САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

им. Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО

ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН СТУДЕНТА–ПРАКТИКАНТА

**Фамилия Имя Отчество**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Курс**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Школа №**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Адрес школы**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Телефон школы**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРАКТИКИ ОТ ИНСТИТУТА

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

РУКОВОДИТЕЛИ ПРАКТИКИ ОТ ШКОЛЫ

**Директор школы**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Учитель**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Классный руководитель**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П.

УЧЕБНАЯ РАБОТА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Недели** | **Дата** | **Тема урока** | **Отметка о****выполнении** |
| 1неделя |  |  |  |
| 2 неделя |  |  |  |
| 3 неделя |  |  |  |
| 4 неделя |  |  |  |
| 5 неделя |  |  |  |
| 6 неделя |  |  |  |
| 7неделя |  |  |  |
| 8неделя |  |  |  |

**Всего за время практики:**

провел(а) уроков\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

посетил(а) уроков\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Согласовано:** Учитель (роспись)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ВНЕКЛАССНАЯ И ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Недели** | **Дата** | **Наименование воспитательной работы и внеклассной работы****по предмету** | **Отметка о****выполнении** |
| 1неделя |  |  |  |
| 2 неделя |  |  |  |
| 3 неделя |  |  |  |
| 4 неделя |  |  |  |
| 5 неделя |  |  |  |
| 6 неделя |  |  |  |
| 7неделя |  |  |  |
| 8неделя |  |  |  |

**Всего за время практики:**

провел(а) воспитательных мероприятий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

провел(а) внеклассных мероприятий по предмету\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

посетил(а) внеклассных и воспитательных мероприятий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Согласовано: классный руководитель** (роспись)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

МЕТОДИЧЕСКАЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Наименование/вид работы** | **Отметка о выполнении** |
|  | Анализ музыкальной деятельности школьников |  |

ОЦЕНКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид выполненной работы** | **Учитель/Классный****руководитель** | **Руководитель практики от института** |
| Учебная работа |  |  |
| Воспитательная и внеклассная работа |  |  |

ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Институтский руководитель практики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О., подпись)

**Отзыв**

**о прохождении \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ практики**

**студентом \_ курса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ формы обучения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,**

ФИО студента

**обучающимся в ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование».**

**1. *Место практики*** –

***Сроки практики*** **– \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***Цель практики -*** приобщение студентов к самостоятельной педагогической деятельности и формирование у них опыта педагогической деятельности, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области образования, социальной сферы и культуры для успешного решения профессиональных задач.

***Выполняемые студентом обязанности -*** работа в области предметно-организаторской деятельности по музыкально-эстетическому воспитанию в форме уроков музыки, музыкально-образовательных лекций-концертов, бесед о музыке, исполнения музыкальных произведений в каникулярное время.

***Информация о согласовании индивидуального задания, содержания и планируемых результатов практики с руководителем практики от Института*** *-* согласовано

**2. Краткая характеристика студента:**

**3. Описание и оценка результатов прохождения практики:** в ходе практики студент получил:

***знания (выбрать «X»)****:*

|  |  |
| --- | --- |
| приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации; законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации; нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования; законодательные документы о правах ребенка; актуальные вопросы трудового законодательства; конвенцию о правах ребенка |  |
| историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; виды и приемы современных образовательных технологий |  |
| основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для индивидуализации обучения |  |
| методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся |  |
| принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающимиобучающимися |  |
| психолого-педагогические основы учебной деятельности в части учета индивидуальных особенностей обучающихся |  |
| законы развития личности и проявления личностных свойств; социально-психологические особенности и закономерности формирования детских / подростковых / взрослых сообществ |  |
| историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса. |  |
| программы и учебные программы по музыке среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня |  |
| дидактические основы образовательной среды школьного музыкального воспитания и образования с учетом индивидуальных особенностей обучающихся |  |
| современные образовательные технологии (интерактивные и т.д.), цифровые образовательные ресурсы |  |
| основные библиографические источники и поисковые системы; принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала в области музыкального образования |  |
| способы мотивации обучающихся к учебной и воспитательной деятельности в области музыкальной культуры |  |
| основы проектной деятельности, типы и виды проектов по предмету «Музыка» в образовательной сфере |  |

