



**Саратовский национальный исследовательский
государственный университет
имени Н.Г. Чернышевского
Институт филологии и журналистики
Научное студенческое общество**

**Всероссийская конференция молодых ученых,
посвященная 115-летию Саратовского государственного
университета и 115-летию со дня рождения Е.И. Покусаева**

ФИЛОЛОГИЯ И ЖУРНАЛИСТИКА В XXI ВЕКЕ

ПРОГРАММА

23-24 апреля

Саратов, 2025

ОРГКОМИТЕТ

Председатель: Прозоров Валерий Владимирович, д.ф.н., проф.

Секретарь: Бибина Ирина Владимировна, к.ф.н., доц.

Члены оргкомитета:

Алтынбаева Гульнара Монеровна, д.ф.н., проф.

Байсмакова Мария Евгеньевна, асс.

Волоконская Татьяна Александровна, к.ф.н., доц.

Дорофеева Юлия Геннадьевна, к.ф.н., доц.

Каменская Юлия Валерьевна, к.ф.н., доц.

Лисюткина Ирина Сергеевна, к.ф.н., доц.

Незнаева Ольга Сергеевна, к.ф.н., доц.

Павленко Роман Игоревич, к.ф.н., доц.

Раева Александра Васильевна, к.ф.н., доц.

Рогожина Елена Игоревна, ст. преп.

Сягина Елизавета Игоревна, к.ф.н., асс.

Регламент: Доклад в секции – 10 мин.

23 апреля, 12:00
XI корпус, аудитория 208

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Прозоров Валерий Владимирович, д.ф.н., профессор,
заведующий кафедрой общего литературоведения и журналистики,
научный руководитель ИФиЖ

Слово о Покусаеве

Борисов Юрий Николаевич, к.ф.н., профессор, заведующий
кафедрой русской и зарубежной литературы

Евграф Иванович Покусаев: из аналитических диалогов с
художественным текстом

Научное студенческое общество ИФиЖ, студенты 2 курса н.п.
Журналистика

Документальный фильм о Е.И. Покусаеве

23 апреля, 14:00

XI корпус, аудитория 208

ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ЖУРНАЛИСТИКИ. Ч.1

Руководитель: ассистент Е.И. Сягина

Председатель: магистрант И.В. Акаева

Минишева Елизавета Михайловна, студ.

Трансформации образа А.И. Солженицына на страницах газеты «Правда»

Научный руководитель – проф ессор Г.М. Алтынбаева

Лапшин Максим Антонович, студ.

Телецикл «Гении и злодеи» как документальный телесериал (на примере серии об И.К. Айвазовском)

Научный руководитель – доцент В.В. Биткинова

Цыбенко Полина Артемовна, студ.

Эхо «перестройки» в публикациях О.А. Кучкиной

Научный руководитель – доцент Р.И. Павленко

Мелкумян Карина Маратовна, студ.

«Портрет героя» в военной журналистике на примере репортажей Евгения Поддубного

Научный руководитель – доцент М.В. Ерохина

Ключина Олеся Владимировна, студ.

К вопросу о понятии «журналистская маска» (на примере журналистской деятельности Георгия Зотова)

Научный руководитель – проф ессор Г.М. Алтынбаева

Трушкин Олег Сергеевич, студ.

Специфика портретного очерка в современной журналистике

Научный руководитель – доцент И.В. Бибина

Акаева Инна Валерьевна, студ.

Феномен специальных интернет-проектов: типология и классификация (на примере тематических проектов ТАСС, РБК, Коммерсантъ)

Научный руководитель – доцент А.А. Суворов

Белошитская Софья Павловна, студ.

Основы взаимодействия СМИ с аудиторией социальных медиа (на примере сообщества сетевого издания «Коммерсантъ» в социальной сети «ВКонтакте»): теоретический аспект

Научный руководитель – доцент А.А. Суворов

Несмеянова София Александровна, студ.

Использование нейросетей в журналистике: анализ современных тенденций и рисков

Научные руководители-проф ессор Е.Г. Елина, доцент М.В. Ерохина

Циманович Александр Александрович, студ. (Астрахань, АГУ)

Специфика контента телеграм-каналов литературной тематики

Научный руководитель – доцент Н.В. Максимова

23 апреля, 14:00

XI корпус, аудитория 313

ТВОРЧЕСТВО А.П. ЧЕХОВА: МОТИВЫ И ЖАНРЫ

Руководитель: доцент Н.В. Новикова

Председатель: доцент Т.А. Волоконская

Бородавкина Алина Евгеньевна, студ.

