ОТЗЫВ
об автореферате диссертации Сурковой Марии Васильевны
«Культурные коды россиян в текстах учебников русского языка»
(Саратов, 2026),
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России

Недостаточная изученность кодов культуры в учебниках по русскому языку, русскому языку как родному и русскому языку как иностранному определяет особую актуальность диссертационного исследования Сурковой Марии Васильевны, восполняющего эту лакуну.

Актуальность рецензируемой диссертации обусловлена как общей необходимостью разработки проблемы функционирования кодов культуры в текстовой деятельности, их типов, содержания кодов культуры и форм их выражения в разных сферах общения, так и изучения их в учебном дискурсе.

Выполненная на стыке аксиологической и когнитивной лингвистики, лингвокультурологии и методики обучения русскому языку, диссертационная работа Сурковой М.В., судя по автореферату, отличается тщательностью анализа значительного эмпирического материала, включающего 37669 словоформ, реализующих более 14765 лексико-семантических вариантов лексем в текстовых упражнениях учебников по русскому языку. Автор диссертационного исследования опирается на достижения в области лексикологии и лексикографии, когнитивной лингвистики, лингвокультурологии, теории текста, эффективно использует комплексную методику. Она основана на применении элементов количественного и статистического анализа, контекстуального, сравнительно-сопоставительного анализа, включающего исследование разных маркёров культурных кодов в 3-х видах учебников для 5 и 9 классов: русского языка, родного русского языка, русского языка как иностранного - с учетом специфики возраста, типа мышления обучающихся и целей данных учебников.

Научная новизна рецензируемой диссертации, судя по автореферату, очевидна. Автором разработан и реализован системный комплексный подход к анализу репрезентации различных кодов культуры в текстах рассматриваемых учебников, выявлены, систематизированы и описаны различные маркёры кодов культуры, среди которых выявлены, кроме фразеологии и метафор, такие средства, как сравнения, гномическое время глагола и синтаксическая модель (N1-N1). Представляется важной установленная диссертантом на основе анализа значительного текстового материала учебников русского языка связь определенных маркёров с конкретными видами культурных кодов (например, особая роль фразеологизмов в реализации соматического кода), а также с ключевыми ценностными концептами русской национальной картины мира, с

определением духовного кода культуры как доминантного в картине мира русского народа.

В работе выявлены и наглядно продемонстрированы представленность и особенности языковой репрезентации каждого из культурных кодов (антропного, соматического, временного, пространственного и др.) в анализируемых учебниках русского языка, справедливо отмечена роль эмотивно-вербальной оценочности в использовании различных маркёров кодов культуры, важная в образовательном процессе для формирования ценностного отношения у обучающихся к русской культуре с учетом их разного возраста. Отметим и выявленное автором важное в когнитивном аспекте различное текстовое воплощение концепта «Россия» в учебниках по родному русскому языку и в учебниках по русскому как иностранному, а также установленную диссертантом связь пространственного и временного кодов культуры с одной из базовых в картине мира человека оппозицией «свое/чужое».

Все отмеченное выше позволило диссертанту в целом достаточно полно описать феномен культурных кодов в учебниках, установить разные акценты в их реализации и отражении русской культуры, характера и менталитета русского народа на основе анализа текстового материала в упражнениях для обучающихся разного возраста и уровня владения русским языком. Культурные коды представлены в работе как целостный объект научного исследования, требующий специального осмысления в учебном дискурсе.

Теоретическая значимость исследования определяется его вкладом в лингвокультурологию благодаря углублению представлений о кодах культуры и средствах их репрезентации, в методику обучения русскому языку в связи с анализом лингвокультурологического потенциала учебников, в стилистику ресурсов русского языка при рассмотрении их в аспекте взаимосвязи языковых средств с культурой русского народа, в процесс эффективного приобщения обучающихся к национальному мировидению и воспитанию ценностного отношения к языку. Предложенная автором процедура исследования кодов культуры может применяться для изучения маркёров их репрезентации в других типах дискурсов и сферах общения.

Практическая значимость работы связана с тем, что полученные в ней результаты могут найти применение в процессе преподавания лексикологии, лингвокультурологии, стилистики современного русского языка, в преподавании русского языка как родного и иностранного, в разработке учебной литературы о русском языке.

В целом вполне очевидно, что на защиту представлено современное исследование актуальных проблем русистики, вносящее вклад в исследование русской речевой культуры, её кодов и средств их репрезентации в учебном дискурсе.

Достоверность полученных результатов не вызывает сомнения: работа опирается на достижения современного языкознания, отличается

тщательностью проведенного анализа значительного эмпирического материала.

Диссертация Сурковой М.В. получила достаточную апробацию на 7 международных и всероссийских конференциях. По теме исследования опубликованы 8 статей, из них 4 в журналах, включенных в реестр Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации.

Диссертация, как показывает знакомство с авторефератом, соответствует требованиям п.п. 9-11 и 13-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013, № 842 (в актуальной редакции), а её автор, Суркова Мария Васильевна, заслуживает присвоения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5 Русский язык. Языки народов России.

Заведующий кафедрой русского языка
ФГБОУ ВО «Томский государственный
педагогический университет» (ТГПУ),
доктор филологических наук
(10.02.01 – Русский язык),
профессор Болотнова Нина Сергеевна
23.10.2026 г.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Томский государственный педагогический университет»
634061, г. Томск, ул. Киевская, 60; +7 (3822) 31-14-58;
rector@tspu.ru; https://www.tspu.ru

Подпись М.С. Болотновой удостоверяю
УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ
УЧЕНОГО СОВЕТА ТГПУ
Ю.К. ПЕНСКАЯ