Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный

университет имени Н.Г. Чернышевского»

Педагогический институт, факультет искусств

Министерство культуры Российской Федерации

Саратовский филиал Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО»

Министерство культуры Саратовской области

Комитет по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов»

Общероссийская общественная организация «Ассоциация искусствоведов»

# **ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

# **XIV Международная научно-практическая конференция**

# **«Культурное наследие г. Саратова и Саратовской области»**

Даты проведения: 8-11 октября 2025 г.

Сроки подачи заявок для участия: до 22 сентября 2025 г.

Сроки подачи статьи по итогам работы конференции: до 20 октября 2025 г.

Приглашаем Вас принять участие в конференции, посвященной культурному наследию г.Саратова и Саратовской области. Участники конференции: российские и зарубежные специалисты; учёные, аспиранты, студенты; представители государственных и негосударственных учреждений высшего и среднего профессионального образования; научные общества; общественные молодёжные организации; представители учреждений культуры и искусства (российских государственных ведомственных и муниципальных музеев, архивов, библиотек и иных научных, образовательных, зрелищных и просветительских предприятия, учреждений и организаций, осуществляющих свою деятельность в сфере образования, науки и культуры) и многие другие. По результатам конференции будет издан сборник научных статей.

**Статус:** Международная научно-практическая конференция с изданием печатного сборника (РИНЦ, https://www.elibrary.ru/) и сертификата участника

**Основные направления работы конференции:**

**-** Год Защитника Отечества в Российской Федерации

- Празднование 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

- Годы культуры России - Китая

- История и культура региона
- Культурное наследие Саратовского Поволжья в духовном развитии общества

- Знаменитые личности культуры и искусства г. Саратова и Саратовской области

- 90-летие со дня рождения О.П. Табакова
- Культурные ценности региона (музеи, театры и другие учреждения культуры)
- Искусство (живопись, архитектура, театр, музыка и другие виды) г. Саратова и Саратовской области

- Народное творчество г. Саратова и Саратовской области
- Использование ресурсов культурного наследия г. Саратова и Саратовской области в образовании и воспитании
- Профессиональное образование в системе культуры и искусства г. Саратова и Саратовской области

- Культурный туризм в Саратовской области
- Современное искусство в пространстве города и области

**График работы конференции:**
8 октября - пленарное заседание
09-11 октября - работа секций
11 октября - историко-культурная экспедиция по Саратовской области

**Условия участия в конференции:**

*При участии только с докладом:*

1. Заполнить заявку участника и подготовить доклад на 3 страницы

2. Прислать **до 22 сентября 2025 года** на электронный адрес cultura64@mail.ru заявку и доклад, указав в теме письма ФИО

*При участии с публикацией статьи:*

1. Заполнить заявку участника и подготовить доклад на 3 страницы. Прислать **до 22 сентября 2025 года** на электронный адрес cultura64@mail.ru заявку и доклад, указав в теме письма ФИО

2. Подготовить статью (по итогам проведения конференции) объемом не менее 6 полных страниц и **до 20 октября 2025 года** прислать на электронный адрес cultura64@mail.ru заявку, статью, скан или фото результатов страницы антиплагиата – уникальность более 50%. Сборник формируется по итогам конференции.

Все документы представляются одновременно в едином письме. В течение семи рабочих дней после получения заявки Оргкомитет электронной почтой направляет автору уведомление о получении материалов с результатами их проверки на соответствие требованиям Конференции.

Ответы на все организационные и финансовые вопросы, связанные с участием, можно получить по адресу электронной почты cultura64@mail.ru

Заявка участника

*Внимание! При заполнении сокращения не допускаются.*

*Все данные должны быть внесены в развёрнутой форме, полностью.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Автор доклада, статьи | Соавтор доклада, статьи | Научный руководитель-соавтор(обязательно для заполнения всем обучающимся очной и заочной форм: студентам, бакалаврам, магистрантам, аспирантам и т.п.) |
| Фамилия, имя, отчество  |  |  |  |
| Место работы - полное и точное название |  |  |  |
| Должность |  |  |  |
| Для преподавателей: ученая степень, звание, должность с полным указанием кафедры, факультета, института и т.д. |  |  |  |
| Для обучающихся: Место учёбы – полное и точное название, курс, группа, форма обучения, направление и профиль подготовки института, университета и т.д. |  |  |  |
| Тема доклада (для участников без статьи) |  |  |  |
| Тема статьи |  |  |  |
| Направление в работе конференции |  |  |  |
| Телефон, e-mail, почтовый адрес (с индексом) |  |  |  |

Требования к оформлению материалов конференции

К публикации принимаются статьи на русском и английском языках. Перевод на английский язык должен быть выполнен профессионально!

