



Саратовский национальный исследовательский
государственный университет
имени Н.Г. Чернышевского
Институт филологии и журналистики
Научное студенческое общество

Всероссийская конференция молодых учёных,
посвящённая 100-летию со дня рождения
профессора М.Б. Борисовой и профессора Е.П. Никитиной

ФИЛОЛОГИЯ И ЖУРНАЛИСТИКА В XXI ВЕКЕ

ПРОГРАММА

15-16 апреля

Саратов, 2026

ОРГКОМИТЕТ

Председатель: Прозоров Валерий Владимирович, д.ф.н., проф.

Секретарь: Бибина Ирина Владимировна, к.ф.н., доц.

Члены оргкомитета:

Алтынбаева Гульнара Монеровна, д.ф.н., проф.

Борисова Людмила Сергеевна, к.ф.н., доц.

Волоконская Татьяна Александровна, к.ф.н., доц.

Дорофеева Юлия Геннадьевна, к.ф.н., доц.

Каменская Юлия Валерьевна, к.ф.н., доц.

Незнаева Ольга Сергеевна, к.ф.н., доц.

Никитюк Нателла Александровна, асс.

Павленко Роман Игоревич, к.ф.н., доц.

Раева Александра Васильевна, к.ф.н., доц.

Сягина Елизавета Игоревна, к.ф.н., доц.

Регламент: Доклад в секции - 10 мин.

15 апреля, 12:00
XI корпус, аудитория 208

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Прозоров Валерий Владимирович, д.ф.н., профессор,
заведующий кафедрой общего литературоведения и журналистики,
научный руководитель ИФиЖ

Вступительное слово

Хвостова Ольга Александровна, к.ф.н., доцент, доцент кафедры
русской и зарубежной литературы
Университетское пушкиноведение профессора Евгении Павловны
Никитиной

Каменская Юлия Валерьевна, к.ф.н., доцент, доцент кафедры
теории, истории языка и прикладной лингвистики
Мара Борисовна Борисова: жизнь, творчество, наука

Студенты 2 курса н.п. «Журналистика»
Фильм «К 100-летию со дня рождения М.Б. Борисовой и
Е.П. Никитиной»

15 апреля, 14:00

XI корпус, аудитория 208

ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ЖУРНАЛИСТИКИ. Ч.1

Руководитель: доцент Р.И. Павленко

Председатель: магистрант И.В. Акаева

Майоров Глеб Олегович, студ.

Социальная журналистика А. Рубинова в «Литературной газете» 1970-х годов»

Научный руководитель - профессор Е.Г. Елина, научный консультант - доцент Р.И. Павленко

Кузеванова Дарья Алексеевна, студ.

Судебные очерки Аркадия Ваксберга в «Литературной газете»

Научный руководитель - профессор Е.Г. Елина, научный консультант - доцент Е.И. Сягина

Осташенко Вера Анатольевна, студ.

К вопросу о творческой деятельности Елены Лосото

Научный руководитель - доцент Л.С. Борисова

Руфин Кирилл Андреевич, студ.

Чернобыльская катастрофа глазами журналиста Игоря Костина

Научный руководитель - профессор Г.М. Алтынбаева

Акаева Инна Валерьевна, маг.

Интернет-проекты СМИ, посвященные атомной промышленности: задачи и специфика (на примере ТАСС, РБК и «Коммерсантъ»)

Научный руководитель - доцент А.А. Суворов

Граушкина Елена Александровна, студ.

Анализ активности информационного портала РБК в социальных сетях

Научный руководитель - доцент А.А. Суворов

Харламычев Никита Валерьевич, студ.

Освещение спортивных и киберспортивных матчей в прямом эфире: сравнительный анализ

Научный руководитель - профессор А.А. Гапоненков

15 апреля, 14:00

ХІ корпус, аудитория 301

**ПОЭТИКА И ТРАДИЦИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА**

Руководитель: доцент И.С. Похазникова

Председатель: доцент Т.А. Волоконская

Богданова Полина Анатольевна, студ.

Мотив разочарования в любви в рассказе А.П. Чехова «За яблочки»

Научный руководитель - профессор В.В. Прозоров, научный консультант - доцент Т.А. Волоконская

Твердохлебова Софья Владимировна, студ.