Мотив любви в рассказе А.П. Чехова «Душечка»: анализ современных литературоведческих интерпретаций

Научный руководитель - профессор В.В. Прозоров, научный консультант - доцент Т.А. Волоконская

Твердохлебова Софья Владимировна, студ.

Религиозные мотивы в рассказе А.П. Чехова «Убийство» (на материале монолога Матвея Терехова)

Научный руководитель - профессор В.В. Прозоров, научный консультант - доцент Т.А. Волоконская

Гайдаш Татьяна Витальевна, маг.

Мотивы служения и службы в «Вишневом саде» А.П. Чехова

Научный руководитель - профессор В.В. Прозоров

Стрелкова Елизавета Сергеевна, студ.

Мотивы дачных испытаний в ранних рассказах А.П. Чехова

Научный руководитель - профессор В.В. Прозоров

Ковшов Дмитрий Андреевич, маг.

Авторская самоирония в путевых очерках А.П. Чехова «Из Сибири»

Научный руководитель - профессор В.В. Прозоров

Пронин Даниил Геннадиевич, маг.

О жанровом составе сборника А.П. Чехова «Шалость»

Научный руководитель - профессор В.В. Прозоров

Москвичев Игорь Сергеевич, асп.

Письма к жене как жанр (А.П. Чехов, С.Л. Франк)

Научный руководитель - профессор А.А. Гапоненков

Жильцов Кирилл Юрьевич, студ.

Медиакритические суждения А.П. Чехова в Календаре «Будильника» 1882 г.

Научный руководитель - профессор В.В. Прозоров

23 апреля, 14:00

XI корпус, аудитория 301

ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

Руководитель: профессор Г.М. Алтынбаева

Председатель: аспирант А.П. Кузькин

Фролова Вероника Владимировна, студ.

«Письмо к девицам г. Нелидовой и г. Барцовой» А.П. Сумарокова: жанровые особенности и историко-культурный контекст

Научный руководитель - доцент В.В. Биткинова

Аюпова Софья Талгатовна, студ.

Черты примитивизма как литературного направления в сборнике «почти детских стихотворений» «Хорошо, что я такой» Германа Лукомникова

Научный руководитель - профессор И.Ю. Иванюшина

Никитюк Нателла Александровна, студ.

Жанр интервью в романе А. Тонизовского «Обращение в слух»

Научный руководитель - доцент Р.И. Павленко

Васильев Анатолий Александрович, маг.

«Новая» рифма в ранней поэзии Е. Евтушенко и И. Бродского

Научный руководитель - профессор И.Ю. Иванюшина

Кузькин Артем Павлович, асп.

Человек в современном интерьере (на материале сборника прозы Р. Сенчина «Девяностые»)

Научный руководитель - профессор Г.М. Алтынбаева

Мошникова Ариадна Алексеевна, студ.

Современный русский комикс: проблема жанра

Научный руководитель - профессор Г.М. Алтынбаева

Савельева Алиса Сергеевна, асп.

Жанр сверхповести в творчестве В. Хлебникова: специфика субъектной организации

Научный руководитель - профессор И.Ю. Иванюшина

Салахова Альбина Олеговна, асп.

Миф, память, забвение: мифологизм в романе Е. Водолазкина «Чагин»

Научный руководитель - профессор Г.М. Алтынбаева

Гусева Анна Викторовна, студ. (Астрахань, АГУ)

Онейрическое пространство в романе Э.М. Скобелева «Катастрофа»

Научный руководитель - профессор Е.Е. Завьялова

Мирзазаде Сабина Шохраткызы, студ. (Сургут, СГТУ)

Проблематика и поэтика романа Е.Д. Айпина «Божья мать в кровавых снегах»

Научный руководитель - доцент И.А. Усанова

23 апреля, 14:00
ХІ корпус, аудитория 214
**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ**

Руководитель: доцент А.В. Раева

Председатель: магистрант А.В. Рысева

Рысева Александра Викторовна, маг.