Журналу материалов конференции присваиваются международный индекс ISSN, УДК, ББК. Материалы конференции будут изданы в виде сборника научных статей и размещены в национальной информационно-аналитической системе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) www.elibrary.ru.

Текст статьи, оформленный по прилагаемой форме, необходимо направить в электронном виде до 20 октября 2024 г. (название файла: фамилия-статья)

Требования к оформлению статьи:

* Объем – 6-8 страниц. К публикации принимаются статьи от 6 полных страниц.
* Шрифт – Times New Roman
* Размер шрифта – 14
* Межстрочный интервал – ординарный
* Абзацный отступ – 1,25 см
* Поля: слева – 3 см., справа – 1,5 см, сверху – 2 см., снизу - 2,5 см.
* Информация об авторе – Фамилия, инициалы выделяются курсивом полужирным в правом верхнем углу (выравнивание по правому краю)
* Название – заглавными буквами, полужирный, выравнивание по центру
* В тексте сноски обозначаются квадратными скобками с указанием в них порядкового номера источника по списку и через запятую – номера страницы, например: [5, с.115]. Другой способ оформления литературы не допускается.
* Используемая литература (без повторов) оформляется в конце текста под названием «Список использованной литературы и источников». *Список формируется* *в порядке использования в тексте*, а не в алфавитном порядке!
* Литература оформляется строго в соответствии с образцом. *В общем списке необходимо указать общее количество страниц у каждого издания и источника!*
* Межбуквенный интервал – обычный; Межсловный пробел – один знак; Переносы – автоматические (не вручную); Выравнивание текста – по ширине; Допустимые выделения – курсив, полужирный; Дефис должен отличаться от тире; Тире и кавычки должны быть одинакового начертания по всему тексту; При наборе не допускается смена стилей, не задаются колонки; Не допускаются пробелы между абзацами; Допускается использование буквы ё. Необходимые рисунки должны быть в формате JPG с разрешением не менее 300 точек/дюйм. При публикации иллюстраций указываются полные выходные данные, в том числе место хранения или ссылка на источник, как и при использовании цитат.
* Ключевые слова должны содержать базовые понятия, а не фамилии.

Не публикуются материалы, поступившие позже указанного срока; не соответствующие требованиям к оформлению; запрещенные к открытой печати, а также при отсутствии регистрации автора в реестре участников конференции.

Студенты, магистранты и аспиранты публикуются только вместе с научными руководителями из числа профессорско-преподавательского состава.

Транслитерацию фамилии, имени и отчества можно выполнить на сайте [Транслита](http://ru.translit.ru/?account=bsi).

Текст на английском языке должен переводиться профессионально.

Индекс УДК можно посмотреть на сайте: <https://teacode.com/online/udc/>

*Оргкомитет оставляет за собой право отбора статей для публикации, исходя из критериев оригинальности, самостоятельности и соответствия тематике Конференции.*

*Все тексты статей проходят обязательную проверку на уникальность с помощью системы «Руконтекст-антиплагиат». Процент оригинального авторского текста должен быть не менее 50 %.*

*Автор и его научный руководитель несут ответственность за содержание в статье некорректного заимствования.*

*Оргкомитет оставляет за собой право не указывать причины отказа в публикации статьи.*

**Образец оформления статьи**

УДК 378.14 *(14 шрифт, номер ищите в классификаторе УДК для своей темы)*

**Левина Екатерина Владимировна**, магистрант 1 курса очной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Развитие личности средствами искусства» факультета искусств Педагогического института СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия *(12 шрифт)*

