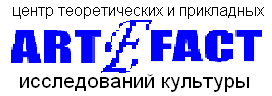


Саратовский национальный исследовательский государственный университет

имени Н.Г. Чернышевского

Философский факультет

международный





# ПРОГРАММА

Всероссийской научно-практической конференции

**«Этнокультурное наследие:**

**стратегии сохранения и развития»,**

**приуроченной к 25-летию**

**философского факультета**

22-23 апреля 2025 г.

**САРАТОВ-2025**

**ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ**

**Председатель** **организационного комитета:** доктор философских наук, заведующий кафедрой философии культуры и культурологии Е.В. Листвина;

**Член организационного комитета:** кандидат филологических наук, доцент кафедры философии культуры и культурологии О.В. Шиндина;

**Председатель программного комитета:** кандидат философских наук, доцент кафедры философии культуры и культурологии А.С. Гализдра;

**Член программного комитета:** кандидат философских наук, доцент кафедры философии культуры и культурологии Н.П. Лысикова;

**Секретарь программного комитета:** ассистент кафедры философии культуры и культурологии А.С. Зелёнкина;

**Модератор:** аспирант кафедры теоретической и социальной философии Д.Д. Иванова.

# ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

**22 апреля 2025 г.** – Регистрация участников – 10.00-10.30 (Саратовское время) – ауд. 701, 12 корп. Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского (ул. Вольская, 10а)

**22 апреля 2025 г.** – Пленарное заседание – 10.30-13.00 (Саратовское время), 11.30-12.00 (Московское время) – ауд. 701, 12 корп. Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского (ул. Вольская, 10а)

**22 апреля 2025 г.** – Секционные заседания 13.30-16.30 (Саратовское время), 12.30-15.30 (Московское время) – ауд. 701, 209 12 корп. Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского (ул. Вольская, 10а)

**Регламент:** пленарные доклады – 10-15 мин., секционные доклады – 6-8 мин.

**23 апреля 2025 г. –** посещение ГХМ имени А.Н. Радищева (ул. Радищева, 39), Исторического парка «Россия – моя история» (ул. Шелковичная, 19), Музея-усадьбы Н.Г. Чернышевского (ул. Чернышевского, 142), Государственного музея К.А. Федина (ул. Чернышевского, 184)

**Пленарное заседание**

(ауд. 701, 12 корпус СГУ)

10.30-13.00

(Саратовское время)

Информация для подключения

<https://sgulive.ktalk.ru/p68w9euyxpg6?pinCode=0462>

Пин-код: 0462

– Приветственное слово В.В. Калинина, депутата Саратовской областной думы, президента Российского холдинга «Ветеранские вести», вице-президента Международной Ассоциации писателей баталистов и маринистов, члена Союза журналистов России, члена Союза писателей России

– Приветственное слово М.О. Орлова, д.ф.н., декана философского факультета

– Приветственное слово Е.В. Листвиной, д.ф.н., заведующего кафедрой философии культуры и культурологии, председателя Саратовского регионального отделения Российского культурологического общества, руководителя МЦТиПК «АРТЕФАКТ»

**ДОКЛАДЫ**

*1. Стеклова Ирина Владимировна, д. филос. н., профессор, Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А., Саратов.* Онтологические основания этнической культуры

*2. Соколова Алла Николаевна, доктор культурологии, профессор, Институт искусств Адыгейского государственного университета, Майкоп; Южный филиал Российского государственного института культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева, Краснодар.* Формирование региональной и общероссийской идентичностей средствами культурных практик

3. *Дзякович Елена Владимировна, доктор культурологии, Российский государственный гуманитарный университет, Москва.* Социокультурное проектирование как метод сохранения и развития территориальной идентичности

*4. Матвеева Елена Викторовна, д. полит. н., доцент, Кемеровский государственный институт культуры, Кемерово.*Государственная культурная политика в области патриотического и духовно-нравственного воспитания молодежи в условиях поликультурных вызовов современности

*5. Мальшина Наталия Анатольевна, к. филос. н., доцент, Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова, Саратов.*Ценностное картирование индустрии культуры: социокультурный портрет региона

*6. Жбанкова Елена Васильевна, д. и. н., профессор*, *Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Москва.*Советская Россия 1920-х гг.: народные пляски как средство воспитания и сохранения этнокультурных ценностей

*7. Листвина Евгения Викторовна, д. филос. н., профессор, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.* Феномен фронтира: социокультурный аспект

**13.30-16.30**

**Секция 1** **(ауд. 701)**

(Саратовское время)

Информация для подключения

<https://sgulive.ktalk.ru/p68w9euyxpg6?pinCode=0462>

Пин-код: 0462

*Председатель секции –* доц. Лысикова Н.П.

