ru/psychoanalysis/>

Библиотека сайта i-text.narod.ru: психоанализ – <http://i-text.narod.ru/lib-p.html>

Библиотека «Гумер»: <http://www.gumer.info/>

Библиотека философского факультета ОмГПУ: <http://i-text.narod.ru/omsk/libery/index/index-1.htm>

Stanford Encyclopedia of Philosophy: <http://plato.stanford.edu/>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Необходимое материально-техническое обеспечение дисциплины – мел, доска, компьютерный класс и наличие доступного для студента выхода в Интернет. Для дополнительных форм работы возможно использование специально оборудованных кабинетов или аудиторий для мультимедийных презентаций.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавриата 47.03.01 Философия.

Автор: доктор философских наук, доцент С.М. Малкина

Программа одобрена на заседании кафедры теоретической и социальной философии, протокол №8 от 03.03.21 года.