**Рахимбаева Инга Эрленовна**, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой теории, истории и педагогики искусства, декан факультета искусств Педагогического института СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия *(12 шрифт)*

*(пробел 12 шрифт)*

***Е.В. Левина, И.Э. Рахимбаева*** *(12 шрифт)*

*ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный*

*университет им. Н.Г. Чернышевского», Саратов, Россия (12 шрифт)*

*(пробел 12 шрифт)*

**ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СИСТЕМЕ КУЛЬТУРЫ** *(14 шрифт)*

**НА ПРИМЕРЕ ФАКУЛЬТЕТА ИСКУССТВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА**

**СГУ ИМ. Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО**

*(пробел 12 шрифт)*

**Аннотация.** В статье представлены особенности высшего образования в системе культуры. Целью работы является выявление характерных черт образования в современной России. В качестве примера их успешной реализации была рассмотрена деятельность факультета искусств Педагогического института Саратовского государственного университета. *(высота шрифта 12). Аннотация должна содержать не менее 5 развернутых предложений, но не более 60 слов!*

**Ключевые слова:** высшее образование, культура, искусство, профессиональное становление, творческий потенциал. *7 ключевых понятий (высота шрифта 12)*

*(пробел 12 шрифт)*

***E.V. Levina, I.E. Rakhimbaeva*** *(12 шрифт)*

*Saratov State University, Saratov, Russia*

*E-mail:* *catherine1995@yandex.ru* *(12 шрифт)*

*(пробел 12 шрифт)*

**HIGHER EDUCATION IN THE CULTURAL SYSTEM** *(14 шрифт)*

**ON THE EXAMPLE OF THE FACULTY OF ARTS OF THE PEDAGOGICAL INSTITUTE OF N.G. CHERNYSHEVSKY SSU**

*(пробел 12 шрифт)*

**Abstract.** The article presents the features of higher education in the cultural system. The aim of the work is to identify the characteristic features of education in modern Russia. As an example of their successful implementation, the activities of the Faculty of Arts of the Pedagogical Institute of Saratov State University were considered. *(высота шрифта 12)*

**Key words:** higher education, culture, art, professional development, creative potential. *(высота шрифта 12)*

*(пробел 12 шрифт)*

Высшее образование – важная ступень в профессиональном становлении и развитии личности. *(14 шрифт)*

Текст статьи.

Текст статьи [1].

Текст статьи.

Текст статьи [2, с. 22].

Текст статьи [3, с. 98].

Текст статьи.

Текст статьи [4, с. 17].

Текст статьи [5].

Текст статьи.

*(пробел 12 шрифт)*

*Список использованной литературы и источников[[1]](#footnote-1) (12 шрифт):*

1. Рейтинг ВУЗов культуры и искусства [Электр. ресурс].- Режим доступа: <https://5ballov.qip.ru/ratings/100/kulturyi-i-iskusstva/> (дата обращения: 01.10.2017)
2. *Стукалова О.В.* Высшее профессиональное образование в сфере культуры и искусства: современное состояние и перспективы развития. Автореф. дисс.… д-ра пед. наук. М., 2011. 43 с.
3. *Юрьева М.Н*. Содержание и направленность профессиональной подготовки студентов-хореографов в ВУЗах культуры и искусств // Гаудеамус. М., 2015. С. 95-106

Координаты организатора конференции

410028, г. Саратов, ул. Заулошнова, 5, факультет искусств Педагогического института СГУ имени Н.Г. Чернышевского

Электронная почта: cultura64@mail.ru с пометкой кому: «ФИО участника. Культурное наследие 2024».

Пример названия электронного письма: «Иванов И.И. Культурное наследие 2024»

Представитель оргкомитета по организационным вопросам конференции: Андреева Юлия Юрьевна, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства факультета искусств Педагогического института СГУ имени Н.Г. Чернышевского +79272294894

1. Последовательность списка использованной литературы и источников осуществляется в соответствие с их расположением в тексте статьи, а не по алфавиту!!! С обязательным указанием в итоговом списке общего количества страниц [↑](#footnote-ref-1)