Изучение метафоры в средней школе

Научный руководитель - доцент А.В. Раева

Швецова Алина Игоревна, студ.

Проблемы изучения нечленимых предложений в научной и школьной грамматике

Научный руководитель - профессор С.В. Андреева

Богомоллова Екатерина Николаевна, студ.

Интерактивные формы как средство обучения русскому языку поколения Z

Научный руководитель - доцент Т.В. Веселкова

Турчина Алина Игоревна, студ.

Исследовательский проект как инновационный метод обучения русскому языку

Научный руководитель - доцент Т.В. Веселкова

Николаева Ульяна Сергеевна, маг.

Методические приёмы использования музыки на уроках литературы

Научный руководитель - доцент Л.С. Борисова

23 апреля, 14:00
ХІ корпус, аудитория 312
КРИТИКА. ЭСТЕТИКА

Руководитель: профессор И.А. Книгин

Председатель: аспирант О.О. Пищальникова

Пищальникова Ольга Олеговна, асп.

«Юная русская общественная жизнь» на страницах «Дневника Писателя»
Ф.М. Достоевского

Научный руководитель - профессор Ю.Н. Борисов

Иванова Любовь Александровна, маг.

Ф.М. Достоевский в осмыслении советских литературно-художественных
журналов 1926 года

Научный руководитель - профессор Е.Г. Елина

Каравая Валерия Игоревна, студ.

О жизни и творчестве А.И. Красницкого (1866-1917)

Научный руководитель - профессор И.А. Книгин

Агапкина Юлия Алексеевна, студ.

В.В. Чуйко на страницах «Нового Времени»

Научный руководитель - профессор И.А. Книгин

Шумин Илья Антонович, маг.

Поэзия Л.И. Пальмина на страницах журнала «Русская мысль»

Научный руководитель - профессор И.А. Книгин

Силкина Арина Валерьевна, маг.

Публицистические приёмы М.М. Пришвина в книге «Цвет и крест» (1917-
1918 гг.)

Научный руководитель - профессор И.А. Книгин

Григорьева Арина Михайловна, маг.

История журнальной публикации романа М.А. Булгакова «Записки
покойника»

Научный руководитель - доцент Т.И. Дронова

Гарчук Кирилл Владимирович, студ.

Советские критики 1920-х годов о пьесе М.А. Булгакова «Дни Турбиных»

Научный руководитель - профессор А.А. Гапоненков

Логинова Анна Александровна, асс.

Институциональная история литературы 1920-х годов

23 апреля, 14:00
ХІ корпус, аудитория 303
МОТИВ И ОБРАЗ. Ч.1

Руководитель: профессор И.Ю. Иванюшина

Председатель: магистрант С.И. Телятникова

Сергеева Ольга Игоревна, студ.

Мотив искупления в рассказе Ф.М. Достоевского «Сон смешного человека»

Научный руководитель - доцент Н.В. Новикова

Афанасьева Полина Владимировна, студ.

Хтонические образы в циклах А. Блока «Пузыри земли» и «Город»

Научный руководитель - профессор И.Ю. Иванюшина

Гладских Алина Дмитриевна, студ.

Трансформация образа революции в поэзии В.И. Иванова: от «Годины гнева» к «Песням смутного времени»

Научный руководитель - профессор И.Ю. Иванюшина

Чернышов Виктор Михайлович, студ.

Образы французских и прусских военных в новеллах Ги де Мопассана

Научный руководитель - профессор С.Ю. Павлова

Телятникова Светлана Ильинична, маг.

Формально-содержательные функции мотивной структуры в повести Б.А. Пильняка «Заволочье»

Научный руководитель - доцент Т.И. Дронова

Михно Олеся Николаевна, студ.

Психологический портрет взрослых в творчестве А.П. Гайдара на примере рассказа «Голубая чашка»

Научный руководитель - профессор Е.Г. Елина

Гусейнова Арина Гамзатовна, студ. (Астрахань, АГУ)

Функции флористической символики в повестях Н.М. Карамзина

Научный руководитель - профессор Е.Е. Завьялова

Родионова Арина Олеговна, студ. (Астрахань, АГУ)

Рыбалка в жизни А.Н. Островского: увлечение и художественный мотив

Научный руководитель - профессор Е.Е. Завьялова

23 апреля, 14:00

XI корпус, аудитория 213

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА И КИНОТЕКСТА

Руководитель: доцент А.Е. Овсянникова

Председатель: ассистент Е.А. Дреготень

Бабкина Дарья Владимировна, маг.

