УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор-проректор по науке
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего
образования «Самарский национальный
исследовательский университет имени
академика С.П. Королева»
кандидат юридических наук, доцент

_____ А.И. Розенцвайг
«23» 09 2026 г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева»
(Самарский университет)

Диссертация «Подростковая драма 2010–2020-х годов: диалог автора с читателем / зрителем» по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации, представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук, выполнена Кабиловой Еленой Сергеевной на кафедре русской и зарубежной литературы и связей с общественностью федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.

Кабилова Елена Сергеевна, 1980 года рождения, в 2020 году освоила программу бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология в Автономной некоммерческой организации высшего образования «Поволжский православный институт имени Святителя Алексия, митрополита Московского» г.о. Тольятти, в 2022 году освоила программу магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 Филология в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева», с 2022 года по настоящее время обучается в аспирантуре федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, по программе подготовки научных и научно-педагогических кадров по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение. В настоящее время работает в должности руководителя литературно-

драматургической части муниципального автономного учреждения искусства городского округа Тольятти «Театр юного зрителя «Дилижанс», Департамент культуры администрации городского округа Тольятти (Самарская область, г. Тольятти).

Тема диссертационной работы утверждена приказом ректора ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» № 137-а от 31.10.2022 г., тема переутверждена приказом №180-а от 11.09.2026 г.

Справка о сдаче кандидатских экзаменов № 58 выдана 13.07.2026 г. федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего образования «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.

Научный руководитель – Тютелова Лариса Геннадьевна, доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы и связей с общественностью ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева», утвержденный приказом №180-а от 11.09.2026 г., – представила положительный отзыв о диссертации и соискателе.

Научную экспертизу диссертация проходила на заседании кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева». На заседании присутствовали:

Тютелова Л. Г., д. филол. н., доцент, зав. кафедрой русской и зарубежной литературы и связей с общественностью ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева»;

Голубков С. А., д. филол. н., проф., проф. кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева»;

Карпенко Г. Ю., д. филол. н., проф., проф. кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева»;

Саморукова И. В., д. филол. н., проф., проф. кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева»;

Поздняков К. С., д. филол. н., доцент, проф. кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью ФГАОУ ВО «Самарский

национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева»;

Заломкина Г. В., д. филол. н., доцент, проф. кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева»;

Шевченко Е. С., д. филол. н., доцент, проф. кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева»;

Перепёлкин М. А., д. филол. н., проф. кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева»;

Журчева Т. В., к. филол. н., доцент, доцент кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева»;

Коган И. И., к. филол. н., доцент, доцент кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева»;

Косицин А. А., к. филол. н., доцент, доцент кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева»;

Сергеева Е.Н., к. филол. н., доцент, доцент кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева»;

Гарбузинская Ю. Р., к. филол. н., доцент кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева»;

Морозова К. И., к. филол. н., доцент кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева»;

Сундукова К. А., к. филол. н., доцент кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева»;

Иванова В. Н., к. философ. н., доцент кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева»;

Ерёменко Е. Е., старший преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева»;

Пологова И. Д., старший преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева»;

Феоктистова И. А., старший преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева»;

Ромашова В. В., ассистент кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева»;

Соловьёва Т. А., ассистент кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева».

Рецензенты диссертации:

Шевченко Е.С., д. филол. н., доцент, проф. кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева», представила положительный отзыв;

Журчева Т.В., к. филол. н., доцент, доцент кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева», представила положительный отзыв.

По итогам обсуждения диссертации принято следующее заключение.

Актуальность исследования обусловлена двусторонней заинтересованностью драматургов и театров в развитии пьесы для подростков и небольшим количеством обстоятельных научных работ, посвящённых комплексному анализу современных пьес о подростках и для подростков; отсутствием в современной научной среде работ, исследующих авторские коммуникативные стратегии в пьесах, ориентированных на подростковую аудиторию; обращением к проблеме авторской коммуникации с читателем / зрителем в подростковой драме 2010–2020-х годов, на поэтику которой оказывают влияние традиции разных исторических форм «новой драмы»; необходимостью определения основных особенностей содержания и поэтики художественного материала, предлагаемого современному зрителю, а также выявления основных изменений в нём, показывающих, насколько пьеса для подростков учитывает и вызовы времени, и те задачи, которые искусство решает на современном этапе развития.

