



Саратовский национальный исследовательский государственный
университет

имени Н.Г. Чернышевского

Философский факультет

международный

центр теоретических и прикладных

ART & FACT

исследований культуры

Российское Философское общество



РОССИЙСКОЕ
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО

ПРОГРАММА

Седьмой Всероссийской научно-практической
конференции

**«Социальная онтология
культуры
(к 95-летию Э.С. Маркаряна)»**

21 ноября 2024 г.

САРАТОВ-2024

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Председатель оргкомитета: доктор философских наук, доцент, заведующий кафедрой теологии и религиоведения, декан философского факультета М.О. Орлов; доктор философских наук, доцент, профессор кафедры теоретической и социальной философии М.А. Богатов;

Ответственные секретари оргкомитета: аспирант кафедры теоретической и социальной философии Д.Д. Иванова, ассистент кафедры философии культуры и культурологии А.С. Зелёнкина.

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Председатель программного комитета: доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии культуры и культурологии Е.В. Листвина, кандидат филологических наук, доцент кафедры философии культуры и культурологии О.В. Шиндина;

Члены программного комитета: кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии культуры и культурологии Н.П. Лысикова, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии культуры и культурологии А.С. Гализдра, кандидат философских наук, доцент кафедры философии культуры и культурологии Н.А. Муштей.

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ.

21 ноября 2024 г.

Пленарное заседание

12 корпус СГУ, ул. Вольская, 10а, 701 ауд.

· 10:00–12:00 (по Московскому времени)

11:00–13:00 (по Саратовскому времени)

<https://sgulive.ktalk.ru/eo8u499esk7i?pinCode=0798>

Пин-код: 0798

Модератор – аспирант Иванова Д.Д.

– Приветственное слово декана философского факультета д.ф.н., проф. М.О. Орлова

– Приветственное слово председателя Саратовского отделения РКО, руководителя МЦТиПК «АРТЕФАКТ», д.ф.н., проф. Е.В. Листвиной

1. *Бондарев Алексей Владимирович, кандидат культурологии, директор Санкт-Петербургского центра культурологии на базе РГПУ им. А.И. Герцена, доцент кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург. Память в культурологии и культура памяти культурологов. К 95-летию Э.С. Маркаряна*

2. *Лысикова Наталия Павловна, кандидат философских наук, доцент кафедры философии культуры и культурологии, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. Созидательное направление культурологии Э.С. Маркаряна*

3. *Листвина Евгения Викторовна, профессор, доктор философских наук, зав. кафедрой философии культуры и культурологии, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. Отечественная культурология: основоположники и первооткрыватели*

4. *Мурзина Ирина Яковлевна, доктор культурологии, директор Института образовательных стратегий, Екатеринбург. Войны памяти и формирование культурной идентичности: поиск решений*

5. *Орлов Михаил Олегович, доктор философских наук, профессор, декан философского факультета, заведующий кафедрой теологии и религиоведения, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. Российская государственность в постсекулярном обществе: социально-философский анализ (работа выполнена при поддержке Минобрнауки России в рамках государственного задания (проект № FSRР-2024-0005))*

6. *Матвеева Елена Викторовна, доктор политических наук, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения, Кемеровский*

государственный институт культуры, Кемерово. «Культура отмены» как новый тренд формирования культурной идентичности России в условиях глобальных вызовов

Секция 1

12 корпус СГУ, ул. Вольская, 10а, 209 ауд.

12:30–15:00 (по Московскому времени)

13:30–15:00 (по Саратовскому времени)

Модератор – Богатов М.А.

- 1. Стеклова Ирина Владимировна, доктор философских наук, профессор, Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А., Саратов. Традиции и новации в научном познании*
- 2. Богатов Михаил Александрович, доктор философских наук, профессор кафедры теоретической и социальной философии, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. «Античная замороженность прошлым» («Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-28-00627, <https://rscf.ru/project/24-28-00627/>»)*
- 3. Колесников Илья Дмитриевич, кандидат философских наук, доцент кафедры философии, Саратовская государственная юридическая академия, старший преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин, Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, Саратов. Самопонимание античного человека: жизнь как зрелище для богов («Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-28-00627, <https://rscf.ru/project/24-28-00627/>»)*
- 4. Дронов Алексей Владимирович, кандидат философских наук доцент кафедры гуманитарных дисциплин, Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, Саратов; старший научный сотрудник отдела истории классической немецкой философии и критической теории, Институт феноменологии, Национальный исследовательский Томский государственный университет, Томск. Две тенденции в истолковании понятия культуры в немецкой философии первой половины XX века*
- 5. Богатова Дарья Александровна, кандидат философских наук, старший преподаватель, Саратовский государственный медицинский университет имени В.И. Разумовского, Саратов. Отечественное аристотелеведение: Лосев, Гаспаров, Аверинцев*
- 6. Герасимов Олег Викторович, кандидат философских наук, доцент кафедры философии и истории, Самарский государственный экономический университет, Самара. История и культура в философии символических форм Э.Кассирера*

7. *Ромащенко Александр Александрович, кандидат философских наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, Саратовское высшее артиллерийское командное училище, Саратов; Ромащенко Мария Александровна, доцент кафедры «История и философия», Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А., Саратов. Понятие гетеротопии М. Фуко в проекции на автобиографию В.В. Набокова «Другие берега»*
8. *Сомова Оксана Андреевна, кандидат философских наук, старший преподаватель кафедры философии, Саратовская государственная юридическая академия, Саратов. Поэтика рукотворного в свете онтологии вещей Г.Башляра («Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-28-00627, <https://rscf.ru/project/24-28-00627/>»)*

Секция 2

12 корпус СГУ, ул. Вольская, 10а, 701 ауд.