Сопоставительный анализ эмоциональной насыщенности и стилистической маркированности при переводе устной разговорной речи с английского языка на русский (на материале сериала «Уэнсдей»)

Научный руководитель – доцент А.В. Кленова

Ермолаева Анастасия Михайловна, маг.

Основные концепты в творчестве Джона Китса

Научный руководитель – доцент О.Н. Дубровская

Колесов Даниил Михайлович, студ.

Специфика словесно-художественного портрета главных героев в рассказах из сборника «Sixteen: Short Stories by Outstanding Writers for Young Adults»

Научный руководитель – доцент А.Е. Овсянникова

Марьина Анастасия Алексеевна, студ.

Жанр объяснения в любви в современных телевизионных фильмах

Научный руководитель – профессор Т.А. Милехина

Нигметулина Алина Романовна, маг.

Ценностные доминанты в советских и российских фильмах-сказках

Научный руководитель – профессор Т.А. Милехина

Саморукова Анастасия Дмитриевна, студ.

Способы создания социально-психологического и речевого портрета учителя-интеллигента (по сценарию Г. Полонского к кинофильму «Доживём до понедельника»)

Научный руководитель – профессор А.Н. Байкулова

23 апреля, 14:00
ХІ корпус, аудитория 206
ДИСКУРС. Ч.1

Руководитель: доцент А.Е. Кулаков

Председатель: старший преподаватель Е.И. Рогожина

Аракелян Марина Мартиновна, маг.

Проблема цифрового этикета в английских медиатекстах (на материале предвыборного дискурса)

Научный руководитель - доцент Т.В. Харламова

Васюхно Алиса Денисовна, студ.

Посты «Мне одному показалось, что»: лингвистические и тематические особенности

Научный руководитель - профессор В.В. Дементьев

Горяев Михаил Дмитриевич, студ.

Киберспортивный комментарий: специфика устного дискурса

Научный руководитель - профессор Т.А. Милехина

Куряча Полина Дмитриевна, студ.

Речевой портрет актрисы: человек и профессия (на материале интервью Л. Гурченко и В. Толстогановой)

Научный руководитель - профессор Т.А. Милехина

Сулейманова Сафия Зурабовна, студ.

Специфика функционирования причастий в текстах разной функциональной природы

Научный руководитель - профессор О.В. Мякшева

Тананаева Елизавета Алексеевна, студ.

Жанры уговора и убеждение: структурные и лингвопрагматические особенности

Научный руководитель - профессор А.Н. Байкулова

23 апреля, 14:00
ХІ корпус, аудитория 311
ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА. Ч.1

Руководитель: доцент А.И. Буранова

Председатель: доцент А.Н. Жандарова

Абросимова Дарья Андреевна, студ.

Обычаи, традиции, праздники, приметы в текстах диалектоносителя-старообрядца

Научный руководитель - профессор О.Ю. Крючкова

Бычкова Татьяна Донатасовна, студ.

Особенности структуры и содержания ассоциативного поля существительного ЛСГ «Учебные заведения» (на материале поля стимула «Школа»)

Научный руководитель - доцент Е.В. Старостина

Епифанов Семен Юрьевич, студ.

Вербализация идентичности носителей вологодского говора

Научный руководитель - доцент А.И. Буранова

Нигматулина Алсу Мансуровна, маг.

Синонимия в ФСГ «Религиозные и мифологические человекоподобные существа» (когнитивно-функциональный аспект)

Научный руководитель - профессор Л.В. Балашова

Рябухова Яна Александровна, маг.

Чувства и эмоции на пересечении культур и языков: проблемы определения и классификации

Научный руководитель - доцент Е.В. Старостина

24 апреля, 10:00

ХІ корпус, аудитория 208

ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ЖУРНАЛИСТИКИ. Ч.2

Руководитель: доцент С.В. Артёменко

Председатель: магистрант Е.Д. Лушникова

Свистун Андрей Алексеевич, студ.