Религиозный путь Якова Терехова в рассказе А.П. Чехова «Убийство»

Научный руководитель - профессор В.В. Прозоров, научный консультант - доцент Т.А. Волоконская

Бородавкина Алина Евгеньевна, маг.

Мотивы соприкосновений в рассказе А.П. Чехова «Дама с собачкой»

Научный руководитель - профессор В.В. Прозоров, научный консультант - доцент Т.А. Волоконская

Тронин Даниил Геннадиевич, маг.

Сборник рассказов А.П. Чехова «Шалость»: к истории заглавия

Научный руководитель - профессор В.В. Прозоров

Шумин Илья Антонович, маг.

«Пёстрый юмор» Л.И. Пальмина в журнале «Будильник» 1880-х годов

Научный руководитель - профессор И.А. Книгин

Ковшов Дмитрий Андреевич, маг.

Дядя Ваня Александра Чехова: к характеристике главного героя рассказа «Неудачник»

Научный руководитель - профессор В.В. Прозоров

Жильцов Кирилл Юрьевич, маг.

Д.А. Коропчевский о роли критики в русской литературе конца 1870-х годов

Научный руководитель - профессор В.В. Прозоров

Караваяева Валерия Игоревна, студ.

Русский сыщик Мефодий Кобылкин в детективных произведениях А.И. Красницкого

Научный руководитель - профессор И.А. Книгин

Дубовенко Никита Александрович, студ.

Роль детской фокус-группы в издательском проекте «ВВверх» в свете традиции изучения массового читателя

Научный руководитель - профессор В.В. Прозоров

15 апреля, 14:00
XI корпус, аудитория 313
ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

Руководитель: профессор Г.М. Алтынбаева

Председатель: аспирант А.П. Кузькин

Воловик Мария Сергеевна, студ.

Театрализация романного повествования в «Театральном романе (Записках покойника)» М.А. Булгакова

Научный руководитель - доцент Т.И. Дронова

Кыолехт Екатерина Николаевна, студ.

Театр власти: конфликт художника и государства в цикле исторических миниатюр «15» Виктора Сосноры

Научный руководитель - доцент В.В. Биткинова

Садикова Софья Анатольевна, студ.

Деревья в поэзии Яна Сатуновского: контексты и функции

Научный руководитель - доцент И.В. Бибина

Кузнецова Екатерина Алексеевна, маг.

Черты инфантильного сознания в лирике Б. Рыжего

Научный руководитель - профессор И.Ю. Иванюшина

Салахова Альбина Олеговна, асп.

Мифопоэтика в прозе Гузель Яхиной (на примере романов «Зулейха открывает глаза» и «Дети мои»)

Научный руководитель - профессор Г.М. Алтынбаева

Самсоник Никита Михайлович, маг.

Эстетизация истории в романе Л. Юзефовича «Филэллин»: постановка вопроса

Научный руководитель - профессор Г.М. Алтынбаева

Кузькин Артём Павлович, асп.

Проблематика малой прозы Р. Сенчина

Научный руководитель - профессор Г.М. Алтынбаева

15 апреля, 14:00

XI корпус, аудитория 312

ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНЫЕ СВЯЗИ И ДИАЛОГ КУЛЬТУР

Руководитель: профессор С.Ю. Павлова

Председатель: аспирант Н.В. Овчинников

Егорова Маргарита Александровна, студ.

От волшебного преобразования к субъектности: трансформация нарратива о Золушке в сказках Ш. Перро и Тифен Дэ
Научный руководитель - профессор С.Ю. Павлова

Купин Игорь Николаевич, маг.

О жанровой природе «Кассандры» В.К. Кюхельбекера
Научный руководитель - доцент Л.Г. Горбунова

Григорьева Арина Михайловна, маг.

Булгаковский интертекст в романе А. и Б. Стругацких «Хромая судьба»
Научный руководитель - доцент Т.И. Дронова

Аюпова Софья Талгатовна, студ.

Деконструкция традиционного жанра в цикле Г. Лукомникова «Хокку плюс»
Научный руководитель - профессор И.Ю. Иванюшина

Овчинников Никита Владимирович, асп.

Метатекст романа «Октябрь Шестнадцатого» А.И. Солженицына
Научный руководитель - профессор Г.М. Алтынбаева

15 апреля, 14:00
XI корпус, аудитория 213
ДИСКУРС. Ч.1

Руководитель: доцент Т.В. Харламова
Председатель: доцент Е.В. Старостина

Ворона Дарья Дмитриевна, студ.