Научная новизна диссертационного исследования состоит в том, что в ней на основании выявления особенностей нового драматического языка, наиболее явно оформившихся в «новой драме» рубежа XIX–XX веков,

определены основные средства организации диалога автора с читателем / зрителем в драме эпохи индивидуального авторства. В диссертационной работе определены коммуникативные стратегии подростковой драмы советского периода на основных четырёх этапах её развития (1920-е, 1930–1940-е, 1950–1960-е, 1970–1980-е годы), а также драмы о подростках конца 1990-х –2000-х годов, создаваемой в рамках эстетики «новой новой драмы» для взрослых. В диссертационной работе впервые через сопоставление с русской драмой XIX века, «новой драмой» рубежа XIX–XX веков, советской подростковой драмой, драмой о подростках конца 1990-х – 2000-х годов определены особенности поэтики подростковой драмы 2010–2020-х годов, которые в совокупности формируют коммуникативные стратегии авторов. Выявлены особенности образа героя подростковой драмы 2010–2020-х годов; определены четыре типа событий, организующих действие и определяющих вид драматического конфликта, а также тип меняющегося героя; рассмотрены особенности события представления.

Теоретическая значимость работы состоит в том, что в ней на основе рассмотрения основных форм нового драматического языка, сформировавшегося в эпоху поэтики индивидуального авторства, каковыми являются русская драма XIX века и «новая драма» рубежа XIX–XX веков, предложена методология, с помощью которой выявлены и систематизированы коммуникативные стратегии в подростковой драме на основных этапах её развития.

Практическая ценность заключается в возможности использования её материалов при изучении подростковой драмы, русской драмы XIX века, «новой драмы» рубежа XIX–XX веков, советской подростковой драмы, «новой новой драмы» о подростках конца 1990-х – начала 2000-х годов, истории детско-юношеского театра, создании учебных программ высшего образования по дисциплинам, связанным с историей литературы и историей театра, составлении учебных и учебно-методических пособий для вузов, а также в театральной практике при работе над постановками современной подростковой драматургии.

Достоверность и объективность результатов исследования обеспечивается его концептуальной цельностью, опорой на актуальную научную базу, применением комплекса методов в изучении предмета исследования, соответствующих материалу и поставленным задачам, привлечением значительного по объему фактического материала, а также соответствием сформулированных выводов гипотезе, исходным теоретическим положениям, целям и задачам исследования.

Личный вклад соискателя состоит в формулировании гипотезы, постановке цели и задач исследования, выборе и комплексном анализе исследуемого драматургического материала, формулировании выводов, а также

в апробации полученных результатов на научных мероприятиях разного уровня и подготовке публикаций по теме диссертации.

Диссертация соответствует научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации. В своем исследовании соискатель использовал методы и терминологию, соответствующие указанной специальности. Диссертационное исследование соответствует п. 3. «История русской литературы XIX века (1800 – 1890-е годы)», п. 4. «История русской литературы XX века (1890-1920-е годы)», п. 5. «История русской советской литературы», п. 6. «История русской постсоветской литературы XX-XXI века», п. 21. «Методология изучения историко-литературного процесса».