Вопросы образования в публицистике Д.Л. Мордовцева (по страницам «Саратовских губернских ведомостей» середины XIX века)

Научный руководитель - доцент Н.В. Новикова

Полушкина Мария Евгеньевна, студ.

Терминологический аппарат в контексте идейного направления журнала «Женский вестник» 1904-1917 годов

Научный руководитель - профессор И.А. Книгин

Лушникова Екатерина Дмитриевна, маг.

Сатира эпохи НЭПа: творчество В.Ф. Бабушкина в журнале «Метла»

Научный руководитель - профессор Е.Г. Елина

Петросян Мисак Агаронович, студ.

Газета «Красный спорт» 1924-1925 годов: темы и жанры

Научный руководитель - доцент Р.И. Павленко

Храновская Яна Дмитриевна, студ.

Проблемы журналистского образования на страницах журнала «Журналист» за 1929 год

Научный руководитель - профессор Е.Г. Елина

Ветлина Екатерина Владимировна, студ.

Журнал «Журналист» в 1930-е годы

Научный руководитель - профессор Е.Г. Елина

Паламарчук Ульяна Вадимовна, студ.

Зеркало эпохи: сатирические жанры в воскресном приложении к «Известиям» газете «Неделя» 1960-х гг.

Научный руководитель - доцент Р.И. Павленко

Амирасланова Виктория Игоревна, студ.

Путевые очерки в творчестве Татьяны Тэсс

Научный руководитель - ассистент Е.И. Сягина

Веденеев Никита Сергеевич, студ.

Научная журналистика Ярослава Голованова в газете «Комсомольская правда» рубежа 1950-1960-х годов

Научный руководитель - доцент Р.И. Павленко

24 апреля, 10:00

XI корпус, аудитория 312

ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНЫЕ СВЯЗИ И ДИАЛОГ КУЛЬТУР

Руководитель: профессор К.М. Захаров

Председатель: магистрант А.И. Пахомова

Десятникова Полина Геннадьевна, студ.

Постмодернистская игра в романе В. Сорокина «Норма»

Научный руководитель - профессор Г.М. Алтынбаева

Нохратская Ольга Сергеевна, маг.

Рецепция творческого наследия Г. Флобера в художественной прозе британского писателя Дж. Барнса

Научный руководитель - профессор И.В. Кабанова

Пахомова Александра Ивановна, маг.

Лирические претексты поэтов второй волны эмиграции как способ выражения авторских интенций в романе Л.Д. Ржевского «Две строчки времени»

Научный руководитель - доцент Т.И. Дронова

Самсоник Никита Михайлович, маг.

Проблема филэллинства в рассказе Леонида Юзефовича «Филэллин»

Научный руководитель - профессор Г.М. Алтынбаева

Епифанова Светлана Алексеевна, студ.

Раскрытие литературного архетипа героя-попаданца в визуальной новелле

Научный руководитель - профессор А.Н. Зорин

Корчашкина Наталья Владимировна, маг.

Литература в пространстве современных компьютерных видеоигр

Научный руководитель - доцент Л.С. Борисова

Левченко Игорь Дмитриевич, асп.

Русская литература в лоре видеоигр

Научный руководитель - профессор А.Н. Зорин

24 апреля, 10:00

XI корпус, аудитория 304

ФОЛЬКЛОР И ЛИТЕРАТУРА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Руководитель: доцент Е.В. Киреева

Председатель: доцент Л.Г. Горбунова

Адельбаева Элина Руслановна, студ.

О бытовании песен в городской молодёжной среде во второй половине XX в. (по материалам фольклорной практики)

Научный руководитель - доцент Л.Г. Горбунова

Бизяева Валерия Вадимовна, студ.

Легенды города Вольска (опыт характеристики)

Научный руководитель - доцент Л.Г. Горбунова

Никитина Анастасия Сергеевна, студ.

Фольклорные экспедиции студентов СГУ (Педобразование) в 2000-е годы

Научный руководитель - профессор А.Л. Фокеев

Сараева Жанна Алексеевна, студ.

Песни-переделки в репертуаре ансамбля «Ладушка» (по материалам фольклорной практики в с. Рызлей Ульяновской области)

Научный руководитель - доцент В.В. Биткинова

Симагина Елизавета Сергеевна, студ.