Эвфемизация эйджизма как дискурсивная стратегия в сфере эстетической медицины

Научный руководитель - профессор Е.Ю. Викторова

Гинина Ксения Анатольевна, маг.

Роль категории «официальность / неофициальность» в выборе вопросительно-императивной конструкции

Научный руководитель - профессор А.Н. Байкулова

Гусева Валерия Сергеевна, студ.

Особенности медиадискурса моды (на материале англоязычных онлайн-изданий модных журналов)

Научный руководитель - доцент Т.В. Харламова

Каменская Александра Сергеевна, маг.

Гендерные различия в методах вербальной коррекции (на материале устной коммуникации педагогов-хореографов с танцовщиками)

Научный руководитель - доцент Е.В. Старостина

Передреев Денис Витальевич, студ.

Дискурсивные стратегии конструирования образа «чужого» в публичных высказываниях Дональда Трампа

Научный руководитель - доцент Т.В. Харламова

Целищева Анжелика Александровна, студ.

Слово «кринж» как элемент молодёжного сленга

Научный руководитель - доцент Е.В. Старостина

15 апреля, 14:00

XI корпус, аудитория 311

РЕЧЕВОЙ ПОРТРЕТ И ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЙ ТИПАЖ. Ч.1

Руководитель: доцент Д.В. Калуженина

Председатель: ассистент М.Е. Байсмакова

Виноградов Лев Игоревич, студ.

Сленг геймеров: глоссарий и речевое общение (на материале онлайн-игры «Королевская битва»/ PlayerUnknown's Battlegrounds)

Научный руководитель - профессор Т.А. Милехина

Неверова Софья Александровна, студ.

Языковая игра в заголовках российских политических СМИ (на материале репортажей Андрея Колесникова)

Научный руководитель - профессор В.В. Дементьев

Сараева Жанна Алексеевна, студ.

Стратегия самопрезентации медийной личности (на примере Елены Корниловой)

Научный руководитель - профессор А.В. Дегальцева

Склярова Анастасия Дмитриевна, маг.

Актуализация фрейма «Болезнь» в жанре тру-крайм (на материале видеоблога «Фауст XXI века» Василия Бейнаровича)

Научный руководитель - доцент Ю.В. Каменская

Тесаева Диана Аслановна, студ.

Коммуникативный типаж «бесстрашный» в дискурсивном пространстве фантастической кинодрамы «Дивергент»

Научный руководитель - доцент Т.А. Шаповалова

Усачева Анастасия Игоревна, маг.

Речевой портрет летсплейщика: на материале видеоконтента Дмитрия Куплинова

Научный руководитель - профессор В.В. Дементьев

15 апреля, 14:00
XI корпус, аудитория 214
ЖАНРЫ РЕЧИ

Руководитель: доцент А.Е. Кулаков

Председатель: старший преподаватель Е.А. Дреготень

Берсан Юлианна Тибериевна, студ.

Медиаэкономический дискурс в социальной сети ВКонтате:
речевая специфика (на материале видеовыступлений
Д.А. Морозова)

Научный руководитель - профессор Т.А. Милехина

Богомолова Екатерина Николаевна, студ.

Инновационные образовательные технологии: дидактический
потенциал в современном учебном процессе

Научный руководитель - доцент Т.В. Веселкова

Канунникова Юлия Алексеевна, студ.

Жанр лайфхак в интернет-коммуникации

Научный руководитель - профессор В.В. Дементьев

Тананаева Елизавета Алексеевна, маг.

Речевые жанры «кляненье», «уговоры» и «убеждение» в семейной
коммуникации

Научный руководитель - профессор А.Н. Байкулова

Турчина Алина Игоревна, студ.

Направления и жанры школьных проектных заданий: опыт
систематизации

Научный руководитель - доцент Т.В. Веселкова

Хлынова Алла Олеговна, маг.

Авторизация в жанре устного научного доклада (на материале
носителей и неносителей английского языка)

Научный руководитель - профессор Е.Ю. Викторова

16 апреля, 10:00

XI корпус, аудитория 312

КРИТИКА. ЭСТЕТИКА. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕЦЕПЦИЯ. Ч.1

Руководитель: доцент А.В. Раева

Председатель: аспирант Д.Г. Пронин

Иванова Любовь Александровна, маг.

