**Отчет**

**о проведении Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых «Этнокультурное наследие: стратегии сохранения и развития», приуроченной к 25-летию философского факультета**

22-23 апреля 2025 года на базе философского факультета Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского, Международного центра теоретических и прикладных исследований культуры «Артефакт» и Саратовского отделения Российского культурологического общества состоялась Всероссийская научно-практическая конференция «Этнокультурное наследие: стратегии сохранения и развития», приуроченная к 25-летию философского факультета.

Представители российских вузов и учреждений культуры Саратова, Москвы, Балакова, Кемерова, Майкопа, Краснодара, Симферополя, Магнитогорска погрузились в обсуждение теоретических и практических проблем современной этнокультурологии, цифрового общества, культурологического исследования социокультурного фронтира современной России, роли этнокультурных проектов в развитии региона.

Участников конференции приветствовали В.В. Калинин, депутат Саратовской областной думы, президент Российского холдинга «Ветеранские вести», вице-президент Международной Ассоциации писателей баталистов и маринистов, члена Союза журналистов России, члена Союза писателей России, декан философского факультета доктор философских наук М.О. Орлов и руководитель Саратовского регионального отделения Российского культурологического общества доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии культуры и культурологии Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского Е.В. Листвина.

Пленарное заседание открыл доклад И.В. Стекловой, доктора философских наук, профессора Саратовского государственного технического университета имени Гагарина Ю.А., «Онтологические основания этнической культуры», который определил методологическую базу работы конференции. А.Н. Соколова, доктор искусствоведения, профессор Института искусств Адыгейского государственного университета, посвятила свое выступление проблеме формирования баланса региональной и общероссийской идентичностей средствами культурных практик. Заведующий кафедрой философии культуры и культурологии Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского Е.В. Листвина поделилась размышлениями о социокультурных аспектах феномена современного культурного фронтира, его качественных трансформациях в цифровую эпоху.

Вопросы развития этнической культуры, сохранения аутентичности в трансформационных процессах современности, анализ опыта предыдущих эпох по формированию межэтнических коммуникаций, проблемы сохранения этнокультурных материальных и духовных ценностей поднимались в докладах соискателя Е.С. Толок (Балаково), представителя Крымского университета культуры, искусств и туризма кандидата политических наук Л.С. Гаспарян (Симферополь), кандидата искусствоведения Майкопского государственного технологического университета Н.З. Кидакоевой, кандидата философских наук, доцента Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского Н.П. Лысиковой. Кандидат философских наук, доцент Саратовкой государственной консерватории имени Л.В. Собинова Н.В. Мальшина поделилась результатами ценностного картирования индустрии культуры, представив социокультурный портрет региона.

Е.В. Матвеева, доктор политических наук, доцент Кемеровского государственного института культуры, посвятила свое выступление государственной культурной политике в области патриотического и духовно-нравственного воспитания молодежи в условиях поликультурных вызовов современности. А.М. Сиюхова, доктор культурологии, доцент Майкопского государственного технологического университета, проанализировала роль советского кино 1955 года в контексте реализации культурных кодов и исторической памяти о Великой победе. Вопросы, связанные дизайн-мышлением в современном культурном пространстве, исследовал кандидат философских наук, доцент Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского М.А. Шаткин.

Активно работали молодые ученые, студенты и аспиранты, которые предложили для обсуждения темы от этнокультурных проектов как ресурса регионального брендинга до исследования текста «И-цзин».

Конференция прошла в рабочей дружеской атмосфере, задав векторы для дальнейшего теоретического исследования затронутых вопросов.