

Отзыв научного консультанта, д.ф.н.,  
профессора Саратовского национального исследовательского государственного  
университета им. Н. Г. Чернышевского  
Валерия Владимировича Прозорова  
на диссертацию Кирилла Михайловича Захарова  
«Мотивы Игры в русских сатирических комедиях XIX века», представляемой  
на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности  
10.01.01. – русская литература

Докторская диссертация К.М. Захарова – итог большой самостоятельной научно-творческой работы. Мы находим здесь строгое соответствие всем необходимым требованиям, предъявляемым к подобного рода капитальным трудам по истории отечественной литературы. Работа впервые столь новаторски целеустремленно посвящена отражению в текстах русских сатирических комедий универсальной и вездесущей категории Игры. Никогда прежде мотивы Игры не рассматривались как самостоятельный литературный феномен, во многом определяющий поэтику, природу конфликтной организации и систему персонажей одного из ведущих жанров русской классической словесности.

Представляемая диссертация – зрелое исследование сложившегося ученого-филолога. Работа выполнена в русле саратовской филологической школы и убедительно следует ее главному тезису – повышенному вниманию непосредственно к феномену художественного текста, который является центральным объектом предпринятого исследования и основным аргументом в строгой доказательной базе.

В работе объемно, тщательно, системно, и, на мой взгляд, исследовательски безупречно анализируются художественные открытия выдающихся сатириков-комедиографов России XIX века (от Н.В. Гоголя до А.Н. Островского). Важным моментом диссертации является последовательная разработка ее автором принципиально новой категории – ситуации «Ожидания Игры», присутствие которой в ключевых комедиях К. М. Захаров убедительно

доказывает. Одним из наиболее удачных диссертационных выводов можно считать и всесторонне аргументированное предположение о существовании в традиции русской комедии (у А.В. Сухова-Кобылина, М.Е. Салтыкова-Щедрина, А.Н. Островского) типа «хлестаковствующего героя».

Результаты исследования отражены в содержательной монографии по теме диссертации и 28 публикациях, 16 из которых вышли в изданиях, входящих в перечень ВАК. Основные положения диссертации были апробированы в выступлениях на многих авторитетных научных конференциях всероссийского и международного масштаба.

Все вышесказанное позволяет сделать вывод о готовности диссертационного исследования Кирилла Михайловича Захарова «Мотивы Игры в русских сатирических комедиях XIX века» к защите на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Доктор филологических наук,  
заведующий кафедрой общего  
литературоведения и журналистики,  
научный руководитель Института  
филологии и журналистики  
ФГБОУ ВО «Саратовский национальный  
исследовательский государственный  
университет имени Н. Г. Чернышевского»,  
профессор

Валерий Владимирович Прозоров

Подпись	<i>В.В. Прозоров</i>	на достоверяю
Ученый секретарь	<i>В.В. Прозоров</i>	Ученый секретарь
доцент		доцент
"В"	06	

Адрес: 410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83  
Телефон: 21-06-36  
E-mail: literzhurn@info.sgu.ru