Ф.М. Достоевский в осмыслении литературных журналов 1927 года

Научный руководитель - профессор Е.Г. Елина

Невесенко Наталия Алексеевна, студ.

М.М. Пришвин в критике РАПП (на материале дневников М.М. Пришвина за 1930 год и биографии А.Н. Варламова «Пришвин»)

Научный руководитель - профессор Е.Г. Елина

Котлова Дарья Алексеевна, маг.

Портрет литературного критика В. Курбатова в переписке с писателем В. Распутиным

Научный руководитель - профессор Л.Е. Герасимова

Молокова Надежда Александровна, студ.

Телепередача «Игра в Бисер»: выпуск, посвящённый И.А. Крылову в юбилейный 2019 год

Научный руководитель - доцент В.В. Биткинова

Никитюк Нателла Александровна, маг.

Роман А. Пониловского «Обращение в слух» в зеркале современной литературной критики

Научный руководитель - профессор Е.Г. Елина

Шалимов Максим Михайлович, студ.

Отзывы на фильм М. Локшина «Мастер и Маргарита» как социальный индикатор и маркетинговый инструмент

Научный руководитель - профессор Е.Г. Трубецкова

Яковлев Артём Денисович, студ.

«Толстые» журналы и поэтические альманахи в литературном поле Саратова XXI века

Научный руководитель - профессор И.Ю. Иванюшина

16 апреля, 10:00

XI корпус, аудитория 208

ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ЖУРНАЛИСТИКИ. Ч.2

Руководитель: доцент И.В. Бибина

Председатель: аспирант Е.Д. Лушникова

Полушкина Мария Евгеньевна, студ.

Конструирование образа «новой женщины» на страницах журнала «Женский вестник» (1904-1917)

Научный руководитель - профессор И.А. Книгин

Ветлина Екатерина Владимировна, студ.

Журнал «Журналист» в начале 1930-х годов

Научный руководитель - профессор Е.Г. Елина

Храновская Яна Дмитриевна, студ.

Вопросы журналистского образования на страницах журнала «Журналист» в 1930 году

Научный руководитель - доцент А.В. Раева

Лушникова Екатерина Дмитриевна, асп.

Публицистика Виктора Бабушкина: проблематика и жанровые особенности

Научный руководитель - профессор Е.Г. Елина

Паламарчук Ульяна Вадимовна, студ.

Специфика жанра очерка в воскресном приложении к «Известиям» - газете «Неделя» 1960-х годов

Научный руководитель - профессор Е.Г. Елина, научный консультант - доцент Р.И. Павленко

Игнатьева Алёна Игоревна, студ.

Евгений Богат - журналист «Литературной газеты»

Научный руководитель - профессор Е.Г. Елина, научный консультант - доцент Е.И. Сягина

Перепелова Валерия Львовна, студ.

Журналистские стратегии в телепроекте В. Познера «Одноэтажная Америка»

Научный руководитель - профессор Г.М. Алтынбаева

16 апреля, 10:00

XI корпус, аудитория 313

ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ

Руководитель: профессор Е.Г. Трубецкова

Председатель: аспирант А.С. Савельева

Савельева Алиса Сергеевна, асп.

Жанр сверхповести в творчестве В. Хлебникова: принципы построения хронотопа

Научный руководитель - профессор И.Ю. Иванюшина

Четверикова Ольга Васильевна, студ.

Семиотика пороговых и пограничных образов в романе Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго»

Научный руководитель - профессор Е.Г. Трубецкова

Грунская Анжелика Викторовна, студ.

Роман Иэна Макьюэна «Утешение странников» как городская симфония

Научный руководитель - профессор В.Ю. Михайлин

Петюкина Дарья Сергеевна, иссл.

Особенности повествования в романе А. Битова «Улетающий Монахов»

Научный руководитель - профессор Г.М. Алтынбаева

Золотухина Валентина Игоревна, студ.

Дом как метафора внутреннего мира и символ памяти: к проблеме взросления в романе Мариам Петросян «Дом, в котором...»

Научный руководитель - доцент И.В. Бибина

Маркина Алёна Александровна, студ.

Элементы романтической картины мира и их переосмысление в романе Мариам Петросян «Дом, в котором...»

Научный руководитель - профессор Е.Г. Трубецкова

Киселёва Ксения Алексеевна, студ.