***умения (выбрать «X»)****:*

|  |  |
| --- | --- |
| применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики |  |
| разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в образовательной среде |  |
| взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума |  |
| создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся: нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку |  |
| применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся |  |
| применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания |  |
| составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) обучающегося; взаимодействовать с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) |  |
| использовать современные (в том числе интерактивные) формы и методы воспитательной работы в урочной/внеурочной деятельности и дополнительном образовании детей |  |
| организовать учебно-воспитательный процесс на уроках музыки в системе основного, профессионального и дополнительного образования |  |
| применять музыкально-исторические, музыковедческие знания в области инструментального, вокального и хорового искусства для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения |  |
| применять интерактивные технологии и цифровые образовательные ресурсы на уроках музыки в разных видах музыкальной деятельности и внеклассных музыкальных мероприятиях |  |
| осуществлять аннотирование, реферирование, библиографический поиск и корректное оформление научных работ в области музыкального образования в соответствии с действующими стандартами |  |
| оказывать индивидуальную поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, возможностей и потребностей в области музыкального образования |  |
| обозначить цель, задачи, способы (методы) достижения цели проекта по предмету «Музыка», работать в команде над созданием проекта |  |

***владения (выбрать «X»)****:*

|  |  |
| --- | --- |
| действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы общего образования |  |
| приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы |  |
| методами индивидуализации обучения обучающихся |  |
| способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.). |  |
| действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся (формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных результатов); действиями освоения и адекватного применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающимиобучающимися. |  |
| действиями использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся |  |
| действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития |  |
| методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, экскурсионной работы и т.п.; действиями организации различных видов внеурочной деятельности (с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона): игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой |  |
| психолого-педагогическими и методическими основами преподавания дисциплины «Музыка». |  |
| навыками исполнения музыкального произведения с помощью голоса или музыкального инструмента |  |
| умениями по применению в практике обучения музыке рабочих программ, методических разработок, дидактических материалов с учетом реализации интерактивных и цифровых образовательных ресурсов |  |
| навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований в области музыкального образования. |  |
| умениями по разработке индивидуально ориентированных программ, методических разработок и дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей обучающихся в целях их профессионального самоопределения |  |
| навыками разработки и реализации индивидуальных и командных проектов по предмету «Музыка» в образовательных учреждениях разного уровня (ДОУ, СОШ, СПО, ДО) |  |

***Уровень сформированности ОПК и ПК (выбрать «X»):***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наличие грубых (существенных) ошибок в ответах на вопросы о способах мотивации обучающихся к учебной и воспитательной деятельности в области музыкальной культуры; в умении самостоятельно оказывать индивидуальную поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, возможностей и потребностей в области музыкального образования; в реализации навыков самостоятельной разработки индивидуально ориентированных программ, методических разработок и дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей обучающихся в целях их профессионального самоопределения. | 2 |  |
| Студент имеет фрагментарные знания о способах мотивации обучающихся к учебной и воспитательной деятельности в области музыкальной культуры. Частичное соответствие требованиям умения самостоятельно оказывать индивидуальную поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, возможностей и потребностей в области музыкального образования. Частичное соответствие требованиям в реализации навыков самостоятельной разработки индивидуально ориентированных программ, методических разработок и дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей обучающихся в целях их профессионального самоопределения. | 3 |  |
| Студент допускает неточности в ответах на вопросы о способах мотивации обучающихся к учебной и воспитательной деятельности в области музыкальной культуры. Действует с незначительной коррекцией преподавателя в умении самостоятельно оказывать индивидуальную поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, возможностей и потребностей в области музыкального образования; в реализации навыков самостоятельной разработки индивидуально ориентированных программ, методических разработок и дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей обучающихся в целях их профессионального самоопределения. | 4 |  |
| Студент имеет целостное знание о способах мотивации обучающихся к учебной и воспитательной деятельности в области музыкальной культуры. Демонстрирует способность свободно и уверенно самостоятельно оказывать индивидуальную поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, возможностей и потребностей в области музыкального образования. Демонстрирует способность свободно и уверенно владеть навыками самостоятельной разработки индивидуально ориентированных программ, методических разработок и дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей обучающихся в целях их профессионального самоопределения. | 5 |  |

***Руководитель практики от организации:***

Учитель музыки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П.