Научные положения и выводы, содержащиеся в диссертации, были отражены в выступлениях автора на следующих научных мероприятиях: XVII Международная научно-практическая конференция «Язык. Культура. Коммуникация» (Ульяновск, 2022), XLVIII Самарская областная студенческая научная конференция (Самара, 2022), VIII Международная научная конференция «Национальный миф в литературе и культуре: рубежи и границы» (Казань, 2022), Всероссийская научная конференция «Поэтика и метагеография», посвященная 75-летию доктора филологических наук профессора Сергея Алексеевича Голубкова (Самара, 2022), XVI научная филологическая конференция молодых ученых «Язык. Культура. Личность» (Самара, 2022), Юбилейная X Российская научная конференция с международным участием «Творческая личность-2022: XX век в фокусе перемен, трагедий и откровений» (Ярославль, 2022), LXXIII Молодёжная научная конференция, посвящённая 35-летию со дня первого полёта МТКС «Энергия-Буран» (Самара, 2023), XLIX Самарская областная студенческая научная конференция (Самара, 2023), Вторая международная научно-практическая конференция, посвящённая десятилетию науки и технологий в Российской Федерации «Человек в информационном обществе» (Самара, 2023), IX Международная научная конференция «Синтез документального и художественного в литературе и искусстве» (Казань, 2023), Международная конференция «Белые чтения» РГГУ (Москва, 2023), IV Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Театральный текст» (Екатеринбург, 2024), III Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Детская и подростковая литература: подходы к анализу, практики чтения, региональный контекст изучения», приуроченная к 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина (Томск, 2024), Всероссийская научная конференция «VIII Гротовские чтения» (Самара, 2025), X Международная научная конференция «Синтез документального и художественного в литературе и искусстве» (Казань, 2025).

Ценность научных работ соискателя состоит в выявлении особенностей поэтики и коммуникативных стратегий в подростковой драме 2010–2020-х годов.

Основные положения диссертации достаточно полно отражены в публикациях соискателя. Всего по теме исследования опубликованы 11 работ, в том числе 3 статьи – в рецензируемых научных изданиях. Публикации в полной мере раскрывают проблемное содержание исследования, содержат основные концептуальные выводы диссертации и соответствуют положениям, выносимым на защиту.

Наиболее значимые работы по теме диссертации в журналах из Перечня рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук:

1. Кабилова, Е. С. Художественная интерпретация реальных травматических событий в пьесе Марии огневой «За белым кроликом» / Е. С. Кабилова // Филология и культура. – 2023. – № 3(73). – С. 111–115. – DOI 10.26907/2782-4756-2023-73-3-111-115.

2. Кабилова, Е. С. Природа конфликта в современной драматургии о подростках // Челябинский гуманитарий. – 2024. – № 1 (66). – С. 56–62. – DOI 10.47475/1999-5407-2024-66-1-56-62.

3. Тютелова, Л. Г., Кабилова, Е. С. Современная пьеса для подростков и традиции «новой драмы» / Л. Г. Тютелова, Е. С. Кабилова // Семиотические исследования. – 2025. – Т. 5, № 3. – С. 42-49. – DOI 10.18287/2782-2966-2025-5-3-42-49. [Личный вклад соискателя состоит в сборе и анализе материала исследования].

Заключение. Членами заседания кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» сделан вывод о том, что диссертация соответствует пп. 9-11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842, и представляет собой законченную научно-квалификационную работу, в которой содержится решение научной задачи, имеющей значение для развития филологической науки.

Диссертация написана автором самостоятельно. В диссертации отсутствует заимствованный материал без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результаты научных работ, выполненных соискателем ученой степени в соавторстве, без ссылок на соавторов. В диссертации отсутствуют

недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах, в которых изложены основные научные результаты диссертации.

Диссертация «Подростковая драма 2010–2020-х годов: диалог автора с читателем / зрителем» соискателя Кабиловой Елены Сергеевны соответствует научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации и рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации как удовлетворяющая критериям «Положения о присуждении ученых степеней» для кандидатских диссертаций.

Заключение принято на заседании кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева».

Присутствовало на заседании 21 человек, из них 8 докторов наук и 7 кандидатов наук по профилю диссертации.

Принимали участие в голосовании 16 человек. Результаты открытого голосования: «за» – 16 человек, «против» – нет, «воздержались» – нет (протокол № 1 от 23 сентября 2026 г.).

Председатель заседания
кандидат филологических наук,
доцент кафедры русской
и зарубежной литературы
и связей с общественностью
ФГАОУ ВО «Самарский национальный
исследовательский университет имени
академика С.П. Королева» Сундукова Ксения Алексеевна

Подпись Сундуковой К.А. удостоверяю
Ученый секретарь Самарского университета
Васильева И.П.
«23» 09 2026 г.