12:30–15:00 (по Московскому времени)

13:30–15:00 (по Саратовскому времени)

<https://sgulive.ktalk.ru/eo8u499esk7i?pinCode=0798>

Пин-код: 0798

Модератор – Гализдра А.С.

1. *Гализдра Анна Сергеевна, кандидат философских наук, доцент кафедры философии культуры и культурологии, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. Культурное пространство путешествий: онтологический аспект*
2. *Гришин Андрей Александрович, кандидат философских наук, доцент, Воронежский государственный лесотехнический университет им. Г.Ф. Морозова, Воронеж. Философское понимание культуры повседневности*
3. *Давтян Вардан Рафикович, аспирант кафедры теории и истории культуры Санкт-Петербургского государственного института культуры, Санкт-Петербург. Домодерновая традиция как место культурной памяти (на примере армянской культуры)*
4. *Жилина Вера Анатольевна, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии, Магнитогорский государственный технический университет имени Г.И. Носова, Магнитогорск. Философские аспекты отрицания русскости*

5. *Замчалова Ирина Юрьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры методики обучения истории и обществознанию, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. Целостность образования и социокультурные риски*

6. *Иванова Дина Дмитриевна, аспирант кафедры теоретической и социальной философии Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, преподаватель кафедры «История и философия», Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А., Саратов. Театрализация жизненного пути личности: социально-философское измерение*

7. *Каратаев Адиев Сагадатович, аспирант, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. Духовно-нравственное воспитание через музыку: формирование профессиональных ценностей у будущих педагогов*

8. *Корниевский Алексей Анатольевич, аспирант кафедры теоретической и социальной философии, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. Проблемы культуры мышления в современной политической науке*

Секция 3

12 корпус СГУ, ул. Вольская, 10а, 207 ауд.

12:30–15:00 (по Московскому времени)

13:30–15:00 (по Саратовскому времени)

Модератор – Листвина Е.В.

1. *Жумаев Роман Анверович, аспирант кафедры философии культуры и культурологии, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. Политика музейной популяризации искусства в СССР в 1920-е – 1930-е гг.*

2. *Комиссаров Родион Александрович, младший научный сотрудник, научный и издательский центр «Наука», Москва. Прошлое в чехословацком кинематографе «Новой волны». На примере творчества Иржи Менцеля*

3. *Латышев Олег Юрьевич, доктор философии в филологии, п.д.н., кандидат филологических наук, член-корреспондент Международной академии психологических наук, Президент Международной Маринской Академии им. М.Д. Шаповаленко, Москва. Артефакты культуры советской эпохи в системе культурных ценностей современности (на примере творческого наследия Веры Игнатьевны Мухиной)*

4. *Сатыбалдина Диана Кайратовна, ассистент кафедры истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры, Уральский федеральный университет имени Первого Президента России Б.Н. Ельцина, Екатеринбург. Спортивные проекты в Югославии и СССР конца 1960-х – 1980-х как феномен постконфликтной культуры (Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 23-18-00851 «Проектирование человека в постконфликтной ситуации: концепции, институции и практики» (<https://rscf.ru/project/23-18-00851/>))*
5. *Синельникова Елена Николаевна, кандидат исторических наук, преподаватель, Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум), Саратов. Образы истории России на страницах эмигрантской периодики 1920-1930-х гг.*
6. *Сиюхова Аминет Магаметовна, доктор культурологии, доцент, ведущий специалист отдела комплексных проблем изучения культуры, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. С.Д. Лихачева, Южный филиал, Майкоп. Современная немецкая комедия в контексте культур-политической повестки Европейского Союза*
7. *Сысолятин Антон Андреевич, кандидат философских наук, доцент кафедры Истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры УГИ, Уральский федеральный университет имени Первого Президента России Б.Н. Ельцина, Екатеринбург. Литературная репрезентация вьетнамской войны в американской культуре 1970-1980-х гг.: поиск образа человека мирного времени (Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 23-18-00851 «Проектирование человека в постконфликтной ситуации: концепции, институции и практики» (<https://rscf.ru/project/23-18-00851/>))*
8. *Ушакова Елена Ивановна, заместитель директора по науке, Саратовский историко-патриотический комплекс «Музей боевой и трудовой славы», Саратов. Сохранение памяти о Великой отечественной войне. Актуальные проблемы поиска и сбора материалов*
9. *Шиндина Ольга Викторовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры философии культуры и культурологии, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. Автопародия и гротеск в контексте метатекстуальных поисков Константина Вагинова*
10. *Янина Марина Сергеевна, аспирант факультета психологии, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. Традиции в жизни семьи*