*1. Гаспарян Людмила Сергеевна, к. полит н., Крымский университет культуры, искусств и туризма, Симферополь.* Энтропия как метрика межэтнического взаимодействия

*2. Лысикова Наталия Павловна, к. филос. н., доцент,* *Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.* Основные каналы сохранения и трансляции исторической памяти

*3. Толок Екатерина Сергеевна, старший преподаватель, Балаковский инженерно-технологический институт - филиал Национального исследовательского ядерного университета «МИФИ», Балаково; соискатель, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.* Культурная память как средство сохранения традиционных российских духовно-нравственных ценностей

*4. Сиюхова Аминет Магаметовна, доктор культурологии, доцент, Майкопский государственный технологический университет; Южный филиал НИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева, Майкоп*. Советское кино 1955 г. в контексте реализации культурных кодов и исторической памяти о Великой победе

*5.* *Николаенко Николай Васильевич, к. и. н., доцент,* *Крымский университет культуры, искусств и туризма, Симферополь.* Местные этнокультурные художественные традиции в творчестве таврических зодчих XIX – н. XX вв.

*6. Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения,* *доцент,* *Кемеровский государственный институт культуры, Кемерово.* Роль культурологических пленэров в популяризации этнокультурного наследия Кузбасса

*7. Тхакушинов Асланчерий Китович, д. с. н., профессор*, *Майкопский государственный технологический университет, Майкоп*. Образы адыгского нартского эпоса в прозе современных писателей Адыгеи

*8. Кидакоева Нафисет Зауровна, кандидат искусствоведения*, *Майкопский государственный технологический университет, Майкоп*. Современные коллекции одежды как форма сохранения этнокультурных ценностей адыгов

*9. Семенов Д.Ю., Музейно-выставочный комплекс стрелкового оружия им. М.Т. Калашникова, Ижевск*.Поляк А.И. – основоположник художественной критики Удмуртии

*10. Комарова Анна Владимировна, к. филос. н., Институт государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственного управления при Президенте РФ (Президентской Академии), Москва.* Социокультурный порядок: традиция и абстракция

*11. Шаткин Максим Александрович*, *к. филос. н., доцент*, *Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.* Феномен дизайн-мышления в современном социокультурном пространстве: истоки, принципы, границы

*12. Пронина Наталья Юрьевна, к. филос. н., член Союза художников России, Саратов.* О проблемах сохранения наследия саратовских наивных художников

*13. Ислентьева Елена Вадимовна, к. полит. н., доцент,* *Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.* Культура толерантности в межэтнических отношениях: опыт СССР

*14. Антипова Екатерина Алексеевна, к. филос. н., Саратовский государственный университет генетики, биотехнологии и инженерии имени Н.И. Вавилова, Саратов.* Конструирование памяти в городских и сельских сообществах

*15. Гализдра Анна Сергеевна*, *к. филос. н., доцент,* *Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.* Этнокультурная доминанта в формировании региональной культуры

*16. Замчалова Ирина Юрьевна,* *к. филос. н., доцент, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.* Этнокультурная компетентность в образовательном пространстве вуза

17. *Закиров Динар Рустамович, аспирант, Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, Магнитогорск.* Цифровые идеологемы в современном этнокультурном пространстве: трансформация идентичности и сохранение аутентичности

**13.30-16.30**

**Секция 2** **(ауд. 209)**

*Председатель секции –* доц. Гализдра А.С.

*1. Зеленкина Алена Сергеевна, ассистент,* *Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.* Использование этнических мотивов в современном декоративно-прикладном искусстве

2. *Саратовский Сергей Владимирович, аспирант,* *Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.* Образ дороги в современной русской поэзии

*3. Калинин Вячеслав Вячеславович*, *аспирант,* *Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.* Глобализация и унификация военной символики: феномен постсоветского пространства

*4. Алешкина Елена Алексеевна, магистрант, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.* Правовые и организационные основы и перспективы реализации Федерального реестра объектов нематериального этнокультурного достояния

*5. Решетникова Ирина Викторовна, магистрант, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.* Этнокультурное проектирование как инструмент профилактики межэтнической напряженности

*6. Подинежная Олеся Олеговна, магистрант, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.* Гибридизация культур: польский вклад в формирование бального этикета Российской империи

*7. Медведев Андрей Олегович,* *магистрант, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.* Этнокультурные проекты как ресурс регионального брендинга

8. *Аскеров Эльнур Вагифович, студент, Саратовский государственный медицинский университет имени. В. И. Разумовского, Саратов*. Специфика пустоты в философии А. Нагарджуны: происхождение и интерпретации понятия

9. *Добренькая Ангелина Алексеевна*, *студент, Саратовский государственный медицинский университет имени. В. И. Разумовского, Саратов*. Связь онтологии и антропологии в священном тексте «И-цзин»

10. *Мурачаев Абубекир Муратович*, *студент, Саратовский государственный медицинский университет имени. В. И. Разумовского, Саратов*. Философия тибетской медицины

*11. Огороднов Никита Александрович*, *студент, Саратовский государственный медицинский университет имени. В.И. Разумовского, Саратов*. Цзюньцзы как основа гармонии личности и общества