Сборник рассказов Р. Сенчина «Десятые» как документ эпохи

Научный руководитель - профессор Г.М. Алтынбаева

16 апреля, 10:00

XI корпус, аудитория 311

ФОЛЬКЛОР И ЛИТЕРАТУРА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Руководитель: доцент Е.В. Киреева

Председатель: доцент Л.Г. Горбунова

Крамаренко Виктория Анатольевна, студ.

Семейный фольклор: малая мифология рода

Научный руководитель - доцент Л.Г. Горбунова

Джавадян Елена Роландовна, студ.

Живая память традиции: полевые наблюдения в с. Курдюм
(Саратовская область)

Научный руководитель - доцент Е.В. Киреева

Пшеничнова Полина Алексеевна, студ.

Свадебный обряд с. Рызлей

Научный руководитель - доцент В.В. Биткинова

Квитчук Дарья Сергеевна, студ.

Речевой колорит старшего поколения моей семьи

Научный руководитель - доцент Е.В. Киреева

Конопольская Полина Антоновна, студ.

Уникальный стихотворный армейский дневник нулевых годов ХХI в.

Научный руководитель - доцент Е.В. Киреева

Туманова Владлена Васильевна, студ.

Трудности и радости сбора фольклорного материала в р.п. Мирный
Петровского района Саратовской области

Научный руководитель - доцент Е.В. Киреева

16 апреля, 10:00
XI корпус, аудитория 301
ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА. Ч.1

Руководитель: доцент Ю.В. Каменская

Председатель: доцент А.Н. Жандарова

Боровицкая Анна Викторовна, студ.

Вербализация идентичности в речи носителя вологодского говора

Научный руководитель - профессор О.Ю. Крючкова

Бочарова Марина Андреевна, студ.

Репрезентация ландшафтной лексики в языковом сознании носителей русского языка (на материале ассоциативных полей «гора/горы», «река»)

Научный руководитель - доцент Е.В. Старостина

Воеводина Дарья Викторовна, студ.

Тема смерти в диалектной речи (на материале говоров села Белогорное и села Земляные хутора)

Научный руководитель - доцент Ю.В. Каменская

Кривошапов Тимофей Игоревич, студ.

Влияние интернет-коммуникации на динамику значений глаголов русского языка (на материале результатов ассоциативного эксперимента)

Научный руководитель - доцент Е.В. Старостина

Султанхузина Яна Владиславовна, студ.

Тема детства в речи диалектоносителей (на материале говоров с. Земляные хутора и с. Белогорное)

Научный руководитель - доцент Ю.В. Каменская

Ходина Анастасия Алексеевна, студ.

«Годный» и «зачётный» как оценочные характеристики в речи современной молодёжи

Научный руководитель - профессор В.В. Дементьев

16 апреля, 10:00
XI корпус, аудитория 214
ДИСКУРС. Ч.2

Руководитель: доцент И.Г. Вражнова
Председатель: доцент О.С. Незнаева

Васюхно Алиса Денисовна, студ.

Посты «Мне одному кажется, что...?»: структурные и прагматические особенности

Научный руководитель - профессор В.В. Дементьев

Мельников Вадим Андреевич, маг.

Привлечение внимания в формате коротких видео: стратегия аттракции в научно-популярном дискурсе

Научный руководитель - профессор Е.Ю. Викторова

Нигметулина Алина Романовна, маг.

Приёмы речевого воздействия в киносказке «Буратино» (2026)

Научный руководитель - профессор Т.А. Милехина

Трубецкова Анна Алексеевна, маг.

Метафорическая репрезентация сферы искусства (на материале англоязычных интернет-форумов)

Научный руководитель - доцент И.Г. Вражнова

Уткина Екатерина Сергеевна, студ.

«Креативный» как оценочная характеристика в Рунете

Научный руководитель - профессор В.В. Дементьев

Фёдорова Варвара Викторовна, студ.

Передача актуального членения предложения системами автоматизированного перевода (на материале журнальных статей)

Научный руководитель - доцент А.В. Кленова

Юданов Александр Андреевич, асп.

Прагматические особенности функционирования dad jokes

Научный руководитель - профессор И.В. Палашевская

16 апреля, 10:00
XI корпус, аудитория 213
ЛЕКСИКА И СЕМАНТИКА

Руководитель: доцент Г.В. Лашкова
Председатель: аспирант Д.В. Бхонсле

Бхонсле Дарья Вадимовна, асп.