Моя «малая Родина» (по материалам фольклорного архива)

Научный руководитель - профессор А.Л. Фокеев

Тратонина Софья Максимовна, студ.

Современное состояние традиционного фольклора

Научный руководитель - доцент Е.В. Киреева

Джайляу Алина Спартаковна, студ.

Косьма Рыбушкинский и Храм в честь Рождества Христова с. Рыбушка Гагаринского района

Научный руководитель - доцент Е.В. Киреева

Алешин Алексей Станиславович, студ.

Рассказы о снах (на материале фольклорной практики)

Научный руководитель - доцент Е.В. Киреева

24 апреля, 10:00
ХІ корпус, аудитория 313
МОТИВ И ОБРАЗ. Ч.2

Руководитель: профессор С.Ю. Павлова

Председатель: аспирант С.Р. Хисямутдинова

Егорова Маргарита Александровна, студ.

От пепла к короне: генезис и варианты сюжета о Золушке

Научный руководитель – профессор С.Ю. Павлова

Четверикова Ольга Васильевна, студ.

Образ окна в романе Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго»

Научный руководитель – профессор Е.Г. Трубецкова

Орлова София Сергеевна, студ. (Астрахань, АГУ)

Символика оптических явлений в романе В. Набокова «Король, дама, валет»

Научный руководитель – профессор А.А. Боровская

Хисямутдинова София Ринатовна, асп.

Телесная образность в бардовской поэзии 1960-х годов как средство создания образа лирического героя

Научный руководитель – профессор И.Ю. Иванюшина

Пыстина Екатерина Андреевна, студ.

«Каких ты птиц себе изобретаешь»: орнитологическая образность в поэзии И. Бродского

Научный руководитель – профессор И.Ю. Иванюшина

Айрапетян Алина Кареновна, студ.

Образ Сергея Довлатова в новейших работах о нем

Научный руководитель – профессор Г.М. Алтынбаева

Тарасенко Екатерина Николаевна, студ. (Астрахань, АГУ)

Образ Кощея Бессмертного в романе Алана Чаройта «Кощеева невеста»

Научный руководитель – профессор Е.Е. Завьялова

24 апреля, 10:00

XI корпус, аудитория 301

ПРОБЛЕМЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ В ТЕАТРЕ И КИНЕМАТОГРАФЕ

Руководитель: профессор А.Н. Зорин

Председатель: доцент В.В. Биткинова

Евграфова Анжела Валерьевна, студ.

«Читатель Пушкина»: документальный фильм Д.А. Лунькова к двухсотлетию поэта

Научный руководитель - доцент Н.В. Новикова

Семашкевич Валерия Павловна, студ.

Художественное пространство телеспектакля «Страницы журнала Печорина» 1975 года

Научный руководитель - профессор Ю.Н. Борисов

Молокова Надежда Александровна, студ.

Интерпретация басен И.А. Крылова в мультипликации XX и XXI вв.

Научный руководитель - доцент В.В. Биткинова

Швецов Артем Андреевич, студ.

Образ журналиста в массовой культуре (на материале супергеройских комиксов и кинокомиксов)

Научный руководитель - профессор А.Н. Зорин

Пономарева Аэлита Витальевна, маг.

Мотив перерождения в пьесе Даниила Привалова «Декабристы, или В поисках Шамбалы»

Научный руководитель - доцент В.В. Биткинова

Халилова Элина Шакировна, маг.

Конфликтообразующая оппозиция «Я-Другой» в драматургии Константина Стешика

Научный руководитель - профессор А.Н. Зорин

Ковальская Анастасия Александровна, студ. (Санкт-Петербург, СПбГУП)

Чехов в турецком кинематографе

Научный руководитель - профессор А.В. Успенская

24 апреля, 10:00
ХІ корпус, аудитория 206
ЯЗЫК СМИ И РЕКЛАМЫ

Руководитель: профессор А.В. Дегальцева

Председатель: доцент И.С. Лисюткина

Буянова Ангелина Андреевна, студ.

Способы выражения оценки в СМИ (на материале саратовских новостных агентств)

Научный руководитель - доцент Ю.В. Каменская

Курышова Полина Дмитриевна, студ.

Языковые средства создания иронии в речи блогера (на материале Telegram- и Twitch-каналов Александра Зубарева)

Научный руководитель - доцент Н.Г. Шаповалова

Лобочкова Екатерина Владимировна, маг.

