

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Тибушкиной Натальи Валентиновны
«Природа в художественном целом и образной системе романа-эпопеи
М.А. Шолохова «Тихий Дон»»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской
Федерации (филологические науки)

Автореферат свидетельствует о том, что исследование основано на серьезной методологической и теоретической базе. Детально обоснована теоретическая и практическая значимость диссертации, в том числе при разработке в вузах курсов и отдельных лекций, связанных с творчеством М.А. Шолохова.

В диссертации учтены все работы, посвященные рассматриваемой теме, а также комплексные исследования романа «Тихий Дон» и наследия М.А. Шолохова в целом. При этом учитывается, что «в творческом сознании Шолохова переплетаются народнопоэтические, философские и эстетические идеалы» (с. 4 автореферата). Актуальность диссертации обусловлена тем, что в ней анализируется художественная репрезентация национального образа мира в романе, генезис и онтологические особенности природного универсума. Характеризуются лейтмотивные образы, связанные с природным миром. К числу образов-символов у М.А. Шолохова, как убедительно показывает автор, относятся Дон, Земля, Степь, а также небесные светила.

Диссертация прошла многолетнюю апробацию. Н.В. Тибушкина с 2021 г. является постоянной участницей ежегодных Шолоховских чтений, которые проходят в Государственном музее-заповеднике М.А. Шолохова «Тихий Дон», выступала на научных филологических конференциях в Москве и Воронеже. С 2020 г. по настоящее время диссертантом опубликовано по теме исследования 20 работ, в том числе 3 — в ведущих рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России.

Значительный интерес представляет исследование шолоховского пейзажа в контексте эволюции отечественной словесности — от произведений русского

фольклора, «Слова о полку Игореве», «Бедной Лизы» Н.М. Карамзина, «Евгения Онегина» А.С. Пушкина до «Войны и мира» Л.Н. Толстого, творчества С.А. Есенина и М.М. Пришвина. Также учитывается эволюция эстетических взглядов казачества на природу, что крайне актуально при рассмотрении шолоховского наследия.

Все вышеизложенное дает основание утверждать, что диссертация Натальи Валентиновны Тибушкиной «Природа в художественном целом и образной системе романа-эпопеи М.А. Шолохова “Тихий Дон”», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук, удовлетворяет требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», введенного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней», а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).

Информация об авторе отзыва на автореферат:

Скороходов Максим Владимирович
кандидат филологических наук, 10.01.10
старший научный сотрудник,
отдел новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья
Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук» (г. Москва),
121069, г. Москва, ул. Поварская, д. 25а, стр. 1
Телефон: +7(903)729-50-34
Адрес электронной почты: msk2002@rambler.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Подпись

Дата 24.08.2026

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ

УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ ИМЛИ РАН
Александров А.В.