Термины индийского классического танца с точки зрения их освоенности представителями танцевального искусства в России
Научный руководитель - профессор О.Ю. Крючкова

Жуков Олег Русланович, доц.

Словообразовательная семантика приставки *be**- в немецком языке.
Количественный анализ

Игнатова Мария Игоревна, студ.

Принципы идиоматизации фразеологизмов семантической группы «Кванторная характеристика "Много, большая часть, достаточно, слишком много"»

Научный руководитель - профессор Л.В. Балашова

Комарова Мария Александровна, студ.

Колоративная лексика в «Северной повести» К.Г. Паустовского: состав и функции

Научный руководитель - профессор Т.А. Милехина

Паршина Александра Александровна, маг.

Специфика функционирования метафорической составляющей в субстантивной лексико-семантической группе «Связи; отношения; зависимости»

Научный руководитель - профессор Л.В. Балашова

Северина Екатерина Александровна, асп.

Способы пополнения лексико-семантической группы «Сверхъестественные существа»: синхронно-диахронный анализ

Научный руководитель - профессор О.Ю. Крючкова

Холоимова Диана Витальевна, маг.

Семантика и принципы идиоматизации фразеологизмов семантической подгруппы «Качественная оценка "Хорошо"»

Научный руководитель - профессор Л.В. Балашова

16 апреля, 14:00
XI корпус, аудитория 313
МОТИВ И ОБРАЗ

Руководитель: профессор И.Ю. Иванюшина

Председатель: аспирант А.А. Суворов

Лысова Анна Дмитриевна, студ.

Сюжет об Амуре и Психее: от античных источников до французской литературы XVII века

Научный руководитель - профессор С.Ю. Павлова

Айнутдинова Полина Марсовна, студ.

Приём «частичного двойничества» в системе образов романа И.А. Гончарова «Обрыв»

Научные руководители - профессор Н.В. Мокина, доцент Н.В. Новикова

Буслаева Сабина Раисовна, маг.

Мотив одиночества и тоски в символистской прозе Ф. Сологуба

Научный руководитель - профессор В.Ш. Кривонос

Пыстина Екатерина Андреевна, маг.

От цвета к смыслу: функции цветовой символики в сборнике Б. Поплавского «Флаги»

Научный руководитель - профессор И.Ю. Иванюшина

Суворов Александр Александрович, асп.

Феномен «дегуманизированного взгляда» в ранней лирике Николая Заболоцкого

Научный руководитель - профессор И.Ю. Иванюшина

Бикбулатова София Ринатовна, асп.

Телесная образность в поэзии «тихих лириков»

Научный руководитель - профессор И.Ю. Иванюшина

Лунёва Софья Юрьевна, студ.

Дуальность «хулиган» и «поэт» в лирике С. Есенина и Б. Рыжего: общее и различное

Научный руководитель - профессор И.Ю. Иванюшина

Тратонина Софья Максимовна, студ.

Экфрасис в рассказе Д. Рубиной «Снег в Венеции» (сборник «Окна»)

Научный руководитель - профессор Г.М. Алтынбаева

16 апреля, 14:00

XI корпус, аудитория 301

КРИТИКА. ЭСТЕТИКА. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕЦЕПЦИЯ. Ч.2

Руководитель: профессор И.А. Книгин

Председатель: доцент Е.И. Сягина

Викулова Видана Максимовна, студ.

Король и калиф: Альфред и Ал-Мамун в контексте историософского диптиха Н.В. Гоголя

Научный руководитель - профессор А.Н. Зорин

Агапкина Юлия Алексеевна, маг.

В.Г. Белинский и проблема истоков русской критики в статьях В.В. Чуйко

Научный руководитель - профессор И.А. Книгин

Семашкевич Валерия Павловна, маг.

Формирование лермонтовского биографического мифа в воспоминаниях XIX века

Научные руководители - профессор Ю.Н. Борисов, доцент В.В. Биткинова

Пищальникова Ольга Олеговна, соиск.

Влияние творчества И.А. Гончарова на формирование национальной идеи в «Дневнике Писателя» Ф.М. Достоевского: от «Сна Обломова» к «Сну смешного человека» и Пушкинской речи

Научный руководитель - профессор Е.Г. Елина

Рукшина Кира Дмитриевна, студ.