Сравнение речевых стратегий в текстах любительских и профессиональных кинокритик

Научный руководитель - доцент Ю.В. Каменская

Лошкарева Маргарита Юрьевна, студ.

Особенности взаимодействия коммуникантов в современном интервью (на примере «FAMETIME TV»)

Научный руководитель - профессор А.В. Дегальцева

Лусточкин Александр Евгеньевич, студ.

Лексические особенности жанра военного репортажа (на материале репортажей военного корреспондента Евгения Поддубного)

Научный руководитель - профессор А.Н. Байкулова

24 апреля, 10:00
ХІ корпус, аудитория 213
ДИСКУРС. Ч.2

Руководитель: профессор Е.Ю. Викторова

Председатель: доцент О.С. Незнаева

Берсан Юлианна Тибериевна, студ.

Языковая личность носителя полнофункционального типа речевой культуры

Научный руководитель - профессор Т.А. Милехина

Гинина Ксения Анатольевна, маг.

Механизмы реализации вопросительно-императивных конструкций в Интернет-коммуникации

Научный руководитель - профессор М.А. Кормилицына

Калинина Ксения Владимировна, доц.

К вопросу о трансформациях в современном оценочном дискурсе

Лемдяева Ольга Олеговна, маг.

AI как ключевое слово текущего момента в научно-популярном дискурсе

Научный руководитель - доцент Т.В. Харламова

Лехман Екатерина Игоревна, студ.

Специфика реализации речевого жанра совета в астрологическом дискурсе (на материале публикаций в видеоблоге таролога Ренаты Раевской)

Научный руководитель - доцент Н.Г. Шаповалова

Сычева Анастасия Алексеевна, студ.

Функции языка и его изобразительно-выразительные средства: точки соприкосновения в современной лингвистической парадигме

Научный руководитель - профессор О.В. Мякшева

24 апреля, 10:00

XI корпус, аудитория 214

ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА. Ч.2

Руководитель: доцент Д.В. Калуженина

Председатель: магистрант М.Ф. Юдина

Боровицкая Анна Викторовна, студ.

«Язык и речь» как компонент идентичности в речи диалектоносителя

Научный руководитель - профессор О.Ю. Крючкова

Городничева Диана Владимировна, маг.

Гендерный аспект в изучении эмотивной лексики (на материале американской предвыборной кампании)

Научный руководитель - доцент Т.В.Харламова

Северина Екатерина Александровна, асп.

Синхронно-диахронный анализ тематической группы «Сверхъестественные существа в славянской и собственно русской мифологии, сказках, народных поверьях»

Научный руководитель - профессор О.Ю. Крючкова

Фотина Дарья Александровна, студ.

Фрейм «Война» в речи диалектоносителей

Научный руководитель - доцент Ю.В. Каменская

Юдина Мария Федоровна, маг.

Звук - цвет - вкус: ассоциативные связи (на материале направленного ассоциативного эксперимента на стимулы-квазислова)

Научный руководитель - доцент Е.В. Старостина

24 апреля, 10:00
ХІ корпус, аудитория 311
ЛЕКСИКА И СЕМАНТИКА. Ч.1

Руководитель: доцент Г.В. Лашкова

Председатель: аспирант Д.В. Бхонсле

Бойко Арина Борисовна, маг.

Особенности словообразования новой лексики английского языка (на материале лексико-семантического поля со значением Формулы 1)

Научный руководитель - доцент Н.А. Панфилова

Бхонсле Дарья Вадимовна, асп.

Лексико-тематическая группа «актерская игра» в танцевальной терминологии (на материале терминов индийского и европейского классического танца)

Научный руководитель - профессор О.Ю. Крючкова

Игнатова Мария Игоревна, студ.

Семантическая группа «Кванторная характеристика "Много"» в идиоматике (семантический, функционально-стилистический и грамматический аспект)

Научный руководитель - профессор Л.В. Балашова

Миронов Александр Сергеевич, асп.

Лексико-семантические средства реализации стратегии формирования имиджа вуза (на материале веб-сайта СГУ)

Научный руководитель - профессор М.Ю. Колокольникова

Сукачева Анастасия Сергеевна, маг.