Между литературой и наукой: особенности мировоззрения и творческой деятельности Петра Васильевича Быкова (1843-1930)

Научный руководитель - профессор И.А. Книгин

Ким Дмитрий Владимирович, студ.

Об особенностях личности и творчества В.В. Розанова

Научный руководитель - профессор И.А. Книгин

Петроченкова Анастасия Романовна, маг.

Цезарь Павлович Балталон и его методические разработки по отечественной словесности

Научный руководитель - профессор И.А. Книгин

Михайлова Екатерина Евгеньевна, маг.

«Деревня» И.А. Бунина в общественно-политическом контексте 1910-1912 гг.

Научный руководитель - профессор А.А. Гапоненков

16 апреля, 14:00

XI корпус, аудитория 208

ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ЖУРНАЛИСТИКИ. Ч.3

Руководитель: доцент С.В. Артёменко

Председатель: ассистент Н.А. Никитюк

Перов Дмитрий Сергеевич, студ.

Алексей Аджубей в зеркале прессы (на материале некрологов)

Научный руководитель - доцент А.В. Раева

Пронин Владимир Николаевич, студ.

Литературная жизнь на страницах рубрики «Клуб "12 стульев"»
«Литературной газеты»

Научный руководитель - доцент И.В. Бибина

Кашмова Елизавета Геннадьевна, студ.

Подкаст «Тайны литературы» на «Маяке»: тематический анализ
«пушкинских» выпусков: между школьной программой и «тайными»
смыслами

Научный руководитель - профессор В.В. Прозоров, научный консультант -
доцент С.В. Артёменко

Лопырёва Дарья Алексеевна, студ.

Локальный журналист как проводник культурного кода города (на примере
телевизионных сюжетов М.А. Кармановой о Саратове)

Научный руководитель - профессор В.В. Прозоров, научный консультант -
доцент С.В. Артёменко

Бабаева Арзу Камрановна, студ.

Приёмы и средства воздействия иммерсивной журналистики: на примере
проекта RIA.Lab информационного агентства «РИА Новости»

Научный руководитель - профессор В.В. Прозоров, научный консультант -
доцент С.В. Артёменко

Белошитская Софья Павловна, маг.

Аудиторное восприятие публикаций «Коммерсант» (оценка реакций
пользователей социальной сети «ВКонтакте»)

Научный руководитель - доцент А.А. Суворов, научный консультант -
доцент К.А. Розанов

Шумкаева Анастасия Валерьевна, студ.

Решения Большого жюри Союза журналистов России: опыт классификации
и её применение к анализу «Ленты.ру»

Научный руководитель - доцент А.А. Суворов

16 апреля, 14:00

XI корпус, аудитория 214

ПРОБЛЕМЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ В ТЕАТРЕ И КИНЕМАТОГРАФЕ

Руководитель: профессор А.Н. Зорин

Председатель: ассистент Э.Ш. Халилова

Зюрюкина Юлия Анатольевна, студ.

Образ Бригадирши в комедии Д.И. Фонвизина «Бригадир»: драматургическое новаторство как потенциал для позднейших театральных интерпретаций

Научные руководители - профессор Ю.Н. Борисов, доцент В.В. Биткинова

Печёнова Влада Алексеевна, маг.

Сценические интерпретации пьесы «Власть тьмы» Л.Н. Толстого в Малом театре

Научные руководители - профессор Ю.Н. Борисов, доцент Н.В. Новикова

Рамазанова Валерия Руслановна, маг.

Переосмысление творчества М. Горького в эпоху перестройки. Экранизация Глеба Панфилова «Мать» (1989)

Научный руководитель - профессор А.Н. Зорин

Выжелевская Евгения Николаевна, маг.

Диалог эпох: классика Достоевского на саратовской сцене в зеркале современной журналистской критики (на примере спектаклей «Фома Опискин» и «Кроткая»)

Научный руководитель - профессор А.Н. Зорин

Зинеева Дарья Алексеевна, студ.

Хармс как симптом: опыт «присвоения» альтернативного классика в локальной постсоветской культурной среде

Научный руководитель - профессор В.Ю. Михайлин

Халилова Элина Шакировна, маг.

Проявление нарративизации современной драмы на примере творческой организации пьесы Константина Стешика «Спички»

Научный руководитель - профессор А.Н. Зорин

16 апреля, 14:00

XI корпус, аудитория 312

ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА. Ч.2

Руководитель: доцент А.И. Буранова

Председатель: доцент Е.И. Рогожина

Епифанов Семён Юрьевич, студ.