Искусственный интеллект как источник новой лексики английского языка

Научный руководитель - доцент Н.А. Панфилова

24 апреля, 14:00

XI корпус, аудитория 214

ЯЗЫКОВАЯ ИГРА И СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ КОМИЧЕСКОГО

Руководитель: доцент Ю.В. Каменская

Председатель: аспирант И.В. Петрушков

Золотова Ольга Дмитриевна, студ.

Языковая игра как средство речевого манипулирования в любовной переписке (на материале писем Лили Брик Владимиру Маяковскому)

Научный руководитель - доцент Н.Г. Шаповалова

Каберкон Владимир Михайлович, студ.

Языковая игра в рекламных текстах XXI века

Научный руководитель - доцент И.С. Лисюткина

Ланина Анастасия Андреевна, студ.

Троллинг как новая форма речевой агрессии в русскоязычном коммуникативном пространстве

Научный руководитель - доцент Н.Г. Шаповалова

Макеева Александра Антоновна, маг.

Проблемы перевода юмора в креолизированных текстах (на материале фильма «What We Do in the Shadows» и его русскоязычной локализации «Реальные упыри»)

Научный руководитель - доцент Ю.В. Каменская

Петрушков Илья Владимирович, асп.

Жанровые модификации как основа пародии в смеховой литературе Древней Руси XVII в.

Научный руководитель - профессор М.Ю. Колокольников

Царегородцева Елизавета Сергеевна, студ.

Языковая игра в речи героев анимационного фильма (на материале серии «Монстры на каникулах»)

Научный руководитель - доцент Н.Г. Шаповалова

24 апреля, 14:00

XI корпус, аудитория 301

ПЕРЕВОД, ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЕ И ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

Руководитель: доцент Н.Г. Мальцева

Председатель: доцент Е.В. Старостина

Альниязова Камилла Ренатовна, студ.

Локализация как прагматическая адаптация: исследование на примере хоррор-игр и их культурных трансформаций

Научный руководитель - доцент А.В. Кленова

Белова Екатерина Кирилловна, студ.

Особенности передачи эмоциональных концептов при переводе художественного текста (на материале рассказов Рэя Брэдбери)

Научный руководитель - доцент О.Н. Дубровская

Глинская Ольга Сергеевна, студ.

Нейронные сети для транскрибации речи

Научный руководитель - доцент Т.В. Харламова

Жильцова Анна Ильинична, студ.

Прагматическая адаптация диалоговых реплик при локализации видеоигр (на материале компьютерной ролевой игры «Baldur's Gate 3»)

Научный руководитель - доцент А.В. Кленова

Попова Полина Васильевна, маг.

Лексико-стилистические особенности перевода на русский язык романа Р.Гари «Вся жизнь впереди» (на примере перевода Л. Цывьяна)

Научный руководитель - доцент Ю.Б. Фролова

Редина Екатерина Алексеевна, студ.

Лингвистические особенности учебно-научных текстов, сгенерированных ИИ

Научный руководитель - доцент Е.В. Старостина

24 апреля, 14:00
ХІ корпус, аудитория 213
ЛЕКСИКА И СЕМАНТИКА. Ч.2

Руководитель: доцент И.Г. Вражнова

Председатель: старший преподаватель О.И. Ванюшкина

Ванюшкина Ольга Игоревна, ст. преп.

Особенности формирования и развития лексики морально-этической сферы в английском языке XII-XV вв. (на материале лексико-тематической группы «Справедливость»)

Научный руководитель – профессор М.Ю. Колокольникова

Голенских Алёна Викторовна, студ.

Ирреальное в поэтическом дискурсе группы «КиШ»: лексика и семантика

Научный руководитель – профессор Т.А. Милехина

Горева Елена Викторовна, маг.

Номинативное поле и структура концепта БОГ (на материале романа «Lord of the world»)

Научный руководитель – доцент О.Н. Дубровская

Трубецкова Анна Алексеевна, студ.

Метафорическая модель Cancer is a war в англоязычном дискурсе

Научный руководитель – доцент И.Г. Вражнова

Хабибуллина Неля Фаисевна, студ.

Метафоры в субстантивной ЛСГ «Жизнь, ее протекание, ее фазы»: основные источники их формирования

Научный руководитель – профессор Л.В. Балашова