Влияние гендерного фактора на вербализацию идентичности в речи диалектоносителей

Научный руководитель - доцент А.И. Буранова

Кулькова Анастасия Игоревна, студ.

Характеристика эмоционального состояния гнева в текстах, сгенерированных нейросетями

Научный руководитель - доцент Е.И. Рогожина

Плаксина Ксения Романовна, студ.

Колкость в языковом сознании носителя русского языка: на материале анкетирования

Научный руководитель - профессор В.В. Дементьев

Рябухова Яна Александровна, маг.

Ассоциативные поля «чувство» и «эмоция» в русском языковом сознании (по данным свободного ассоциативного эксперимента)

Научный руководитель - доцент Е.В. Старостина

Семина Яна Сергеевна, студ.

Гендерная специфика языкового сознания носителя русского языка (на материале ассоциативных полей «грусть», «удивление», «радость», «отвращение»)

Научный руководитель - доцент Е.В. Старостина

Юдина Мария Фёдоровна, маг.

Синестетические паттерны восприятия квазислов носителями русского языка (на материале результатов психолингвистического эксперимента)

Научный руководитель - доцент Е.В. Старостина

16 апреля, 14:00
XI корпус, аудитория 311
СТИЛИСТИКА

Руководитель: доцент А.В. Кленова
Председатель: ассистент И.В. Петрушков

Альниязова Камилла Ренатовна, студ.

Стилистические трансформации при локализации хоррор-игр как инструмент создания атмосферы ужаса (на материале игр «Outlast», «Silent Hill 2», «Silent Hill 3»)

Научный руководитель - доцент А.В. Кленова

Беляева Елизавета Сергеевна, студ.

Явления диглоссии и переключения кода и их реализация в устной речи персонажей (на материале фильма «Lock, Stock and Two Smoking Barrels»)

Научный руководитель - доцент Г.В. Лашкова

Бобрик Елена, студ.

Способы создания образа советской эпохи в публицистическом тексте (на материале телепередачи «Следствие вели...»)

Научный руководитель - доцент Ю.В. Каменская

Голенских Алёна Викторовна, маг.

Роль семантического поля «Болезнь» в художественной системе романа «Отягощённые злом, или Сорок лет спустя» А. и Б. Стругацких

Научный руководитель - доцент Ю.В. Каменская

Жильцова Анна Ильинична, студ.

Изменение стилистической и эмоциональной маркированности в процессе прагматической адаптации видеоигр (на материале компьютерной ролевой игры «Baldur's Gate 3»)

Научный руководитель - доцент А.В. Кленова

Сидоров Сергей Сергеевич, асп.

О некоторых стилистических особенностях англоязычных религиозных текстов в переводах на русский язык (на материале текстов XVII века)

Научный руководитель - доцент Г.А. Никитина

Сычёва Анастасия Алексеевна, студ.

Тропы как «точки удивления»: технология проблемного обучения при изучении изобразительно-выразительных ресурсов языка

Научный руководитель - проф ессор О.В. Мякшева

16 апреля, 14:00

XI корпус, аудитория 213

РЕЧЕВОЙ ПОРТРЕТ И ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЙ ТИПАЖ. Ч.2

Руководитель: профессор А.В. Дегальцева

Председатель: доцент И.С. Лисюткина

Ерёменко Анна Витальевна, студ.

Закадровая и спонтанная речь телевизионного военного корреспондента А.В. Сладкова: синтаксические и лексические особенности

Научный руководитель - доцент О.Н. Струкова

Лусточкин Александр Евгеньевич, студ.

Информативность как одно из главных качеств речи военного корреспондента Е. Поддубного

Научный руководитель - профессор А.Н. Байкулова

Саморукова Анастасия Дмитриевна, студ.

Речевое портретирование: образы молодых учителей в киноповести «Доживём до понедельника» и её экранизации

Научный руководитель - профессор А.Н. Байкулова

Харькова Диана Алексеевна, студ.

Хроникальность и исповедальность документальных материалов Е. Погребижской

Научный руководитель - профессор А.В. Дегальцева

Чебакова Анна Дмитриевна, студ.

Коммуникативный типаж «бимбо» в дискурсивном пространстве романтической комедии

Научный руководитель - доцент Н.Г. Шаповалова